မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဥပဒေအရ

ရင်းနှီးမြှုပ်နှံလိုသူ၏အတည်ပြုလျှောက်ထားလွှာ

နိုင်ငံခြား ဘာသာရပ် (တရုတ်) ဘာသာစကား သင်ကြားရေး

ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်း

MIAN HUA COMPANY LIMITED

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

သို့

ဥက္ကဋ္ဌ

မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်

ရက်စွဲ ။ ။ ၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ လ၊ ရက်။

အကြောင်းအရာ ။ ။ မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်သို့ အဆိုပြုလျှောက်ထားလွှာတင်ပြခြင်း။

အထက်အကြောင်းအရာပါကိစ္စနှင့်ပတ်သတ်၍ ကျွန်တော်များ MIAN HUA COMPANY LIMITED သည် အောက်တိုဘာလ (၅) ရက်၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ်တွင် ပညာရေးဝန်ဆောင်မှု လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်ရန် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါတွင် ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL နာမည်ဖြင့် ကျောင်းဖွင့်လှစ်ခွင့်ကို မြန်မာနိုင်ငံသားများ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု ဥပဒေအရ ဆောင်ရွက်ခွင့်ရရှိနိုင်ရန် မြန်မာရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်သို့ အဆိုပြုလျှောက်ထားလွှာများကို ပေးပို့တင်ပြ လျှောက်ထား အပ်ပါသည်။

လျှောက်လွှာနှင့်အတူ အောက်ဖော်ပြပါ အထောက်အထားစာရွက်စာတမ်းများကို ပူးတွဲတင်ပြ အပ်ပါသည်။

၁။ အဆိုပြုလျှောက်ထားလွှာ (ပုံစံ ၂)

၂။ မှတ်ပုံတင်မိတ္တူ

၃။ ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်လက်မှတ်မိတ္တူ နှင့် ဒါရိုက်တာစာရင်း

၄။ မြေနှင့်အဆောက်အအုံ ငှားရမ်းစာချုပ်မူကြမ်း

၅။ အလုပ်အကိုင်ရရှိမှုအခြေအနေ

၆။ နှစ်စဉ်ဝန်ဆောင်မှုရငွေ

၇။ ငွေကြေးအထောက်အထား

၈။ လုပ်ငန်းခွင်သာယာရေးနှင့် ဝန်ထမ်းများသက်သာချောင်ချိရေး စီမံချက်

၉။ ဘာသာရပ်အလိုက်သင်ကြားမည့်ဆရာများ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်းနှင့် အထောက်အထားများ

၁၀။ သင်ကြားမည့်ဆရာများနှင့် စီမံခန့်ခွဲရေးဝန်ထမ်း လုံလောက်မှုရှိကြောင်း ဝန်ခံကတိ

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

၁၁။ ကျောင်းကျန်းမာသန့်ရှင်းရေး ၊ ကျောင်းလုံခြုံရေးနှင့် မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး စီမံချက်

၁၂။ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေများအား နှင့် နောင်ထွက်ပေါ်လာမည့် National Assessment Policy အား လိုက်နာဆောင်ရွက်သွားရန် သိရှိကြောင်းဝန်ခံကတိ

လေးစားစွာဖြင့်

MIAN HUA COMPANY LIMITED

No.........

Date.........

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

သို့

ဥက္ကဋ္ဌ
မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်
ရန်ကုန်မြို့

ရက်စွဲ ၊ ၂၀၁၉ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီ လ ၊ ရက်။

အကြောင်းအရာ။ ။Mian Hua Company Limited မှ အဆိုပြုချက် တင်ပြခြင်း။

ကျွန်တော်များ Mian Hua Company Limited မှ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ၊ ရန်ကင်းမြို့နယ် ၊ ပြည်တော်အေးရိပ်သာ ၊ အမှတ် (၇-အေ) တွင်တည်ရှိသော မြေဧရိယာ (၀.၃၇၂) ကေကို မြေပိုင်ရှင် ဒေါ်မာလာ (ခ) ဒေါ်မာလာတင့် ထံမှ ငှားရမ်း၍ Le Hua International School အမည်ဖြင့် ကျောင်းဖွင့်လှစ်ကာ ပညာရေးဝန်ဆောင်မှု လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက် မည်ဖြစ်ပါသည်။

သို့ဖြစ်ပါ၍ ကျွန်တော်များ ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် မိမိတို့ ကုမ္ပဏီရည်ရွယ်ချက်ပါ လုပ်ငန်းများကို ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု ခွင့်ပြုမိန့်ဖြင့် ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အလို့ငှါ မြန်မာနိုင်ငံ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်၏ ခွင့်ပြုမိန့် ရရှိနိုင်ရန် တင်ပြလျှောက်ထားအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်

ပုံစံ (၄ - က)

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပြုလုပ်ရန်

ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူ၏အတည်ပြုလျှောက်ထားလွှာ

သို့

ဥက္ကဋ္ဌ

မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်

ရက်စွဲ ၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ် ၊ လ ၊ ရက်

ကျွန်တော်/ကျွန်မသည် မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဥပဒေ ပုဒ်မ၃၇ နှင့်အညီ အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များအား ဖြည့်စွက်၍ အတည်ပြုလျှောက်ထားလွှာကို တင်ပြလျှောက်ထားအပ်ပါသည် -

၁။ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူ၏

(က) အမည် .... ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ဝင်း

(ခ) ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်အမှတ် သို့မဟုတ် ၁၀၆၆၉၃၅၃၆
ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူ၏ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကဒ် .... ၉ / ခအဇ (နိုင်) ၀၁၅၄၂
အမှတ်/နိုင်ငံကူးလက်မှတ်အမှတ် ....

(ဂ) နိုင်ငံသား .... ဗမာ

(ဃ) နေရပ်လိပ်စာ/မှတ်ပုံတင်ထားသည့် ကုမ္ပဏီလိပ်စာ .... အမှတ် ၁၇၉ ၊ ပန်းလှိုင်ဂေါက်ကွင်း အိမ်ယာ ၊ လှိုင်သာယာမြို့နယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့။

(င) တယ်လီဖုန်း/ဖက်စ်/အီးမေးလ်လိပ်စာ ၀၉၇၇၇၁၃၈၇၇၇

(စ) လုပ်ငန်းအမျိုးအစား(အသေးစိတ်ဖော်ပြပေးရန်) .... နိုင်ငံခြားဘာသာရပ် (တရုတ်) ဘာသာစကား သင်ကြားရေး ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်း

၂။ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူကိုယ်တိုင် လျှောက်ထားခြင်းမဟုတ်ပါက လျှောက်ထားသူ၏ -

(က) အမည် ....

(ခ) ဆက်သွယ်ရမည့်ပုဂ္ဂိုလ်အမည် ....
(လျှောက်ထားသူသည် စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းဖြစ်ပါက) ....

(ဂ) နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်အမှတ်/နိုင်ငံကူးလက်မှတ်အမှတ် ....

(ဃ) နိုင်ငံသား ....

(င) မြန်မာနိုင်ငံတွင်နေထိုင်သည့်နေရပ်လိပ်စာ ....

(စ) တယ်လီဖုန်း/ဖက်စ် ....

(ဆ) အီးမေးလ်လိပ်စာ ....

၃။ ဖွဲ့စည်းမည့်စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းပုံသဏ္ဌာန်

☒ ရာခိုင်နှုန်းပြည့် ☐ ဖက်စပ်ပြုလုပ်ခြင်း(ဖက်စပ်စာချုပ်မူကြမ်းတင်ပြရန်)

☐ အခြားသဘောတူညီချက်ပုံစံတစ်မျိုးမျိုးဖြင့်ဆောင်ရွက်ခြင်း(စာချုပ်မူကြမ်းတင်ပြရန်)

မြန်မာနိုင်ငံသားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူ၏ အစုရှယ်ယာပိုင်ဆိုင်မှုအချိုး ..... ၁၀၀ ..... %

အစိုးရဌာန ၊ အစိုးရအဖွဲ့အစည်း၏ အစုရှယ်ယာပိုင်ဆိုင်မှုအချိုး .... %

နိုင်ငံခြားသားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူ၏ အစုရှယ်ယာပိုင်ဆိုင်မှုအချိုး .... %

၄။ အစုရှယ်ယာ ၁၀% နှုန်းနှင့်အထက်ပိုင်ဆိုင်သောအစုရှယ်ယာရှင်များစာရင်း

စဉ်	အစုရှယ်ယာရှင်အမည်	နိုင်ငံသား	အစုရှယ်ယာပိုင်ဆိုင်မှု %
၁။	ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ဝင်း	မြန်မာ	၅၀ %
၂။	ဒေါ်စန်းစန်းဝေ	မြန်မာ	၅၀ %

၅။ ကုမ္ပဏီဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့်သက်ဆိုင်သောအချက်အလက်များ

(က) ခွင့်ပြုမတည်ငွေရင်း ..... ၅,၀၀၀,၀၀၀ ကျပ် .....

(ခ) အစုရှယ်ယာအမျိုးအစား ..... (တစ်စုလျှင်ကျပ်၁၀၀၀၀၀) .....
ကျပ်တစ်သိန်းတန်သာမန်အစုရှယ်ယာ (၅၀) .....

(ဂ) အစုရှယ်ယာဝင်များကထည့်ဝင်မည့်အစုရှယ်ယာပမာဏ ..... တစ်စုလျှင်ကျပ်တစ်သိန်းတန်အစု ..... ရှယ်ယာ (၅၀) .....

၆။ မတည်ငွေရင်းနှင့်သက်ဆိုင်သည့်အချက်အလက်များ -

ကျပ်/US$(သန်းပေါင်း)

(က) ပြည်တွင်းမှထည့်ဝင်သည့်မတည်ငွေရင်း ပမာဏ/ရာခိုင်နှုန်း	ကျပ်သန်း ၃၀၀
(ခ) နိုင်ငံခြားမှယူဆောင်လာသည့်မတည်ငွေရင်း ပမာဏ/ရာခိုင်နှုန်း	မရှိပါ
(ဂ) စုစုပေါင်း	ကျပ်သန်း ၃၀၀

၇။ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပြုလုပ်လိုသည့် သက်တမ်း ....

၈။ ဆောင်ရွက်မည့်စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းနှင့်သက်ဆိုင်သောအချက်အလက်များ -

(က) ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပြုလုပ်မည့်ဒေသ(များ)/တည်နေရာ အမှတ် (၇-အေ) ၊ ပြည်တော်အေးရိပ်သာလမ်း ၊ ရန်ကင်းမြို့နယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့။

(ခ) ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတန်ဖိုး/ပမာဏ ကျပ်သန်းပေါင်း ၃၀၀

၉။ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများ၏ ခွင့်ပြုချက် ၊ လိုင်စင် ၊ ပါမစ် သည်တို့ကို နောက်ဆက်တွဲ (ခ) ဖြင့် ပူးတွဲဖော်ပြ အပ်ပါသည်။

၁၀။ လုပ်ငန်းစတင်ဆောင်ရွက်နေခြင်း ☐ ရှိ ☒ မရှိ

၁၁။ အတည်ပြုလျှောက်ထားလွှာနှင့်အတူ အောက်ဖော်ပြပါ လျှောက်ထားလွှာများကို ဆက်လက်တင်ပြလျှောက်ထား ပါမည် -

မရှိ

လျှောက်ထားသူလက်မှတ် [signature]

အမည် ဦးဝင်း ဦးဝင်းစိုး

ရာထူး Director

ဌာန/ကုမ္ပဏီတံဆိပ် [stamp: MIAN HUA COMPANY LIMITED, No. ..., Date ...]

ကတိဝန်ခံချက်

အထက်ဖော်ပြပါ လျှောက်ထားသူမှ ပေးအပ်သည့် အချက်အလက်များအားလုံးသည် မှန်ကန်မှု ရှိပါကြောင်း အာမခံ ပါသည်။

ဤအတည်ပြုချက်လျှောက်ထားလွှာတွင် အတည်ပြုအမိန့် ထုတ်ပေးရန်အတွက် ကော်မရှင်မှ စိစစ်ရာ၌ လိုအပ်သည့် အချက်အလက်များကို လျှောက်ထားသူက ပေးအပ်ရန် ပျက်ကွက်ပါက အတည်ပြုလျှောက်ထားလွှာကို ငြင်းပယ်ခြင်း သို့မဟုတ် စိစစ်ရာ၌ မလိုလားအပ်သည့် နှောင့်နှေး ကြန့်ကြာခြင်းတို့ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ကြောင်းကို ကောင်းစွာသဘောပေါက် နားလည်ပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်မှ ချမှတ်သည့် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကိုလည်း လိုက်နာမည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံကတိ ပြုအပ်ပါသည်။

လျှောက်ထားသူလက်မှတ် [signature]

အမည်

ရာထူး Director

ဌာန/ကုမ္ပဏီတံဆိပ် [stamp: MIAN HUA COMPANY LIMITED]

နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြား

အမှတ် [illegible]၀၁၅၂၄၂

ရက်စွဲ 5 OCT 2009

အမည် [illegible]

ဖခင်အမည် [illegible]

မွေးသက္ကရာဇ် [illegible]

လူမျိုး/ဘာသာ [illegible]

အရပ် ၅′ ၂″ သွေးအုပ်စု ဘီ

ထင်ရှားသည့်အမှတ်အသား [illegible]

ထုတ်ပေးသူလက်မှတ်

အမည် [illegible]

ရာထူး [illegible]

အမှတ်စဉ် N525596

သက်သေခံကတ်ပြားအမှတ် [illegible]၀၁၅၂၄၂

လက်ဝဲလက်မပုံ

အလုပ်အကိုင် [illegible]

နေရပ်လိပ်စာ [illegible]

ထိုးမြဲလက်မှတ် [illegible]

၁။ ဤကတ်ပြားကို အမြဲဆောင်ထားရမည်၊

၂။ ပျောက်ဆုံး၊ ပျက်စီးသည့်အခါ သက်ဆိုင်ရာ ရဲစခန်း၊ မြို့နယ်လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနမှူးရုံးသို့ သတင်းပို့ရမည်၊

၃။ ဤလက်မှတ်ကို အသက်(၃၀)နှစ်ပြည့်လျှင် လဲလှယ်ရမည်၊ ပျက်ကွက်ပါက အရေးယူခြင်းခံရမည်၊

နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြား

အမှတ် [illegible](နိုင်)၀၁၅၂၄၁

ရက်စွဲ [illegible]

အမည် မစန်းစန်းဝေ

ဖခင်အမည် [illegible](ခ)ဦးစိုးထိန်း

မွေးသက္ကရာဇ် ၁-၁၀-၁၉၈၅

လူမျိုး/ဘာသာ [illegible]+(တရုတ်+ကိုးကန့်) / ဗုဒ္ဓဘာသာ

အရပ် ၅'၁" သွေးအုပ်စု [illegible]

ကတ်ထုတ်ပေးသူလက်မှတ် ထင်ရှားသည့်အမှတ်အသား [illegible]

အမည်

ရာထူး

အမှတ်စဉ် C 376565

သက်သေခံကတ်ပြားအမှတ်

အလုပ်အကိုင် ကျောင်းသူ

နေရပ်လိပ်စာ [illegible]

ကိုင်ဆောင်သူလက်မှတ်

၁။ ဤကတ်ပြားကို အမြဲဆောင်ထားရမည်။

၂။ ပျောက်ဆုံး ပျက်စီးသည့်အခါ သက်ဆိုင်ရာ ရဲစခန်း၊ မြို့နယ်လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေး ဦးစီးဌာန ရုံးသို့ သတင်းပို့ရမည်။

၃။ ဤလက်မှတ်ကိုအသက်(၁၀)နှစ်ပြည့်လျှင် လဲလှယ်ရမည်။ ပျက်ကွက်ပါက အရေးယူခြင်းခံရမည်။

ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်လက်မှတ်

Certificate of Incorporation

MIAN HUA COMPANY LIMITED

Company Registration No. 106693536

မြန်မာနိုင်ငံကုမ္ပဏီများဥပဒေ၂၀၁၇ အရ

MIAN HUA COMPANY LIMITED

အား ၂၀၁၈ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၅ ရက်နေ့တွင်

အစုရှယ်ယာအားဖြင့် တာဝန်ကန့်သတ်ထား သည့် အများနှင့်မသက်ဆိုင်သောကုမ္ပဏီ

အဖြစ် ဖွဲ့စည်းမှတ်ပုံတင်ခွင့်ပြုလိုက်သည်။

This is to certify that

MIAN HUA COMPANY LIMITED

was incorporated under the Myanmar Companies Law 2017 on 5 October 2018 as a Private Company Limited by Shares.

ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်အရာရှိ

Registrar of Companies

ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့်ကုမ္ပဏီများညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန

Directorate of Investment and Company Administration

DICA

Directorate of Investment and Company Administration

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

မတည်ရင်းနှီးငွေနှင့် ရှယ်ယာပိုင်ဆိုင်မှုအချိုး

မတည်ရင်းနှီးငွေ - ၅,၀၀၀,၀၀၀ ကျပ် (ကျပ်သိန်း ငါးဆယ် တိတိ)

အစုရှယ်ယာအမျိုးအစားနှင့် တစ်စုတန်ဖိုး - တစ်စုလျှင် ၁၀၀,၀၀၀ တန် သာမန်အစုရှယ်ယာ

ထည့်ဝင်ပြီးမတည်ငွေရင်း - ၅၀ (ရှယ်ယာ)

စဉ်	ရှယ်ယာရှင်များ	မှတ်ပုံတင်အမှတ် (သို့မဟုတ်) နိုင်ငံကူးလက်မှတ် အမှတ်	ရှယ်ယာအရေအတွက်နှင့် ရှယ်ယာရာခိုင်နှုန်းများ
၁။	**ဒေါ်စန်းစန်းဝေ**	၉ / ခအဇ (နိုင်) ၀၁၅၄၃	၂၅ (shares) ၅၀ %
၂။	ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ဝင်း	၉ / ခအဇ (နိုင်) ၀၁၅၄၂	၂၅ (shares) ၅၀ %

လေးစားစွာဖြင့်

MIAN HUA COMPANY LIMITED

No.........

Date.........

MIAN HUA COMPANY LIMITED ၏ ဒါရိုက်တာများစာရင်း

စဉ်	အမည်	မှတ်ပုံတင်အမှတ် (သို့မဟုတ်) နိုင်ငံကူးလက်မှတ် အမှတ်	နေရပ်လိပ်စာ	ရာထူး
၁။	ဒေါ်စန်းစန်းဝေ	၉ / ခအဇ (နိုင်) ၀၁၅၄၃၁	အမှတ် (၁၇၉)၊ ပန်းလှိုင်ဂေါက်ကွင်းအိမ်ရာ၊ လှိုင်သာယာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။	ဒါရိုက်တာ
၂။	ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ဝင်း	၉ / ခအဇ (နိုင်) ၀၁၅၄၃၂	အမှတ် (၁၇၉)၊ ပန်းလှိုင်ဂေါက်ကွင်းအိမ်ရာ၊ လှိုင်သာယာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။	ဒါရိုက်တာ

DIRECTORATE OF INVESTMENT AND COMPANY ADMINISTRATION
Myanmar Companies Online (MyCO)

HOME | MYCO GUIDES | COMPANY SEARCH | HELP▾ | LOGOUT | WELCOME, SAN SAN WAI

COMPANY PROFILE

+NEW FILING | ORDER DOCUMENTS | PRINT CERTIFICATE

Company Name (English)	Company Name (Myanmar)	Registration Number	Registration Date
MIAN HUA COMPANY LIMITED		106693536	05/10/2018
Company Type	**Status**	**Foreign Company**	**Small Company**
Private Company Limited by Shares	Registered	No	-

FILING HISTORY | ADDRESSES | OFFICERS | SHAREHOLDINGS | COMPANY AUTHORITY | MEMBERS | DOCUMENTS

Document No.	Form/Filing Type	Filing Date	Effective Date
10513430014	A-1 - Application for incorporation as a private company limited by shares	05/10/2018	05/10/2018

DIRECTORATE OF INVESTMENT AND COMPANY ADMINISTRATION
Myanmar Companies Online (MyCO)

HOME | MYCO GUIDES | COMPANY SEARCH | HELP | LOGOUT | WELCOME, SAN SAN WAI

COMPANY PROFILE

NEW FILING | ORDER DOCUMENTS | PRINT CERTIFICATE

Company Name (English)	Company Name (Myanmar)	Registration Number	Registration Date
MIAN HUA COMPANY LIMITED		106693536	05/10/2018
Company Type	**Status**	**Foreign Company**	**Small Company**
Private Company Limited by Shares	Registered	No	-

FILING HISTORY | ADDRESSES | OFFICERS | SHAREHOLDINGS | COMPANY AUTHORITY | MEMBERS | DOCUMENTS

Type	Address	Effective Date
Principal Place Of Business In Union		05/10/2018
Registered Office In Union	Pun Hlaing Golf Estate, No. (179), Hlaingtharyar Township,, Yangon Region, Myanmar	05/10/2018

DIRECTORATE OF INVESTMENT AND COMPANY ADMINISTRATION

Myanmar Companies Online (MyCO)

English

HOME | MYCO GUIDES | COMPANY SEARCH | HELP | LOGOUT | WELCOME, SAN SAN WAI

COMPANY PROFILE

+NEW FILING | ORDER DOCUMENTS | PRINT CERTIFICATE

Company Name (English)	Company Name (Myanmar)	Registration Number	Registration Date
MIAN HUA COMPANY LIMITED		106693536	05/10/2018
Company Type	**Status**	**Foreign Company**	**Small Company**
Private Company Limited by Shares	Registered	No	-

FILING HISTORY | ADDRESSES | OFFICERS | SHAREHOLDINGS | COMPANY AUTHORITY | MEMBERS | DOCUMENTS

Name	Type	Nationality	N.R.C. (For Myanmar Citizens)	Effective Date
YIN YIN WIN	Director	Myanmar	9/KHAAHZA(N)015242	05/10/2018
SAN SAN WAI	Director	Myanmar	9/KHAAHZA(N)015241	05/10/2018

DIRECTORATE OF INVESTMENT AND COMPANY ADMINISTRATION
Myanmar

HOME | MYCO GU...

COMPANY PROFILE

+ NEW FILING | ORDER DO...

Company Name (English) | Registration Date
MIAN HUA COMPANY ... | 05/10/2018

Company Type
Private Company Limited | Small Company

FILING HISTORY

Name	Date
YIN YIN WIN	...18
SAN SAN WAI	...18

Officer Details

Close

Officer Type
Director

Appointment Date
05/10/2018

Effective Date
05/10/2018

Full Name in English
YIN YIN WIN

Former Name in English

Full Name in Myanmar

Former Name in Myanmar

Nationality
Myanmar

N.R.C (for Myanmar citizens)/Passport(for foreign individuals)
9/KHAAHZA(N)015242

Other Nationalities, if applicable

Business Occupation

Gender
Female

Date of Birth
24/06/1987

Phone number

Email address

Address
Pun Hlaing Golf Estate
No. (179)
Hlaingtharyar Township, Yangon Region,
Myanmar

Officer Details

×

Close

Officer Type
Director

Appointment Date
05/10/2018

Effective Date
05/10/2018

Full Name in English
SAN SAN WAI

Former Name in English

Full Name in Myanmar

Former Name in Myanmar

Nationality
Myanmar

N.R.C (for Myanmar citizens)/Passport(for foreign individuals)
9/KHAAHZA(N)015241

Other Nationalities, if applicable

Business Occupation

Gender
Female

Date of Birth
01/10/1985

Phone number
09970708888

Email address
tammyhuang101@gmail.com

Address
Pun Hlaing Golf Estate
No. (179)
Hlaingtharyar Township, Yangon Region,
Myanmar

DIRECTORATE OF INVESTMENT AND COMPANY ADMINISTRATION
Myanmar Companies Online (MyCO)

COMPANY PROFILE

NEW FILING | ORDER DOCUMENTS | PRINT CERTIFICATE

Company Name (English)	Company Name (Myanmar)	Registration Number	Registration Date
MIAN HUA COMPANY LIMITED		106693536	05/10/2018
Company Type	**Status**	**Foreign Company**	**Small Company**
Private Company Limited by Shares	Registered	No	-

FILING HISTORY | ADDRESSES | OFFICERS | SHAREHOLDINGS | COMPANY AUTHORITY | MEMBERS | DOCUMENTS

Total Shares Issued by Company	Currency of Share Capital
50	MMK

ULTIMATE HOLDING COMPANY

Company Name	Registration Number	Jurisdiction of Incorporation

SHARE CAPITAL STRUCTURE

Share Class	Class Title	Total No. Shares	Total Amount Paid	Total Amount Unpaid
ORD	Ordinary	50	5,000,000	0

DIRECTORATE OF INVESTMENT AND COMPANY ADMINISTRATION
Myanmar Companies Online (MyCO)

English | Myanmar

HOME | MYCO GUIDES | COMPANY SEARCH | HELP▾ | LOGOUT | WELCOME, SAN SAN WAI

COMPANY PROFILE

+NEW FILING | ORDER DOCUMENTS | PRINT CERTIFICATE

Company Name (English)	Company Name (Myanmar)	Registration Number	Registration Date
MIAN HUA COMPANY LIMITED		106693536	05/10/2018
Company Type	**Status**	**Foreign Company**	**Small Company**
Private Company Limited by Shares	Registered	No	-

FILING HISTORY | ADDRESSES | OFFICERS | SHAREHOLDINGS | COMPANY AUTHORITY | MEMBERS | DOCUMENTS

Account Number	Account Name	Status	Request Date	Authority Start Date	Authority End Date	
102492539	MIAN HUA COMPANY LIMITED	Active	05/10/2018	05/10/2018		Revoke

DIRECTORATE OF INVESTMENT AND COMPANY ADMINISTRATION
Myanmar Companies Online (MyCO)

HOME | MYCO GUIDES | COMPANY SEARCH | HELP | LOGOUT | WELCOME, SAN SAN WAI

COMPANY PROFILE

+NEW FILING | ORDER DOCUMENTS | PRINT CERTIFICATE

Company Name (English)	Company Name (Myanmar)	Registration Number	Registration Date
MIAN HUA COMPANY LIMITED		106693536	05/10/2018
Company Type	**Status**	**Foreign Company**	**Small Company**
Private Company Limited by Shares	Registered	No	-

FILING HISTORY | ADDRESSES | OFFICERS | SHAREHOLDINGS | COMPANY AUTHORITY | MEMBERS | DOCUMENTS

Individual Members

Name	Nationality	N.R.C / Passport Number
SAN SAN WAI	Myanmar	9/KHAAHZA(N)015241
YIN YIN WIN	Myanmar	9/KHAAHZA(N)015242

Corporate Members

Name	Registration Number	Jurisdiction Of Incorporation

DICA DIR... My...

HOME MYCO GU...

COMPANY PROFILE

+NEW FILING ORDER DO...

Company Name (Englis... MIAN HUA COMPANY...

Company Type Private Company Limit...

Registration Date 05/10/2018

Small Company

FILING HISTORY

Individual Membe...

Name

SAN SAN WAI

YIN YIN WIN

Corporate Membe...

Name

Member Details

×

Close

Full Name in English
SAN SAN WAI

Full Name in Myanmar

Nationality
Myanmar

N.R.C (for Myanmar citizens)/Passport(for foreign individuals)
9/KHAAHZA(N)015241

Other Nationalities, if applicable

Gender

Date of Birth
01/10/1985 .

Phone

Email address

Address
Pun Hlaing Golf Estate
No. (179)
Hlaingtharyar Township, Yangon Region,
Myanmar

Shareholdings

Share Class	Class Description	Total No. Shares	Total Amount Paid	Total Amount Unpaid
ORD	Ordinary	25	2,500,000	0

DIRECTORATE OF INVESTMENT AND COMPANY ADMINISTRATION
Myanmar

HOME MYCO GU...

COMPANY PROFILE

+NEW FILING ORDER DC...

Company Name (English) MIAN HUA COMPANY

Company Type Private Company Limited

Registration Date 05/10/2018

Small Company -

FILING HISTORY

Individual Members

Name
SAN SAN WAI
YIN YIN WIN

Corporate Members

Name

Member Details

Close

Full Name in English
YIN YIN WIN

Full Name in Myanmar

Nationality
Myanmar

N.R.C (for Myanmar citizens)/Passport(for foreign individuals)
9/KHAAHZA(N)015242

Other Nationalities, if applicable

Gender

Date of Birth
24/06/1987

Phone

Email address

Address
Pun Hlaing Golf Estate
No. (179)
Hlaingtharyar Township, Yangon Region,
Myanmar

Shareholdings

Share Class	Class Description	Total No. Shares	Total Amount Paid	Total Amount Unpaid
ORD	Ordinary	25	2,500,000	0

DIRECTORATE OF INVESTMENT AND COMPANY ADMINISTRATION

Myanmar Companies Online (MyCO)

English | Myanmar

HOME MYCO GUIDES COMPANY SEARCH HELP LOGOUT WELCOME, SAN SAN WAI

COMPANY PROFILE

+NEW FILING ORDER DOCUMENTS PRINT CERTIFICATE

Company Name (English)	Company Name (Myanmar)	Registration Number	Registration Date
MIAN HUA COMPANY LIMITED		106693536	05/10/2018
Company Type	**Status**	**Foreign Company**	**Small Company**
Private Company Limited by Shares	Registered	No	-

FILING HISTORY | ADDRESSES | OFFICERS | SHAREHOLDINGS | COMPANY AUTHORITY | MEMBERS | DOCUMENTS

Type	Form	Date
Copy of Officers ID's	A-1 - Application for incorporation as a private company limited by shares	05/10/2018
Certificate of Incorporation	A-1 - Application for incorporation as a private company limited by shares	05/10/2018

LE HUA INTERNATIONAL EDUCATION

INTRODUCTION

Founded in 2018, LEHUA International Education is a high-end international education center specializing in language, culture and art teaching.

LEHUA is jointly built by the China-Myanmar team. The core members are composed of outstanding graduates from top universities in China and Myanmar. The aim is to achieve Chinese and art by introducing China's advanced teaching management concepts, quality curriculum and experienced teachers. Education localization education in Myanmar, focus on building a one-stop high-end language culture and art education benchmark in Myanmar.

LEHUA Education mainly serves students and adult students from the age of 3 to 16 in Myanmar. It now offers popular courses in Chinese, Burmese, Mental Arithmetic, Drums, Piano, Dance, Etiquette, Painting, Calligraphy, Science, etc. The continuous extension of the system will open more courses according to the needs of students to help more children realize their dreams of Chinese and art education.

With the philosophy of "introducing global quality education resources, providing professional scientific quality teaching, and letting children grow up in happy learning" , LEHUA Education will continue to increase the introduction of quality education resources at home and

abroad, and continue to provide professional, scientific and standardized Course services and efforts to improve the limitations of Myanmar's cultural quality education.

At the same time, I hope that more people with lofty ideals can join the warm and happy family of LEHUA, and work together to create a miracle of education in Myanmar.

FONDER

LEHUA CEO: YIN YIN WIN (Peking University of China)

Nationality: Myanmar

Education Background:

Ms. Yinyin Win studied at Tsinghua University in Chinese Language and Literature. She has won a full scholarship for outstanding foreign students in Beijing and a special scholarship from Tsinghua University for four consecutive years and graduated from Tsinghua University as an outstanding graduate.

Graduate students enrolled in Peking University's modern literature major, and then continued to pursue a Ph.D. in modern literature. During the school, he received a full scholarship from the Chinese government for five consecutive years, and published articles in several core journals. In July 2018, he successfully graduated from the Chinese Department of Peking University with excellent results.

Social Work:

In addition to her solid academic foundation, Ms. Yinyin Win is also actively involved in social work. He has served as a simultaneous interpretation of important trade talks between Chinese and Burmese leaders, and has been employed as a foreign language lecturer at Peking University. He has also served as the cultural director of a high-end medical service organization with rich practical experience.

Social responsibility:

Ms. Yinyin Win is passionate about charity and has been responsible for organizing a number of public welfare activities and actively contributing to the society.

PEKING UNIVERSITY DOCTOR POSTGRADUATE

DIPLOMA

Graduated from YIN YIN WIN, Female, born on June 24, 1989, studied in the Chinese Language and Literature Department of Chinese Language major Literature from September 2012 to July 2018. After completing all the courses stipulated in the doctoral program, the students will pass the graduation thesis and be allowed to graduate.

Principal: Lin Jianhua

Peking University July, 2018

No.: 100019201801000011

北京大學

博士研究生
毕业证书

研究生 黄娇娇 WIN YINYIN 性别 女， 一九八七 年 六 月二十四日生，于 二〇一二 年 九 月至 二〇一八 年 七 月在 中国语言文学系 中国现当代文学 专业学习，修完博士研究生培养计划规定的全部课程，成绩合格，通过毕业论文答辩，准予毕业。

校长

二〇一八 年 七 月 日

编号：100019201801000011

北京大學

硕士研究生
毕业证书

研究生 黄婷婷 YIN YIN WIN 性别 女，一九八七 年

六 月二十四日生，于 二〇〇九 年 九 月至 二〇一二 年

七 月在 中国语言文学系 中国现当代文学

专业学习，修完硕士研究生培养计划规定的全部课程，

成绩合格，通过毕业论文答辩，准予毕业。

校长

二〇一二 年 七 月 日

编号：100019201202000006

清華大學
Tsinghua University

毕业证书

黄茵茵 (Yin Yin Win) 女士，国籍缅甸，1987 年 6 月 24 日生，于 2005 年 9 月至 2009 年 7 月在本校汉语言文学专业四年制本科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

学校编号：100039200905000049

校长 顾秉林

2009 年 7 月 9 日

CORE TEAM

LEHUA CHO: Xiaoxi Duan **Nationality:** China

Education Background:

Master of Business Administration

National Senior Human Resource Manager

Social Work:

He has served as the headquarters of the Fortune 500 foreign companies and the "One Belt and One Road" cross-border supply chain group headquarters. During his tenure at Samsung SDS China, he was responsible for the establishment of the ITO Group's full-education training and employee relations system for more than 20 corporate legal persons in South Korea. Implementation. Later, he served as the VP of the cross-border supply chain group headquarters, and participated in strategic development, investment and financing, and other major decisions. He also presided over the group's human resources, finance, legal affairs and the overall operation of the group's Beijing headquarters.

Efficient and practical system design, construction and management, rich experience in cross-industry entrepreneurship, deep understanding of the organization

Operation aland teamneeds, with excellent forward-looking strategic layout, human selection and operational support experience.

Washington Institute of Technology

The Board of Trustees with the recommendation of the
Administration and Faculty hereby confers upon

Xiaoxi Duan

the degree of

Master of Business Administration

is hereby admitted with all the Rights, Privileges, and Honors
pertaining to this degree, this Twenty-eighth Day of November, 2007,
at Washington Institute of Technology, United States of America,
and the seal of the Institute is affixed.

Board of Trustees

President

101820038

LEHUA CTO: Guangtao Shen **Nationality:** China

Education Background:

Graduated from Beijing University of Aeronautics and Astronautics, master's degree, integrated circuit design.

During the school, he participated in the national key special "863" project "High-end CNC system development" jointly applied by Beihang and the Second Aerospace Hospital. He was mainly responsible for the development of the bus system of the project (the bus system was independently awarded the national invention patent).

Social Work:

After graduating, he joined Huawei Group and worked in the business logic development department to do FPGA development. The "1588" expert of the logic department of Huawei North Institute has worked in the technical research and development of the company's core network gateway and large routers, and served as project manager.

The communications equipment involved in the development of the core online line in dozens of countries around the world.

MAST 'S DEGREE CERTIFICATE

Guangtao Shen, male, born on July 22, 1985, studied software engineering major at the School of Software, Beihang University from September 2008 to December 2012. He has a 2.5-year program and completed a master's program in software engineering. All the prescribed courses are qualified and graduated.

Dean: Sun Wei

Training unit: School of Software, Beihang University

January 14, 2011

Certificate number: 100061201108011231

北京航空航天大学

硕士研究生

毕业证书

申广涛 性别男 ，一九八五年七月二十二日 生，于二零零八年九月至二零一零年十二月在北京航空航天大学软件学院软件工程专业学习，学制2.5年，修完软件工程硕士研究生培养计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

院长：

培养单位：北京航空航天大学软件学院

二零一一 年 一月十四 日

北京航空航天大学

证书编号：100061201108011231

网址：www.beihangsoft.cn

LEHUA CBO: Erfei Hu **Nationality:** China

Education Background:

Graduated from Ren min University of China

During the school, he has planned and organized various large-scale activities at the school level, and successfully created the "Qingxin Forum" psychology brand forum, which is well-known in Beijing University Psychology Association.

Social Work:

After graduating, he worked as a teacher in a university in China. After coming out of college, he worked for the QQ department of Tencent Enterprise, leading the operation of the QQ project and brand promotion cooperation, and achieved good results. With the help of the development trend of online education on the Internet, the successful creation of an online education brand for the K12 stage has won a certain reputation in the industry.

Has a wealth of cross-industry resource integration advantages and brand promotion operations experience.

高等教育自学考试

毕业证书

姓　名：胡二飞

身份证号：411123198308030016

证书编号：661106010420528830

参加　会计　专业 本科 高等教育自学考试，全部课程成绩合格经审定，准予毕业。

北京市
高等教育自学考试委员会
2008 年 06 月 30 日

高等院校
中国人民大学
2008 年 06 月 30 日

中华人民共和国教育部高等教育自学考试办公室监制

မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ
REPUBLIC OF THE UNION OF MYANMAR

အခွန်တော်ဆိပ်ခေါင်း
REVENUE STAMP

၂၀၀ကျပ် | နှစ်ရာကျပ် | K 200

"နှစ်ဦးသဘောတူ မြေနှင့်အိမ် ငှားရမ်းခြင်း ကတိစာချုပ်"

ရက်စွဲ၊ ၂၃ - ၉ - ၂၀၁၈

အိမ်ပိုင်ရှင် ။ ။ အမည်၊ [illegible]

(အငှားချထားသူ) ။ ။ မှတ်ပုံတင်၊ [illegible]

နေရပ်၊ [illegible]

အိမ်ငှား ။ ။ အမည်၊ [illegible]

(ငှားယူသူ) ။ ။ မှတ်ပုံတင်၊ [illegible]

နေရပ်၊ [illegible]

(အထက်ပါအိမ်ပိုင်ရှင် (အငှားချထားသူ) နှင့် အိမ်ငှား(ငှားယူသူ)ဟူသောစကားရပ်တွင် တစ်စုံတစ်ရာကွဲလွဲဆန့်ကျင်မှုမရှိ လျှင် ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင်အပြင် ၎င်းတို့၏တရားဝင်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ဥပဒေနှင့်အညီ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခြင်းခံရသူများ၊ အမွေဆက်ခံခွင့်ရှိကြသူများ အားလုံးပါဝင်သည်ဟု မှတ်ယူရမည်။)

အထက်ပါ အိမ်ပိုင်ရှင်နှင့် အိမ်ငှားတို့သည် ယနေ့(၂၃.၉.၂၀၁၈)ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့၌ အောက်ပါစည်းကမ်းချက်များနှင့် အညီ နှစ်ဦးသဘောတူ မြေနှင့်အိမ်ငှားရမ်းခြင်းကတိစာချုပ်ကို ပြုလုပ်ချုပ်ဆိုကြပါသည်။

၁။ အိမ်ပိုင်ရှင် ဒေါ်ခင်မာလာတင့် အမည်ပေါက်ပိုင်ဆိုင်သည့် အမှတ်(၇-အေ) ပြည်တော်အေးရိပ်သာလမ်း၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ အကျယ်အဝန်း(၀.[illegible])ဧကရှိ မြေနှင့်တစ်ထပ်တိုက်(၂)လုံးနှင့် လေအေးပေးစက်(——)လုံးအပါအဝင်ပစ္စည်း များအားလုံးကို အိမ်ပိုင်ရှင်က တရားဝင်ပိုင်ဆိုင်ပြီး ငှားရမ်းပိုင်ခွင့်ရှိကြောင်း ပြောဆိုဝန်ခံလျှက် အိမ်ငှားဖြစ်သူဒေါ်

ကလည်း အဆိုပါမြေနှင့်အိမ်ကို ပုဂ္ဂလိက စာသင်ကျောင်းအဖြစ် ငှားယူအသုံးပြုမည်ကို နှစ်ဦးနှစ်ဖက် သိရှိနားလည် ကြပါသည်။

၂။ ငှားရမ်းသည့်ကာလအပိုင်းအခြား

(က) ငှားရမ်းသည့်ကာလမှာ (၁.၁၀.၂၀၁၈)ရက်နေ့မှ(၃၁.၁၂.၂၀၂၃)ရက်နေ့ထိ (၅)နှစ် နှင့် (၃)လ တိတိဖြစ်သည်။

(ခ) အဆောက်အဦး ပြင်ဆင်မှုကာလကို(၁.၁၀.၂၀၁၈) ရက်နေ့မှ (၃၁.၁၂.၂၀၁၈) ရက်နေ့ထိ (၃)လ သတ်မှတ်သည်။ ပြင်ဆင်ခွင့်ကာလတွင် (၃)လအတွင်း အိမ်ပိုင်ရှင်က ငှားရမ်းခမယူစေရ။ အိမ်ငှားဖြစ်သူ၏ စရိတ်ငွေဖြင့် အိမ်ပြင်ဆင်စရိတ်ကို ကုန်ကျခံရမည်။

(ဂ) အိမ်ငှားခကို (၁.၁၀.၂၀၁၈) ရက်နေ့မှ စတင်သတ်မှတ်သည်။ (၃၁.၁၂.၂၀၂၃) ရက်နေ့တွင် ငှားရမ်းခြင်းစာချုပ် သက်တမ်းကုန်ဆုံးသည်။

၃။ ငှားရမ်းခပေးချေခြင်း

(က) တစ်နှစ်တစ်ကြိမ်ဖြင့် (၅)နှစ်အတွက် (၅)ကြိမ်ပေးချေကြရန် သဘောတူပါသည်။

(ခ) (၁.၁.၂၀၁၉)ရက်မှ(၃၁.၁၂.၂၀၁၉)ရက်ထိကာလအတွက်ငှားရမ်းခကို တစ်လလျှင် ငွေကျပ် ၅၀,၀၀,၀၀၀/-(ကျပ်သိန်း ငါးဆယ်တိတိ)နှုန်းဖြင့် ပထမနှစ်အတွက် ပထမအကြိမ်ငွေကျပ် ၆၀၀,၀၀,၀၀၀/- (ကျပ်သိန်း ခြောက်ရာတိတိ)ကိုပေးချေရမည်ဖြစ်ရာ ယနေ့စာချုပ်ချုပ်ဆိုသည့်(၂၃.၉.၂၀၁၈)ရက်နေ့တွင်စရန်ငွေအ ဖြစ်ငွေကျပ် ၁၀၀,၀၀,၀၀၀/-(ကျပ်သိန်းတစ်ရာတိတိ)ကိုပေးချေရာ အိမ်ပိုင်ရှင်ကလက်ခံရရှိပါသည်။ ကျန်ငွေ ကျပ်

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
REPUBLIC OF THE UNION OF MYANMAR
အခွန်တော်တံဆိပ်ခေါင်း
REVENUE STAMP
၂၀၀ ကျပ် | ငွေနှစ်ရာကျပ် | K 200

၅၀၀,၀၀,၀၀၀/-(ကျပ်သိန်းငါးရာတိတိ)ကို (၁.၁၀.၂၀၁၉)ရက်တွင်ပေးချေကြရန် သဘောတူသည်။ အဆိုပါကျန်ငွေအား(၁.၁၀.၂၀၁၉)ရက်တွင် အိမ်ငှားဖြစ်သူက ပေးချေရန်ပျက်ကွက်ခဲ့လျှင် ပေးအပ်ထားသော စရန်ငွေအား အဆုံးခံမည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံပါသည်။ အကယ်၍ အိမ်ငှားဖြစ်သူက ငွေပေးချေပါသော်လည်း အိမ်ပိုင်ရှင်ကလက်မခံပဲ အဆိုပါငှားရမ်းသည့် မြေနှင့်အိမ်အား ငှားရမ်းရန် ပျက်ကွက်ပါက ရယူထားသော စရန်ငွေ၏(နှစ်ဆ)ဖြစ်သော ငွေကျပ် ၂၀၀,၀၀,၀၀၀/-(ကျပ်သိန်း နှစ်ရာတိတိ)ကို ပြန်လည်ပေးလျော်ရမည်။ ပထမတစ်နှစ်တာ ငွေအရကျ ပေးချေပြီးသောရက်တွင် အဆိုပါ ငှားရမ်းသည့် မြေနှင့်အိမ်ကို အိမ်ပိုင်ရှင်မှအိမ်ငှားသို့ လက်ရောက် ပေးအပ်မည်။

(က) ဒုတိယနှစ်(၁.၁.၂၀၂၀)ရက်မှ(၃၁.၁၂.၂၀၂၀)ရက်ထိကာလအတွက် ငှားရမ်းခကို ပထမနှစ်ငှားရမ်းခ၏ (၇%) တိုး၍ ငွေကျပ် ၆၄၂,၀၀,၀၀၀/-(ကျပ် သိန်းခြောက်ရာ လေးဆယ့် နှစ်သိန်းတိတိ) ကို (၃၀.၁၁.၂၀၁၉)ရက်နေ့တွင်ငှင်း၊

(ခ) တတိယနှစ် (၁.၁.၂၀၂၁) ရက်မှ (၃၁.၁၂.၂၀၂၁)ရက်ထိ ကာလအတွက် ငှားရမ်းခကို ဒုတိယနှစ်ငှားရမ်းခ၏ (၇%) တိုး၍ ငွေကျပ် ၆၈၆,၉၄,၀၀၀/-(ကျပ်သိန်း ခြောက်ရာ၊ရှစ်ဆယ့်၊ခြောက်သိန်း၊ကိုးသောင်းလေးထောင်တိတိ)ကို (၃၀.၁၁.၂၀၂၀)ရက်နေ့တွင်ငှင်း၊

(ဂ) စတုတ္ထနှစ် (၁.၁.၂၀၂၂) ရက်မှ (၃၁.၁၂.၂၀၂၂)ရက်ထိ ကာလအတွက် ငှားရမ်းခကို တတိယနှစ်ငှားရမ်းခ၏ (၇%) တိုး၍ငွေကျပ် ၇၃၅,၀၂,၅၈၀/-(ကျပ်သိန်း ခုနစ်ရာ၊ သုံးဆယ့်ငါးသိန်းနှင့် နှစ်ထောင့်ငါးရာ၊ ရှစ်ဆယ်ကျပ်တိတိ) ကို (၃၀.၁၁.၂၀၂၁)ရက်နေ့တွင်ငှင်း၊

(ဃ) ပဉ္စမနှစ် (၁.၁.၂၀၂၃) ရက်မှ (၃၁.၁၂.၂၀၂၃)ရက်ထိ ကာလအတွက် ငှားရမ်းခကို စတုတ္ထနှစ်ငှားရမ်းခ၏ (၇%) တိုး၍ငွေကျပ် ၇၈၆,၄၇,၇၆၀/-(ကျပ်သိန်း ခုနစ်ရာ၊ ရှစ်ဆယ့်ခြောက်သိန်း နှင့် လေးသောင်း၊ ခုနစ်ထောင်၊ ခုနစ်ရာ၊ ခြောက်ဆယ်ကျပ်တိတိ) ကို (၃၁.၁၂.၂၀၂၂)ရက်နေ့တွင်ငှင်း၊ အသီးသီးပေးချေကြရန် သဘောတူကြပါသည်။

<u>အိမ်ပိုင်ရှင်(အငှားချထားသူ)၏ အခွင့်အရေးနှင့်တာဝန်များ</u>

(က) အိမ်ငှား(ငှားယူသူ)ကုန်ကျစရိတ်ဖြင့် ပြင်ဆင်မည့်အဆောက်အဦးအတွက် ဌာနဆိုင်ရာမှပြင်ဆင်ခွင့်ပြုမိန့် ရရေးအတွက် အိမ်ပိုင်ရှင်က လူကိုယ်တိုင်ပါဆောင်ရွက်ပေးရန်။

(ခ) အိမ်ငှားဖြစ်သူက ငှားရမ်းခပေးချေရန် ပျက်ကွက်ခဲ့လျှင် သော်လည်းကောင်း၊ ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်နေသော လုပ်ငန်း၌ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ၏ တည်ဆဲဥပဒေများကို ချိုးဖောက်၍ အိမ်ပိုင်ရှင်အား တစ်စုံတစ်ရာထိခိုက်နစ်နာခဲ့လျှင်သော်လည်းကောင်း၊ စာချုပ်သက်တမ်း ကုန်ဆုံး၍ သော်လည်းကောင်း၊ အဆိုပါစာချုပ် ပျက်ပြယ်သည်မှာ တစ်ဖက်သတ် သတ်မှတ်ပိုင်ခွင့်ရှိပြီး အဆိုပါငှားရမ်းထားသည့် မြေနှင့်အိမ်ကို ချင်းချက်မရှိ ဝင်ရောက်ပြီး လက်ရောက်ရယူပိုင်ခွင့်ရှိသည်။

(ဂ) ငှားရမ်းထားသော (၅)နှစ်သက်တမ်းကာလအတွင်း အိမ်ငှားက စာချုပ်စည်းကမ်း မဖောက်ဖျက်ပဲ ငှားရမ်းခ မပျက်မကွက် ပေးဆောင်နေပါက အိမ်ငှားအားဖယ်ရှားခြင်း၊ နှောက်ယှက်ခြင်းမပြုရ။

(ဃ) စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ဆုံးပြီး ဆက်လက်မငှားရမ်းလိုပါက (၆)လကြိုတင်၍ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အသိပေးရန်နှင့် ဆက်လက်ငှားရမ်းလိုပါက လက်ရှိအိမ်ငှားအား ဦးစားပေး ငှားရမ်းပေးရန်။

(င) မြေခွန်နှင့် မြေပိုင်မှုအခွန်ကို အိမ်ပိုင်ရှင်က ပေးဆောင်ရန်။

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
REPUBLIC OF THE UNION OF MYANMAR
အခွန်တံဆိပ်ခေါင်း
REVENUE STAMP
၂၀၀ကျပ် | နှစ်ရာကျပ် | K 200

၄။ (ငှားယူသူ)၏ အခွင့်အရေးနှင့် တာဝန်များ

(က) အိမ်ငှားဖြစ်သူသည် စာချုပ်ပါသတ်မှတ်ရက်ထက် နောက်မကျစေပဲ ငှားရမ်းခ ပေးရမည်။

(ခ) ငှားရမ်းသက်တမ်းကာလအတွင်း အဆိုပါအိမ်၏ လျှပ်စစ်မီတာခွန်၊ ရေမီတာခွန်၊ စည်ပင်သန့်ရှင်းရေးခွန်၊ လမ်းမီးခွန်များ၊ တယ်လီဖုန်းခွန်၊ အိမ်ငှား၏လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်သော အခွန်အခများကို အိမ်ငှားကတာဝန်ယူပေးဆောင်ရမည်။

(ဂ) အဆိုပါငှားရမ်းထားသည့် မြေနှင့်အိမ်ကို ယာယီငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခြင်းသာဖြစ်ပြီး အခြားသူတစ်ဦးဦးသို့ ထပ်ဆင့်ငှားရမ်းခြင်း၊ လွှဲပြောင်းခြင်း၊ ရောင်းချခြင်း၊ ပေါင်နှံခြင်း၊ တစ်နည်းနည်းဖြင့်ပေးအပ်ခြင်းများ လုံးဝမပြုလုပ်ရ။

(ဃ) အဆိုပါမြေနှင့်အိမ်အား ထပ်မံတိုးချဲ့ခြင်း၊ ပြင်ဆင်ပြုလုပ်လိုပါက အိမ်ပိုင်ရှင်၏ခွင့်ပြုချက်ရမှ ဆောင်ရွက်ရမည်။ ခွင့်ပြုချက်မရပါက မပြုလုပ်ရ။

(င) ငှားရမ်းထားသည့်ကာလအတွင်း မြေနှင့်အိမ်ကို မီးလောင်ကျွမ်းမှု အပါအဝင် ရန်သူမျိုး(၅)ပါးကြောင့် ပျက်စီးထိခိုက်ခဲ့ပါက အိမ်ငှားဖြစ်သူက မိမိစရိတ်ဖြင့် ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ပြီး အဆိုပါအိမ်အား မူလငှားရမ်းစဉ်က အခြေအနေအတိုင်း ပြန်လည်တည်ဆောက်ပေးရန်။

စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ဆုံးသောနေ့ သို့မဟုတ် စာချုပ်ပါစည်းကမ်းချက်များ ချိုးဖောက်ဖျက်ဖယ်ရှားခံရလျှင် ၎င်းမှနေ့တွင် အဆိုပါ မြေနှင့်အိမ်အား ပြန်လည်ပေးအပ်ရန်နှင့် အိမ်ပိုင်ရှင်ထံမှ မည်သည့်တောင်းဆိုချက်မှ မပြုလုပ်ပဲ ထွက်ခွာပေးရန် အိမ်ငှားဖြစ်သူက ကတိပြုပါသည်။

(ဆ) အိမ်ငှားသည် အဆိုပါမြေနှင့်အိမ်အား ပုဂ္ဂလိကစာသင်ကျောင်းအတွက် ယာယီအသုံးပြုရန်သာဖြစ်ပြီး ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ၏ တည်ဆဲဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ရန်။

(ဇ) အဆိုပါမြေနှင့်အိမ်၏လိပ်စာဖြင့် သန်းခေါင်စာရင်း မပြုလုပ်ရ၊ ဧည့်စာရင်းဖြင့်သာ နေထိုင်ကြရန်။

၅။ မှတ်တမ်းတင်ခြင်း

ငှားရမ်းထားသော အဆိုပါမြေနှင့်အိမ်၏ မူလကြွေထိုင်မှု အနေအထား အားလုံးအား ဓါတ်ပုံမှတ်တမ်းများဖြင့် ထားရှိပြီး အိမ်ပိုင်ရှင်နှင့် အိမ်ငှားနှစ်ဦးစလုံး ရယူ သိမ်းဆည်းထားရန်။

အထက်ပါ စာချုပ်ပါ စည်းကမ်းချက်များကို အိမ်ပိုင်ရှင်(အငှားချထားသူ) နှင့် အိမ်ငှား(ငှားယူသူ)တို့သည် နှစ်ဦးနှစ်ဖက်လုံး ရှိရှားလည်ပြီး သဘောတူပါသဖြင့် အောက်ပါအသိသက်သေများရှေ့မှောက်တွင် မိမိတို့၏လွတ်လပ်သော သဘောဆန္ဒအရ သဘောတူ မြေနှင့်အိမ်ငှားရမ်းခြင်း ကတိစာချုပ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုး စာချုပ် ချုပ်ဆိုကြပါသည်။

အိမ်ပိုင်ရှင်
(အငှားချထားသူ)

အိမ်ငှား
(ငှားယူသူ)

အသိသက်သေများ

၁။ အမည် ......
မှတ်ပုံတင် ......
နေရပ် ......

၂။ အမည် ......
မှတ်ပုံတင် ......
နေရပ် ......

၃။ အမည် ......
မှတ်ပုံတင် ......
နေရပ် ......

"နောက်ဆက်တွဲ ငွေပေးချေမှုစာချုပ်"

ရက်စွဲ ။ ။ ၁.၁၀.၂၀၁၈

(၂၃.၉.၂၀၁၈) ရက်နေ့ တွင် ချုပ်ဆိုသော အိမ်ပိုင်ရှင် (အငှားချထားသူ) နှင့် အိမ်ငှား (ငှားယူသူ) တို့၏ နှစ်ဦးသဘောတူ မြေနှင့် အိမ်ငှားရမ်းခြင်း ကတိစာချုပ် အပိုဒ် (၃) (ခ) ပါစည်းကမ်း အရ အိမ်ငှားဖြစ် သူက ကျန်ငွေ ကျပ် (၅၀၀,၀၀၀၀ိ) (ကျပ်သိန်းငါးရာတိတိ) ကို ပေးချေရာ အိမ်ပိုင်ရှင် ဖြစ်သူက လက်ခံရရှိပါသည်။ ငှားရမ်း သော အဆိုပါမြေနှင့် အိမ်အား ယနေ့ (၁.၁၀.၂၀၁၈) ရက်နေ့ တွင် ပင် လွှဲပြောင်း ပေးလိုက်ပါသည်။

အိမ်ပိုင်ရှင်	**အိမ်ငှား**
(အငှားချထားသူ)	**(ငှားယူသူ)**
ဒေါ်မာလာ(ခ) ဒေါ်မာလာတင့်	ဒေါ်စန်းစန်းဝေ
(၁၂/ဒဂန(နိုင်)၀၀၅၇၄၆)	(၉/ခအဇ(နိုင်)၀၁၅၂၄၁)

အသိသက်သေများ ။

(၁) [illegible]

(၂) [illegible]

မူရင်း

အမည်ပေါက်လွှဲပြောင်းခြင်းမှတ်တမ်း

007076

မြို့နယ် - ရန်ကင်း

မြေတိုင်းရပ်ကွက်အမှတ် - ၈၅ ကံကံ

မြေကွက်အမှတ် - ၃၁/၅

ဧရိယာ - ၀.၁၇၂ ဧက

မြေအမျိုးအစား - မြေပိုင်မြေ

အမှုတွဲအမှတ် နေ့စွဲနှင့် ခွင့်ပြုရက်စွဲ	ဂရန်အမည်ပေါက် နှင့် နိုင်ငံသားအမှတ်	လွှဲပြောင်းသည့် စာချုပ်အမှတ်နှင့်ရက်စွဲ (သို့) တရားရုံးဒီကရီနှင့်ရက်စွဲ	လွှဲပြောင်းခံရသူ (သို့) တရားရုံးဒီကရီရရှိသူ၏ အမည်နှင့် နိုင်ငံသားအမှတ်
၁	၂	၃	၄
ရက. မြေ၁၆း ၆၉၀/ ၁၁ ၁၃.၆.၁၁ ခွင့်ပြု ၇.၇.၁၁ V. NO 1481861 ၁၄.၆.၁၁	ဦး ရေချမ်း ၂/RAN-ဝ၂၆၂၈	အရောင်းအဝယ်စာချုပ် ၂၉၀၁/ ၁.၆.၁၁	ဒေါ်ဟလာ ၁၂/ [illegible] ၀၀၅၇၄၆ 7.7.11 ဌာနခွဲမှူး မြေစီမံကိန်းနှင့်မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန

[illegible]

([illegible])

([illegible])

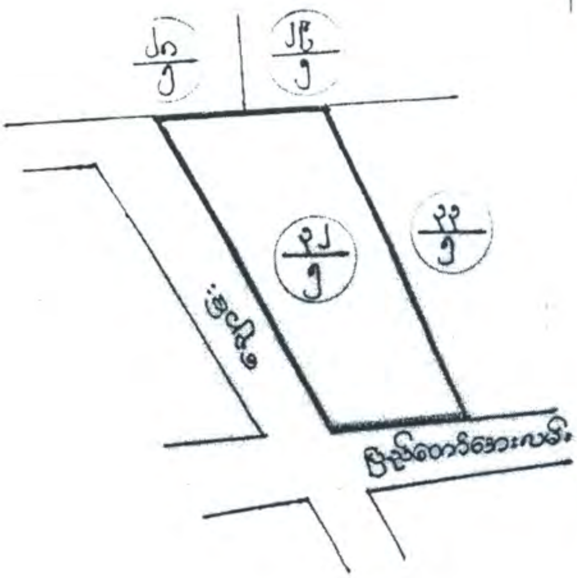
ဒေါ်ဟလာ

၁၄.၁၀.၁၄

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်

ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ရက - ပုံ - ၁၀၆၃၂ / ၂၀၁၁



၂၀၁၁ / ၂၀၁၂ ခုနှစ် သုံးမြေပုံ [illegible] ပေးသည့် မှန်ကန်ကြောင်း ယက်သောခံသည့် မိတ္တူမြေပုံ

အမည်ပေါက်	- ဒေါ်မာလာ
မြေတိုင်းရပ်ကွက်အမှတ်	- ၈၅
ရပ်နေရပ်ကွက်အမှတ်	- ကံဘဲ့
မြေကွက်အမှတ်	- ၃၂/၂
မြေအမျိုးအစား	- ဖြေပိုင်ဂရန်မြေ
ဧရိယာ	၀.၃၇၂ ဧက ဓနပိုင်းအစတစ်ပေါင်း
မြို့နယ်	- ဂိုက္ကဒ်း
စကေး	- ၁" = ၁၀၀'.၀၀"

လျှောက်ထားသည့်အကြောင်းအရာ

မှတ်ပုံတင်အစဖြစ်ထားရှိရန်

၁၄.၇.၁၁

မြေတိုင်း(၂)

၁၄.၇.၁၁

၁၄.၇.၁၁

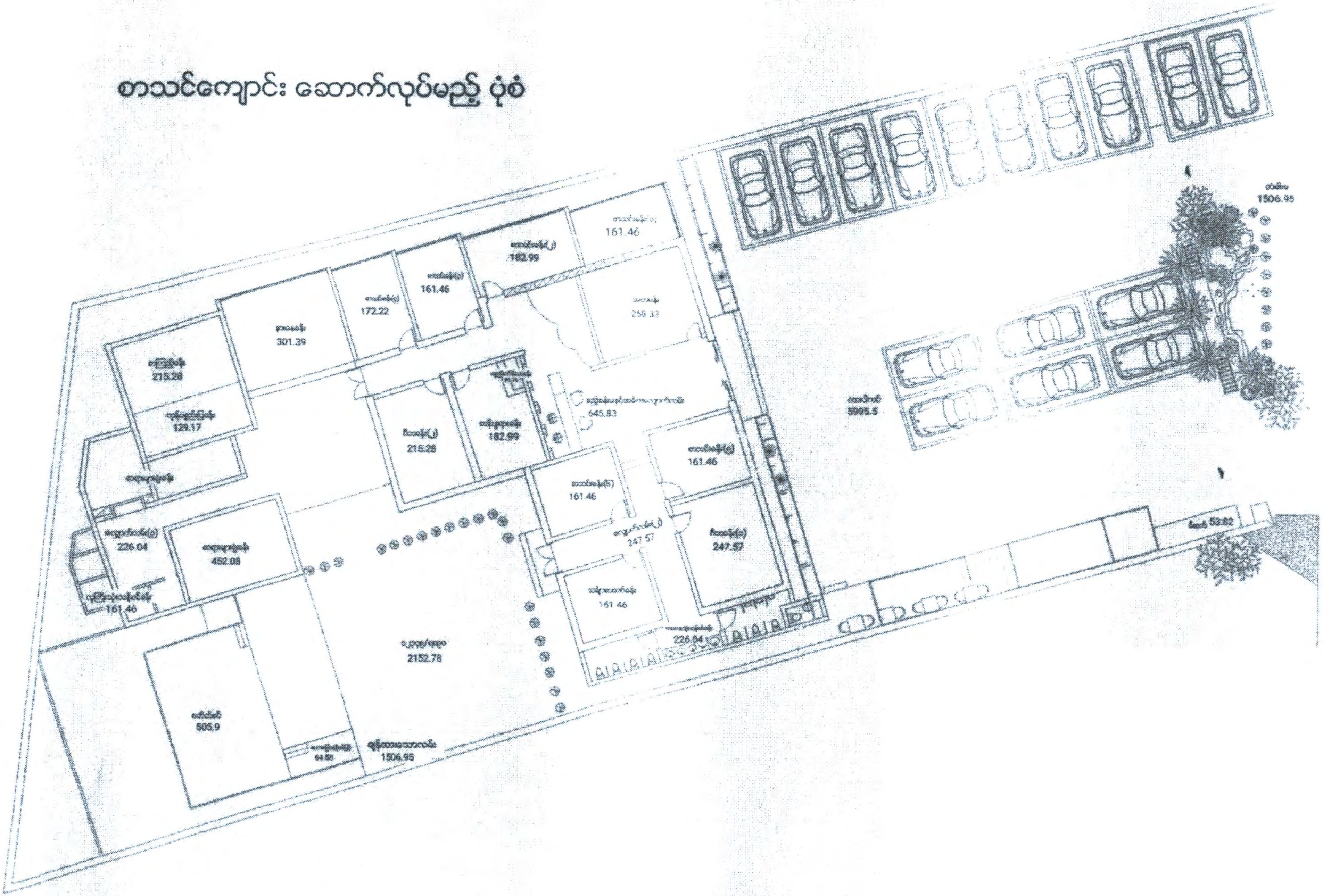
၁၅.၇.၁၁

၂၀၁၁/၂၀၁၂ ခုနှစ် သုံးမြေပုံ/မြို့မြေစာရင်းမှ ရေးကူးသော ကောက်နှုတ်ချက် မိတ္တူ မြေပုံ/မြေရာဇဝင်ဖြစ်၍ တိကျ မှန်ကန်ကြောင်း ထောက်ခံပါသည်။

(မြို့မြေ/မြေယာ၊ဌာန)

၂၈.၇.၁၁

စာသင်ကျောင်း ဆောက်လုပ်မည့် ပုံစံ



စာသင်ကျောင်း ဆောက်လုပ်မည့် ပုံစံ

တည်နေရာ	အကျယ်အဝန်း (စတုရန်းပေ)
စာသင်ခန်း (၁)	161.46
စာသင်ခန်း (၂)	182.99
စာသင်ခန်း (၃)	161.46
စာသင်ခန်း (၄)	172.22
စာသင်ခန်း (၅)	161.46
စာသင်ခန်း (၆)	161.46
သင်္ချာစာသင်ခန်း	161.46
အက သင်တန်းခန်း	258.33
စန္ဒယား သင်တန်းခန်း	182.99
ဂီတခန်း (၁)	247.57
ဂီတခန်း (၂)	215.28
သန့်စင်ခန်း	161.46
သန့်စင်ခန်း (၂)	226.04
နားနေခန်း	301.39
ဆရာများနားနေခန်း	667.36
ပြခန်း	129.17
ကားပါကင်	5995.5
စတိတ်စင်	505.9
ရုံခန်း	452.08
စတိုခန်း	10.76
စာကြည့်တိုက်	215.28

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

Salary

		Cleaning Person(Local)	Office (Local)	Teacher (Local)	Teacher (Foreigner)	Principle (Foreigner)	Sub Total
Year 1	Monthly Pay (Kyat)	150,000.00	200,000.00	400,000.00	750,000.00	1,200,000.00	2,700,000.00
	Yearly Pay (Kyat)	1,800,000.00	2,400,000.00	4,800,000.00	9,000,000.00	14,400,000.00	32,400,000.00
	No of Personal	3	5	10	9	1	28
	Total	5,400,000.00	12,000,000.00	48,000,000.00	81,000,000.00	14,400,000.00	160,800,000.00
Year 2	Monthly Pay (Kyat)	160,000.00	220,000.00	450,000.00	800,000.00	1,200,000.00	2,830,000.00
	Yearly Pay (Kyat)	1,920,000.00	2,640,000.00	5,400,000.00	9,600,000.00	14,400,000.00	33,960,000.00
	No of Personal	4	5	11	9	1	30
	Total	7,680,000.00	13,200,000.00	59,400,000.00	86,400,000.00	14,400,000.00	181,080,000.00
Year 3	Monthly Pay (Kyat)	170,000.00	230,000.00	450,000.00	800,000.00	1,200,000.00	2,850,000.00
	Yearly Pay (Kyat)	2,040,000.00	2,760,000.00	5,400,000.00	9,600,000.00	14,400,000.00	34,200,000.00
	No of Personal	4	5	13	9	1	32
	Total	8,160,000.00	13,800,000.00	70,200,000.00	86,400,000.00	14,400,000.00	192,960,000.00
Year 4	Monthly Pay (Kyat)	180,000.00	250,000.00	500,000.00	850,000.00	1,200,000.00	2,980,000.00
	Yearly Pay (Kyat)	2,160,000.00	3,000,000.00	6,000,000.00	10,200,000.00	14,400,000.00	35,760,000.00
	No of Personal	4	5	14	9	1	33
	Total	8,640,000.00	15,000,000.00	84,000,000.00	91,800,000.00	14,400,000.00	213,840,000.00
Year 5	Monthly Pay (Kyat)	190,000.00	250,000.00	500,000.00	850,000.00	1,200,000.00	2,990,000.00
	Yearly Pay (Kyat)	2,280,000.00	3,000,000.00	6,000,000.00	10,200,000.00	14,400,000.00	35,880,000.00
	No of Personal	4	5	15	9	1	34
	Total	9,120,000.00	15,000,000.00	90,000,000.00	91,800,000.00	14,400,000.00	220,320,000.00

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

Investment Structure

Item	Description	Price (KYAT)
1	**Cash**	**150,000,000.00**
3	**Building Cost**	**40,000,000.00**
4	**Land Lease (for 1 year)**	**60,000,000.00**
5	**Office Equipment, Furniture & Fixture (local)**	**50,000,000.00**
	Total	**300,000,000.00**

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

Detail List of Furniture

Item	Description	Qty	Unit Price (Kyat)	Total Price (Kyat)
1	MD. Table	2	425,000	850,000
2	Classroom Table	160	40,000	6,400,000
3	Classroom Chair	160	28,000	4,480,000
4	Air-con	16	280,000	4,480,000
5	Computer	18	550,000	9,900,000
6	Projector	3	550,000	1,650,000
7	CCTV	10	58,000	580,000
8	Printer	3	160,000	480,000
9	Reception Counter	1	850,000	850,000
10	Projector Screen	1	150,000	150,000
12	Teacher Table	16	45,000	720,000
13	Generater	1	18,500,000	18,500,000
14	White Board	16	60,000	960,000
	Total			50,000,000

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

Annual Income Statement (In Kyat)

Sr No.	Particulars	Year 1			Year 2			Year 3			Year 4			Year 5		
		No. of Student	Tuition Fee Per Term	Total	No of Student	Tuition Fee Per Month	Total	No of Student	Tuition Fee Per Term	Total	No of Student	Tuition Fee Per Month	Total	No of Student	Tuition Fee Per Term	Total
1	Grade 1	10	7,000,000	70,000,000	10	7,000,000	70,000,000	10	7,000,000	70,000,000	10	7,000,000	70,000,000	10	7,000,000	70,000,000
2	Grade 2	8	7,000,000	56,000,000	10	7,000,000	70,000,000	10	7,000,000	70,000,000	10	7,000,000	70,000,000	10	7,000,000	70,000,000
3	Grade 3	5	7,000,000	35,000,000	8	7,000,000	56,000,000	10	7,000,000	70,000,000	10	7,000,000	70,000,000	10	7,000,000	70,000,000
4	Grade 4	4	7,000,000	28,000,000	5	7,000,000	35,000,000	8	7,000,000	56,000,000	10	7,000,000	70,000,000	10	7,000,000	70,000,000
5	Grade 5	2	7,000,000	14,000,000	4	7,000,000	28,000,000	5	7,000,000	35,000,000	8	7,000,000	56,000,000	10	7,000,000	70,000,000
6	Grade 6	2	7,000,000	14,000,000	2	7,000,000	14,000,000	4	7,000,000	28,000,000	5	7,000,000	35,000,000	8	7,000,000	56,000,000
13	Total income	31		217,000,000	39		273,000,000	47		329,000,000	53		371,000,000	58		406,000,000

KANBAWZA BANK KYS
BAHAN BRANCH

KBZ BANK
ကမ္ဘောဇဘဏ်လီမိတက်

No.615/1, Pyay Road,
Kamayut Township,
Yangon, Myanmar.
Tel: (+951) 538 075-76,
538 078-80
Fax: (+951) 538 069-71

No. 04250128300085601 **Dated , 30 November , 2018**

To,

DAW YIN YIN WIN
9/KHAAHZA(N)015242
NO(459)81ST 33X34 BET
MANDALAY, ,

DEAR SIR,

We hereby certify that the balance standing at the credit of the account of DAW YIN YIN WIN (04250128300085601) with the KANBAWZA BANK Ltd.(BAHAN BRANCH)at the close of business on the (30/11/2018) was MMK 407,629,136.99 (Kyats Four hundred seven million six hundred twenty-nine thousand one hundred thirty-six and ninety-nine Pyas only).

Yours Faithfully
Manager
Bahan Branch
Kanbawza Bank Ltd

Version: 1.1.1

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

သို့

ဥက္ကဋ္ဌ
မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်
ရန်ကုန်မြို့

ရက်စွဲ ၊ ၂၀၁၉ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီ လ ၊ ရက်။

အကြောင်းအရာ။ ။ဝန်ထမ်းများလုပ်ငန်းခွင်ဘေးကင်းရေးနှင့် သက်သာချောင်ချိရေးအတွက် ဆောင်ရွက်မည့်အစီအစဉ်အားတင်ပြခြင်း။

အဆိုပြုတင်ပြသည့်လုပ်ငန်းတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်မည့် ဝန်ထမ်းများ၏ လုပ်ငန်းခွင် ဘေးကင်း သာယာရေးနှင့် သက်သာချောင်ချိရေးကို အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက် ပေးသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း တင်ပြ အပ်ပါသည် -

၁။ ဝန်ထမ်းများ၏ အလုပ်လုပ်ချိန်ကို မြန်မာနိုင်ငံ အလုပ်သမားများညွှန်ကြားမှု ဦးစီးဌာနက တရားဝင် ပြဌာန်းထားသည့် တစ်နေ့အလုပ်ချိန် (၈) နာရီအတိုင်း သတ်မှတ်ထားပါသည်။

၂။ ဝန်ထမ်းများ၏ အချိန်ပိုကြေး ကိုလည်း မြန်မာနိုင်ငံ အလုပ်သမားညွှန်ကြားမှု ဦးစီးဌာနက တရားဝင် ပြဌာန်းထားသည့် တွက်ချက်နည်းများထက် မနည်းစေရဘဲ ပေးသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

၃။ ဝန်ထမ်းများအတွက် စားသောက်ခန်းများ နားနေခန်းများကိုလည်း သီးသန့် ထားရှိပေးမည် ဖြစ်ပါသည်။

၄။ ကုမ္ပဏီ၏ အကျိုးအမြတ်ပေါ်မူတည်၍ ဝန်ထမ်းများအား နှစ်စဉ်ဆုကြေးငွေများ ပေးသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

၅။ ဝန်ထမ်းများ၏ ကျန်းမာရေးအတွက်လည်း လိုအပ်သလို ကူညီပံပိုးပေးသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်

MIAN HUA COMPANY LIMITED
No.........
Date.........

LEHUA INTERNATIONAL EDUCATION TEACHER CERTIFICATION

1、孙昕钰 (Xinyu Sun)

根据《中华人民共和国教师法》及《教师资格条例》的规定，认定 孙昕钰 具备 高级中学 教师资格。

Holder: Xinyu Sun

Gender: Female

Date of birth: 1984-12-13

Nationality: Han nationality

ID number: 232332198412130062

Type of qualification: Senior secondary school teacher qualification

Teaching Section: Language （Chinese）

Certificate number: 20082320042006631

According to the provisions of the " Teachers Law of the People's Republic of China "and the" Regulations on the Qualification of Teachers ", Sun Xinyu was certified to be a senior high school teacher.

Certified institution: Education Bureau of Harbin , September 29, 2008

2、苑莉 (li Yuan)

持证人：
性别：
出生年月：
民族：
身份证号码：
资格种类：
任教学科：
证书号码：

根据《中华人民共和国教师法》及《教师资格条例》的规定，认定 ______ 具备 ______ 教师资格。

认定机构(公章)

年 月 日

Holder: li Yuan **Gender:** Female

Date of birth: 1990-2-16 **Nationality:** Han nationality

ID number: 15230119902166521

Type of qualification: Senior high school teacher qualification

Teaching Section: Language (Chinese)

Certificate number: 20131501242001256

According to the provisions of the " Teachers Law of the People's Republic of China "and the" Regulations on the Qualification of Teachers ", Yuan li was certified to be a senior high school teacher.

Certified institution: Education Bureau of Tangshan , September 12, 2013

3、张洋(Yang Zhang)

教师资格认证

持证人：张洋

性别：女

出生年月 [illegible]

民族：朝鲜族

身份证号码：[illegible]

资格种类：高级中学教师资格

任教学科：美术

证书号码：2009150604200020

根据《中华人民共和国教师法》及《教师资格条例》的规定，认定 张洋 具备 高级中学 教师资格。

认定机构（盖章）

2009 年 5 月 20日

Holder: Yang Zhang **Gender:** Female

Date of birth: 1984-10-24 **Nationality:** The Korean nationality

ID number: 15230119841024052X

Type of qualification: Senior high school teacher qualification

Teaching Section: Art

Certificate number: 2009150604200020

According to the provisions of the " Teachers Law of the People's Republic of China "and the" Regulations on the Qualification of Teachers ", Zhang Yang was certified to be a senior high school teacher.

Certified institution: Education Bureau of Inner Mongolia, May 20, 2009

4、孙美玲 (Meiling Sun)

持 证 人：孙美玲

性　　别：女

出生年月：1991-01-30

民　　族：蒙古族

身份证号码：152322199101300521

资格种类：初级中学教师资格

任教学科：外语

证书号码：20131506032000141

根据《中华人民共和国教师法》及《教师资格条例》的规定，认定 孙美玲

具备 初级中学

教师资格

仅限于办理教学资质使用

（认定）机构（公章）

2013 年 6 月 5 日

Holder: Meiling Sun　　**Gender:** Female

Date of birth: 1991-01-30　　**Nationality:** Mongolian nationality

ID number: 152322199101300521

Type of qualification: Junior middle school teacher qualification

Teaching Section: Foreign Languages

Certificate number: 20131506032000141

According to the provisions of the " Teachers Law of the People's Republic of China "and the" Regulations on the Qualification of Teachers ", Sun Meiling was certified to be a Junior school teacher.

Certified institution: Education Bureau of Inner Mongolia, July 5, 2013

5、李靖 (Jing LI)

教师资格认证

持证人：李靖
性 别：女
出生年月：1983-5-6
民 族：蒙古族
身份证号码：152301198305062020
资格种类：初级中学教师资格
任教学科：语文
证书号码：20061506131000125

根据《中华人民共和国教师法》及《教师资格条例》的规定，认定 李靖 具备 初级中学 教师资格。

仅限于办理教学资质使用

认定机构（公章）

2006 年 12 月 31 日

Holder: Jing Li **Gender:** Female

Date of birth: 1983-05-6 **Nationality:** Mongolian nationality

ID number: 152322198305062020

Type of qualification: Junior middle school teacher qualification

Teaching Section: Language （Chinese）

Certificate number: 20061506131000125

According to the provisions of the " Teachers Law of the People's Republic of China "and the" Regulations on the Qualification of Teachers "， Li jing was certified to be a Junior middle school teacher.

Certified institution: Education Bureau of Inner Mongolia, December 31, 2006

6、夏峥姗（Zhengshan Xia）

持证人：夏峥姗

性别：女

出生年月：1986-08-12

民族：汉族

身份证号码：152301198608126044

资格种类：幼儿园教师资格

任教学科：幼儿园

证书号码：20081506011000424

根据《中华人民共和国教师法》及《教师资格条例》的规定，认定 夏峥姗 具备 幼儿园 教师资格。

认定机构（公章）

2008 年 月 日

Holder: Zhengshan Xia **Gender:** Female

Date of birth: 1986-08-12 **Nationality:** Han nationality

ID number: 152301198608126044

Type of qualification: Kindergarten teacher qualification

Teaching Section: Kindergarten

Certificate number: 20081506011000424

According to the provisions of the " Teachers Law of the People's Republic of China "and the" Regulations on the Qualification of Teachers ", Zhengshan Xia was certified to be a Kindergarten teacher.

Certified institution: Education Bureau of Inner Mongolia, May 25, 2008

7、郭金 (Jing Guo)

持 证 人：郭金
性 别：女
出生年月：1977-09-17
民 族：汉族
身份证号码：120101197709170527
资格种类：小学教师资格
任教学科：美术
证书号码：20181220122000133

根据《中华人民共和国教师法》及《教师资格条例》的规定，认定 郭金 具备 美术 教师资格。

认定机构（公章）

2018 年 7 月 20 日

Holder: Jing Guo

Gender: Female

Date of birth: 1977-09-17

Nationality: Han nationality

ID number: 120101197709170527

Type of qualification: Primary school teacher qualification

Teaching Section: Art

Certificate number: 20181220122000133

According to the provisions of the " Teachers Law of the People's Republic of China "and the" Regulations on the Qualification of Teachers ", Jing Guo was certified to be a Primary school teacher.

Certified institution: Education Bureau of Inner Mongolia, Jun 20, 2018

8、汤姗姗（Shanshan Tang）

Holder: Shanshan Tang **Gender:** Female

Date of birth: 1985-08 **Nationality:** Han nationality

Teaching Section: Mathematics

Type of qualification: Grade two middle school teachers

Work unit : Beijing second high school Tongzhou branch

Certificate number: 106111D081352

After the appraisal by the junior professional and technical post appraisal committee, it is qualified for the post of secondary school teachers.

Certified institution: Education Bureau of Inner Beijing, Jun 30, 2009

9、李万磊（Wanglei Li）

持证人：李万磊
性别：男
出生年月：1986-1-17
民族：蒙古族
身份证号码：150430198601170179
资格种类：高级中学教师资格
任教学科：体育与健康
证书号码：20081506041002017

根据《中华人民共和国教师法》及《教师资格条例》的规定，认定 李万磊 具备 高级中学 教师资格。

(认定机构(公章))

2008 年 11 月 20 日

Holder: Wanglei Li **Gender:** Male

Date of birth: 1986-01-17 **Nationality:** Mongolian nationality

ID number: 150430198701171079

Type of qualification: Senior high school teacher qualification

Teaching Section: Sports and health

Certificate number: 20081506041002017

According to the provisions of the " Teachers Law of the People's Republic of China "and the" Regulations on the Qualification of Teachers ", Wanglei Li was certified to be a Senior high school teacher.

Certified institution: Education Bureau of Inner Mongolia, November 20, 2008.

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

သို့

ဥက္ကဋ္ဌ

မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်

ရန်ကုန်မြို့

နေ့စွဲ။ ။၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ လ၊ ရက်။

အကြောင်းအရာ ။ ။ ပုဂ္ဂလိကကျောင်း ၏ ဆရာ ၊ ဆရာမနှင့် စီမံခန့်ခွဲရေးဝန်ထမ်းများ လုံလောက်မှုရှိကြောင်း ဝန်ခံကတိ တင်ပြခြင်း ။

အထက်ပါအကြောင်းအရာ နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ကျွန်တော်များ MIAN HUA COMPANY LIMITED ကို ဝန်ဆောင်မှု လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သည့် ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် တည်ထောင်ခဲ့ပြီး LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL အဖြစ်တည်ထောင်ကာ ပညာရေးဝန်ဆောင်မှုများကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် ပညာသင်ကြားပို့ချမည့် သင်ကြားရေး ဆရာ ၊ ဆရာမ များနှင့် စီမံခန့်ခွဲရေးဝန်ထမ်းများ လုံလောက်စွာဖြင့် သင်ကြားပို့ချမည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံကတိပြု ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်

MIAN HUA COMPANY LIMITED

No.........

Date.........

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

သို့

ဥက္ကဋ္ဌ

မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်

ရန်ကုန်မြို့

ရက်စွဲ ၊ ၂၀၁၉ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီ လ ၊ ရက်။

အကြောင်းအရာ။ ။ ဝန်ထမ်းများ၏ လစာဝင်ငွေအပေါ်တွင် ဝင်ငွေခွန် ပေးဆောင်ခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဝန်ခံကတိပြုခြင်းကိစ္စ ။

၁။ ကျွန်တော်များ MIAN HUA COMPANY LIMITED အနေဖြင့် နိုင်ငံတော်မှ ပြဋ္ဌာန်းထားသော အခွန်ဥပဒေများအတိုင်း ပေးသွင်းရမည့် အခွန်ငွေများကို အပြည့်အဝ မပျက်မကွက် ပေးသွင်းမည် ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံကတိပြုအပ်ပါသည်။

၂။ ကျွန်တော်များ MIAN HUA COMPANY LIMITED သည် ဝန်ထမ်းများ၏ ဝင်ငွေခွန်ပေးဆောင်ခြင်းကို ၎င်းတို့၏ တစ်နှစ်စာလစာဝင်ငွေ ၄,၈၀၀,၀၀၀ ကျပ် (စာဖြင့် လေးဆယ့်ရှစ်သိန်းကျပ်) နှင့် အထက်ရရှိသော ဝန်ထမ်းများ၏ ဝင်ငွေမှ ဝင်ငွေခွန် ဥပဒေအရ ခံစားခွင့်ပြုထားသည့် သက်သာခွင့်များ နှုတ်ယူပြီး ဝင်ငွေခွန်တွက်ချက်ပြီး ပြည်တွင်းအခွန်များ ဦးစီးဌာနသို့ မှန်မှန်မပျက်မကွက် ပေးဆောင်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံကတိပြုပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်

MIAN HUA COMPANY LIMITED
No.........
Date.........

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

သို့

ဥက္ကဋ္ဌ
မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်
ရန်ကုန်မြို့

ရက်စွဲ ၊ ၂၀၁၉ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီ လ ၊ ရက်။

အကြောင်းအရာ။ ။ မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအစီအစဉ် ။

ကျွန်တော်များ "MIAN HUA COMPANY LIMITED" အနေဖြင့် မီးဘေးကြိုတင် ကာကွယ်ရေး အစီအစဉ်အား အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များအတိုင်း ပြင်ဆင်မည် ဖြစ်ကြောင်းတင်ပြအပ်ပါသည်။

- အချက်ပေးစနစ်
- မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး သင်တန်းပေးခြင်း
- လုံခြုံရေး ကင်မရာများ
- ဆေးလိပ်သောက်သည့်နေရာ သတ်မှတ်ပေးခြင်း
- မီးသတ်ဆေးဘူးများ အသုံးပြုနည်းသင်တန်းပေးခြင်း
- မီးဘေးအန္တရာယ်ကာကွယ်ရန် သန့်ရှင်းအောင်ထားခြင်း
- မတော်တဆ ထိခိုက်မှု မဖြစ်စေရန် မီးဘေးကာကွယ်ရေးစည်းကမ်းများ
- မီးသတ်ဆေးဘူးများ

လေးစားစွာဖြင့်

MIAN HUA COMPANY LIMITED
No.............
Date...........

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

သို့

ဥက္ကဋ္ဌ

မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်

ရန်ကုန်မြို့

နေ့စွဲ ။ ။ ၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ လ၊ ရက်။

အကြောင်းအရာ ။ ။ အမျိုးသားပညာရေး ဥပဒေများ (၂၀၁၄ ၊ ၂၀၁၅) နှင့် နောင်တွင် ထွက်ပေါ်လာမည့် National Assessment Policy ကို လိုက်နာ ဆောင်ရွက်သွားရန် သိရှိကြောင်း ဝန်ခံချက်။

အထက်ပါအကြောင်းအရာနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ကျွန်တော်များ MIAN HUA COMPANY LIMITED သည် LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL ကိုတည်ထောင်ကာ ပညာရေးဝန်ဆောင်မှုများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် လက်ရှိ အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းထားသည့် ပညာရေးဥပဒေများနှင့် နောက်တွင် ပေါ်ထွက်အတည်ပြု ပြဋ္ဌာန်းမည့် ပညာရေးဥပဒေများနှင့် National Assessment Policy ကို လိုက်နာဆောင်ရွက်သွားရန် သိရှိကြောင်း ဝန်ခံကတိပြုအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်

MIAN HUA COMPANY LIMITED
No.
Date.

LE HUA INTERNATIONAL SCHOOL

EMERGENCY RESPONSE PROCEDURES

Table of Contents

Emergency Response Command Structure

Le Hua International School maintains an Emergency Response Plan to provides the resources necessary to ensure the safety of students, teachers and staffs when an emergency occurs.

Response Authority

The Response Authority for the is the Campus Head (Managing Director, Principal or Director).

1. Determines and makes the call for all school closures
2. Advices for the safety and comfort situation or place during an emergency.
3. Assists the Response Team with the coordination of emergencies, including coordinating with the responsible persons Departments Head or Course Manager.
4. Designates Spokesperson to give official information to the media.

Emergency Awareness Committee/Team

The Emergency Awareness Committee consists of administration staffs under the direction of the MD, Principal, Director. The Emergency Awareness Committee directs the Emergency Response Plan and has the following responsibilities.

- Ensures that an emergency response command structure is in place and kept currently.
- Leading an annual review of the Emergency Response Plan
- Discuss any new procedures and make changes as necessary.
- Making certain that changes are distributed, and training is conducted.
- Help guide and direct staff and students during Evacuation, Lockout, Lockdown, and so on.
- Gathering information from students, faculty, and staff after each practice and/or incident.

Emergency Team

Emergency Team consists of the following persons:

- Managing Director
- Principal
- Vice-principal
- Dean
- Admin Director
- Program Director
- Head of Departments
- Course Mangers

- Assessors (who attended Health and Safety Training)
- Chairman of Students Council/Head of Students Council
- Janitor
- Securities
- Cleaners

Responsibility of Emergency Response Team

- Consider the Emergency Response Procedures to evaluate the state of building and grounds against threat/event activity.
- Establish alternate evacuation ways for building occupants when necessary.
- Establish and maintain communications with the Management Team.
- Provide training for faculty and staff on the Emergency Response Plan if necessary.
- Ensures that students, faculty, and staff are trained in the safe and orderly evacuation of the building.
- Assign person such as Team Leader, Announcement Officer, Assembly Point Officer and Evacuation Officer.
- Announcement Officer
    - Respond to fire alarms and other emergency situations and report to Principal or Director.
    - Execute the evacuation order given by Team Leader (principal or director) to safely and efficiently evacuate the building.
    - Assist with monitoring building entrances until emergency response personnel are able to secure the building.
    - Receive instructions from the principal or director on the release of students, faculty, and staff under the guidelines.
- Assembly Point Officer
    - Assembly Point Officer declare the information using electronic device such as radio.
    - Stand next to the flag pole and take role from Evacuation Managers.
    - Report back to Emergency Response Team with roll call.
- Evacuation Officer
    - Make sure that you are always aware of students and staff in area assigned.
    - During evacuation, evacuation officer lead people out of the building.
    - Assist anyone that may look lost.
    - Gather students and staff from your area and take role.
    - Report to the Assembly Point Officer with role of your area.

First Aid Kits

First Aid Kits is located in library room, reception or health and social care teacher rest room. Assessors/receptionist are responsible to keep the first aid kits properly stocked and notify the Admin Director when items need to replace. The kits should be inspected by annually.

Fire Response Procedure

Fire is the most important reasons to response immediately to save the people's life and property. It can protect or reduce the damage of life and property by the people awareness and systematic procedure.

Preparation:

1. Be familiar with the layout of the building and all building exits
2. Know Emergency Evacuation Procedures
3. Know which staff and faculty members in your campus are responsible to direct activities in the event of an emergency situation.
4. Know the location of fire alarm and all fire extinguishers.
5. Know how to use the fire extinguishers.
6. Know the location of the evacuation assembly areas.
7. Know the emergency phone number of fire station or fire brigade (government)

What to do:

If you discover a fire:

- Sound Fire Alarm.
- Follow the Evacuation Procedures.

If Fire Alarm Sounds:

1. Immediately evacuate the building via the shortest and safest route. Do not use elevators.
2. Take essential items only such as coats, purses, and cell phones.
3. If you notice smoke, use an alternative escape route.
4. Test doors with the back of your hand before opening them. If the door is warm or if you notice smoke, use an alternative escape route.
5. Check paths for safety before proceeding and close doors behind you.
6. Crawl low if you have to go through smoke.
7. Go to designated assembly point area (near to the Flag Pole in the campus).
8. If you suspect that someone is missing or trapped, contact the emergency personnel/team outside the building.

9. If you are trapped during a fire emergency, close all doors between you and the fire. Stuff cracks around the doors to keep out smoke. Wait at a safe window and signal/call for help. If there is a phone in the room, call the fire station or 191 and tell them exactly where you are.
10. Stop Drop and Roll if your clothing catches fire.

Guideline:

1. Never Attempt to Fight a Fire Alone
2. Find your Evacuation Officer (for students it will be your assessor).
3. If you suspect that someone is missing or trapped tell you're Evacuation Officer and they will contact the Assembly Point Officer.
4. Do not re-enter the building until instructed to do so by team leader.
5. Follow directions of fire and police personnel and the team leader.
6. Never re-enter the building to save your personal belongings.

Earthquake Response Procedure

There will be no way for pending earthquake. Since the average length of time for an initial quake is 60 seconds - students, faculty, and staff should take time to become familiar with the earthquake procedures listed below.

Preparation:

1. Be familiar with the layout of the building and all building exits
2. Know Emergency Evacuation Procedures
3. Know which staff and faculty members in your campus are responsible to direct activities in the event of an emergency situation.
4. Be aware of potential hazards near your location.
5. Know the location of the evacuation assembly areas.
6. Before an earthquake occurs, secure items that could fall or move and cause injuries or damage (e.g., bookshelves, mirrors, light fixtures, televisions, computers, hot water heaters. Move beds away from windows and secure any hanging items over beds, couches, cribs or other places people sit or lie.
7. Practice how to "Drop, Cover, and Hold On!"
8. Plan and practice how to Drop to the ground, cover your head and neck with your arms, and if a safer place is nearby that you can get to without exposing yourself to flying debris, crawl to it and Hold On to maintain cover.
9. To react quickly you must practice often. You may only have seconds to protect yourself in an earthquake.
10. Store critical supplies (e.g., water, medication) and documents.

11. Plan how you will communicate with family members, including multiple methods by making a family emergency communication plan.

What to do:

During an Earthquake

If you are **inside a building**:

1. Drop down onto your hands and knees so the earthquake doesn't knock you down. Drop to the ground (before the earthquake drops you!)
2. Cover your head and neck with your arms to protect yourself from falling debris.
3. If you are in danger from falling objects, and you can move safely, crawl for additional cover under a sturdy desk or table.
4. If no sturdy shelter is nearby, crawl away from windows, next to an interior wall. Stay away from glass, windows, outside doors and walls, and anything that could fall, such as light fixtures or furniture.
5. Hold on to any sturdy covering so you can move with it until the shaking stops.
6. Stay where you are until the shaking stops. Do not run outside. Do not get in a doorway as this does not provide protection from falling or flying objects, and you may not be able to remain standing.
7. If getting safely to the floor to take cover won't be possible:
8. If getting safely to the floor will be difficult, actions before an earthquake to secure or remove items that can fall or become projectiles should be a priority to create spaces.
9. Identify an away from windows and objects that could fall on you. The Earthquake Country Alliance advises getting as low as possible to the floor. People who use wheelchairs or other mobility devices should lock their wheels, bend over, and remain seated until the shaking stops. Protect your head and neck with your arms, a pillow, a book, or whatever is available.

If you are **in bed** when you feel the shaking:

1. If you are in bed: Stay there and Cover your head and neck with a pillow. At night, hazards and debris are difficult to see and avoid; attempts to move in the dark result in more injuries than remaining in bed.

If you are **outside** when you feel the shaking:

1. If you are outdoors when the shaking starts, move away from buildings, streetlights, and utility wires. Once in the open, "Drop, Cover, and Hold On." Stay there until the shaking stops.
2. If you are in a moving vehicle when you feel the shaking:

3. It is difficult to control a vehicle during the shaking. If you are in a moving vehicle, stop as quickly and safely as possible and stay in the vehicle. Avoid stopping near or under buildings, trees, overpasses, and utility wires. Proceed cautiously once the earthquake has stopped. Avoid roads, bridges, or ramps that the earthquake may have damaged.

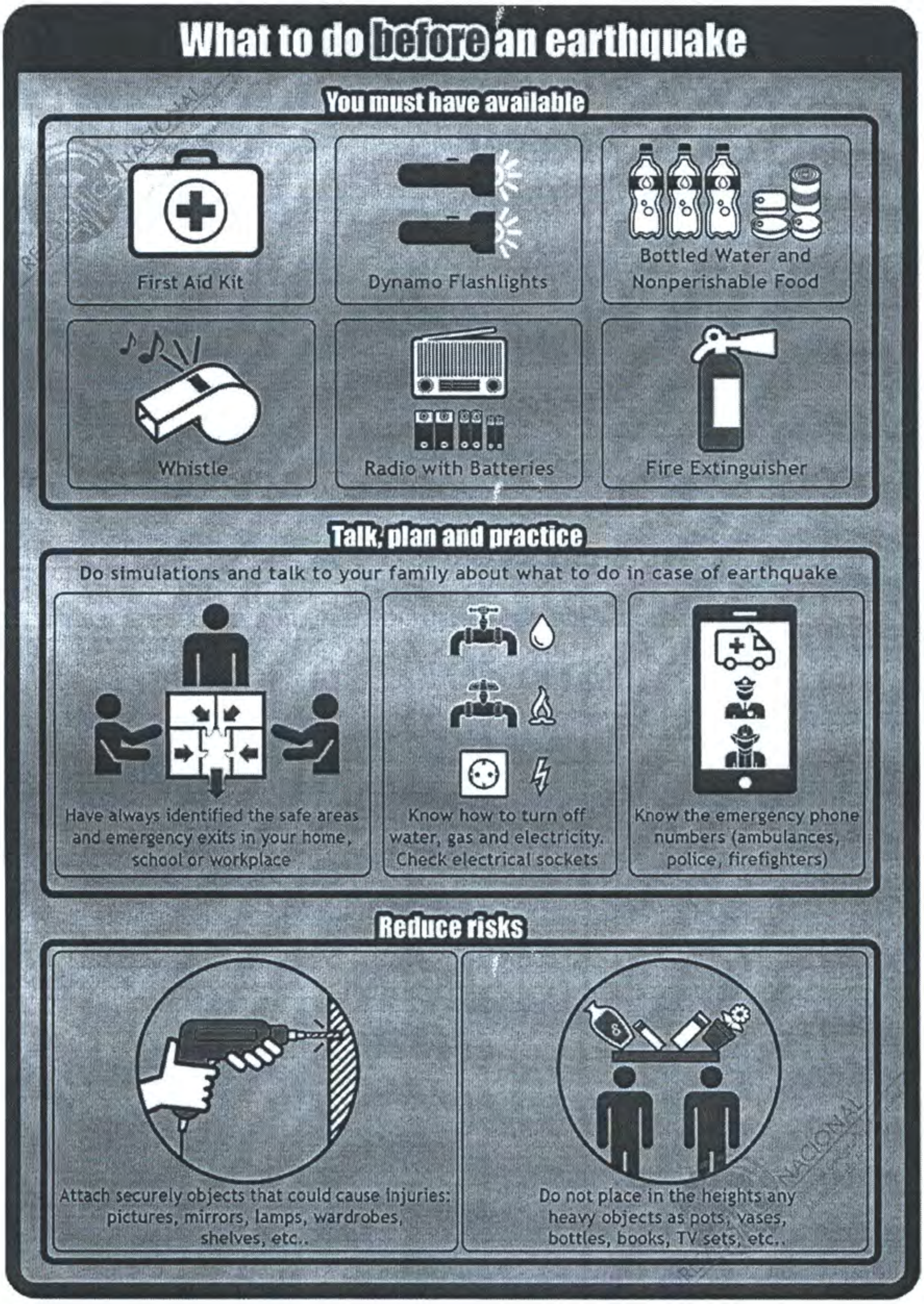
After an Earthquake

1. When the shaking stops, look around. If the building is damaged and there is a clear path to safety, leave the building and go to an open space away from damaged areas.
2. If you are trapped, do not move about or kick up dust.
3. If you have a cell phone with you, use it to call or text for help.
4. Tap on a pipe or wall or use a whistle, if you have one, so that rescuers can locate you.
5. Once safe, monitor local news reports via battery operated radio, TV, social media, and cell phone text alerts for emergency information and instructions.
6. Check for injuries and provide assistance if you have training. Assist with rescues if you can do so safely.
7. If you are near the coast, learn about tsunamis in your area. If you are in an area that may have tsunamis, when the shaking stops, walk inland and to higher ground immediately. Monitor official reports for more information on the area's tsunami evacuation plans.
8. Use extreme caution during post-disaster clean-up of buildings and around debris. Do not attempt to remove heavy debris by yourself. Wear protective clothing, including a long-sleeved shirt, long pants, work gloves, and sturdy, thick-soled shoes during clean-up.
9. Be prepared to "Drop, Cover, and Hold on" in the likely event of aftershocks.

Reference: [https://www.ready.gov/earthquakes]

Guideline:

1. Find your Evacuation Officer (for students it will be your assessor).
2. If you suspect that someone is missing or trapped tell you're Evacuation Officer and they will contact the Assembly Point Officer.
3. Stay in triangle shape


What to do before an earthquake
You must have available
First Aid Kit
Dynamo Flashlights
Bottled Water and Nonperishable Food
Whistle
Radio with Batteries
Fire Extinguisher
Talk, plan and practice
Do simulations and talk to your family about what to do in case of earthquake
Have always identified the safe areas and emergency exits in your home, school or workplace
Know how to turn off water, gas and electricity. Check electrical sockets
Know the emergency phone numbers (ambulances, police, firefighters)
Reduce risks
Attach securely objects that could cause injuries: pictures, mirrors, lamps, wardrobes, shelves, etc..
Do not place in the heights any heavy objects as pots, vases, bottles, books, TV sets, etc..

What to do during an earthquake
DROP!
COVER!
HOLD ON!
CALM DOWN
Try to stay as calm as possible
INSIDE
Stay away from furniture, windows and lamps
OUTSIDE
Stay away from buildings, walls and power poles
STOP
If you are driving stop in a safe place, turn on the hazard lights and stay inside the vehicle
If you use a wheelchair, put the brakes on in a safe place and protect your head with your arms
If you are in a crowded place protect your head with your arms or take cover under seats and tables

What to do after an earthquake
TURN OFF
water, electricity and gas
USE
the stairs
DO NOT USE
elevators
PUT OUT
any fire
LIGHT
with flashlights, not fire
DO NOT ENTER
damaged buildings
If you are trapped
Cover your mouth and nose; don't shout because you can suffocate in the dust. Hit with an object to show your position
Injured people
Do not move seriously injured people unless they are in imminent danger of being harmed
Be alert to the possible aftershocks that might occur
Do not use the phone unless absolutely necessary
Pay attention only to information from the authorities

Storms, Bad Weather, or Floods Response Procedure

Major storms or a flood may occur without warning. Students and staff should review the information listed below before an actual emergency occurs.

Preparation:

1. Be familiar with the layout of the building and all building exits
2. Know Emergency Evacuation Procedures
3. Know which staff and faculty members in your campus are responsible to direct activities in the event of an emergency situation.
4. Be aware of potential hazards near your location such as electric shock according to the storms.
5. Know the location of the evacuation assembly areas.
6. Trim dead branches and cut down dead trees to reduce the danger of these falling onto your house during a storm.
7. Clean gutters, drains and downpipes.
8. Make sure your roof is in good repair.
9. Prepare an emergency kit and first aids kids.

What to do:

1. If at the college, remain in your work area or classroom until instructed to do otherwise. Emergency Team Leader will inform staffs, who in-turn will inform students of the weather conditions and advice students to remain in the building until weather conditions improve.
2. If at home, students may contact College responsible person such as teacher or receptionist for instructions concerning class closures. Notification of school closures will be given via Phone or Online media. Faculty and staff will be contacted by the same line of communication.
3. Emergency Response Team will contact state and local emergency management organization (government) to determine the seriousness of the weather and receive recommendations for class closure. In the event of class closure, the team will notify administration who in-turn will notify faculty and staff.
4. If there is a major storm, stay inside and move away from windows and doors. The emergency team will notify students, staff, and visitors when it is safe to exit the building.
5. Evacuation of the building will be determined by the Emergency Team.
6. Evacuation instructions will be announced by the announcement officer.
7. Go to designated assembly point area (near to the Flag Pole in the campus).

8. If you suspect that someone is missing or trapped, contact the emergency personnel/team outside the building.
9. If you are trapped during emergency, and if there is a phone in the room, call the evacuation person and tell them exactly where you are.

Guideline:

1. Find your Evacuation Officer (for students it will be your assessor).
2. If you suspect that someone is missing or trapped tell you're Evacuation Officer and they will contact the Assembly Point Officer.
3. Do not re-enter the building until instructed to do so by the responsible person.
4. Follow directions of team leader.
5. Phone to responsible person (government)

11. Plan how you will communicate with family members, including multiple methods by making a family emergency communication plan.

What to do:

During an Earthquake

If you are **inside a building**:

1. Drop down onto your hands and knees so the earthquake doesn't knock you down. Drop to the ground (before the earthquake drops you!)
2. Cover your head and neck with your arms to protect yourself from falling debris.
3. If you are in danger from falling objects, and you can move safely, crawl for additional cover under a sturdy desk or table.
4. If no sturdy shelter is nearby, crawl away from windows, next to an interior wall. Stay away from glass, windows, outside doors and walls, and anything that could fall, such as light fixtures or furniture.
5. Hold on to any sturdy covering so you can move with it until the shaking stops.
6. Stay where you are until the shaking stops. Do not run outside. Do not get in a doorway as this does not provide protection from falling or flying objects, and you may not be able to remain standing.
7. If getting safely to the floor to take cover won't be possible:
8. If getting safely to the floor will be difficult, actions before an earthquake to secure or remove items that can fall or become projectiles should be a priority to create spaces.
9. Identify an away from windows and objects that could fall on you. The Earthquake Country Alliance advises getting as low as possible to the floor. People who use wheelchairs or other mobility devices should lock their wheels, bend over, and remain seated until the shaking stops. Protect your head and neck with your arms, a pillow, a book, or whatever is available.

If you are **in bed** when you feel the shaking:

1. If you are in bed: Stay there and Cover your head and neck with a pillow. At night, hazards and debris are difficult to see and avoid; attempts to move in the dark result in more injuries than remaining in bed.

If you are **outside** when you feel the shaking:

1. If you are outdoors when the shaking starts, move away from buildings, streetlights, and utility wires. Once in the open, "Drop, Cover, and Hold On." Stay there until the shaking stops.
2. If you are in a moving vehicle when you feel the shaking:

3. It is difficult to control a vehicle during the shaking. If you are in a moving vehicle, stop as quickly and safely as possible and stay in the vehicle. Avoid stopping near or under buildings, trees, overpasses, and utility wires. Proceed cautiously once the earthquake has stopped. Avoid roads, bridges, or ramps that the earthquake may have damaged.

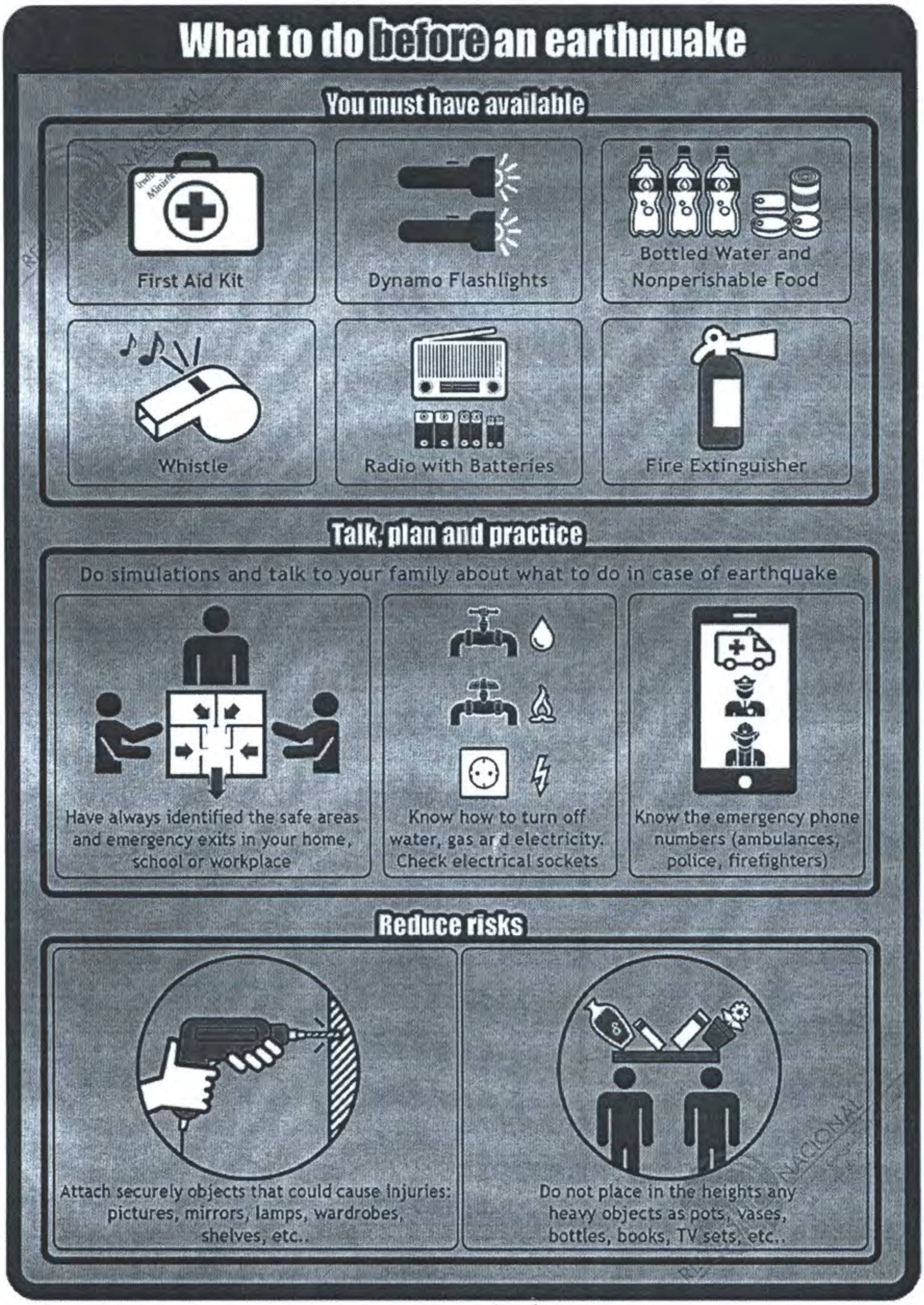
After an Earthquake

1. When the shaking stops, look around. If the building is damaged and there is a clear path to safety, leave the building and go to an open space away from damaged areas.
2. If you are trapped, do not move about or kick up dust.
3. If you have a cell phone with you, use it to call or text for help.
4. Tap on a pipe or wall or use a whistle, if you have one, so that rescuers can locate you.
5. Once safe, monitor local news reports via battery operated radio, TV, social media, and cell phone text alerts for emergency information and instructions.
6. Check for injuries and provide assistance if you have training. Assist with rescues if you can do so safely.
7. If you are near the coast, learn about tsunamis in your area. If you are in an area that may have tsunamis, when the shaking stops, walk inland and to higher ground immediately. Monitor official reports for more information on the area's tsunami evacuation plans.
8. Use extreme caution during post-disaster clean-up of buildings and around debris. Do not attempt to remove heavy debris by yourself. Wear protective clothing, including a long-sleeved shirt, long pants, work gloves, and sturdy, thick-soled shoes during clean-up.
9. Be prepared to "Drop, Cover, and Hold on" in the likely event of aftershocks.

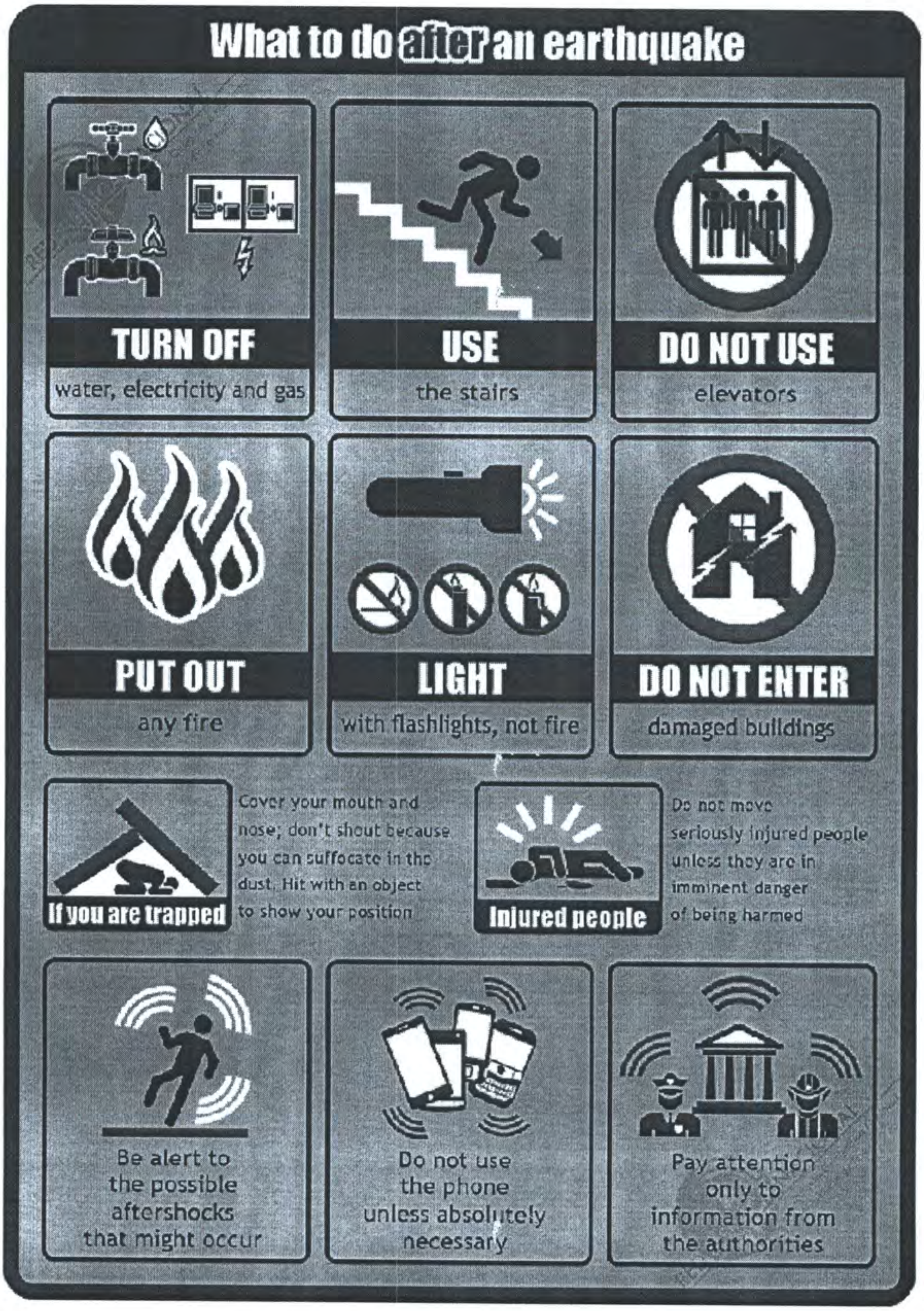
Reference: [https://www.ready.gov/earthquakes]

Guideline:

1. Find your Evacuation Officer (for students it will be your assessor).
2. If you suspect that someone is missing or trapped tell you're Evacuation Officer and they will contact the Assembly Point Officer.
3. Stay in triangle shape


What to do before an earthquake
You must have available
First Aid Kit
Dynamo Flashlights
Bottled Water and Nonperishable Food
Whistle
Radio with Batteries
Fire Extinguisher
Talk, plan and practice
Do simulations and talk to your family about what to do in case of earthquake
Have always identified the safe areas and emergency exits in your home, school or workplace
Know how to turn off water, gas and electricity. Check electrical sockets
Know the emergency phone numbers (ambulances, police, firefighters)
Reduce risks
Attach securely objects that could cause injuries: pictures, mirrors, lamps, wardrobes, shelves, etc..
Do not place in the heights any heavy objects as pots, vases, bottles, books, TV sets, etc..

What to do during an earthquake
DROP!
COVER!
HOLD ON!
CALM DOWN
Try to stay as calm as possible
INSIDE
Stay away from furniture, windows and lamps
OUTSIDE
Stay away from buildings, walls and power poles
STOP
If you are driving stop in a safe place, turn on the hazard lights and stay inside the vehicle
If you use a wheelchair, put the brakes on in a safe place and protect your head with your arms
If you are in a crowded place protect your head with your arms or take cover under seats and tables


What to do after an earthquake
TURN OFF
water, electricity and gas
USE
the stairs
DO NOT USE
elevators
PUT OUT
any fire
LIGHT
with flashlights, not fire
DO NOT ENTER
damaged buildings
If you are trapped
Cover your mouth and nose; don't shout because you can suffocate in the dust. Hit with an object to show your position
Injured people
Do not move seriously injured people unless they are in imminent danger of being harmed
Be alert to the possible aftershocks that might occur
Do not use the phone unless absolutely necessary
Pay attention only to information from the authorities

Storms, Bad Weather, or Floods Response Procedure

Major storms or a flood may occur without warning. Students and staff should review the information listed below before an actual emergency occurs.

Preparation:

1. Be familiar with the layout of the building and all building exits
2. Know Emergency Evacuation Procedures
3. Know which staff and faculty members in your campus are responsible to direct activities in the event of an emergency situation.
4. Be aware of potential hazards near your location such as electric shock according to the storms.
5. Know the location of the evacuation assembly areas.
6. Trim dead branches and cut down dead trees to reduce the danger of these falling onto your house during a storm.
7. Clean gutters, drains and downpipes.
8. Make sure your roof is in good repair.
9. Prepare an emergency kit and first aids kids.

What to do:

1. If at the college, remain in your work area or classroom until instructed to do otherwise. Emergency Team Leader will inform staffs, who in-turn will inform students of the weather conditions and advice students to remain in the building until weather conditions improve.
2. If at home, students may contact College responsible person such as teacher or receptionist for instructions concerning class closures. Notification of school closures will be given via Phone or Online media. Faculty and staff will be contacted by the same line of communication.
3. Emergency Response Team will contact state and local emergency management organization (government) to determine the seriousness of the weather and receive recommendations for class closure. In the event of class closure, the team will notify administration who in-turn will notify faculty and staff.
4. If there is a major storm, stay inside and move away from windows and doors. The emergency team will notify students, staff, and visitors when it is safe to exit the building.
5. Evacuation of the building will be determined by the Emergency Team.
6. Evacuation instructions will be announced by the announcement officer.
7. Go to designated assembly point area (near to the Flag Pole in the campus).

8. If you suspect that someone is missing or trapped, contact the emergency personnel/team outside the building.
9. If you are trapped during emergency, and if there is a phone in the room, call the evacuation person and tell them exactly where you are.

Guideline:

1. Find your Evacuation Officer (for students it will be your assessor).
2. If you suspect that someone is missing or trapped tell you're Evacuation Officer and they will contact the Assembly Point Officer.
3. Do not re-enter the building until instructed to do so by the responsible person.
4. Follow directions of team leader.
5. Phone to responsible person (government)

教育部审定 2018

义务教育教科书

语文

三年级

上册

人民教育出版社

义务教育教科书

语文

三年级
上册

教育部组织编写
总主编　温儒敏

人民教育出版社
·北京·

总 主 编：温儒敏

小学主编：陈先云（执行） 曹文轩 崔 峦 李吉林

编写人员：（以姓氏笔画为序）

冯 颖 陈先云 郑 宇 柳美彤

段宗平 施建平 徐 铁 温儒敏

责任编辑：徐 铁 柳美彤

美术编辑：李宏庆

插图绘制：周 申 葛 南 陈露茜 马玢芳

封面设计：吕 旻 吕梦洁

封面绘图：景绍宗

义务教育教科书 语文 三年级 上册

教育部组织编写

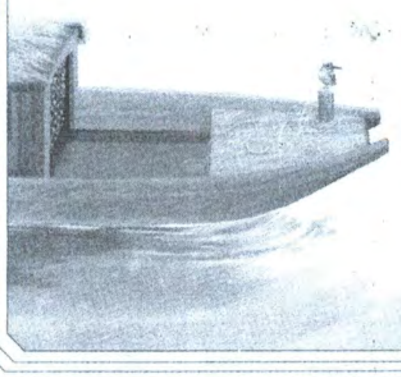
出　版	人民教育出版社
	（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）
网　址	http://www.pep.com.cn
重　印	山东出版传媒股份有限公司
发　行	山东新华书店集团有限公司
印　刷	山东新华印务有限责任公司
版　次	2018年6月第1版
印　次	2018年7月山东第1次印刷
开　本	787毫米×1092毫米 1/16
印　张	8
字　数	160千字
书　号	ISBN 978-7-107-32902-9
定　价	7.63元(上光)

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：0531-82098188

目录

标*的是略读课文



第一单元

美丽的校园，
成长的摇篮，
梦想启航的地方。

- 阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。
- 体会习作的乐趣。

① 大青树下的小学

早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

“当，当当！当，当当！”大青树上的铜钟敲响了。

上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习。大家一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安

本文作者吴然，选作课文时有改动。

静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。下课了，大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤（shuāi jiāo）、做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。

这就是我们可爱的小学，一所边疆的小学。古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤（fèng）尾竹的影子，在洁（jié）白的粉墙上摇晃……

bà	hàn	yàn	bàn	yáng	dú	shuāi	jiāo	fèng	jié
坝	汉	艳	扮	扬	读	摔	跤	凤	洁

晨	绒	球	汉	艳	服	装
扮	读	静	停	粗	影	

- 朗读课文，一边读一边想象课文描写的画面。在文中画出有新鲜感的词句和同学交流。

- 这所学校有哪些特别的地方？用自己的话说一说。

- 你的学校是什么样的？同学们在学校里做些什么？选择一个场景说一说。

教室里　　操场上　　花坛边

图书室里　　教学楼前　　大树下

上课的时候……

放学了……

资料袋

傣族

景颇族

阿昌族

德昂族

② 花的学校

当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒(huāng)野，在竹林中吹着口笛(dí)。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚(fá)他们站墙角的。

雨一来，他们便放假(jià)了。

树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌(sù)簌地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳(shang)，冲了出来。

你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。

本文作者是印度的泰戈尔，译者郑振铎，选作课文时有改动。

huāng dí fá jià shang
荒 笛 罚 假 裳

落	荒	笛	舞	狂	罚	假
互	所	够	猜	扬	臂	

朗读课文，想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

读课文的时候，你注意到下面加点的部分了吗？

◇ 湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

◇ 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌（sù）簌地响，雷云拍着大手。

“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写，如，“清风一吹，他们……”“蝴蝶一来，他们……”。

资料袋

泰戈尔，享誉世界的印度诗人、哲学家。他出版过《飞鸟集》《园丁集》等五十多部诗集，曾于1913年获诺贝尔文学奖。本文选自泰戈尔的散文诗集《新月集》。

3* 不懂就要问

默读课文，想想课文讲了一件什么事，和同学交流你对这件事的看法。把有新鲜感的词句画下来和同学交流。

孙中山小时候在私塾(sī shú)读书。那时候上课，先生念，学生跟着念，咿(yī)咿呀呀，像唱歌一样。学生读熟了，先生就让他们一个一个地背诵(bèi sòng)。至于书里的意思，先生从来不讲。

一天，孙中山来到学校，照例(lì)把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。先生听了，连连点头。接着，先生在孙中山的书上又圈(quān)了一段(duàn)，他念一句，叫孙中山念一句。孙中山会读了，就回到座位上练(liàn)习背诵。孙中山读了几遍，就背下来了。可是，书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。孙中山想：这样糊(hú)里糊涂(tú)地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问："先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！"

这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆(dāi)了，课堂里霎(shà)时变得鸦雀无声。

先生拿着戒(jiè)尺，走到孙中山跟前，厉(lì)声问道：“你会背了吗？”

“会背了。”孙中山说着，就把那段书一字不漏地背了出来。

先生收起戒尺，摆摆手让孙中山坐下，说：“我原想，书中的道理，你们长大了自然会知道的。现在你们既然想听，我就讲讲吧！”

先生讲得很详细，大家听得很认真。

后来，有个同学问孙中山：“你向先生提出问题，不怕挨(ái)打吗？”

孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚(chǔ)道理，就是挨打也值得。”

---

bèi	sòng	lì	quān	duàn	liàn	hú	tú	dāi	jiè	lì	ái	chǔ
背	诵	例	圈	段	练	糊	涂	呆	戒	厉	挨	楚

略读课文可以读得粗略一些，了解课文大意就行。

如果有个别的字不认识、个别的词语不理解，也没有关系。

口语交际

我的暑假生活

暑假你是怎么度过的？经历了哪些新鲜事？和同学分享一下吧！

想好要讲的内容以后，先试着给家人讲一讲，听听他们有什么建议。

和同学交流的时候，要把自己的经历讲清楚。讲的时候可以出示相关的图片或实物，帮助别人更好地理解你讲的内容。

◎ 选择别人可能感兴趣的内容讲。

◎ 借助图片或实物讲。

习作

猜猜他是谁

我们来做一个“猜猜他是谁”的游戏吧！

选择一个同学，用几句话或一段话写一写他。不能在文中出现他的名字，但是要让别人读了你写的内容，能猜出你写的是谁。

他的头发又黑又硬，一根根向上竖着……

他关心班里的每个人。有一次我数学没考好，心情不好，他主动来安慰我，还送给我一盒酸奶……

他特别爱笑，一个小笑话就能让他笑个不停……

他酷爱踢足球，也喜欢跑步，经常能在操场上看到他奔跑的身影……

你选的是谁？他有哪些地方让你印象深刻？选择一两点写下来。

写的时候，注意开头要空两格。写好以后，读给同学听，看看他们能不能猜出你写的是谁。也可以把全班同学的习作贴在墙报上，大家一起来猜一猜。

语文园地

交流平台

窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。

我在读书时，常常读到一些很有新鲜感的词句。

我愿意我是一个更夫，整夜在街上走，提了灯去追逐影子。

看到这样的词句，我会多读几遍，然后抄写下来。

词句段运用

下面的成语有什么特点？和同学交流你的发现。

摇头晃脑　披头散发　张牙舞爪(zhǎo)　提心吊(diào)胆

面红耳赤(chì)　手忙脚乱　眼疾(jí)手快　口干舌燥(zào)

怎样朗读能更好地表达句子的意思？想一想，练一练，然后和同学交流。

◇ 妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

◇ 书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。

◇ 孙中山笑了笑，说："学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。"

在班里组织几个兴趣小组吧！试着给每个兴趣小组取个响亮的名字，吸引有相同爱好的同学一起开展活动。

篮球侠　　巧手剪纸组　　鲲鹏航模队

探索者小队　　黑白棋社

我为兴趣小组取的名字能体现出活动的特点。

我在名字中加入有个性的词语，让人一看就能记住。

日积月累

所见

［清］袁 枚

牧(mù)童骑黄牛，
歌声振(zhèn)林樾(yuè)。
意欲捕鸣蝉，
忽然闭口立。

第二单元

金秋的阳光，
洒在树叶上，
洒在花瓣上，
也洒在我们的心上。

◎ 运用多种方法理解难懂的词语。
◎ 学习写日记。

④ 古诗三首

山行

táng mù
[唐] 杜 牧

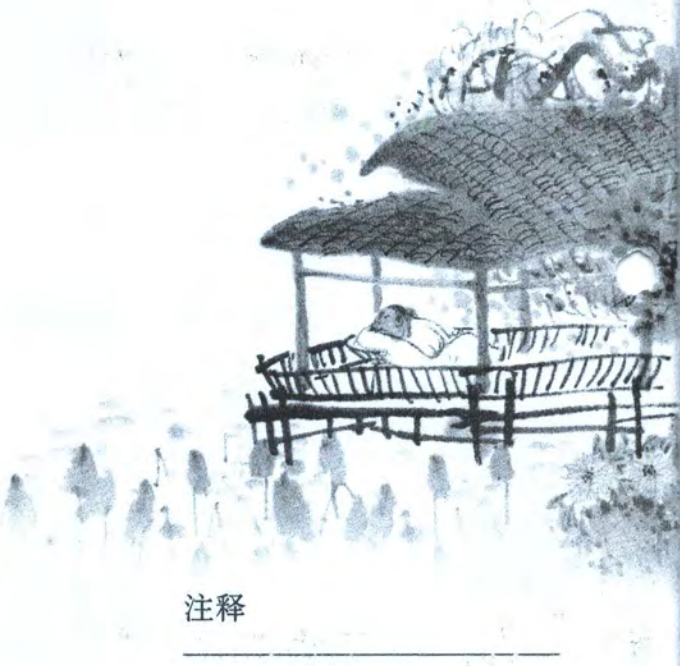
jìng xié
远上寒山①石径斜，
白云生②处有人家。
停车坐③爱枫林晚，
霜叶红于二月花。

注释

① [寒山] 深秋时节的山。
② [生] 产生，生出。
③ [坐] 因为。

zèng liú
赠刘景文①

sòng sū shì
[宋] 苏 轼



qíng
荷尽已无擎②雨盖，
cán yóu ào
菊残犹有傲霜枝。
jūn
一年好景君③须记，
chéng jú
最是橙黄橘绿时。

注释

① [刘景文] 诗人的好朋友。
② [擎] 举，向上托。
③ [君] 对对方的尊称，相当于"您"。

夜书所见

shào
［宋］叶绍翁

xiāo
萧萧①梧叶送寒声，

江上秋风动客情。

tiǎo cù
知有儿童挑②促织③，

lí
夜深篱落④一灯明。

注释

①〔萧萧〕风吹梧桐叶发出的声音。

②〔挑〕用细长的物件逗引。

③〔促织〕俗称蟋蟀，也叫蛐蛐。

④〔篱落〕篱笆。

jìng	xié	zèng	liú	cán	yóu	ào	jūn	chéng	jú	tiǎo
径	斜	赠	刘	残	犹	傲	君	橙	橘	挑

寒	径	斜	霜	赠	刘	盖
菊	残	君	橙	送	挑	

有感情地朗读课文。背诵课文。默写《山行》。

这三首诗写的是哪个季节的景色？你是从哪些地方发现的？

结合注释，用自己的话说说下面诗句的意思。

◇ 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

◇ 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

⑤ 铺满金色巴掌的水泥道

一夜秋风，一夜秋雨。

我背着书包去上学时，天开始放晴了。

啊！多么明朗的天空。

可是，地面还是潮湿的，不时还能看见一个亮晶晶的水洼(wā)，映着一角小小的蓝天。

道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉(lù)漉的水泥道上了。

我走在院墙外的水泥道上。水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印(yìn)着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖(yù tiē)地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌(líng)乱，然而，这更增(zēng)添了水泥道的美。

我一步一步小心地走着，一片一片仔细地数着。我穿着一双棕(zōng)红色的小雨靴(xuē)。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着、歌唱着……

本文作者张秋生，选作课文时有改动。

要不是怕上课迟到，我会走得很慢很慢的。

一夜秋风，一夜秋雨。

当我背着书包去上学时，第一回觉得，门前的水泥道真美啊！

wā	yìn	líng	zēng	zōng	xuē
洼	印	凌	增	棕	靴

铺	泥	晶	紧	院	印	排
列	规	则	乱	棕	迟	

朗读课文。把你喜欢的句子抄写下来。

下面加点的词语你是用什么方法理解的？和同学交流。

◇ 啊！多么明朗的天空。

◇ 它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

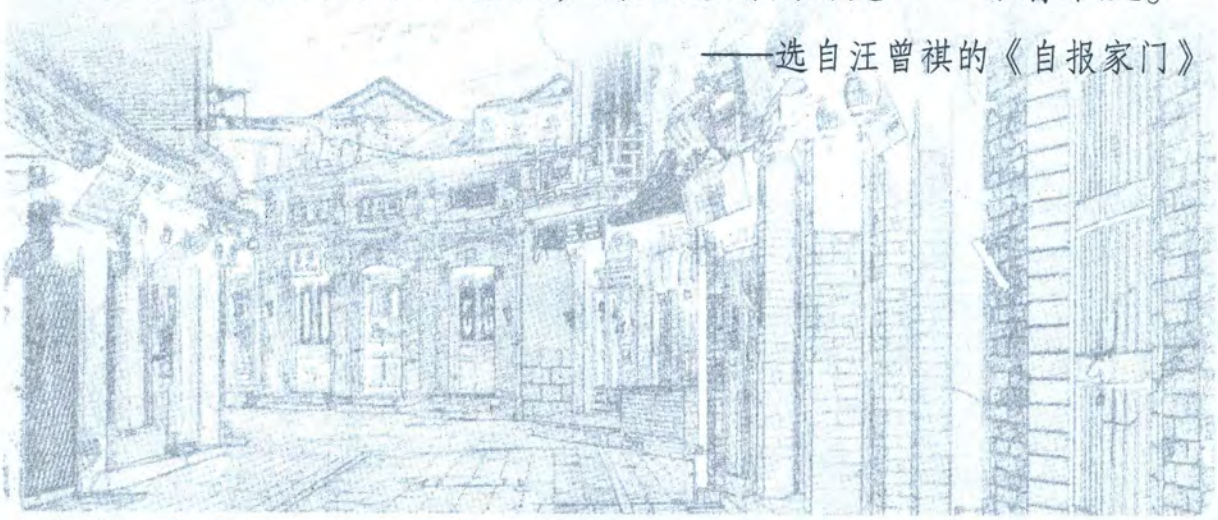
小练笔

“铺满金色巴掌的水泥道”，多美的发现啊！你在上学或放学路上看到了什么样的景色？用几句话写下来吧。

阅读链接

从我家到小学要经过一条大街，一条曲曲弯弯的巷子。我放学回家喜欢东看看，西看看，看看那些手工作坊、布店、酱园、杂货店、爆仗店、烧饼店、卖石灰麻刀的铺子、染坊……我到银匠店里去看银匠在一个模子上錾出一个小罗汉，到竹器厂看师傅怎样把一根竹竿做成笆草的笆子，到车匠店看车匠用硬木车旋出各种形状的器物，看灯笼铺糊灯笼……百看不厌。

——选自汪曾祺的《自报家门》



⑥ 秋天的雨

秋天的雨，是一把钥匙(yào shi)。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤(bīn)纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚(méi)枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽(shuǎng)。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤(jǐ)我碰，争(zhēng)着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频(pín)频点头。

读到这里，我理解了“五彩缤纷”的意思。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝(luó)甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味勾(gōu)住。

本文作者陶金鸿，选作课文时有改动。

秋天的雨，吹起了金色的小喇(lǎ)叭。它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来树枝造房子，小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚(hòu)厚的、油亮亮的衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰(qǔ fēng)收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

yào	shi	bīn	méi	zhēng	gōu	lǎ	hòu	qǔ	fēng
钥	匙	缤	枚	争	勾	喇	厚	曲	丰

盒	颜	料	票	飘	争	仙
淡	闻	梨	勾	曲	丰	

有感情地朗读课文。背诵第2自然段。

课文从三个方面写了秋天的雨，和同学交流你最感兴趣的部分。

想象一下，秋天的雨还会把颜色分给谁呢？照样子写一写。

它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

秋分之后，黑夜开始长过白天，缺乏阳光的寒冷时节又开始了。

田野里空荡荡的，夏天太阳所赐予的物产已经收获完毕，许多植物已经褪色或枯死。在植物和动物适应冬季以前，迁徙的季节来临了。

植物的种子和果实在传播。许多种子装备着小小的翅膀或是“降落伞”，比如蓟类植物，风把它们的种子从妈妈那里带走，吹到尽可能远的地方。地上到处都是新的种子。如果所有的种子都落在同一个地方，它们就会互相抢夺地盘和阳光。

许多幼小的动物正在成长。它们离开了父母，自己去找一处新的住所。小蜘蛛用闪闪发亮的丝将自己悬挂在空中，有时候它们远离原来的巢穴，到几公里之外搭建新家，有时候它们就直接在遇到的第一根树枝上安家。

候鸟也开始了它们的旅途。虽然人们感觉天气还暖和，但候鸟的“生物钟”却对它们说：是时候了，出发吧！它们向着太阳，飞向那白昼更长、气候更温暖的南方。燕子早早地启程了，因为它知道，要不了多久，这里将没有昆虫可吃。金翅雀是一种以蓟类植物为生的雀鸟，它会停留更长的时间，直到大雪覆盖它最爱吃的食物——蓟类植物的种子。

——选自德国乌纳·雅各布的《迁徙的季节》，顾白译

7* 听听，秋的声音

有感情地朗读课文，一边读一边想象，然后和同学交流：你听到了秋天的哪些声音？

听听，

秋的声音，

大树抖(dǒu)抖手臂，

“唰(shuā)唰”，

是黄叶道别的话音。

听听，

秋的声音，

蟋(xī)蟀(shuài)振(zhèn)动翅膀，

“㘗(qū)㘗”，

是和阳台告别的歌韵(yùn)。

一排排大雁追上白云，

撒下一阵暖暖的叮咛；

一阵阵秋风掠(lüè)过田野，

送来一片丰收的歌吟(yín)。

本诗作者毕国瑛，选作课文时有改动。

听听，

走进秋，

liáokuò

走进这辽阔透明的音乐厅，

你好好地去听

——秋的声音。

秋的声音，

在每一片叶子里，

在每一朵小花上，

在每一滴汗水里，

在每一颗饱满的谷粒里。

听听，

秋的声音，

从远方匆匆地来，

向远方匆匆地去。

听听，

我们去听秋的声音。

dǒu	xī	shuài	zhèn	yùn	lüè	yín	liáo	kuò
抖	蟋	蟀	振	韵	掠	吟	辽	阔

习 作

写日记

你写过日记吗？读读下面的日记，说说你有什么发现。

8月20日　星期一　晴

早上起床时，我发现那颗松动的牙齿更松了。我想把它摇掉，可是左摇右摇，牙齿就是不掉。唉！怎么办呢？这颗摇摇欲坠的牙齿让我感觉很难受。晚饭前，我忍不住又去晃动它，晃了几下，啊，终于掉了！

妈妈把我的这颗牙齿洗干净，收起来了。

和同学交流：

◇ 写日记有什么好处？

◇ 日记里可以写些什么？

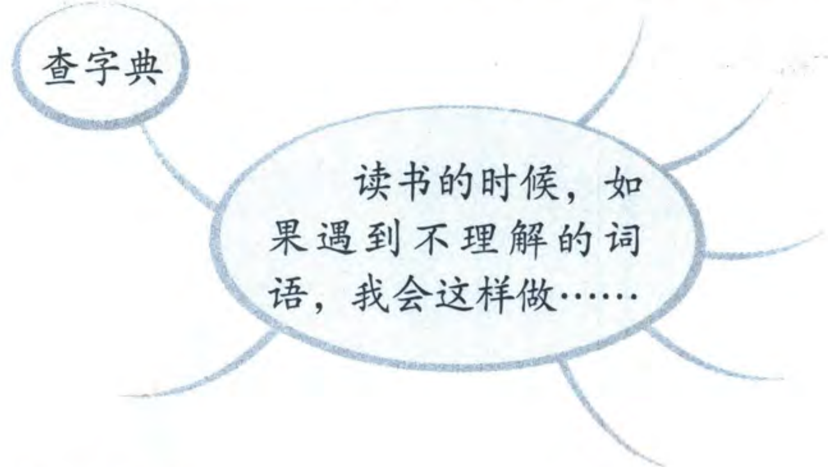
◇ 日记的格式是怎样的？

准备一个日记本，开始写日记吧！坚持写下去，你一定会大有收获。

语文园地

交流平台

分小组完成下面的活动，看看哪个小组总结的方法多。



词句段运用

你会用哪些词语来形容不同的季节？写下来和同学交流。

春：暖和　春光明媚＿＿＿＿＿＿＿＿

夏：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

秋：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

冬：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

说一说，你是用什么方法理解下面加点词语的意思的？

◇ 听了老师的这番(fān)话，我憧憬着即(jí)将到来的一天，期待着在活动中有出色的表现。

◇ 小明打碎(suì)了家里的花瓶(píng)，心中有些忐忑不安，害怕爸爸妈妈会责备他。

书写提示

狂	排
铺	票
盖	寒
臂	假

横画要写得平稳，竖画要写得端正。横平竖直，字就平稳端正。

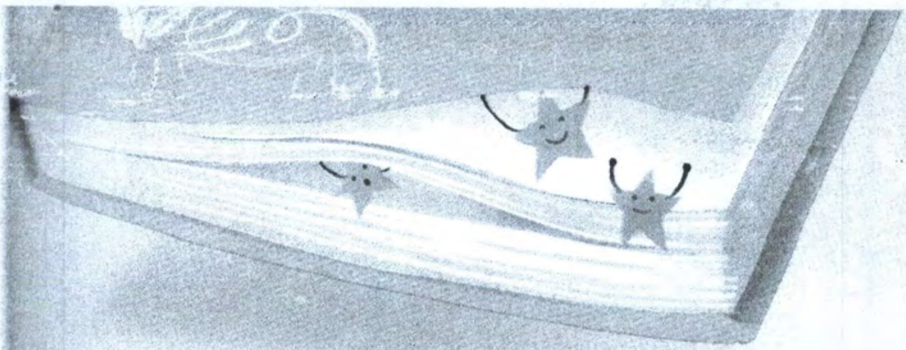
使用钢笔，注意执笔姿势，把字写得规范、端正、整洁。

日积月累

秋高气爽(shuǎng)　天高云淡　秋风习习

一叶知秋　金桂飘香　层林尽染(rǎn)

五谷丰登　果实累累(léi)　春华秋实



第三单元

乘着想象的翅膀，
游历奇妙的童话王国，
看花儿跳舞，
听星星歌唱。

◎ 感受童话丰富的想象。
◎ 试着自己编童话，写童话。

去年的树

一棵树和一只鸟儿是好朋友。鸟儿站在树枝上，天天给树唱歌。树呢，天天听着鸟儿唱。

日子一天天过去，寒冷的冬天就要来到了。鸟儿必须离开树，飞到很远很远的地方去。

树对鸟儿说：“再见了，小鸟！明年春天请你再回来，还唱歌给我听。”

鸟儿说：“好的，我明年一定回来，给你唱歌。请等着我吧！”

鸟儿说完，就向南方飞去了。

春天又来了。原野上、森林里的雪都融(róng)化了。鸟儿又回到这里，找她的好朋友树来了。

可是，发生了什么事情呢？树，不见了，只剩下树根留在那里。

“立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”鸟儿问树根。

树根回答：“伐(fá)木人用斧(fǔ)子把他砍倒，拉到山谷里去了。”

本文作者是日本的新美南吉，译者孙幼军，选作课文时有改动。

鸟儿向山谷里飞去。

山谷里有个很大的工厂，锯(jù)木头的声音沙沙地响着。

鸟儿落在工厂的大门上。她问大门："门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？"

大门回答说："树嘛，在厂子里给切(qiē)成细条条，做成火柴，运到那边的村子里卖掉了。"

鸟儿向村子里飞去。

在一盏煤(méi)油灯旁，坐着一个小女孩。鸟儿问女孩："小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？"

小女孩回答说："火柴已经用光了。可是，火柴点燃(rán)的火，还在这盏灯里亮着。"

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌，给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又盯着灯火看了一会儿，就飞走了。

róng fá fǔ jù qiē méi rán
融 伐 斧 锯 切 煤 燃

冷	离	等	剩	斧	砍	谷
柴	煤	油	诉	睁	接	

分角色朗读课文，注意读出鸟儿心情的变化。

联系课文展开想象，试着走进鸟儿的内心世界，说说鸟儿在想些什么。

◇ 鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，心想……

◇ 唱完了歌，鸟儿又盯着灯火看了一会儿，心想……

把这个故事讲给家人听，和他们交流你的感受。

9* 那一定会很好

默读课文，想一想，从一粒种子到阳台上的木地板，它经过了一段怎样的历程？比较一下，这篇课文和《去年的树》有哪些相同和不同？

种子被泥土紧紧地包裹着，它不得不把身体缩(suō)成一团。“这真难受。”种子想，“我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。”

种子一边想一边努(nǔ)力生长。过了些日子，它长出细细的根、茎(jīng)和两片小叶子，钻出地面，站在阳光下。

过了很多个日子，它长成了一棵高大的树。

高大的树能看到很远的地方，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去。“要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。”树这么想着。

一天，一个农夫背了锯子和斧子来到树林里。这棵树的树叶向着农夫哗哗哗地拂动起来，农夫把树砍倒了。

农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推(tuī)车。

本文作者流火，选作课文时有改动。

农夫把谷子、土豆……，还有调皮的儿子放在手推车上，推着车在山路上跑来跑去。跑起来的时候，手推车听到耳边呼呼的风声，真舒服。

手推车为农夫服务了很多年，它慢慢变老了，跑起来的时候，骨头会吱(zhī)吱嘎(gā)嘎地响。“要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。”手推车一边这么想着，一边费力地跑来跑去。

过了些日子，农夫和儿子一起把手推车拆(chāi)了，用拆下来的旧(jiù)木料做了把椅子。

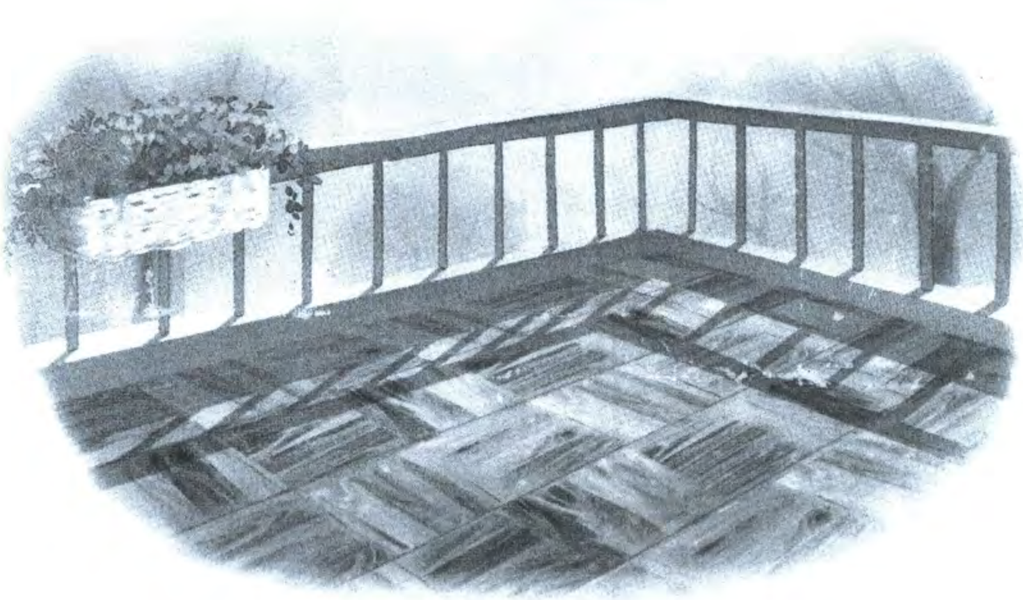
椅子一放又是好多年。“我真是老

了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力，“要是我能躺下，那一定会很好。”

现在，农夫的儿子也已经长成了真正的农夫。他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了，锯成小木片，拼成美丽的木地板，铺在了阳台上。

木地板满意地舒展着身子，躺在阳台上，阳光照在身上，暖洋洋的，舒服极了。它觉得自己又变成了一棵树。

suō	nǔ	jīng	tuī	zhī	chāi	jiù
缩	努	茎	推	吱	拆	旧



⑩ 在牛肚子里旅行

有两只小蟋蟀，一只叫青头，另一只叫红头。它们是一对非常要好的朋友。有一天，吃过早饭，青头对红头说：“咱(zán)们玩捉迷藏吧！”

“那让我先藏，你来找。”红头说。

“好吧！”青头说完，转过身子闭上眼睛。

红头向周围看了看，悄(qiāo)悄地躲在一个草堆里不作声了。

“藏好了吗？”青头大声问。

红头不说话，只露两只眼睛偷(tōu)偷地看。它心想：我要是一答应(dā yìng)，就会被青头发现。

正在这时，一头大黄牛从红头后面慢慢走过来。红头做梦也没有想到，大黄牛突然低下头来吃草。可怜的红头还没有来得及跳开，就和草一起被大黄牛卷(juǎn)到嘴里了。

“救命啊！救命啊！”红头拼命地叫起来。

“你在哪儿？”青头急忙问。

“我被牛吃了……正在它的嘴里……救命啊！救命啊！”

青头大吃一惊，它一下子蹦到牛身上，可是那头牛用尾巴轻轻一扫，青头就给摔到地上了。青头不顾身上的疼

本文作者张之路，选作课文时有改动。

痛，一骨碌(gū lù)爬起来大声喊：“躲过它的牙齿(chǐ)，牛在这时候不会仔细嚼(jiáo)的，它会把你和草一起吞(tūn)到肚子里去……”

“那我马上就会死掉。”红头哭起来。它和草已经一起进了牛的肚子。

青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话：“红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃(wèi)，前三个胃是贮(zhù)藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”

“可是你说这些对我有什么用呢？”红头悲(bēi)哀地说。

“当然有用。等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽(yàn)……你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。”“谢谢你！”红头的声音小得几(jī)乎听不见了。它咬着牙不让自己失去知觉。

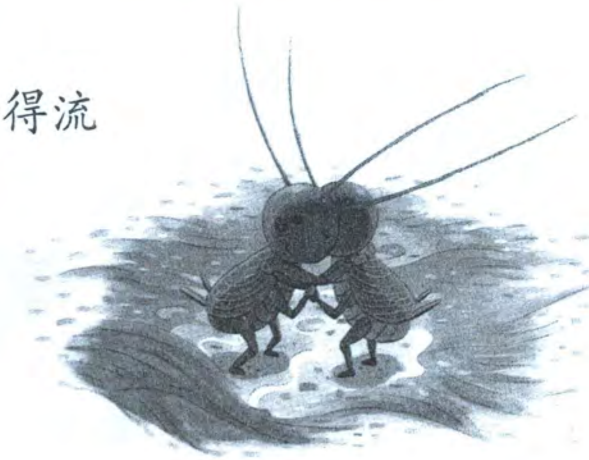
红头在牛肚子里随着草一起移动，从第一个胃到了第二个胃，又从第二个胃回到了牛嘴里。这一下，红头又看见了光亮。可是，它已经一动也不能动了。

这时，青头爬到牛鼻子上，用它的身体在牛鼻孔里蹭(cèng)来蹭去。

“阿嚏！”牛打了一个喷嚏，红头随着一团草一下子给喷了出来。

红头看见自己的朋友，高兴得流下了眼泪：“谢谢你……”

青头笑眯眯地说：“不要哭，就算你在牛肚子里作了一次旅行吧！”



zán	tōu	dā	yìng	juǎn	gǔ	chǐ	jiáo
咱	偷	答	应	卷	骨	齿	嚼

tūn	wèi	bēi	yàn	jī	lèi	mī
吞	胃	悲	咽	几	泪	眯

旅	咱	怜	救	命	拼	扫
胃	管	刚	流	泪	算	

分角色朗读课文，体会青头和红头对话时的心情，读出相应的语气。

从哪里可以看出青头和红头是“非常要好的朋友”？默读全文，至少找出三处来说明。

红头的旅行真是惊险。画出它在牛肚子里旅行的路线，再把这个故事讲给别人听。

11* 一块奶酪

默读课文，想想课文围绕一块奶酪讲了一件什么事，然后说一说，你喜欢文中的蚂蚁队长吗？理由是什么？

蚂蚁队长集合好队伍，向大家宣(xuān)布："今天搬运粮食，只许出力，不许偷嘴。谁偷了嘴，就要受到处(chǔ)罚。"

一只小蚂蚁在队列里嘀(dí)咕："要是偷嘴的是您呢？"蚂蚁队长说："照样要受处罚。"

大家一听，都来劲了，争先恐后赶到运粮地点，抢着抬大的，搬重的，谁也不愿偷懒。

就在这时，蚂蚁队长发现了一块大奶酪。那块奶酪实在太大了，他左抬抬不起，右搬搬不动，只好叫来七八只小蚂蚁当助手。

奶酪多诱(yòu)人啊！抬着它，不要说吃，单是闻闻，都要淌(tǎng)口水。小蚂蚁们嘴叼着它，要做到不趁机舔(tiǎn)一下，那要有多大的毅(yì)力，多强(qiáng)的纪律性啊！

蚂蚁队长叼着奶酪的一角往前拽(zhuài)着，也许是用力过猛，一下就把那个角拽掉了。盯着那一点儿掉在地上的奶酪渣(zhā)，蚂蚁队长想：丢掉，实在太可惜(xī)；趁机吃掉它，又要犯(fàn)不

本文作者辛勤，选作课文时有改动。

许偷嘴的禁(jìn)令。怎么办呢？他的心七上八下，只好下令：“休息一会儿！”

听到命令，大家放下奶酪，却不走开。

“大家分散开，哪里凉快就到哪里休息。”

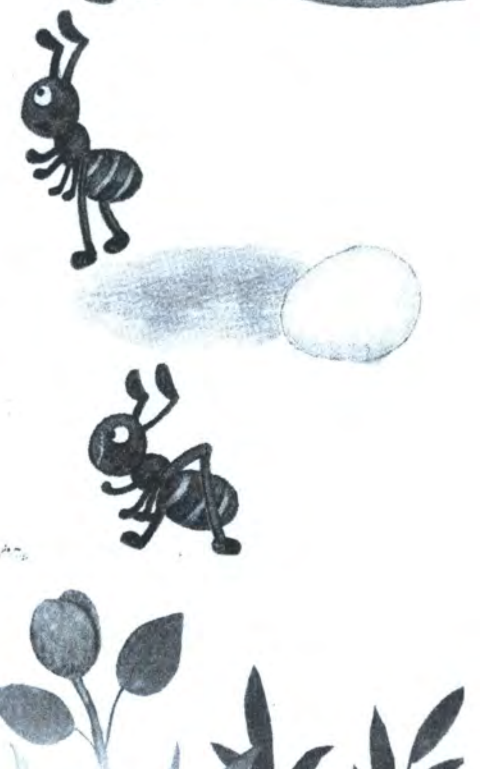
大家依旧不动，眼睛望着别处，心却牵挂着那一点儿奶酪渣子。

蚂蚁队长生气了。他登上一块大石板，突然下令：“注意啦，全体都有。稍(shào)息！立正！向后——转！齐步——走！”等小蚂蚁们消失在草丛中，他才大叫：“立——定！原地休息！”

这时，奶酪旁边只有蚂蚁队长，他偷个嘴，谁也看不见。他低下头，嗅(xiù)嗅那点儿奶酪渣子，味道真香！可是，他犹豫(yù)了一会儿，终于一跺(duò)脚：“注意啦，全体都有。稍

息！立正！向后——转！齐步——走！”

小蚂蚁们从四面八方的草丛里走拢(lǒng)来了。当他们重新聚(jù)到奶酪旁边时，蚂蚁队长命令年龄最小的一只蚂蚁：“这点儿奶酪渣是刚才弄掉的，丢了可惜，你吃掉它吧！”



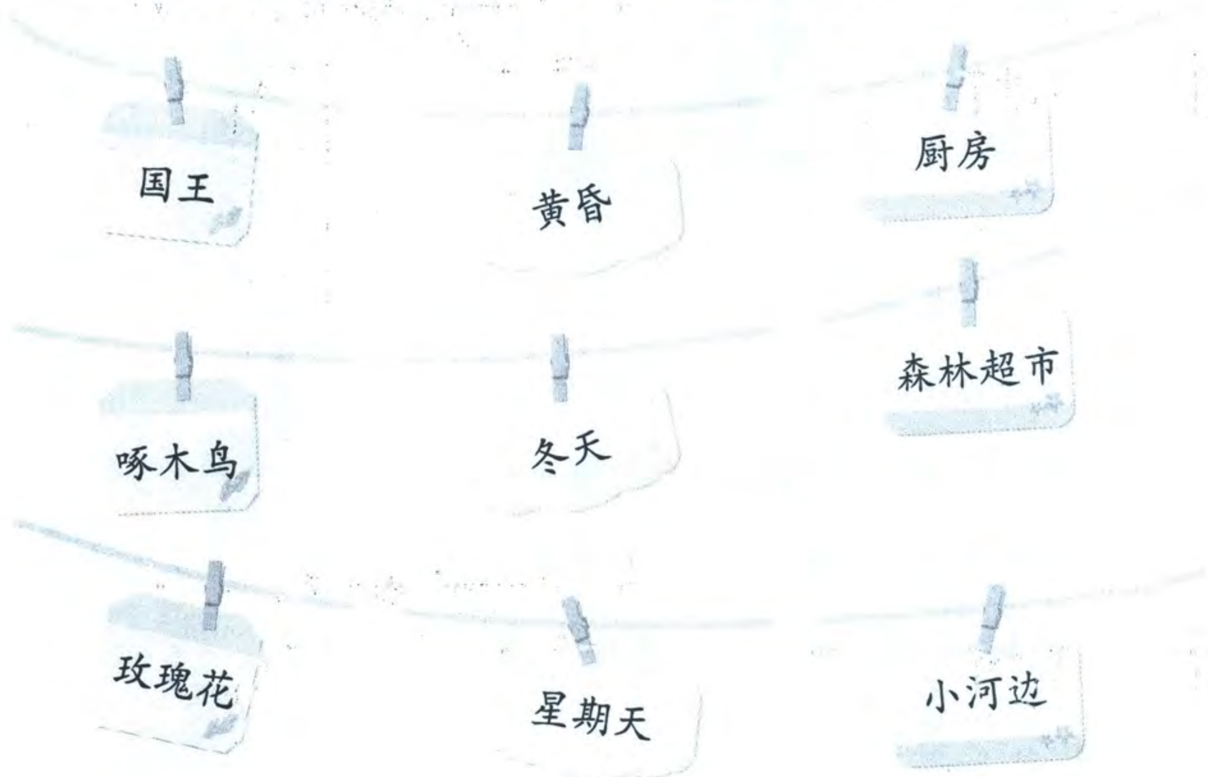
大家又干起活来了，劲头比刚才更足，奶酪一会儿就被搬进洞里去了。

xuān	chǔ	yòu	tiǎn	yì	qiáng	fàn	jìn	shào	yù	duò	jù
宣	处	诱	舔	毅	强	犯	禁	稍	豫	跺	聚

习作

我来编童话

童话世界多么神奇啊！我们也来编童话故事吧。



看到上面这些词语，你的脑海里浮现出了怎样的画面？你想到了什么样的故事？发挥想象，把故事写下来。

写之前想一想：

◇ 故事里有哪些角色？（可以从上面任选一个或几个。如果有需要，也可以添加你喜欢的其他角色，如“小公主”“月亮”。）

◇ 事情发生在什么时间？是在哪里发生的？

◇ 他们在那里做什么？他们之间发生了什么故事？

写完以后小声读一读，看看句子是否通顺。你还可以试着给故事加一个题目，注意题目要居中。

语文园地

交流平台

童话是一座五彩缤纷的大花园。在童话的世界里，植物、动物不但和人一样会说话，而且也有喜怒哀乐。

这个单元的童话故事充满了丰富的想象，蟋蟀可以在牛肚子里旅行，一棵树也有自己的愿望……

阅读童话，我们能交到很多奇特的朋友，经历一些不可思议的事情，还能获得很多启示。

识字加油站

读一读，比一比，认一认。

伸—申[shēn]（申请）　界—介[jiè]（介绍[shào]）　棕—宗[zōng]（祖宗）

忆—乙[yǐ]（乙方）　招—召[zhào]（召开）　教—孝[xiào]（孝顺）

shēn	jiè	shào	zōng	yǐ	zhào	xiào
申	介	绍	宗	乙	召	孝

词句段运用

◎ 读一读，和同学交流你的发现。

咬 叼 嚼

咽 啃

吞 含

口

叫 喊 嚷

吼 吵

啼 唤

啪 哗 吱 嗡

嘟 呜 嘀

◎ 学习下面的修改符号，并试着使用这些修改符号修改自己的习作。

◇ 李老师$\overset{\text{已}}{\text{以}}$经走了。

◇ 他穿着一件灰色的上衣，$\overset{\text{戴着}}{\wedge}$一顶蓝色的帽子。

◇ 菜园里种了很多蔬(shū)菜，有土豆、黄瓜、西瓜和西红柿。（删除：、西瓜）

表示改正　表示增补　表示删除

日积月累

◎ 灯不拨不亮，理不辩(biàn)不明。

◎ 有理走遍天下，无理寸(cùn)步难行。

◎ 一时强弱(ruò)在于力，万古胜负(fù)在于理。

快乐读书吧

在那奇妙的王国里

有一个地方，大树与小鸟是一对好朋友，雪孩子跟小白兔快乐地玩耍嬉戏，王子和公主最后过上了幸福的生活……

那个地方就是童话的王国。在那里，一切都有可能发生，一切都妙不可言。

你读过这本书吗

《安徒生童话》创造了一个奇妙的童话王国，这是丹麦作家安徒生送给全世界孩子和大人共同的礼物。历经磨难的丑小鸭，卖火柴的小女孩，坚定的锡兵，善良的拇指姑娘……这些故事，你只要看过就难以忘记。

后来一天比一天糟。大家都要赶走这只可怜的小鸭，连他自己的兄弟姐妹也对他生起气来。他们老是说："你这个丑妖怪，希望猫儿把你抓去才好！"于是妈妈也说起来："我希望你走远些！"鸭儿啄他，小鸡打他，喂鸡鸭的那个女佣人用脚来踢他。

于是他飞过篱笆逃走了。灌木林里的小鸟一见到他，就惊慌地向空中飞去。"这是因为我太丑了！"小鸭想。于是他闭起眼睛，继续往前跑。他一口气跑到一块住着野鸭的沼泽地里。他在这儿躺了一整夜，因为他太累了。

——选自丹麦安徒生的《丑小鸭》，叶君健译

童话世界无奇不有。阅读时，只有发挥想象，才能真正领略童话的魅力。

我们可以把自己想象成童话中的主人公，和故事中的人物一起欢笑，一起悲伤。

相信你可以读更多

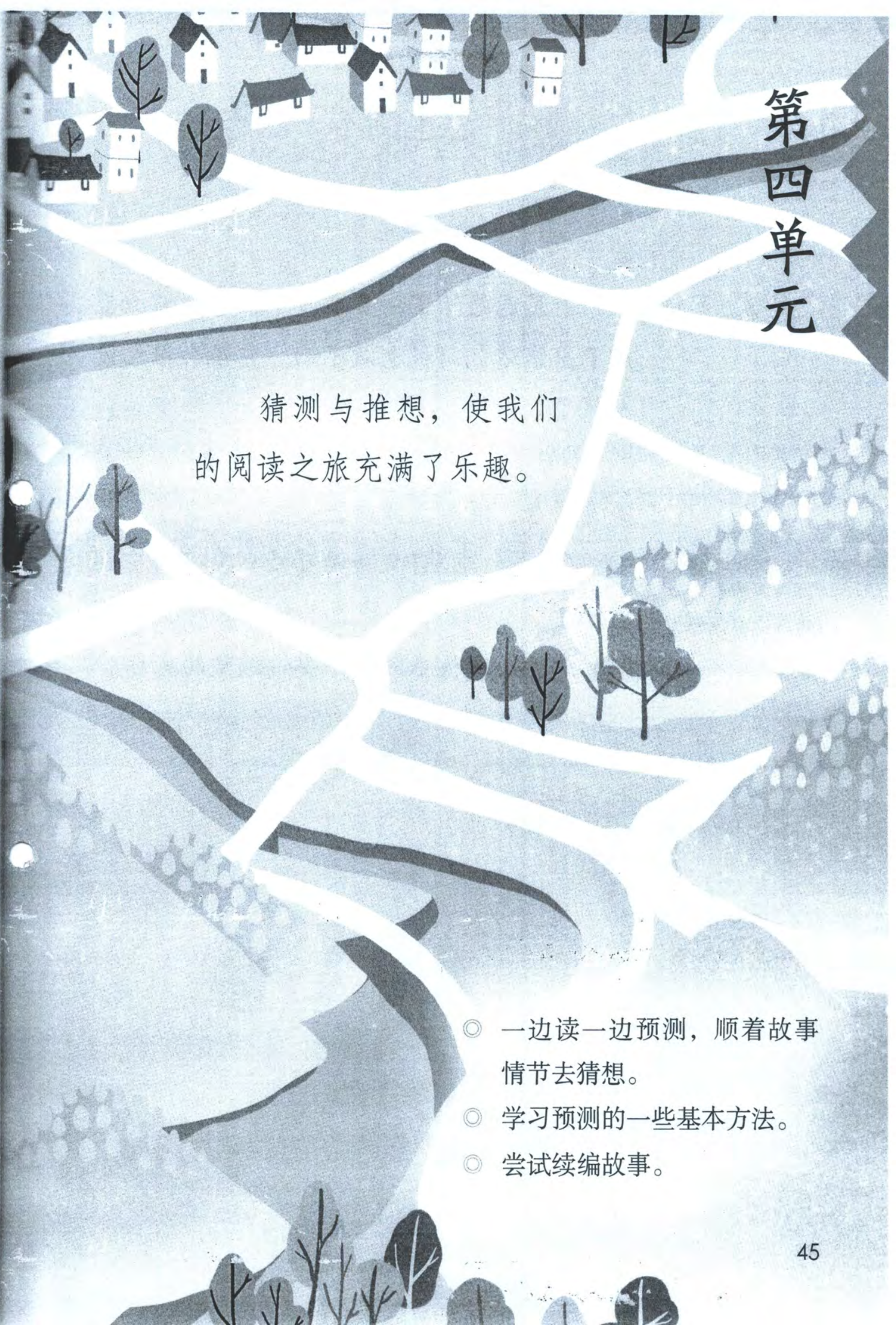
童话王国里还有许许多多动人的故事。

当你走进叶圣陶笔下《稻草人》的世界，你会知道在夜间的田野，星星怎样眨眼，月亮怎样微笑。你还会知道，田野里的人们有着怎样的辛苦和悲伤。

翻开德国格林兄弟搜集整理的《格林童话》，你能从一个个妙趣横生的故事中，感悟生活的真谛和做人的道理。灰姑娘虽然身处逆境，却仍然心怀美好，真诚待人；傻小子不知道“害怕”是什么，他勇闯魔鬼宫，惩罚了恶魔们……

童话王国中充满了爱与美，等待着你去漫游，去发现。

（图）许敦谷



第四单元

猜测与推想，使我们的阅读之旅充满了乐趣。

◎ 一边读一边预测，顺着故事情节去猜想。

◎ 学习预测的一些基本方法。

◎ 尝试续编故事。

老屋总也倒不了，是被施了魔法吗？

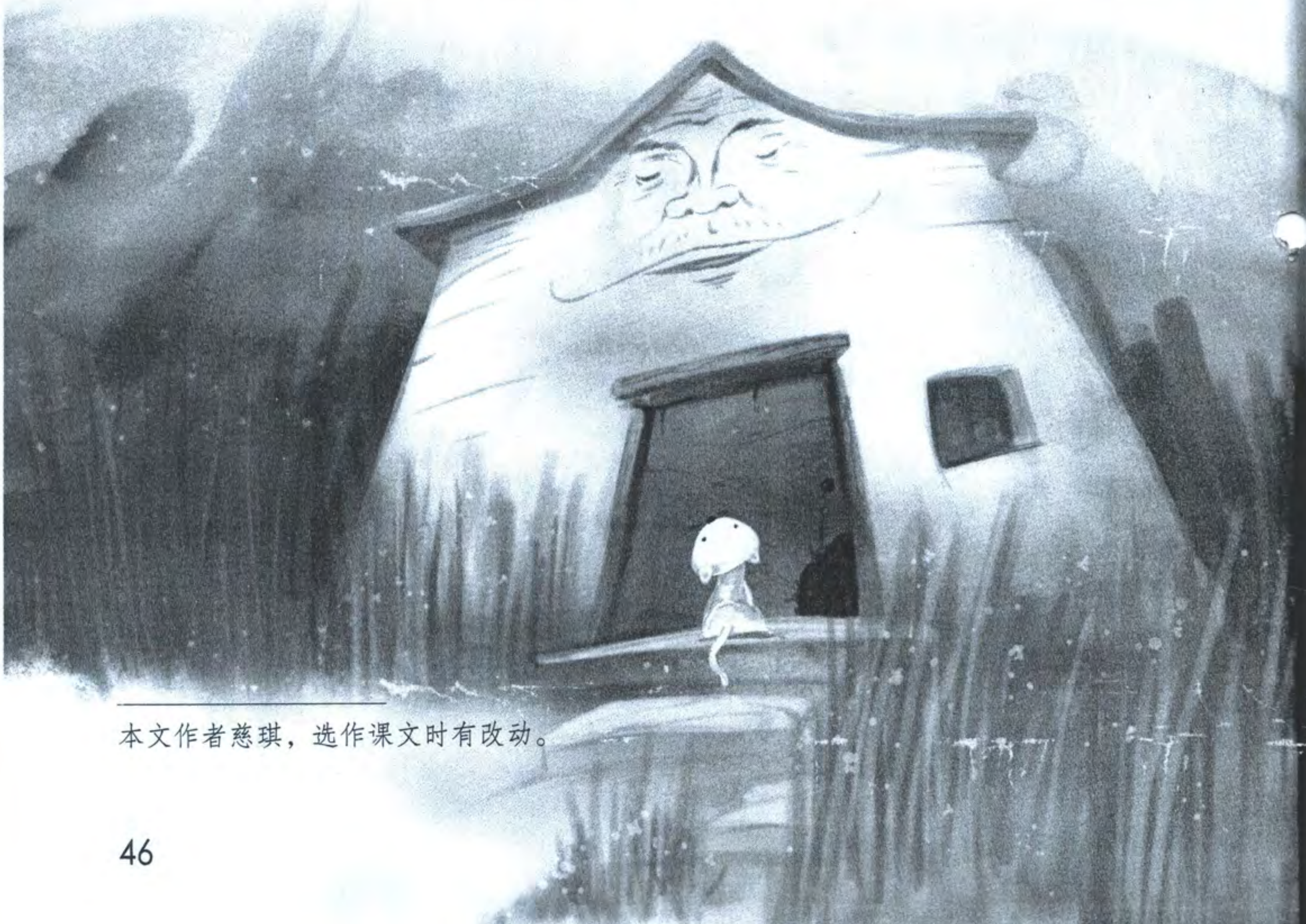
⑫ 总也倒不了的老屋

老屋已经活了一百多岁了。它的窗户变成了黑窟窿，门板也破了洞。它很久很久没人住了。

“好了，我到了倒下的时候了！”它自言自语着，准备往旁边倒去。

“等等，老屋！”一个小小的声音在它门前响起，“再过一个晚上，行吗？今天晚上有暴(bào)风雨，我找不到一个安心睡觉的地方。”

图中的老屋看上去那么慈祥，它应该会答应吧！



本文作者慈琪，选作课文时有改动。

老屋低下头，把老花的眼睛使劲往前凑(còu)：“哦，是小猫啊！好吧，我就再站一个晚上。”

第二天，天晴了。小猫从门上的破洞跳了出来：“喵(miāo)喵，谢谢！”

老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”

“等等，老屋！”一个小小的声音在它门前响起，“再过二十一天，行吗？主人想拿走我的蛋，可是我想孵(fū)小鸡。我找不到一个安心孵蛋的地方。”

我想老屋可能会不耐烦了。

老屋低头看看，墙壁吱吱呀呀地响：“哦，是老母鸡啊。好吧，我就再站二十一天。”

二十一天后，老母鸡从破窗户里走了出来，九只小鸡从门板下面叽(jī)叽叫着钻了出来：“叽叽，谢谢！”

老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”

一读到这句话，我就知道，一定又有谁来请老屋帮忙了。

“等等，老屋！”一个小极了的声音在它门前响起，不注意根本听不到，“请再站一会儿吧，我肚子好饿好饿，外面的树被砍光了，我找不到一个安心织网抓虫的地方。”

我猜到了老屋会怎么回答。

老屋低头看看，眼睛眯成一条缝：“哦，是小蜘蛛啊。好吧，我就再站一会儿。”

小蜘蛛飞快地爬进屋子，在屋檐上织了一张又大又漂亮的网。偶尔有虫子撞到网上，小蜘蛛马上爬过去把虫子吃掉。

老屋可能还会遇到其他需要帮助的小动物。

“小蜘蛛，你吃饱了吗？”老屋问。

“没有，没有！”小蜘蛛一边忙着补网，一边回答，“老屋老屋，我给你讲个故事吧！”

老屋想，这倒很有意思。于是它就开始听小蜘蛛讲故事。

小蜘蛛的故事一直没讲完，因此，老屋到现在还站在那儿，边晒太阳，边听小蜘蛛讲故事。

估计老屋不会倒了。

bào	còu	miāo	fū	jī	è	ǒu	ěr
暴	凑	喵	孵	叽	饿	偶	尔

洞	准	备	暴	墙	壁	饿
蜘	蛛	漂	撞	饱	晒	

◎ 读课文的过程中，你有没有猜到后面会发生什么？和同学交流。

◎ 预测不是随意猜测，要有一定的依据。看看下面的表格，想想这些预测是怎样得出来的，再照样子说说旁批中的其他预测是怎样得出来的。

预测的依据			预测的内容
故事里的内容	生活经验和生活常识		
小猫刚刚离开，老母鸡又来请求老屋不要倒下。	不断地被别人打扰，可能会觉得很烦。	→	我想老屋可能会不耐烦了。
老母鸡走了之后，小蜘蛛又来请求老屋。	乐于帮助别人的人，应该会愿意继续帮助别人。	→	我猜到了老屋会怎么回答。

文章的题目、插图，文章内容里的一些线索，都可以帮助我们预测。

预测的内容可能跟故事的实际内容一样，也可能不一样。

13* 胡萝卜先生的长胡子

luó bo

读下面的故事，一边读一边想：接下来可能会发生什么事情？

胡萝卜先生常常为胡子发愁（chóu），因为他长着浓密的胡子，必须每天刮。

有一天，胡萝卜先生匆匆忙忙刮了胡子，就吃着果酱面包上街去了。因为他近视，就没有发现漏刮了一根胡子。

这根胡子长在下巴的右边，胡萝卜先生吃果酱面包的时候，胡子沾（zhān）到了甜甜的果酱。对一根胡子来说，果酱是多么好的营养品啊！

于是，胡萝卜先生一步一步走的时候，这根胡子就在一点儿一点儿地变长。只要回头看看胡萝卜先生走了多长的路，就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。

本文作者王一梅，选作课文时有改动。

胡萝卜先生还在继续走，长胡子被风吹到了身体后面，他完全不知道。

在很远的街口，有一个男孩正在放风筝。线实在太短了，他的风筝只能飞过屋顶。

胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。“这绳子够长了，就是不知道够不够牢固。”小男孩说完就扯了扯胡子，他确定足够牢固，就剪了一段用来放风筝。

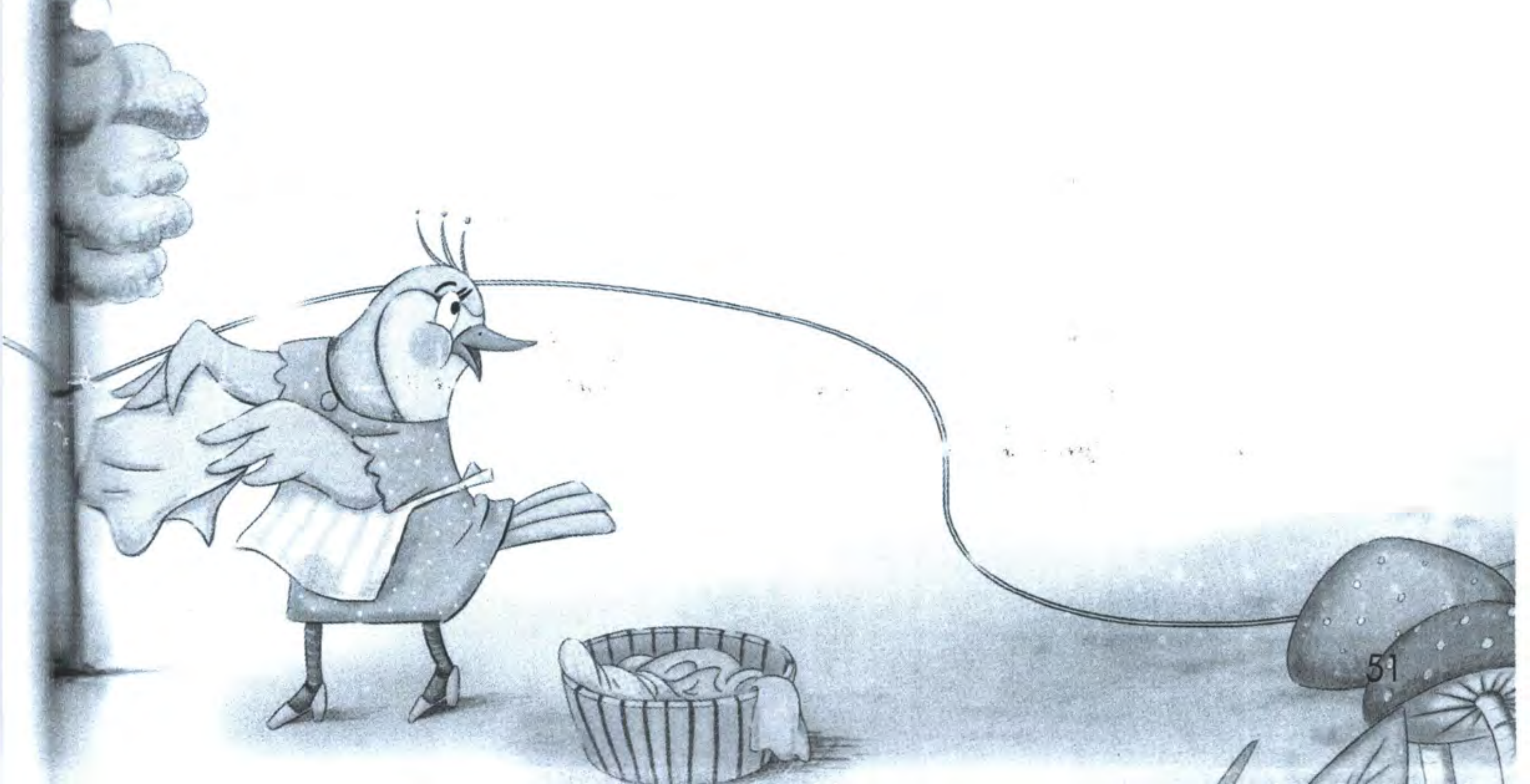
胡萝卜先生继续往前走，当他走过鸟太太家的树底下，鸟太太正在找绳子晾（liàng）小鸟的尿布。

胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。

……

luó bo chóu zhān liàng

萝卜愁沾晾



故事还没有结束，你认为后来可能会发生什么事情？你为什么这样想？听老师把故事讲完，看看自己的预测和故事有哪些相同和不同。

我在故事的很多地方作了预测。当读到胡子沾上了营养丰富的果酱时，我就猜到胡子会越长越长。

故事讲到了长胡子的各种用处，我依据这个内容和生活常识作了一些预测。

我预测的内容没有原文丰富，有的还与原文不一致，但是我的预测也是有依据的。

当发现自己的预测和故事的实际内容不同时，我会及时修正自己的想法，接着猜测后面可能发生什么。

读读下面这些文章或书的题目，猜猜里面可能写了些什么。

躲猫猫大王

夏洛的网

帽子的秘密

柔软的阳光

团圆

小灵通漫游未来

14* 不会叫的狗

读故事，一边读一边预测后面的内容。想一想：故事的结局可能是什么？

从前，有一条不会叫的狗。它不会像狗一样叫，不会像猫一样叫，也不会像牛那样哞(mōu)哞叫，更不会像马那样嘶(sī)鸣。它是一只孤零(líng)零的小狗，不知道怎么到了一个没有狗的国家。它并没有发现自己有什么毛病，是别人让它知道，不会叫其实是一种很大的缺陷(xiàn)。它们对它说：

“你怎么不叫？”

“我不会……我是外来的……”

“这算什么回答啊。你难道不知道狗是会叫的？”

“干吗(má)要叫？”

“狗会叫，因为它们是狗。它们对过路的陌(mò)生人叫，对惹(rě)人讨厌(tǎo yàn)的猫叫，对着满月叫。它们高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒(nù)的时候也叫。它们白天叫得多，但晚上也叫。”

“也许是这样，可我……”

本文作者是意大利的罗大里，译者沈萼梅、刘锡荣，选作课文时有改动。

“可你怎么啦？你这只狗可真特别。去，去！总有一天你会上新闻的。”

小狗不知道该怎么回答这些批(pī)评。它不会叫，也不知道怎么才能学会。

“你跟我学。”有一次，一只同情它的小公鸡对它说。那只小公鸡喔(wō)喔喔地叫了几声。

“我觉得很难。”小狗对小公鸡说道。

“不难，容易极了。你好好听着，看我的嘴，注意观察我，学我的样子。”

小公鸡又喔喔喔地叫起来。

小狗试着照小公鸡的样子做，但嘴里只发出一种滑稽(jī)的咯(gē)咯声，吓得旁边的小母鸡都逃走了。

“不要紧，”小公鸡说道，“第一次能这样就很不错了。你再试试，来！”小狗又试了一次，两次，三次，都没能成功。

从此，它天天都练习，从早到晚偷偷地练。有时候，为了更自

由，它索性到树林里去练。

一天早晨，它在树林里练习，发出的喔喔喔的叫声是那么逼真，那么好听，那么洪亮。一只狐狸听到了，心里寻思着：公鸡终于来找我了，我得去感谢它的来访。狐狸真的去了，还没忘记带上刀叉和餐巾，因为对狐狸来说，没有比小公鸡更美味可口的午餐了。可以想象，当它看见啼叫的是一只狗而不是小公鸡时，该是多么失望啊！那只狗蹲坐着，一声又一声地喔喔叫着。

“哎呀，”狐狸说道，“原来是这样！你这是给我设了一个圈套啊！”

“一个圈套？”

“当然啦。你让我以为，是一只公鸡在树林里迷路了，而你却设下圈套想抓我。幸好我发现得及时。”

“我向你担保，我压根就没想抓你，我只是在这里练习。”

“练习？练习什么？”

“我在练习啼叫，现在差不多已经学会了。你听我叫得多好！”说完，它又洪亮地喔喔叫起来。

狐狸真想哈哈大笑。它在地上打着滚，捧着肚子，

竭力忍(rěn)着不笑出声来。小狗感到受了委屈(wěi qū)，低着头，含着泪水默(mò)默走开了。

附(fù)近的一只杜鹃看着小狗走过去，很同情它。

“你怎么啦？”

“没什么。”

“那你为什么这样伤心？”

“唉……没什么好说的……因为我不会叫。”

“要是就因为这个，那我可以教你。你听我怎么叫，尽可能模(mó)仿我。咕咕……咕咕……咕咕……你听明白了吗？”

“我觉得很容易。”

“容易极了，我从小就会这样叫。你试试！咕咕……咕咕……”

“咕……”小狗学着杜鹃叫，“咕……”

它那天试了，第二天、第三天又试了。一个星期过后，它已经学得相当不错了。小狗真高兴，心想：我终于会叫了，现在别人再也不能取笑我了。

就在那几天，人们开始打猎(liè)了，树林里来了很多猎人，里面还有百发百中(zhòng)的神枪手。哪怕是一只夜莺，他们也会给打下来。一个枪法很准的猎人经过那里，听见树丛中传来咕咕的叫声，就举枪瞄(miáo)准，“砰(pēng)！砰！”连开了两枪。

幸好没打中。子弹(dàn)擦过小狗的耳边，就像连环画里画

的那样。小狗拔腿就跑。它很诧(chà)异：那个猎人准是发疯(fēng)了，竟然对狗开枪！

狗跑啊，跑啊……

第一种结局

狗跑啊，跑啊，它跑到了一片草地上，一头小母牛正在那里安详地吃草。

“你去哪儿啊？”

“我不知道。”

“那你就别走了，这里的青草特别鲜嫩。”

“唉，青草不能医治我的病……”

“你病啦？”

“可不是！我不会叫。”

“可是，这是世界上最容易的事！你听我叫：哞……哞……哞……还有比这更好听的叫声吗？”

……

第二种结局

狗跑啊，跑啊，它碰上了一个农民。

……

第三种结局

狗跑啊，跑啊，突然停住了，它听见一种奇怪的叫声：“汪(wāng)汪，汪汪……”

这叫声像在对我说什么，狗想，尽管我搞(gǎo)不清这是什么动物在叫。

“汪，汪……”

……

mà	tǎo	yàn	nù	pī	fǎng	dān	yā
吗	讨	厌	怒	批	访	担	压
chà	rěn	mó	zhòng	dàn	fēng	wāng	gǎo
差	忍	模	中	弹	疯	汪	搞

- 故事的几种结局可能是怎样的？说说你的理由。
- 听老师读故事的结局，看看和自己的预测有哪些相同和不同。

> 我读故事的题目时就作了预测。我想，一只不会叫的狗一定会有很多奇遇。

> 和同学交流的时候，我会注意听听他们的预测是否有道理。

- 选一本同学不熟悉的故事书，读给他们听。读的时候，在某些地方停下来，让他们猜猜后面可能会发生什么。

口语交际

名字里的故事

每个人都有名字。你知道自己的名字有什么含义吗？回家问问长辈吧。你的名字里也许饱含着他们对你的期待，说不定还藏着一个故事呢！

我还要问问家里人，看看他们的名字有什么含义。

有些名人的名字很有趣，我想去了解一下。

和同学交流名字的含义或来历，可以是关于自己名字的，也可以是关于其他人名字的。

听同学讲的时候，如果有感兴趣的或不理解的内容，可以向讲的人提出来，进一步了解。

和同学交流之后，回家给家里人说说，你从同学的讲述里知道了哪些新鲜事。

◎ 把了解到的信息讲清楚。
◎ 听别人讲话的时候，要礼貌地回应。

习作

续写故事

下面的图讲了什么事情？接下来可能会发生什么？请你把故事写完。

写好以后小声读一遍，用学过的修改符号把有明显错误的地方改过来。

和同学交流习作之后，说说你更喜欢谁写的故事。

语文园地

交流平台

一边读，一边预测后面的内容，可以帮助我们更好地理解文章的意思。

为了预测得更准确，我读书更仔细了，注意到了更多的细节。

我在图书馆里找书看时，会先看标题，猜猜书的大致内容，再决定要不要看这本书。

识字加油站

你认识下面这些加点的字吗？查字典认一认。

字典　　基础　　阁楼

佳节　　盲人　　唐朝

diǎn	jī	chǔ	gé	jiā	máng	táng
典	基	础	阁	佳	盲	唐

词句段运用

◎ 读词语，根据加点字的意思读准字音。

假期　　假扮　　假装　　假日

几乎　　几百　　茶几　　窗明几净

中毒　　中奖　　中间　　猜中

处罚　　处分　　到处　　处理

◎ 下面的成语有什么特点？你还能说出类似的成语吗？

百发百中	四面八方	七上八下
百战百胜	四通八达(dá)	七嘴八舌
百依百顺	四平八稳	七手八脚

◎ 读句子，说说你有什么发现。照样子写句子，注意引号的用法。

◇ 鸟儿问女孩："小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？"

◇ "救命啊！救命啊！"红头拼命地叫起来。

◇ "哎呀，"狐狸说道，"原来是这样！你这是给我设(shè)了一个圈套啊！"

日积月累

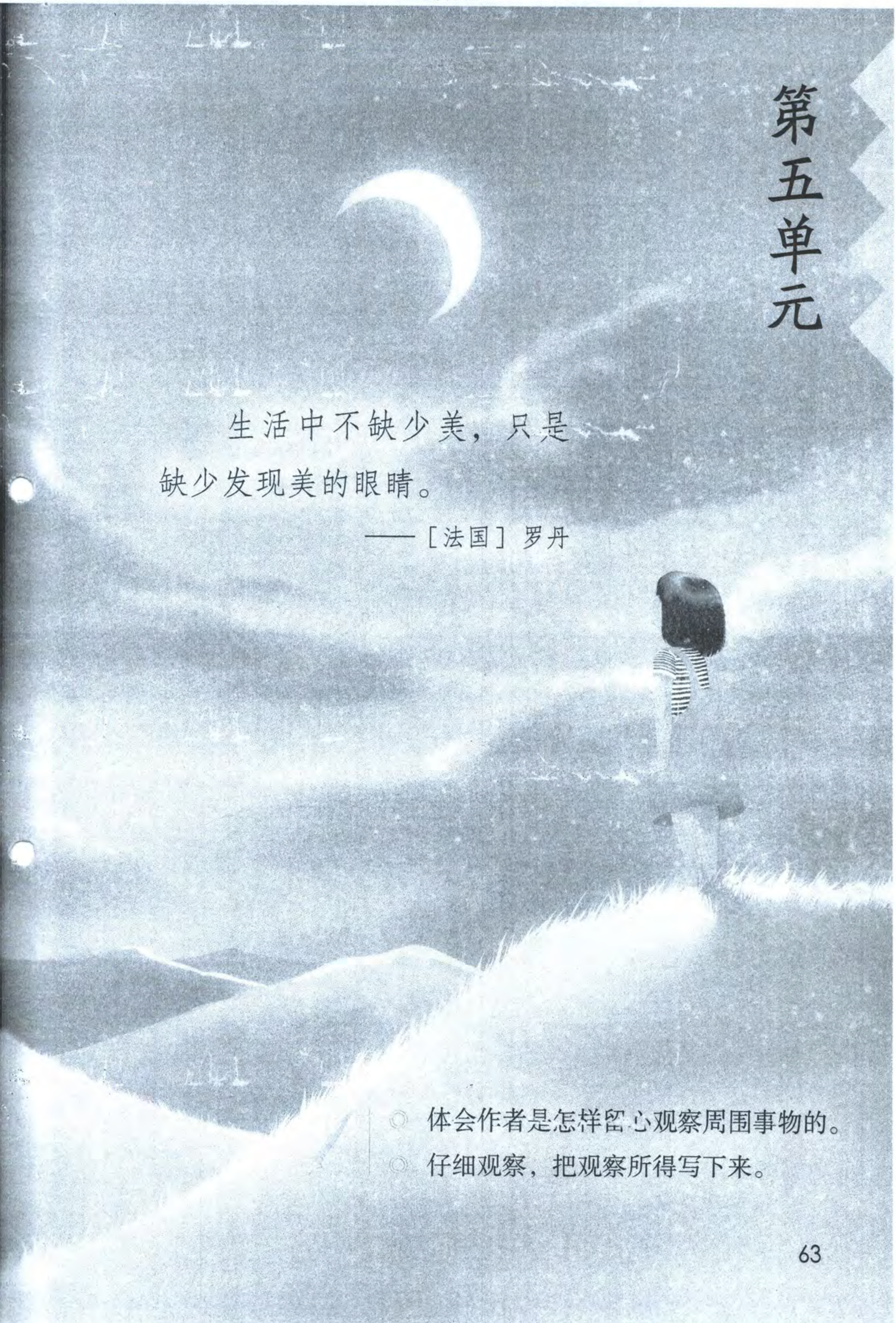
◎ 人心齐，泰(tài)山移。

◎ 二人同心，其利断金。

◎ 三个臭(chòu)皮匠(jiàng)，顶个诸葛(zhū gě)亮。

◎ 一个篱笆(lí bā)三个桩(zhuāng)，一个好汉三个帮。

第五单元



生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。

——［法国］罗丹

◎ 体会作者是怎样留心观察周围事物的。

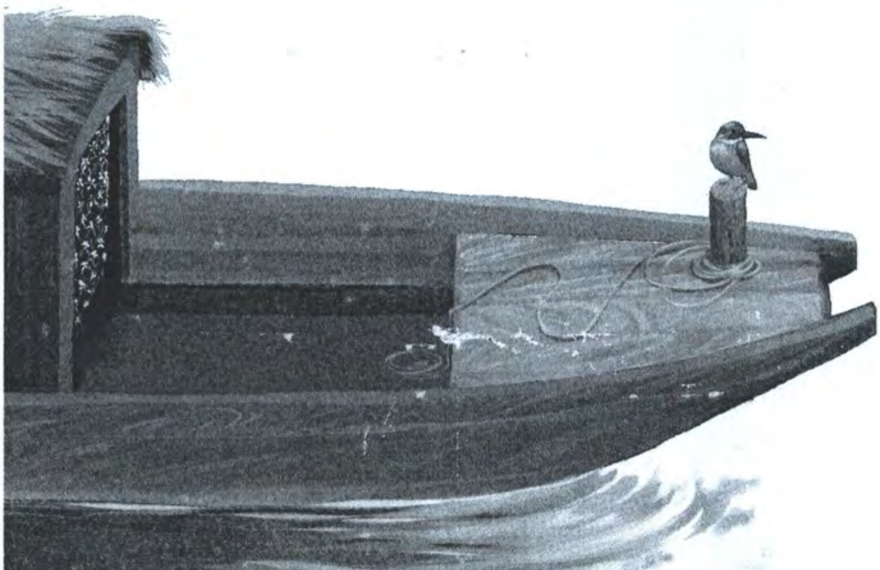
◎ 仔细观察，把观察所得写下来。

15 搭船的鸟

我和母亲坐着小船，到乡下外祖父(fù)家里去。我们坐在船舱里。天下着大雨，雨点打在船篷上，沙啦(lā)、沙啦地响。船夫披着蓑(suō)衣在船后用力地摇着橹(lǔ)。

后来雨停了。我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉(yīng wǔ)还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

它什么时候飞来的呢？它静悄(qiāo)悄地停在船头不知有多久了。它站在那里做什么呢？难道它要和我们一起坐船到外祖父家里去吗？



本文作者郭风，选作课文时有改动。

我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

母亲告诉我，这是一只翠鸟。哦，这只翠鸟搭了我们的船，在捕鱼吃呢。

fù	lā	yīng	wǔ	qiāo
父	啦	鹦	鹉	悄

搭	亲	父	沙	啦	响	羽
翠	嘴	悄	吞	哦	捕	

读课文，想想作者对哪些事物作了细致观察，说说你是从哪里看出来的。

读下面这段话，注意加点的词语，想象翠鸟捕鱼的情景。

我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

⑯ 金色的草地

我们住在乡下，窗前是一大片草地。草地上长满了蒲(pú)公英(yīng)。当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了。

我和弟弟常常在草地上玩耍(shuǎ)。有一次，弟弟跑在我前面，我装着一本正经的样子，喊：“谢廖(liào)沙！”他回过头来，我就使劲一吹，把蒲公英的绒毛吹到他的脸上。弟弟也假装打哈欠(qiàn)，把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。就这样，这些并不引人注目的蒲公英，给我们带来了不少快乐。

有一天，我起得很早去钓(diào)鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了。这是为什么呢？我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢(lǒng)的。原来，蒲公英的

本文作者是苏联的普里什文，译者茹香雪，选作课文时有改动。

花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。

pú yīng shuǎ qiàn diào lǒng
蒲 英 耍 欠 钓 拢

蒲	英	盛	耍	喊	欠	钓
而	察	拢	趣	喜	睡	

朗读课文，一边读一边想象课文描写的场景。

仔细读读第3自然段，把下面的内容补充完整，体会作者观察的细致。

早上，草地________，因为蒲公英________________________；

中午，草地________，因为蒲公英________________________；

傍晚，草地________，因为蒲公英________________________。

只要我们稍加留意，就会发现事物是变化着的。如，向日葵会随着太阳转动，含羞草被触碰后会“害羞”地低下头……你留意过哪些事物的变化？和同学交流。

交流平台

一次平常的探亲之旅，因为留心观察，作者认识了一个可爱的新朋友——会“搭船”的翠鸟。

窗前的草地对作者来说再熟悉不过了，但作者稍加留意，就发现了奇妙的变化。

留心周围的事物，我们就会有新的发现。

翠鸟的美在于它有着色彩艳丽的羽毛和敏捷的身手。

草地的色彩会发生奇妙的变化，原来是因为蒲公英的花有时张开有时合拢。

细致的观察可以让我们对事物有更多更深的了解。

初试身手

你在生活中观察到了什么？用几句话写下来和同学交流吧！

雨停了，我和妈妈去买菜，在路上看到好几只小蜗牛正慢悠悠地过马路……

表姐送给我一个芒果。它的皮是黄色的，摸上去很光滑。放到鼻子边闻，有一股淡淡的香味；剥开皮尝一下，是一种很特殊的香甜的味道……

习作例文

我家的小狗

我得好好写写我们家的小狗，它叫“王子”，是我们村里长得最花、毛色最漂亮的一只狗。它跑得特别快，我总也追不上它。不过“王子”很乖（guāi），它总是在前面等着我。

我教过“王子”认字，可是它连一个字母也没学会，不过它倒是挺爱上课的。我教它念“狗”的时候，它叫得最欢。它准是在想，这是在说它自己呀！“王子”还会数数，不过总共才会数到二。

作者观察得真仔细，他发现“王子”学“狗”的时候叫得最欢。

它喜欢哼（hēng）哼叫和汪汪叫。

“你要干什么？”“王子”在我面前哼哼时，我问它。

它汪地叫一声，晃一晃脑袋，表示想要出去。

“现在还想干什么？”当我们走出院子时，我接着问它。

“王子”又汪地叫一声，朝铁路那边跑去。

“你该一次说完哪！”我一边埋怨（mányuàn），一边跟在它后面跑。我知道“王子”想去那儿干什么，它喜欢同火车赛跑。每次都是它输（shū），可它从不在乎。

本文作者是捷克的博·日哈，译者刘星灿，选作课文时有改动。

"王子"竟敢跟火车赛跑，真有趣。

每当有火车开过来，"王子"都以为能跑赢(yíng)它。等到跑不动了，它便冲(chòng)着远去的火车汪汪叫上几声，不知是允(yǔn)许火车开走呢，还是骂(mà)了火车一顿(dùn)。

经过仔细观察，作者发现了"王子"的淘气可爱。把你觉得它淘气可爱的部分找出来和同学交流。

我爱故乡的杨梅

我的故乡在江南，我爱故乡的杨梅。

细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪(lán)地吮(shǔn)吸着春天的甘露。它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭(xiá)长的叶子在雨雾中欢笑着。

端午节过后，杨梅树上挂满了杨梅。

作者把杨梅的变化观察得多仔细啊！

杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。等杨梅渐渐长熟，刺也渐渐软了，平了。摘

本文作者王鲁彦，选作课文时有改动。

一个放进嘴里，舌尖触到杨梅那平滑的刺，是那样细腻而柔软。

杨梅先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的了。它不是真的变黑，而是因为太红了，看上去像黑的。你轻轻咬开它，就可以看见那新鲜红嫩的果肉，嘴唇(chún)上舌头上同时染(rǎn)满了鲜红的汁水。

没有熟透的杨梅又酸又甜，熟透了就甜津津的，叫人越吃越爱吃。我小时候，有一次杨梅吃得太多，感觉牙齿又酸又软，连豆腐也咬不动了。我这才知道，杨梅虽然熟透了，酸味还是有的，因为它太甜，吃起来就不觉得酸了。吃多了杨梅再吃别的东西，才感觉到牙齿已经被它酸倒了。

作者把杨梅的味道写得这么具体可感，让人想亲自尝一尝它的滋味。

认真读课文，填写下面的表格，体会作者观察的细致。

杨　梅	特　点
外　形	
颜　色	
味　道	

习 作

我们眼中的缤纷世界

这段时间我们观察了不少身边的事物，一定有了新发现。这次习作，就让我们把最近观察时印象最深的一种事物或一处场景写下来。

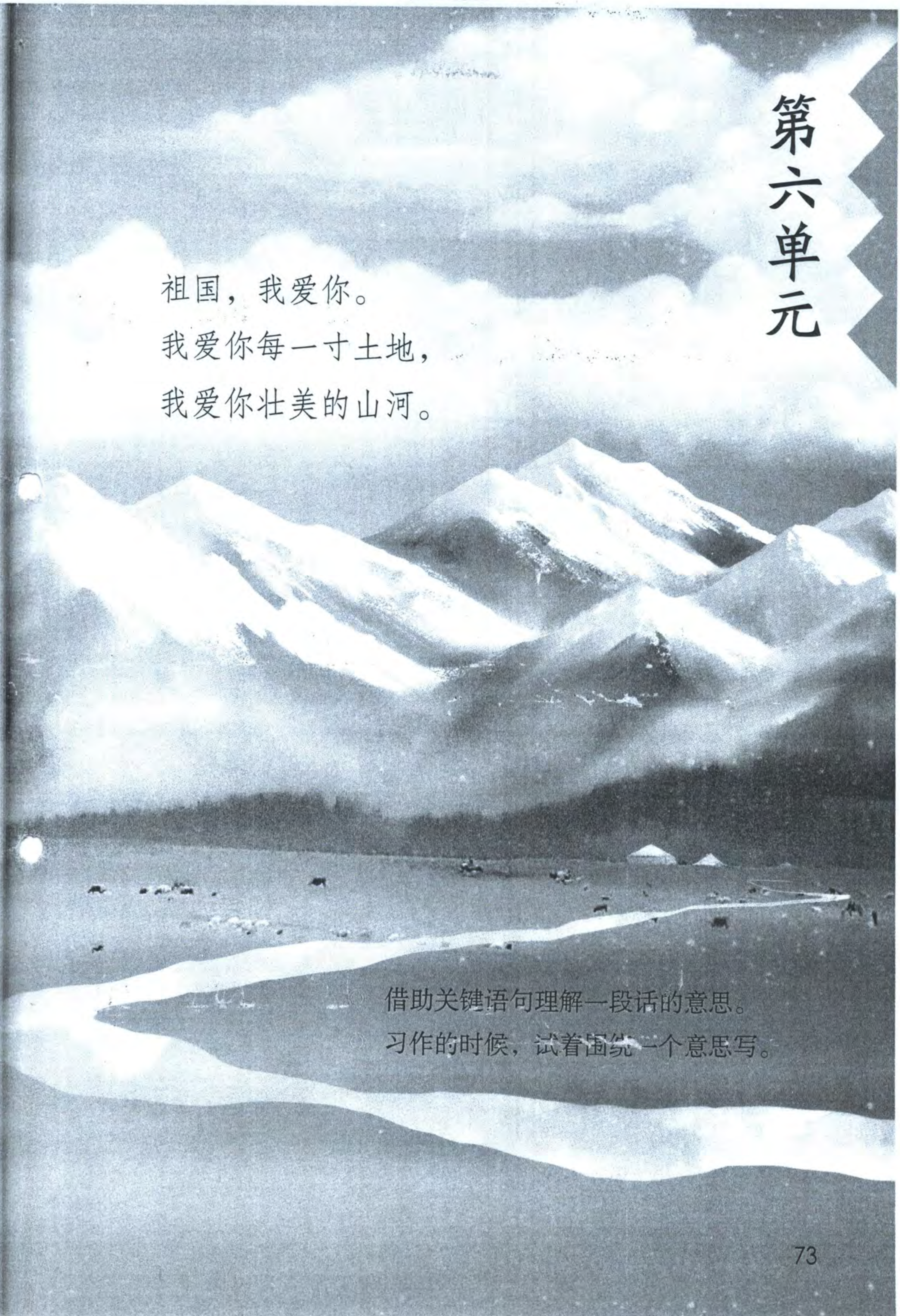
写完后，把你认为写得好的部分读给小组同学听，展示你的观察所得。

交流习作之后，试着用一句话说说最近的观察感受，和同学分享心得。如：

◇ 观察时要细致一些。

◇ 观察时不仅用眼睛看，用耳朵听，还可以用手摸，用鼻子闻，有时还可以尝一尝。

◇ 观察时要注意事物的变化。



第六单元

祖国，我爱你。

我爱你每一寸土地，

我爱你壮美的山河。

- 借助关键语句理解一段话的意思。
- 习作的时候，试着围绕一个意思写。

⑰ 古诗三首

望天门山[1]

［唐］李 白

天门中断楚江[2]开，
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

注释

①〔天门山〕今安徽省东梁山与西梁山的合称。两山隔江相对，像天然的门户，所以叫天门山。
②〔楚江〕即长江。长江中下游地带在古代属于楚地，所以叫楚江。

饮湖上初晴后雨[1]

sòng sū shì
［宋］苏 轼

liàn yàn
水光潋滟[2]晴方[3]好，
yì
山色空蒙[4]雨亦[5]奇。
欲把西湖比西子[6]，
mǒ yí
淡妆浓抹总相宜。

注释

①《饮湖上初晴后雨》是由两首诗歌构成的一组诗，这里选的是其中一首。
②〔潋滟〕波光闪动的样子。
③〔方〕正。
④〔空蒙〕迷茫的样子。
⑤〔亦〕也。
⑥〔西子〕即西施，春秋时代越国的美女。

望洞庭[1]

（庭 tíng）

［唐］刘禹锡（禹锡 yǔ xī）

湖光秋月两相和，

潭面无风镜未磨。（未磨 wèi mó）

遥望洞庭山水翠，

白银盘里一青螺[2]。（盘 pán）

注释

①〔洞庭〕即洞庭湖，位于今湖南省北部。

②〔青螺〕青绿色的螺。这里用来形容洞庭湖中的君山。

yì	mó	yí	tíng	wèi	mó	pán
亦	抹	宜	庭	未	磨	盘

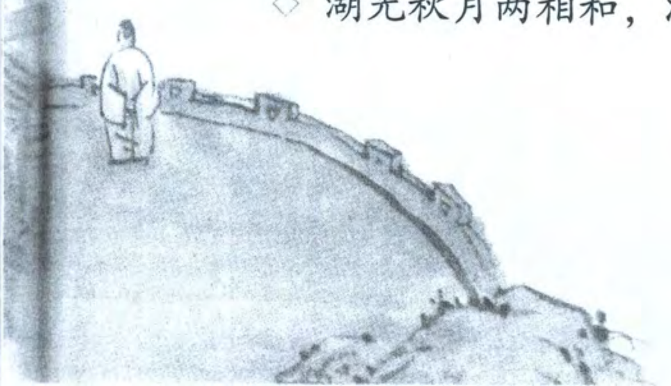
断	楚	至	孤	帆	饮	初
镜	未	磨	遥	银	盘	

◎ 有感情地朗读课文，想象诗中描绘的景色。背诵课文。默写《望天门山》。

◎ 结合注释，用自己的话说说下面诗句的意思。

◇ 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

◇ 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。



18 富饶的西沙群岛

西沙群岛位于南海的西北部，是我国海南省三沙市的一部分。那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。

西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。因为海底高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，从海面看，色彩就不同了。

海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。

鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。有的

全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇(cù)红缨(yīng)；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。

西沙群岛也是鸟的天下。岛上有一片片茂密的树林，树林里栖(qī)息着各种海鸟。遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪(fèn)，这是非常宝贵的肥料。

> 我发现这段话是围绕一句话来写的。

富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈(bèi)辈生活的地方。随着祖国建设(shè)事业的发展，可爱的西沙群岛，必将变得更加美丽，更加富饶。

（摄影）孟峻颖

fù ráo yōu guī yán shēn xiā huá wǔ fèn bèi shè

富 饶 优 瑰 岩 参 虾 划 武 粪 辈 设

富 优 浅 错 岩 虾

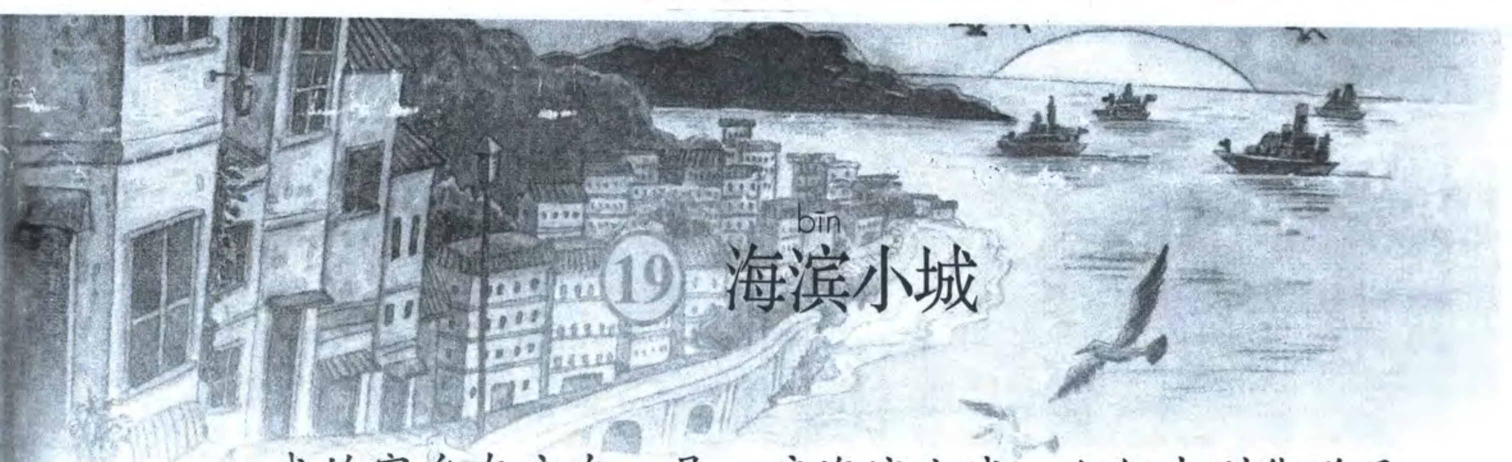
挺 鼓 数 厚 宝 贵

- 有感情地朗读课文。说说从哪些地方可以看出西沙群岛风景优美、物产丰富。

- 选择你喜欢的部分，向别人介绍西沙群岛。

小练笔

从下面的图中选择一幅，写几句话。



19 海滨（bīn）小城

我的家乡在广东，是一座海滨小城。人们走到街道尽头，就可以看见浩瀚（hào hàn）的大海。天是蓝的，海也是蓝的。海天交界的水平线上，有棕色的机帆船和银白色的军舰来来往往。天空飞翔着白色的、灰色的海鸥（ōu），还飘着跟海鸥一样颜色的云朵。

早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀（dù）上了一层金黄色。帆船上的渔民，军舰上的战士，他们的脸和胳臂（gē bei）也镀上了一层金黄色。

海边是一片沙滩，沙滩上遍地是各种颜色、各种花纹的贝壳。这里的孩子见得多了，都不去理睬（cǎi）这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺在那里。远处响起了汽笛声，那是出海捕鱼的船队回来了。船上满载（zài）着银光闪闪的鱼，还有青色的虾和蟹，金黄色的海螺。船队一靠岸，海滩上就喧（xuān）闹起来。

小城里每一个庭院都栽了很多树。有桉（ān）树、椰子树、橄榄（gǎn lǎn）树、凤凰（huáng）树，还有别的许多亚（yà）热带树木。初夏，桉树叶子散发出来的香味，飘得满街满院都是。凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。

本文作者林遐，选作课文时有改动。

小城的公园更美。这里栽着许许多多榕(róng)树。一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。树下摆着石凳(dèng)，每逢(féng)休息的日子，石凳上总是坐满了人。

小城的街道也美。除(chú)了(lì)沥青的大路，都是用细沙铺成的，踩上去咯(gē)吱咯吱地响，好像踩在沙滩上一样。人们把街道打扫得十分干净，甚至连一片落叶都没有。

这座海滨小城真是又美丽又整洁。

滨(bīn) 鸥(ōu) 胳(gē) 臂(bei) 睬(cǎi) 载(zài) 凰(huáng) 亚(yà) 榕(róng) 凳(dèng) 逢(féng) 除(chú)

滨	灰	渔	遍	躺	载	靠
栽	亚	夏	除	踩	洁	

- 朗读课文。说一说，课文写了海滨小城的哪些景象？这些景象是什么样的？
- 有些句子很重要，可以帮助我们理解一段话的意思，你能从课文中找出来吗？
- 在课文中画出你认为写得好的句子，抄写下来和同学交流。

20 美丽的小兴(xīng)安岭

我国东北的小兴安岭，有数不清的红松、白桦、栎(lì)树……几百里连成一片，就像绿色的海洋。

春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。山上的积雪融化了，雪水汇(huì)成小溪，淙(cóng)淙地流着。溪里涨满了春水。小鹿在溪边散步，它们有的俯(fǔ)下身子喝水，有的侧(cè)着脑袋欣(xīn)赏自己映在水里的影子。

夏天，树木长得葱葱茏(lóng)茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸(jìn)在乳(rǔ)白色的浓雾里。太阳出来了，千万缕(lǚ)像利剑(jiàn)一样的金光，穿过树梢(shāo)，照射在工人宿舍(shè)门前的草地上。草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。

cè xīn jìn rǔ jiàn shāo　　xiǎn cái xī lín kù

侧 欣 浸 乳 剑 梢　　显 材 膝 临 库

脑 袋 严 实 挡 视 线

坛 显 材 软 刮 库

有感情地朗读课文，注意读好文中的长句子。

读下面的句子，体会加点的词语好在哪里。

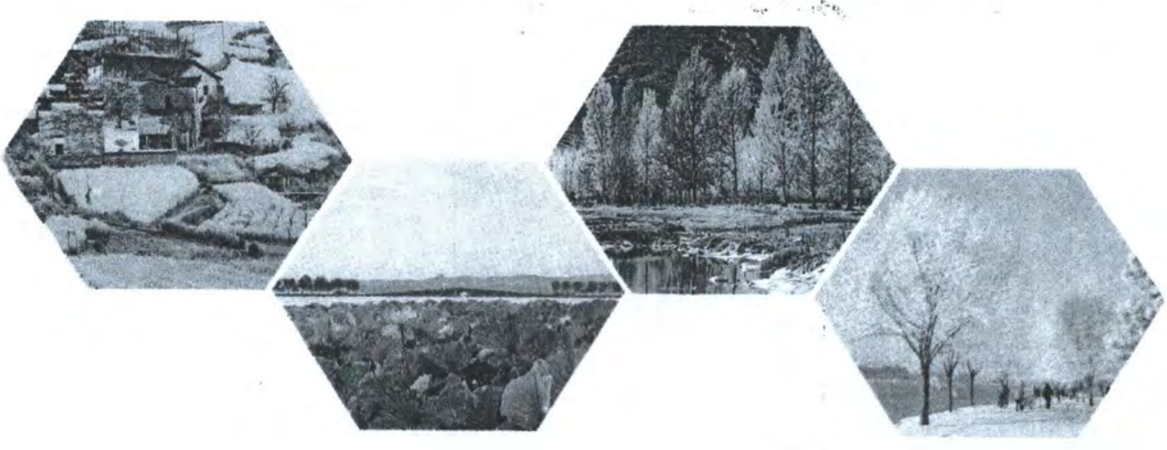
◇ 春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。

◇ 早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。

如果到小兴安岭旅游，你会选择哪个季节去？结合课文内容说说你的理由。

选做

你的家乡哪个季节最美？为什么？写一段话和同学交流。



语文园地

交流平台

有的时候，一段话的开头就表达了这段话的主要意思，后面的内容都是围绕开头这句话来写的。

这样的句子也有可能在一段话的末尾或中间。

找到这样的句子，可以帮助我们更好地理解一段话的意思。

我们习作的时候也可以学着这样写。

识字加油站

读一读，认一认，想想每行加点的字有什么特点。

kē dǒu 蝌蚪　　é 飞蛾　　螃蟹

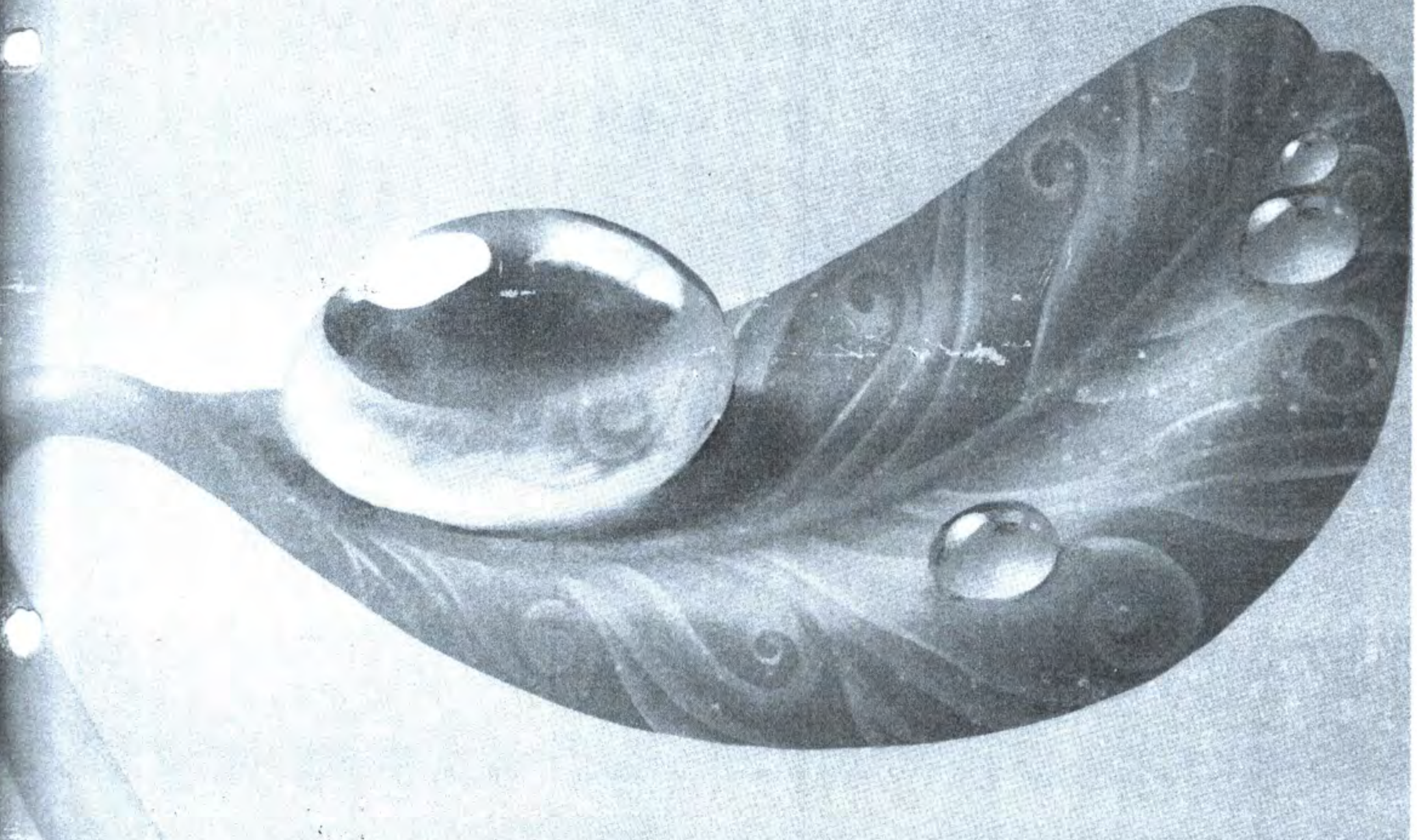
lǐ 鲤鱼　　jì 鲫鱼　　shā 鲨鱼

kē dǒu é lǐ jì shā

蝌 蚪 蛾 鲤 鲫 鲨

第七单元

大自然赐给我们许多珍贵的礼物，你发现了吗？



◎ 感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。

◎ 留心生活，把自己的想法记录下来。

水塘边散步，听听蝈(guō)蝈的歌唱。你知道他们唱的是什么吗？他们的歌声好像告诉我们："我在歌唱，我很快乐！"

miào zòu nán wěi jī huì zhā

妙 奏 呢 喃 伟 击 汇 喳

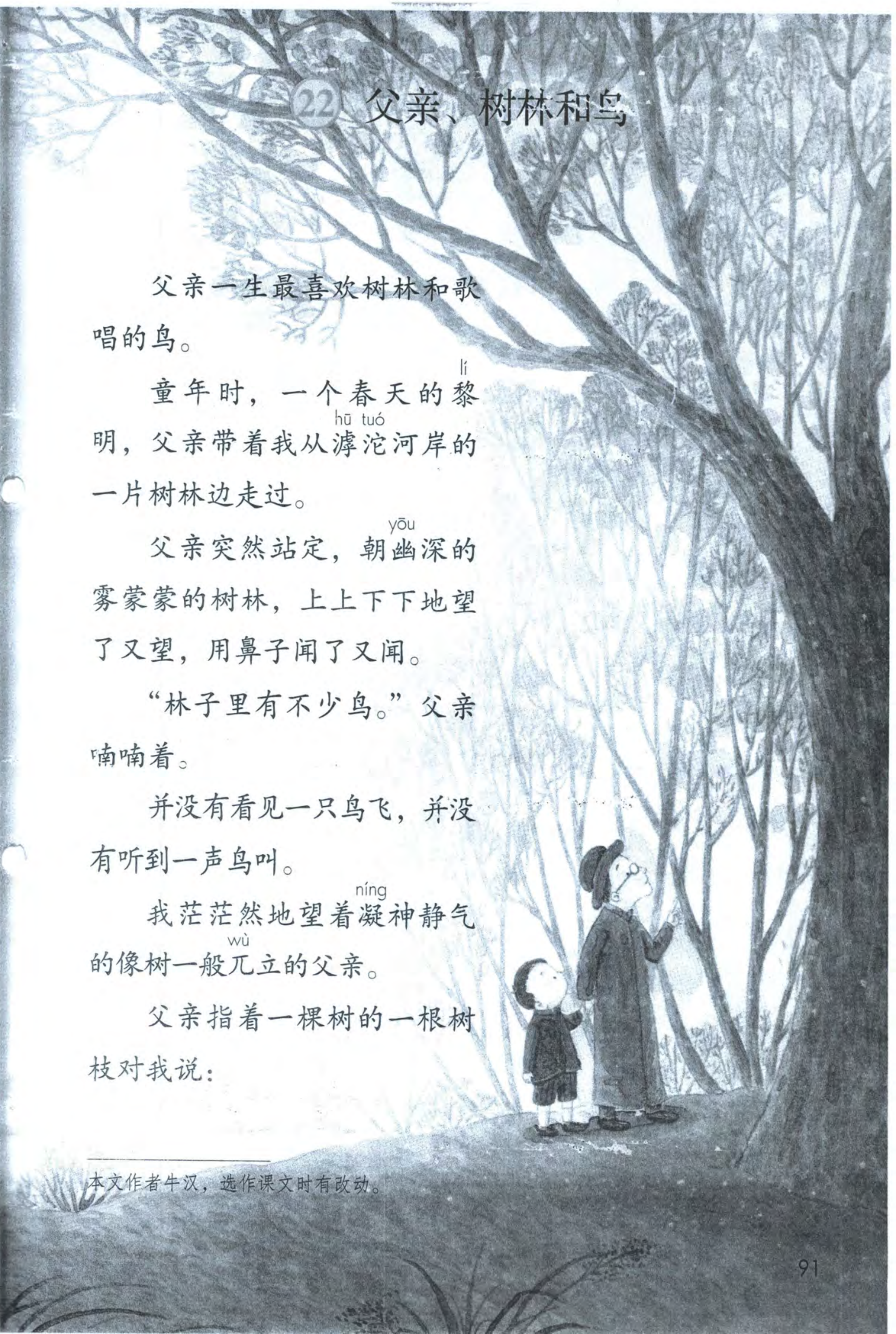
妙	演	奏	琴	柔	感	受
激	击	器	滴	敲	鸣	

朗读课文，体会大自然声音的美妙。背诵第2~3自然段。

填一填，再说一说课文写了大自然的哪些声音。

大自然有许多美妙的声音。

风，是大自然的音乐家。



22 父亲、树林和鸟

父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。

童年时，一个春天的黎(lí)明，父亲带着我从滹沱(hū tuó)河岸的一片树林边走过。

父亲突然站定，朝幽(yōu)深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

“林子里有不少鸟。”父亲喃喃着。

并没有看见一只鸟飞，并没有听到一声鸟叫。

我茫茫然地望着凝(níng)神静气的像树一般兀(wù)立的父亲。

父亲指着一棵树的一根树枝对我说：

本文作者牛汉，选作课文时有改动。

lí níng chàng shùn liè
黎 凝 畅 瞬 猎

朝	雾	蒙	鼻	总	抖	露
湿	吸	猎	翅	膀	重	

默读课文，想一想：为什么说“我真高兴，父亲不是猎人”？

你同意下面这些对父亲的判断吗？说说你的理由。

◇ 父亲一生最喜欢树林和鸟。

◇ 父亲对鸟的习性十分了解。

◇ 父亲很善于观察。

◇ 父亲热爱自然。

◇ 父亲曾经是个猎人。

读句子，说说加点的部分给你什么感受，然后选择一句抄下来。

◇ 父亲突然站定，朝幽(yōu)深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

◇ 我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀(wù)立的父亲。

◇ 我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。

后来，那个东西停住了脚，兴许是在用力摇晃吧，树枝哗哗作响，红枣噼(pī)里啪啦地落了一地。

我还没弄清楚是怎么回事，树上那个家伙就噗(pū)的一声掉了下来。听得出，摔得还挺重呢！

我恍(huǎng)然大悟(wù)：这不是刺猬吗？

很快，它又慢慢地活动起来了，看样子，劲头比上树的时候足多了。它匆匆地爬来爬去，把散落的红枣逐(zhú)个归拢到一起，然后就地打了一个滚儿。你猜怎么着，归拢的那堆红枣，全都扎(zhā)在它的背上了。立刻，它的身子“长”大了一圈。也许是怕被人发现吧，它驮着满背的红枣，向着墙角的水沟眼儿，急火火地跑去了……

我暗暗钦(qīn)佩(pèi)：聪(cōng)明的小东西，偷枣的本事可真高明啊！

可是，它住在什么地方呢？离这儿远不远？窝里还有没有伙伴？好奇心驱(qū)使我蹑(niè)手蹑脚地追到水沟眼儿，弯腰望去，水沟眼儿里黑洞洞的，小刺猬已经没了踪影。

口语交际

身边的“小事”

我们的身边每天都在发生各种各样的“小事”，每件事都以不同的方式影响着我们的生活。

你的身边有哪些类似这样的“小事”？和小组同学交流你发现的不文明的行为，或是令人感到温暖的行为，再谈谈你对这些行为的看法。

汇总小组同学谈到的“小事”，和其他小组交流。

◎ 清楚地表达自己的看法。

◎ 汇总小组意见时，尽可能反映每个人的想法。

语文园地

交流平台

读书时，我会画出写得好的语句，记录在摘抄本上。

我喜欢归类摘抄。把描写同类事物的语句分门别类地写下来，经常翻看，对我的习作很有帮助。

摘抄时，遇到写得生动的语句，我会在旁边写写感受，特别喜欢的我还会背下来。

我会在摘抄内容的右下方注明出处。

词句段运用

读一读，照样子写句子。

- ◇ 小家伙摔得还挺重。
- ◇ 王老师急得直跺脚。
- ◇ 他跑得像兔子一样快。
- ◇ 妈妈累得________________。
- ◇ ______得________________。

第八单元

美好的品质，
犹如温暖的阳光，
带给我们希望和力量。

◎ 学习带着问题默读，理解课文的意思。
◎ 学写一件简单的事。

25 掌声

上小学的时候，我们班有位叫英子的同学。她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。因为她小时候生过病，腿脚落下了残疾，不愿意让别人看见她走路的姿势。

一天，老师让同学们轮流上讲台讲故事。轮到英子的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。老师是刚调来的，还不知道英子的情况。

英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。掌声渐渐平息，英子也镇定了情绪，开始讲述自己的一个小故事。她的普通话说得很好，声音也十分动听。故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，

本文作者董保纲，选作课文时有改动。

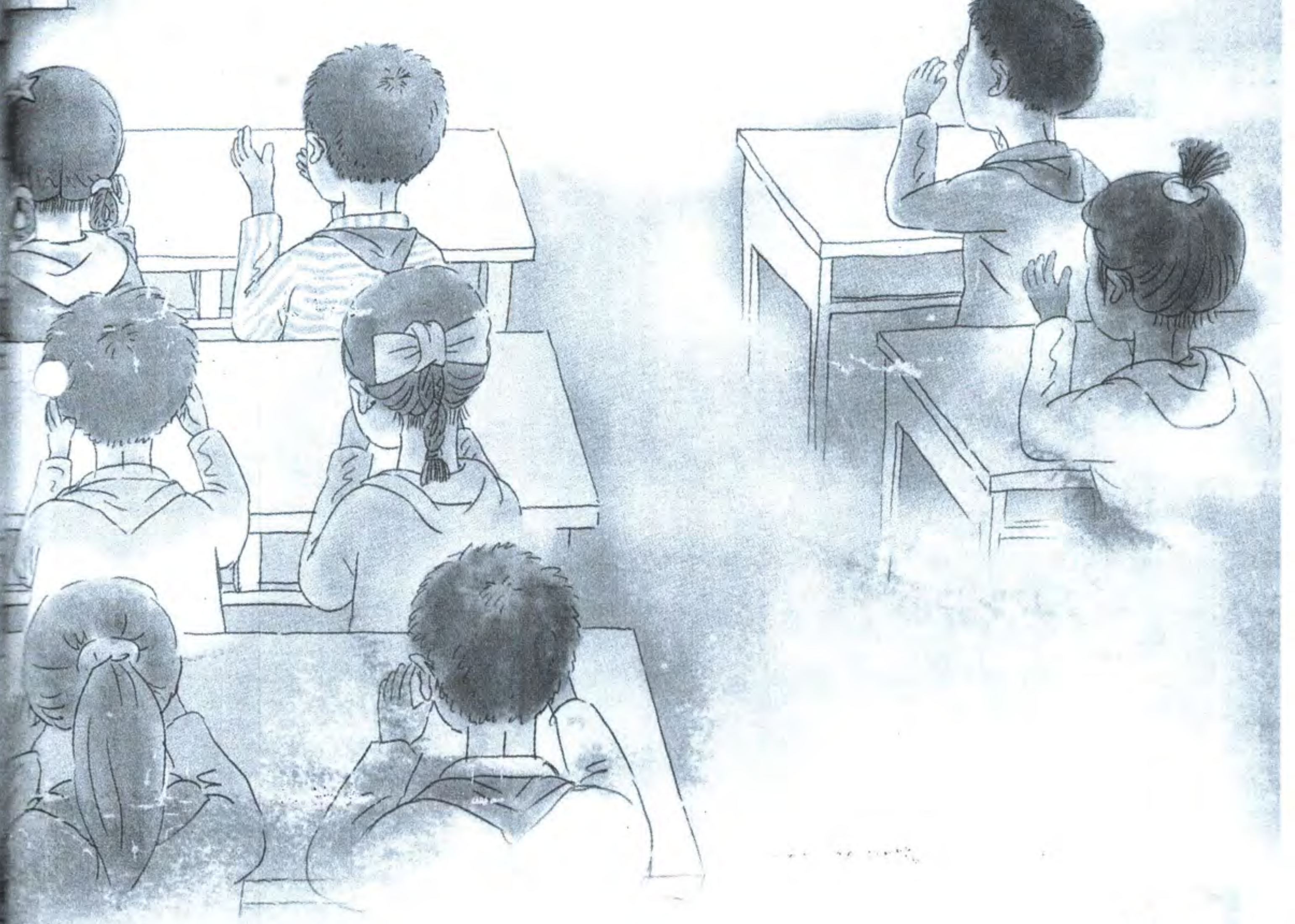
默读课文，想一想：英子前后有怎样的变化？为什么会有这样的变化？

读下面的句子，你体会到英子怎样的心情？你还从课文的哪些地方体会到了英子心情的变化？画出来和同学交流。

◇ 英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

◇ 英子向大家深深地鞠（jū）了一躬（gōng），然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

如果是英子自己来讲这个故事，她会怎样讲呢？从第2~4自然段中任选一段试着讲一讲。



男孩看看列宁，说："会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。"

列宁问："会飞回来？"

"一定会飞回来！"男孩肯定地说。

第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说："你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？"

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道，男孩是诚(chéng)实的。

níng	xiōng	pú	rě	yǎng	zhā	huò	zhě	xī	chéng
宁	胸	脯	惹	仰	渣	或	者	惜	诚

雀	郊	养	粉	粒	男
或	者	冻	惜	肯	诚

分角色朗读课文，读出对话的语气。

默读课文，想一想，列宁和小男孩在对话的时候，他们各自心里想的是什么？

从哪里能看出列宁和小男孩喜爱灰雀？找出相关的语句读一读，然后和同学交流。

敌机不断地在上空吼叫。炮弹不断地在周围爆炸。师卫生部长匆匆赶来，对白求恩说：“师长决定让您和一部分伤员离开这里。”白求恩沉思了一会儿，说：“我同意撤走部分伤员。至于我个人，要和战士们在一起，不能离开。”部长恳求说：“白求恩同志，这儿危险，让您离开这里，是战斗形势的需要哇！”白求恩说：“谢谢师长的关心。可是，手术台是医生的阵地。战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？部长同志，请您转告师长，我是一名八路军战士，不是你们的客人。”白求恩低下头，继续给伤员做手术。

一连几发炮弹落在小庙的周围。庙的一角落下了许多瓦片。挂在门口的布帘烧着了，火苗向手术台扑过来。助手们赶忙把火扑灭。担架队抬起做过手术的伤员，迅速向后方转移。白求恩仍然争分夺秒地给伤员做手术，做了一个又一个。

齐会战斗进行了三天三夜，胜利结束了。白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。

dǒu	bàng	ēn	dài	xuè	chè	xiǎn	wǎ	lián	xùn	sù	duó	miǎo
斗	棒	恩	大	血	撤	险	瓦	帘	迅	速	夺	秒

习 作

那次玩得真高兴

你平时喜欢玩什么？有没有哪次玩得特别开心、印象特别深刻？

回忆一下，你当时是怎么玩的？把你玩的过程像放电影一样在脑海里回想一遍，然后写下来。写的时候注意正确使用标点符号。

可以看照片帮助回忆，也可以跟当时和你一起玩的人聊一聊。

写好以后大声读一读，看看你写的内容有没有表达出当时快乐的心情。

和同学交流习作，跟他们分享你的快乐。如果有让同学看不明白的地方，可以试着修改一下，让别人更明白。

词句段运用

◎ 读读想想，下面几个句子中加点的词语可以互相调换吗？选择一个词语写一句话。

◇ 我军的伤员陆续从火线上抬下来。

◇ 白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。

◇ 他低下头，继续帮我把扣(kòu)子钉好。

◎ 快过节了，妈妈准备去超市买下面的东西，请你帮她整理一份购物清单。

鲫鱼　速冻饺子　馒(mán)头　橙子　毛毯

牙刷　菜板　饼干　充电器　枕(zhěn)头

垃圾桶　棉拖鞋　沐(mù)浴液(yè)　衣架

分类列出要买的东西，购物时既方便又不会遗漏。

日积月累

◎ 爱人若(ruò)爱其身。　——《墨子》

◎ 不迁怒，不贰(èr)过。　——《论语》

◎ 仁(rén)者爱人，有礼者敬人。　——《孟子》

◎ 与人善言，暖于布帛(bó)；伤人以言，深于矛戟(máo jǐ)。　——《荀子》

语文园地
shēn jiè shào zōng yǐ zhào xiào
申 介 绍 宗 乙 召 孝

12
bào còu miāo fū jī è ǒu ěr
暴 凑 喵 孵 叽 饿 偶 尔

13
luó bo chóu zhān liàng
萝 卜 愁 沾 晾

14
má tǎo yàn nù pī fǎng dān yā chà rěn mó zhòng dàn
吗 讨 厌 怒 批 访 担 压 差 忍 模 中 弹
fēng wāng gǎo
疯 汪 搞

语文园地
diǎn jī chǔ gé jiā máng táng
典 基 础 阁 佳 盲 唐

15
fù lā yīng wǔ qiāo
父 啦 鹦 鹉 悄

16
pú yīng shuǎ qiàn diào lǒng
蒲 英 耍 欠 钓 拢

17
yì mǒ yí tíng wèi mó pán
亦 抹 宜 庭 未 磨 盘

18
fù ráo yōu guī yán shēn xiā huá wǔ fèn bèi shè
富 饶 优 瑰 岩 参 虾 划 武 粪 辈 设

19
bīn ōu gē bei cǎi zài huáng yà róng dèng féng chú
滨 鸥 胳 臂 睬 载 凰 亚 榕 凳 逢 除

20
xìng cè xīn jìn rǔ jiàn shāo shě xiǎn cái xī lín kù
兴 侧 欣 浸 乳 剑 梢 舍 显 材 膝 临 库

语文园地
kē dǒu é lǐ jì shā
蝌 蚪 蛾 鲤 鲫 鲨

21
miào zòu ni nán wěi jī huì zhā
妙 奏 呢 喃 伟 击 汇 喳

22
lí níng chàng shùn liè
黎 凝 畅 瞬 猎

写字表

1 晨绒球汉艳服装扮读静停粗影

2 落荒笛舞狂罚假互所够猜扬臂

4 寒径斜霜赠刘盖菊残君橙送挑

5 铺泥晶紧院印排列规则乱棕迟

6 盒颜料票飘争仙淡闻梨勾曲丰

8 冷离等剩斧砍谷柴煤油诉睁接

10 旅咱怜救命拼扫胃管刚流泪算

12 洞准备暴墙壁饿蜘蛛漂撞饱晒

15 搭亲父沙啦响羽翠嘴悄吞哦捕

16 蒲英盛耍喊欠钓而察拢趣喜睡

17 断楚至孤帆饮初镜未磨遥银盘

18 富优浅错岩虾挺鼓数厚宝贵

19 滨灰渔遍躺载靠栽亚夏除踩洁

20 脑袋严实挡视线坛显材软刮库

词语表

1 早晨 穿戴 鲜艳 服装 打扮 校园 敬爱
国旗 敬礼 铜钟 教室 朗读 安静 树枝
这些 好奇 招引 古老 粗壮 枝干 影子

2 阵雨 荒野 绿草 跳舞 狂欢 功课 放假
互相 狂风 急急忙忙 自然 能够 双臂

5 金色 水泥 放晴 明朗 亮晶晶 金黄 雨珠
落叶 闪闪发光 尽头 平展 排列 规则 棕红
叶丛 歌唱 迟到

6 清凉 留意 颜料 枫叶 邮票 果树 菊花
仙子 淡黄 气味 香甜 香味 过冬 丰收

8 寒冷 离开 一定 原野 发生 剩下 树根
斧子 山谷 火柴 村子 煤油灯 告诉 灯火
接着

10 旅行 要好 咱们 草堆 作声 答应 做梦
可怜 来得及 救命 拼命 大吃一惊 马上

巨大　宝库

21　美妙　音乐家　演奏　手风琴　歌手　歌曲　轻柔
感受　温柔　激动　合奏　乐曲　充满　喜欢
乐器　雨滴　音乐会　滴答　所有　河流　轻快
合唱

22　父亲　童年　雾蒙蒙　鼻子　茫然　轻声　生怕
惊动　气息　过夜　总是　抖动　露水　湿气
呼吸　时刻　猎人　翅膀　沉重

23　红枣　摆动　如同　无数　新月　后院　忽然
圆乎乎　赶忙　墙根　注视　暗暗　兴许　清楚
活动　劲头　匆匆　散落　归拢　急火火　聪明
本事　高明　好奇心　弯腰　黑洞洞

25　掌声　文静　默默　轮流　讲台　一齐　角落
慢吞吞　刚刚　热烈　持久　泪水　平息　动听
勇气　面对

26　郊外　养病　跳动　欢快　谷粒　男孩　或者
严寒　本来　可惜　肯定　诚实

教育部审定
2016

义务教育教科书

语文

一年级

上册

人民教育出版社

目录

我是中国人

我爱学语文

读书

写字

讲故事　听故事

① 天地人

天地人

你我他

天 地 人 你 我 他

我是小学生

上学歌

太阳当空照，
花儿对我笑。
小鸟说："早，早，早，
你为什么背上小书包？"
我去上学校，
天天不迟到。
爱学习，爱劳动，
长大要为祖国立功劳。

我上学了

课文

识字

总 主 编：温儒敏
小学主编：陈先云（执行） 曹文轩 崔 峦 李吉林

编写人员：（以姓氏笔画为序）
张 沛 陈先云 郑 宇 柯孔标
段宗平 徐 铁 崔 峦 滕春友

责任编辑：徐 铁 张 沛
美术编辑：李宏庆

插图绘制：胡博综 张 智 王 平 黄国想
封面设计：吕 旻 李宏庆
封面绘图：景绍宗

义务教育教科书 语文 一年级 上册
教育部组织编写

出 版 人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）
网 址 http://www.pep.com.cn
重 印 北京出版集团有限责任公司
发 行 北京新华书店
印 刷 天津海顺印业包装有限公司
版 次 2016年7月第1版
印 次 2018年7月第3次印刷
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 7.75
字 数 155千字
书 号 ISBN 978-7-107-31240-3
定 价 7.55元
价格依据文件号： 京发改规〔2016〕13号 审图号：GS（2017）1364号

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们：

你们手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

后 记

《义务教育教科书　语文》(一～六年级)由教育部组织编写，北京大学中文系温儒敏教授担任总主编。

在教科书编写过程中，由王宁、张联荣、柳士镇、张健、翟京华、郑桂华、陈秀玲、武琼等先生组成的语文教科书审查组提出了很多宝贵的修改建议；金波、伍新春、李明新、张一清、陆云、聂鸿飞等先生参与了教科书编写讨论，提出修改意见；众多一线优秀教师通读教科书，保证了教学的适切性；编写过程中，教科书在山东、湖南、浙江等省部分学校试教试用，为教科书质量的进一步提升提供了保障；人民教育出版社在组织编写、编辑、制作、印制等方面给予了全方位的协助；人民教育出版社小学语文室全体同仁始终是教科书编写的中坚力量。此外，对教科书的编写、出版提供过帮助的同仁和社会各界朋友还有很多，在此一并表示诚挚的谢意。

本套教科书选文的作者，多数我们已取得联系。少数作者信息不详，暂时未能联系上，敬请这些作者与我们联系，以便支付稿酬。

期盼使用本套教科书的广大师生提出宝贵意见，我们将集思广益，不断修订，使教科书趋于完善。

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

编　者

2018年7月

消化　当然　刚才　知觉　光亮　眼泪

12　变成　门板　准备　暴风雨　安心　主人　墙壁

母鸡　注意　根本　蜘蛛　漂亮　因此

15　母亲　外祖父　雨点　船夫　用力　船头　羽毛

翠绿　静悄悄　翠鸟　捕鱼

16　乡下　窗前　蒲公英　盛开　常常　玩耍

一本正经　绒毛　假装　哈欠　钓鱼　而是　观察

合拢　有趣　喜爱　睡觉　起床

18　群岛　位于　南海　部分　风景　优美　物产

丰富　杏黄　相互　交错　海底　海面　色彩

岩石　成群结队　条纹　周身　游动　堆积　宝贵

肥料　祖国　事业　发展　必将　更加

19　海滨　街道　交界　来来往往　云朵　机帆船

渔民　遍地　远处　汽笛　船队　满载　银光闪闪

靠岸　初夏　散发　除了　打扫　整洁

20　东北　红松　脑袋　严严实实　挡住　视线　花坛

显得　苍翠　飞舞　名贵　药材　雪花　树洞

21 妙 演 奏 琴 柔 感 受 激 击 器 滴 敲 鸣

22 朝 雾 蒙 鼻 总 抖 露 湿 吸 猎 翅 膀 重

23 刺 枣 颗 忽 乎 暗 伸 匆 沟 聪 偷 追 腰

24 司 庭 登 跌 众 弃 持

25 掌 班 默 腿 轮 投 调 摇 晃 烈 勇

26 雀 郊 养 粉 粒 男 或 者 冻 惜 肯 诚

（共250个字）

23	zǎo 枣	chán 馋	huǎn 缓	yà 讶	cè 测	jiān 监	huǎng 恍	wù 悟	zhú 逐	zhā 扎	cōng 聪		
24	sī 司	diē 跌	jiē 皆	qì 弃	chí 持								
25	mò 默	lào 落	zī 姿	shì 势	tóu 投	diào 调	kuàng 况	liè 烈	zhèn 镇	shù 述	pǔ 普	yōu 忧	lián 联
26	níng 宁	xiōng 胸	pú 脯	rě 惹	yǎng 仰	zhā 渣	huò 或	zhě 者	xī 惜	chéng 诚			
27	dòu 斗	bàng 棒	ēn 恩	dài 大	xuè 血	chè 撤	xiǎn 险	wǎ 瓦	lián 帘	xùn 迅	sù 速	duó 夺	miǎo 秒
语文园地			zhǎ 眨	dèng 瞪	chǒu 瞅	kuàng 眶	dǔ 睹						

（共250个生字）

识字表

1 bà hàn yàn bàn yáng dú shuāi jiāo fèng jié
坝 汉 艳 扮 扬 读 摔 跤 凤 洁

2 huāng dí fá jià shang
荒 笛 罚 假 裳

3 bèi sòng lì quān duàn liàn hú tú dāi jiè lì ái chǔ
背 诵 例 圈 段 练 糊 涂 呆 戒 厉 挨 楚

4 jìng xié zèng liú cán yóu ào jūn chéng jú tiāo
径 斜 赠 刘 残 犹 傲 君 橙 橘 挑

5 wā yìn líng zēng zōng xuē
洼 印 凌 增 棕 靴

6 yào shi bīn méi zhēng gōu lǎ hòu qǔ fēng
钥 匙 缤 枚 争 勾 喇 厚 曲 丰

7 dǒu xī shuài zhèn yùn lüè yín liáo kuò
抖 蟋 蟀 振 韵 掠 吟 辽 阔

8 róng fá fǔ jù qiē méi rán
融 伐 斧 锯 切 煤 燃

9 suō nǔ jīng tuī zhī chāi jiù
缩 努 茎 推 吱 拆 旧

10 zán tōu dā yìng juǎn gǔ chǐ jiáo tūn wèi bēi yàn
咱 偷 答 应 卷 骨 齿 嚼 吞 胃 悲 咽 几
lèi mī
泪 眯

11 xuān chǔ yòu tiǎn yì qiáng fàn jìn shāo yù duò jù
宣 处 诱 舔 毅 强 犯 禁 稍 豫 跺 聚

识字表中蓝色的字是多音字，不计入生字总数。

语文园地

交流平台

默读的时候不要发出声音，也尽量不要用手指着读，否则会影响阅读速度。

我默读时，会随时把不认识的字、不理解的词语画出来，读完后再想办法弄清楚它们的意思。

默读时，带着问题边读边思考，能帮助我理解内容。没读懂的地方我会标记出来，联系上下文进一步思考，或者向别人请教。

识字加油站

你认识这些和“目”有关的字吗？

眨眼　　眼眶(kuàng)　　怒目圆睁

目瞪口呆　　耳闻目睹(dǔ)

zhǎ dèng chǒu kuàng dǔ
眨 瞪 瞅 眶 睹

口语交际

请 教

有时候，我们会遇到一些不好解决的问题，不知道该怎么办。

我经常丢三落四，上课了才发现忘带作业本，出去春游又忘记带水……

邻居小辉借东西不及时归还。前些天他把我的足球借走了，到现在都没有还。提醒他吧，怕显得我小气；不提醒的话，又担心他一直不还……

如果你在生活中遇到类似的问题，自己不知道怎么解决，向别人请教是个好办法。

和同学交流，向别人请教应该注意什么。如：

◇ 在别人方便的时候请教。

◇ 请教别人时，把需要解决的问题说清楚。

◇ 不管别人是否能帮你解决问题，都要向别人表示感谢。

把你遇到的问题提出来，向同学请教，听听他们有什么好的建议。

◎ 有礼貌地向别人请教。

◎ 不清楚的地方及时追问。

27* 手术台就是阵地

默读课文，联系事情发生的背景，说说你对“手术台就是阵地”这句话的理解。你还可以查查资料，了解有关白求恩的其他故事。

1939年春，齐会战斗打响了。气焰嚣张的日军刚刚到齐会镇就挨了当头一棒，被我军消灭了五百多人。

敌人不断反扑，战斗非常激烈。我军的伤员陆续从火线上抬下来。在离火线不远的一座小庙里，白求恩大夫正在给伤员做手术。他已经两天两夜没休息了，眼球上布满了血丝。突然，几发炮弹落在小庙前的空地上。硝烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了。白求恩仍然镇定地站在手术台旁。他接过助手递过来的镊子，敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片，丢在盘子里。

㉖ 灰雀

有一年冬天，列宁(níng)在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯(xiōng pú)是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉(wǎn)转地歌唱，非常惹(rě)人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰(yǎng)望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣(zhā)和谷粒。

一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

这时，列宁看见一个小男孩，就问："孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？"

男孩说："没……我没看见。"

列宁说："一定是飞走了或者(huò zhě)是冻死了。天气严寒，它怕冷。"

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说："多好的灰雀呀，可惜(xī)再也飞不回来了。"

本文作者是苏联的阿列克谢耶夫，译者李声权，选作课文时有改动。

还让同学们教她跳舞。

几年以后，我们上了不同的中学。英子给我来信说：“我永远不会忘记那掌声，因为它使我明白，同学们并没有歧(qí)视我。大家的掌声给了我极大的鼓励(lì)，使我鼓起勇气微笑着面对生活。”

我知道课文的题目为什么叫“掌声”了。

mò	lào	zī	shì	tóu	diào	kuàng	liè	zhèn	shù	pǔ	yōu	lián
默	落	姿	势	投	调	况	烈	镇	述	普	忧	联

掌	班	默	腿	轮	投
调	摇	晃	烈	勇	

㉔ 司(sī)马光[①]

群儿戏于庭[②]，一儿登瓮(wèng)[③]，足跌(diē)没水中。众皆(jiē)[④]弃(qì)去，光[⑤]持(chí)石击瓮破之，水迸(bèng)[⑥]，儿得活。

注释

① 本文选自《宋史·司马光传》。
②〔庭〕庭院。
③〔瓮〕口小肚大的陶器。
④〔皆〕全，都。
⑤〔光〕指司马光。
⑥〔迸〕涌出。

司(sī) 跌(diē) 皆(jiē) 弃(qì) 持(chí)

司	庭	登	跌	众	弃	持

◎ 跟着老师朗读课文，注意词句间的停顿。背诵课文。

◎ 借助注释，用自己的话讲一讲这个故事。

◎ 这篇课文和其他课文在语言上有什么不同？和同学交流。

读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现。

◇ 小溪淙淙（cóng）地流向河流，河流潺潺（chán）地流向大海，大海哗啦啦地汹涌澎湃（xiōng yǒng péngpài）。

◇ 遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥……

我能接着往下说：弯弯的小桥旁边……

书写提示

英		及	
柔		雾	
蒙		奏	
煤		翅	

撇和捺写得舒展，字形就优美。

日积月累

采莲曲

［唐］王昌龄

荷叶罗（luó）裙一色裁，

芙蓉（fú róng）向脸两边开。

乱入池中看不见，

闻歌始觉有人来。

习作

我有一个想法

生活中有很多需要改进的问题。如果我们积极表达自己的想法，提出改进建议和解决办法，就能使生活变得更加美好。如：

我发现爱玩手机的人特别多。上个月我们去给爷爷祝寿，聚会的时候大家都在各自看手机，很少一起聊天。我爸爸下班回家之后，也一直玩手机，我叫他他都不理我。

过于沉迷手机会影响与别人的交往，我们不应该总是玩手机，应该用更多的时间关心身边的人。

最近我一直在想，我们班能不能开辟一个植物角呢？我们可以在植物角养花种草，或是种花生、种豆子，还可以根据时节的变化更换不同的植物。我们可以轮流照看它们，给它们浇水、施肥。这样既可以使班里的同学了解不同植物的特点，还可以使大家亲近自然，为教室增添大自然的气息。

生活中有哪些现象或问题引起了你的关注？你对这些现象有什么想法？从自己发现的或同学列举的现象中选择一个写一写。

写的时候，要把这种现象和你的想法写清楚。如果有改进的办法或建议，也可以写下来。

写好以后读给同学听，看看他是否明白你的想法，再问问他对这个问题有什么看法。

zǎo	chán	huǎn	yà	cè	jiān	huǎng	wù	zhú	zhā	cōng
枣	馋	缓	讶	测	监	恍	悟	逐	扎	聪

刺	枣	颗	忽	乎	暗	伸
匆	沟	聪	偷	追	腰	

朗读课文。找出描写刺猬偷枣的内容，多读几遍，体会生动的语言。

以“小刺猬偷枣的本事真高明”为开头，用自己的话讲讲刺猬是怎样偷枣的。

读下面的句子，看看“我”对刺猬的称呼有什么不同，从中体会“我”的情感变化。

◇ 那个东西一定没有发现我在监视它。

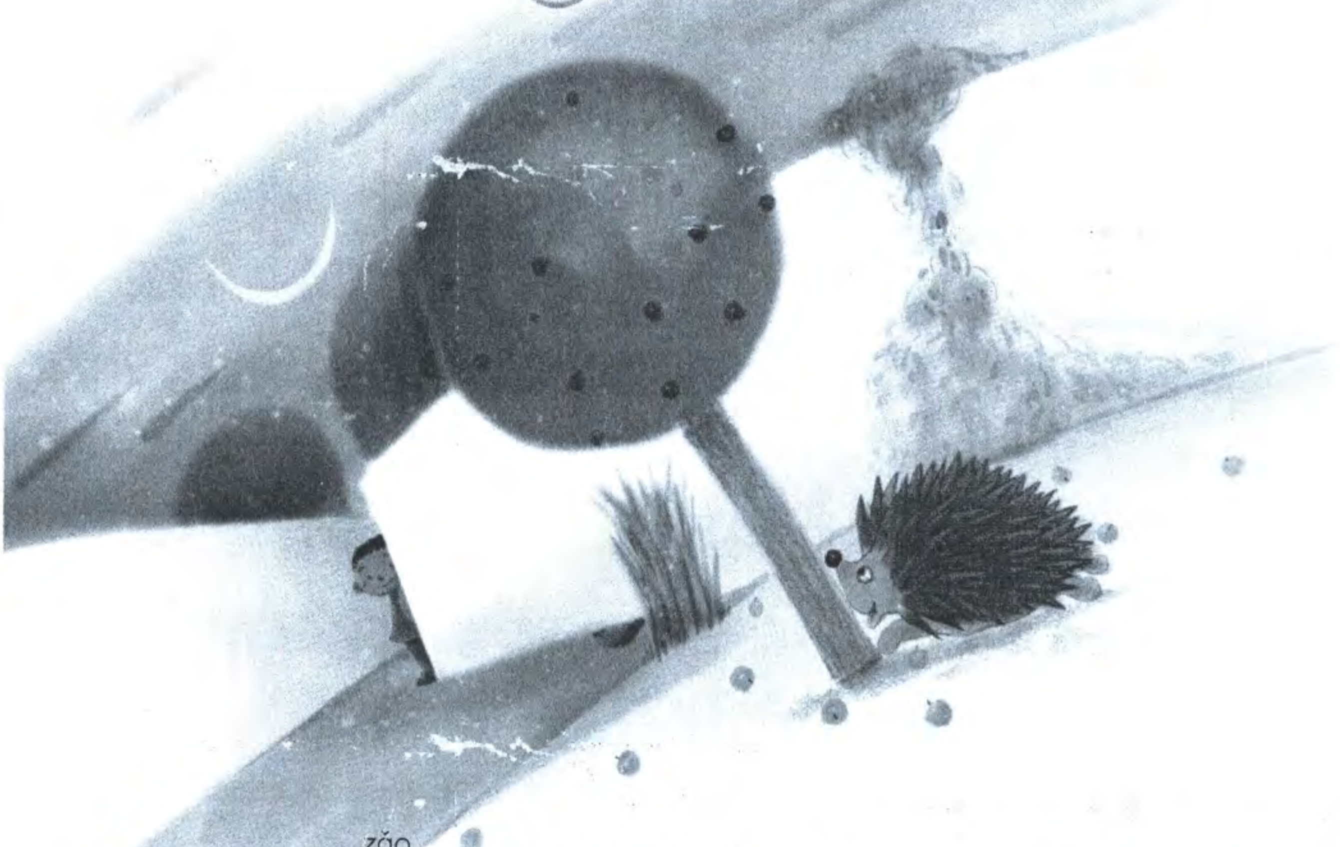
◇ 我还没弄清楚是怎么回事，树上那个家伙就噗(pū)的一声掉了下来。

◇ 我暗暗钦佩(qīn pèi)：聪明的小东西，偷枣的本事可真高明啊！

选 做

这篇课文节选自宗介华的散文《带刺的朋友》，原文除了写刺猬偷枣，还写了小刺猬一家的很多故事。找来读一读，然后和同学交流你对小刺猬有了哪些新的印象。

㉓ 带刺的朋友



秋天，枣(zǎo)树上挂满了红枣，风儿一吹，轻轻摆动，如同无数颗飘香的玛瑙(mǎ nǎo)晃来晃去，看着就让人眼馋(chán)。

一天晚上，新月斜挂，朦胧(méng lóng)的月光透过树枝，斑(bān)斑驳驳地洒在地上。我刚走到后院的枣树旁边，忽然看见一个圆乎乎的东西，正缓(huǎn)慢地往树上爬……

我非常惊讶(yà)，赶忙贴到墙根，注视着它的一举一动。

“是猫，还是别的什么？”我暗暗地猜测(cè)着。

那个东西一定没有发现我在监(jiān)视它，仍旧诡秘(guǐ mì)地爬向老树杈(chà)，又爬向伸出的枝条……

挂满红枣的枝杈慢慢弯下来。

本文作者宗介华，选作课文时有改动。

"看那里，没有风，叶子为什么在动？"

我仔细找，没有找到动着的那几片叶子。

"还有鸟味。"父亲轻声说，他生怕惊动鸟。

我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。

"鸟也有气味？"

"有。树林里过夜的鸟总是一群，羽毛焐(wù)得热腾腾的。

"黎明时，所有的鸟都抖动着羽毛，要抖净露水和湿气。

"每一个张开的喙(huì)都舒畅(chàng)地呼吸着，深深地呼吸着。

"鸟要准备歌唱了。"

父亲和我坐在树林边，鸟真的唱了起来。

"这是树林和鸟最快活的时刻。"父亲说。

我知道父亲此时也最快活。

过了几天，父亲对我说："鸟最快活的时刻，飞离树枝的那一瞬(shùn)间，最容易被猎(liè)人打中。"

"为什么？"我惊愕(è)地问。

父亲说："黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来沉重。"

我真高兴，父亲不是猎人。

读读下面描写声音的词语，再说说你在哪里听到过这样的声音。

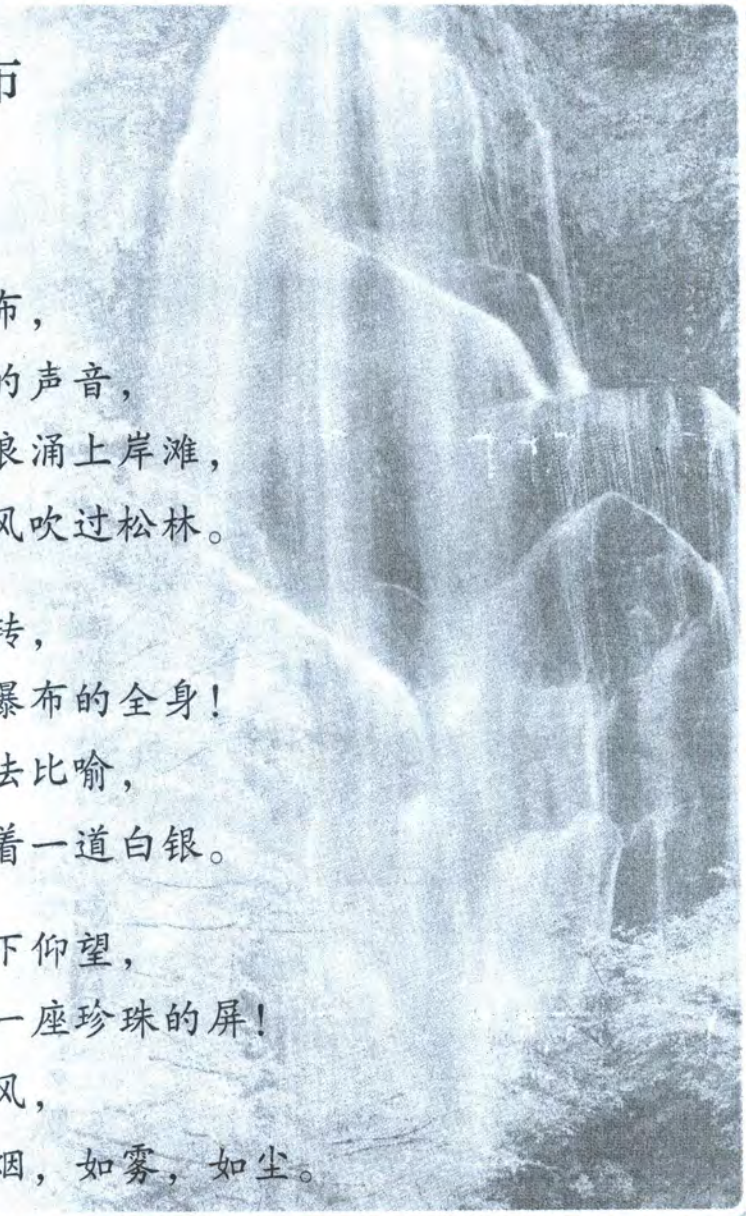
轻轻柔柔的呢喃细语　　雄伟的乐曲　　充满力量的声音

热闹的音乐会　　轻快的山中小曲　　波澜(lán)壮阔的海洋大合唱

小练笔

你听到过哪些“美妙的声音”？试着写几句话和同学交流，如，“鸟儿是大自然的歌手……”“厨房是一个音乐厅……”。

阅读链接



瀑布

叶圣陶

还没看见瀑布，
先听见瀑布的声音，
好像叠叠的浪涌上岸滩，
又像阵阵的风吹过松林。

山路忽然一转，
啊，望见了瀑布的全身！
这般景象没法比喻，
千丈青山衬着一道白银。

站在瀑布脚下仰望，
好伟大呀，一座珍珠的屏！
时时来一阵风，
把它吹得如烟，如雾，如尘。

21 大自然的声音

大自然有许多美妙(miào)的声音。

风，是大自然的音乐家，他会在森林里演奏(zòu)他的手风琴。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃(ní nán)细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟(wěi)的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢玩打击(jī)乐器。小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。当小雨滴汇(huì)聚起来，他们便一起唱着歌：小溪淙(cóng)淙地流向河流，河流潺(chán)潺地流向大海，大海哗啦啦地汹(xiōng)涌澎湃(péng pài)。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜(lán)壮阔的海洋大合唱。

动物是大自然的歌手。走在公园里，听听树上叽叽喳(zhā)喳的鸟叫；坐在一棵树下，听听唧(jī)哩哩唧哩哩的虫鸣；在

词句段运用

看到下面的词语，你的眼前会浮现怎样的画面？选择一两个词语写句子。

懒洋洋	慢腾腾	颤巍巍（chànwēi）	兴冲冲
静悄悄	空荡荡	乱糟糟	闹哄哄（hōng）

用下面的句子开头，试着说一段话。

◇ 车站的人可真多……

◇ 我喜欢夏天的夜晚……

日积月累

早发白帝（dì）城

［唐］李 白

朝辞（cí）白帝彩云间，

千里江陵（líng）一日还（huán）。

两岸猿（yuán）声啼（tí）不住，

轻舟已过万重山。

习作

这儿真美

花园、果园，田野、小河……我们周围有许多美丽的地方，你发现了吗？

让我们把身边的美景介绍给别人吧！

写之前仔细观察，看看这个地方有些什么，是什么样子的。

写的时候，试着运用从课文中学到的方法，围绕一个意思写。如：

◇ 操场后面的小花园真美……

◇ 秋天的树林就像一幅色彩斑斓的图画……

◇ 一到池塘边，我就被眼前的景色吸引住了……

写好后自己读一读，改正错别字。然后读给同学听，和同学分享你发现的美景。

盛开	飞舞	狂欢	闪闪发光
漂亮	优美	明朗	静悄悄
粗壮	香甜	清凉	亮晶晶

可以用上这学期新学的词语。

秋天，白桦和栎树的叶子变黄了，松柏显(xiǎn)得更苍翠了。秋风吹来，落叶在林间飞舞。这时候，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄，又香又脆的榛(zhēn)子，鲜嫩的蘑菇和木耳，还有人参等名贵药材(cái)。

冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝(xī)盖。西北风呼呼地刮过树梢。紫貂(diāo)和黑熊不得不躲进各自的洞里。紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子，有时候还到枝头散散步，看看春天是不是快要来临(lín)。

小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库(kù)。

② 金木水火土

一二三四五，
金木水火土。
天地分上下，
日月照今古。

（图）傅抱石

③ 口耳目

④ 日月水火

日

月

水

火

山

石

田

禾

对韵歌

云对雨，

雪对风。

花对树，

鸟对虫。

山清对水秀，

柳绿对桃红。

对 云 雨 风 花 鸟 虫

丨 冂 口 中 虫 虫

虫 虫 虫

一 二 云 云

云 云 云

丨 山 山

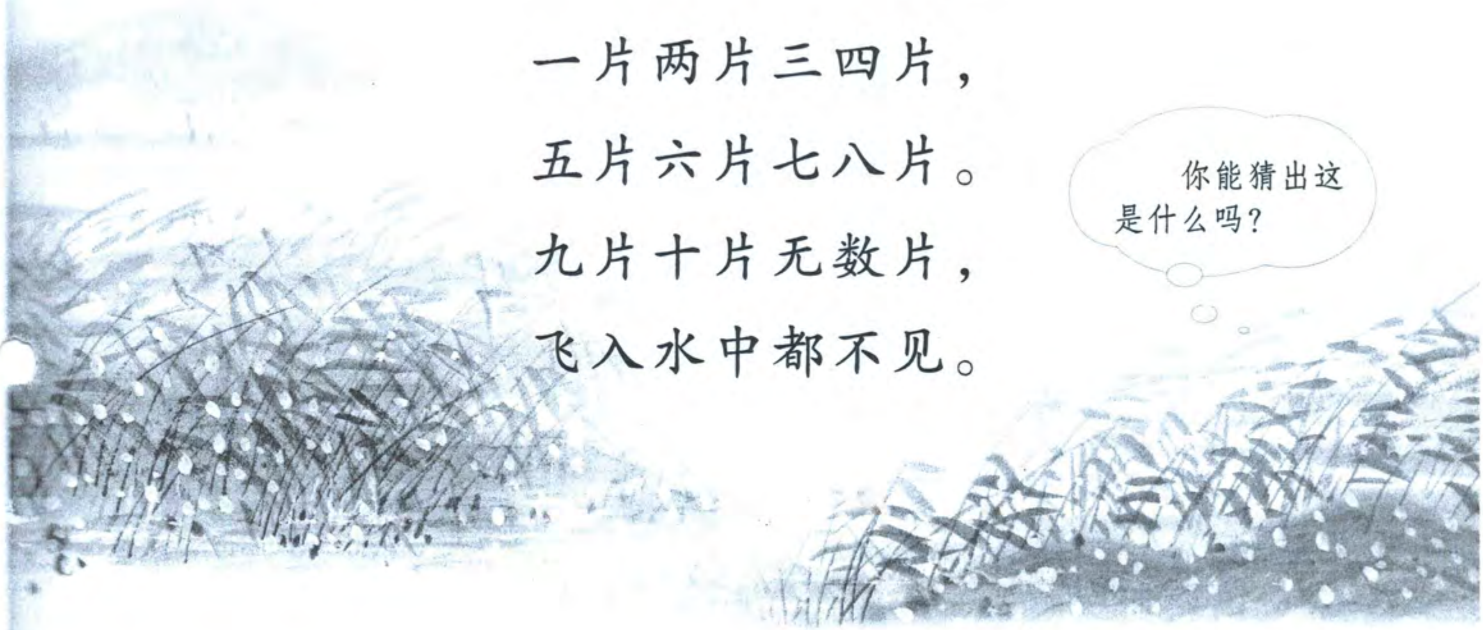
山 山 山

朗读课文。背诵课文。

语文园地一

识字加油站

一片两片三四片，
五片六片七八片。
九片十片无数片，
飞入水中都不见。



六 七 八 九 十

八　十

字词句运用

读一读，比一比。

人　天　　口　田　　日　目

和大人一起读

小兔子乖乖

小兔子乖乖，
把门儿开开。
快点儿开开，
我要进来。

不开，不开，我不开，
妈妈没回来，
谁来也不开。

本文作者黎锦晖，选作课文时有改动。

快乐读书吧

读书真快乐

我经常和爸爸妈妈一起读有趣的故事书。

我读了很多书，会讲很多故事，同学们叫我“故事大王”。

周末，我在书店看到了很多好看的图画书。

学了拼音，我就可以认更多的字，读更多的书了。
a o e

ā á ǎ à

ō ó ǒ ò

ē é ě è

c a o e

a o e

yī yí yǐ yì

wū wú wǔ wù

yū yú yǔ yù

y	i	yi
w	u	wu
	ü	yu

i u ü y w

b-ā→bā　　b-á→bá　　b-ǎ→bǎ　　b-à→bà

bō　bǐ　bǎ　bù　　pò　pí　pá　pǔ

mō　mǐ　mǎ　mù　　fó　fā　fǔ

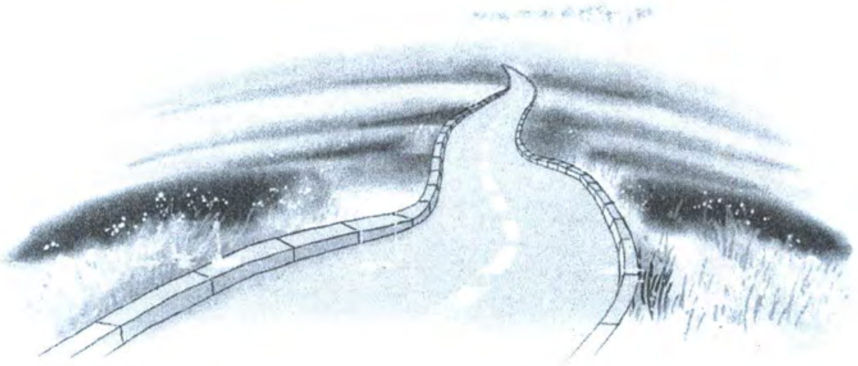
bà ba
爸爸

mā ma
妈妈

bà mā
爸妈

| b　　| p　　ı n m　　ſ f

b b　　p p　　m m　　f f



mǎ lù
马路

ní tǔ
泥土

qīng qīng tiào
轻轻跳

xiǎo tù xiǎo tù qīng qīng tiào
小兔小兔轻轻跳，

xiǎo gǒu xiǎo gǒu màn màn pǎo
小狗小狗慢慢跑。

yào shì cǎi téng xiǎo qīng cǎo
要是踩疼小青草，

wǒ jiù bù gēn nǐ men hǎo
我就不跟你们好。

mǎ tǔ bù
马 土 不

c d　l t　ı n　l

d d　t t　n n　l l

儿歌作者郑春华。

huà huà
画画

dǎ gǔ
打鼓

shuō huà
说话

xiǎo xī liú shuō huà, huā huā, huā huā.
小溪流说话，哗哗，哗哗。

xiǎo yǔ diǎn shuō huà, shā shā, shā shā.
小雨点说话，沙沙，沙沙。

xiǎo gē zi shuō huà, gū gū, gū gū.
小鸽子说话，咕咕，咕咕。

xiǎo yā zi shuō huà, gā gā, gā gā.
小鸭子说话，嘎嘎，嘎嘎。

xiǎo huā māo shuō huà, miāo miāo, miāo miāo.
小花猫说话，喵喵，喵喵。

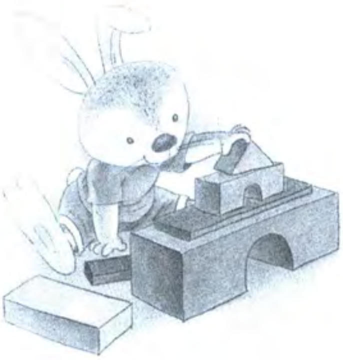
xiǎo qīng wā shuō huà, guā guā, guā guā.
小青蛙说话，呱呱，呱呱。

huà dǎ
画 打

c g　　l k　　l h

g g　　k k　　h h

儿歌作者樊发稼，选作课文时有改动。



dā jī mù
搭积木

xià qí
下棋

zài yì qǐ
在一起

xiǎo huáng jī xiǎo hēi jī
小黄鸡，小黑鸡，

huān huān xǐ xǐ zài yì qǐ
欢欢喜喜在一起。

páo pao tǔ zhuō zhuo chóng
刨刨土，捉捉虫，

qīng cǎo dì shàng zuò yóu xì
青草地上做游戏。

qí jī
棋 鸡

j j　　c q　　\ x

j j　　q q　　x x

儿歌作者李秀英。

学

学生

我是小学生。

zì
字

cí yǔ
词语

jù zi
句子

guò qiáo
过桥

shù xué tí sān sì dào
数学题，三四道，

yì pái děng hào xiàng xiǎo qiáo
一排等号像小桥。

zuò duì le zǒu guò qiáo
做对了，走过桥，

zuò cuò le guò bù liǎo
做错了，过不了。

xiǎng yi xiǎng suàn yi suàn
想一想，算一算，

kuài kuài lè lè guò le qiáo
快快乐乐过了桥。

zì cí yǔ jù zi
字 词 语 句 子

z c s

Z C S

儿歌作者邓元杰。

cā zhuō zi
擦桌子

zhé zhǐ
折纸

ràò kǒu lìng
绕口令

sì shì sì
四是四，
shí shì shí
十是十。
shí sì shì shí sì
十四是十四，
sì shí shì sì shí
四十是四十。
sì shí bú shì shí sì
四十不是十四，
shí sì bú shì sì shí
十四不是四十。

zhuō zhǐ
桌纸

zh zh ch ch sh sh r r

dú yi dú　bǐ yi bǐ
读一读，比一比。

z—zh	c—ch	s—sh
zì mǔ	cā bō li	sù shè
zhī zhū	yá chǐ	dú shū

bǐ yi bǐ　dú yi dú
比一比，读一读。

b—d

bá hé

dǎ bǎ

p—q

pù bù

gē qǔ

f—t

fǔ zi

dì tú

dú yi dú　zuò dòng zuò
读一读，做动作。

hē chá	qí mǎ	chī xī guā
tuō dì	lǐ fà	bá luó bo

和大人一起读

jiǎn chuāng huā

剪窗花

xiǎo jiǎn dāo shǒu zhōng ná
小剪刀，手中拿，

wǒ xué nǎi nai jiǎn chuāng huā
我学奶奶剪窗花。

jiǎn méi huā jiǎn xuě huā
剪梅花，剪雪花，

jiǎn duì xǐ què jiào zhā zhā
剪对喜鹊叫喳喳。

jiǎn zhī jī jiǎn zhī yā
剪只鸡，剪只鸭，

jiǎn tiáo lǐ yú yáo wěi ba
剪条鲤鱼摇尾巴。

dà hóng lǐ yú shuí lái bào
大红鲤鱼谁来抱？

ò zài jiǎn yí gè pàng wá wa
哦！再剪一个胖娃娃。

本文作者窦植，选作课文时有改动。

mèi mei
妹妹

nǎi nai
奶奶

xiǎo bái tù
小白兔

xiǎo bái tù　chuān pí ǎo
小白兔，穿皮袄，

ěr duo cháng　wěi ba xiǎo
耳朵长，尾巴小。

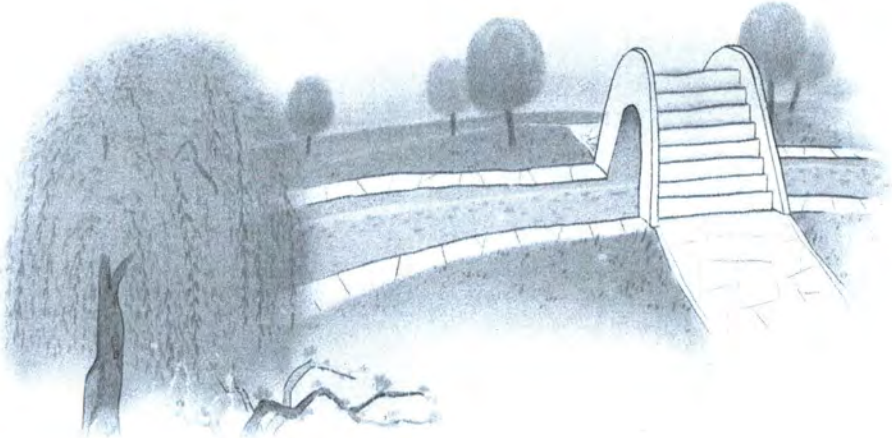
sān bàn zuǐ　hú zi qiào
三瓣嘴，胡子翘，

yí dòng yí dòng zǒng zài xiào
一动一动总在笑。

mèi nǎi bái pí
妹 奶 白 皮

pái duì　pái duì

儿歌作者刘御。



xiǎo qiáo
小桥
liú shuǐ
流水
chuí liǔ
垂柳
táo huā
桃花

huān yíng tái wān xiǎo péng you
欢迎台湾小朋友

yì zhī chuán yáng bái fān
一只船，扬白帆，
piāo a piāo a dào tái wān
漂啊漂啊到台湾。
jiē lái tái wān xiǎo péng you
接来台湾小朋友，
dào wǒ xué xiào wán yi wán
到我学校玩一玩。
shēn chū shuāng shǒu jǐn jǐn wò
伸出双手紧紧握，
rè qíng de huà ér shuō bù wán
热情的话儿说不完。

xiǎo qiáo tái
小桥台

xiǎo niú xiǎo niú

yè sè
夜色

xuě huā
雪花

yuè ér wān wān
月儿弯弯

yuè ér wān wān guà lán tiān
月儿弯弯挂蓝天，

xiǎo xī wān wān chū qīng shān
小溪弯弯出青山。

dà hé wān wān liú rù hǎi
大河弯弯流入海，

shān lù wān wān dào xiào yuán
山路弯弯到校园。

xuě ér
雪儿

xiě zuò yè xiě zuò yè

儿歌作者王清秀，选作课文时有改动。

wān tǎn
quán nán
an
jiān zhàn
rǎn duǎn

chén
nèn kěn
en
wèn zhēn
rén

pīn
mín nín
in
qīn jìn
xīn

rùn
chūn tūn
un
lún hūn
zhǔn

jūn qún
ün
xún

lán tiān
蓝天

bái yún
白云

cǎo yuán
草原

sēn lín
森林

⑬

ang eng ing ong

bāng zhuàng rēng héng

qiáng ang chuāng fēng eng dēng

jǐng bǐng hǒng zhōng

tīng ing qīng sòng ong qióng

语文园地三

用拼音

dú yi dú, bǎ yīn jié dú zhǔn

读一读，把音节读准。

yǎn　yuǎn　　yīn　yīng　　jiǎn　juǎn

zuān　zhuān　　chán　chuán　chuáng

bǐ yi bǐ, dú yi dú

比一比，读一读。

xiě zì

dǎ léi

dǎ liè

dié bèi zi

hē shuǐ

chuī qì qiú

duī xuě rén

diū shǒu juàn

qiū yóu de shí hou, nǐ xiǎng dài shén me

秋游的时候，你想带什么？

mào zi　　shuǐ hú　　píng guǒ

tiào qí　　miàn bāo　　shuǐ cǎi bǐ

bǐng gān　　yǔ sǎn　　wàng yuǎn jìng

pīn yi pīn， xiě yi xiě。
拼一拼，写一写。

mén kǒu　shēng rì　tí mù　tián yě
门☐　生☐　题☐　☐野

和大人一起读

xiǎo niǎo niàn shū
小鸟念书

lǎo shī jiāo dà jiā dú shū。lǎo shī niàn yí jù，wǒ men gēn zhe niàn yí jù。chuāng wài de fēng chuī zhe，xī xi shā shā；chuāng wài de niǎo jiào zhe，jī ji zhā zhā。

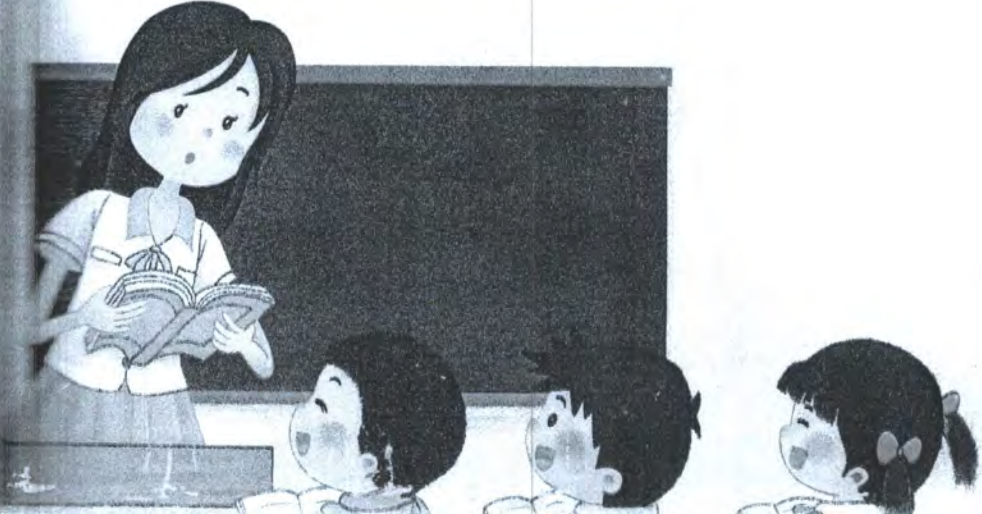
老师教大家读书。老师念一句，我们跟着念一句。窗外的风吹着，淅淅沙沙；窗外的鸟叫着，叽叽喳喳。

lǎo shī shuō：“fēng yě zài jiāo xiǎo niǎo niàn shū ma？”wǒ men zǐ xì de tīng。chuāng wài de fēng niàn zhe：“xī xi shā shā。”chuāng wài de niǎo niàn zhe：“jī ji zhā zhā。”

老师说：“风也在教小鸟念书吗？”我们仔细地听。窗外的风念着：“淅淅沙沙。”窗外的鸟念着：“叽叽喳喳。”

wǒ men dōu xiào le。hā hā！xiǎo niǎo niàn cuò la！

我们都笑了。哈哈！小鸟念错啦！



qiū qì le shù yè piàn dà fēi huì gè

秋 气 了 树 叶 片 大 飞 会 个

乛 了　　　乛 了 子

了　　　子

丿 人　　　一 ナ 大

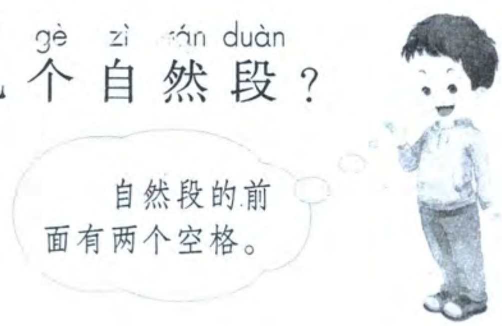
人　　　大

lǎng dú kè wén, zhù yì "yī" de bù tóng dú yīn. bèi sòng kè wén.

朗读课文，注意"一"的不同读音。背诵课文。

shǔ yi shǔ, kè wén yí gòng yǒu jǐ gè zì rán duàn?

数一数，课文一共有几个自然段？



lǎng dú kè wén　bèi sòng kè wén
朗读课文。背诵课文。

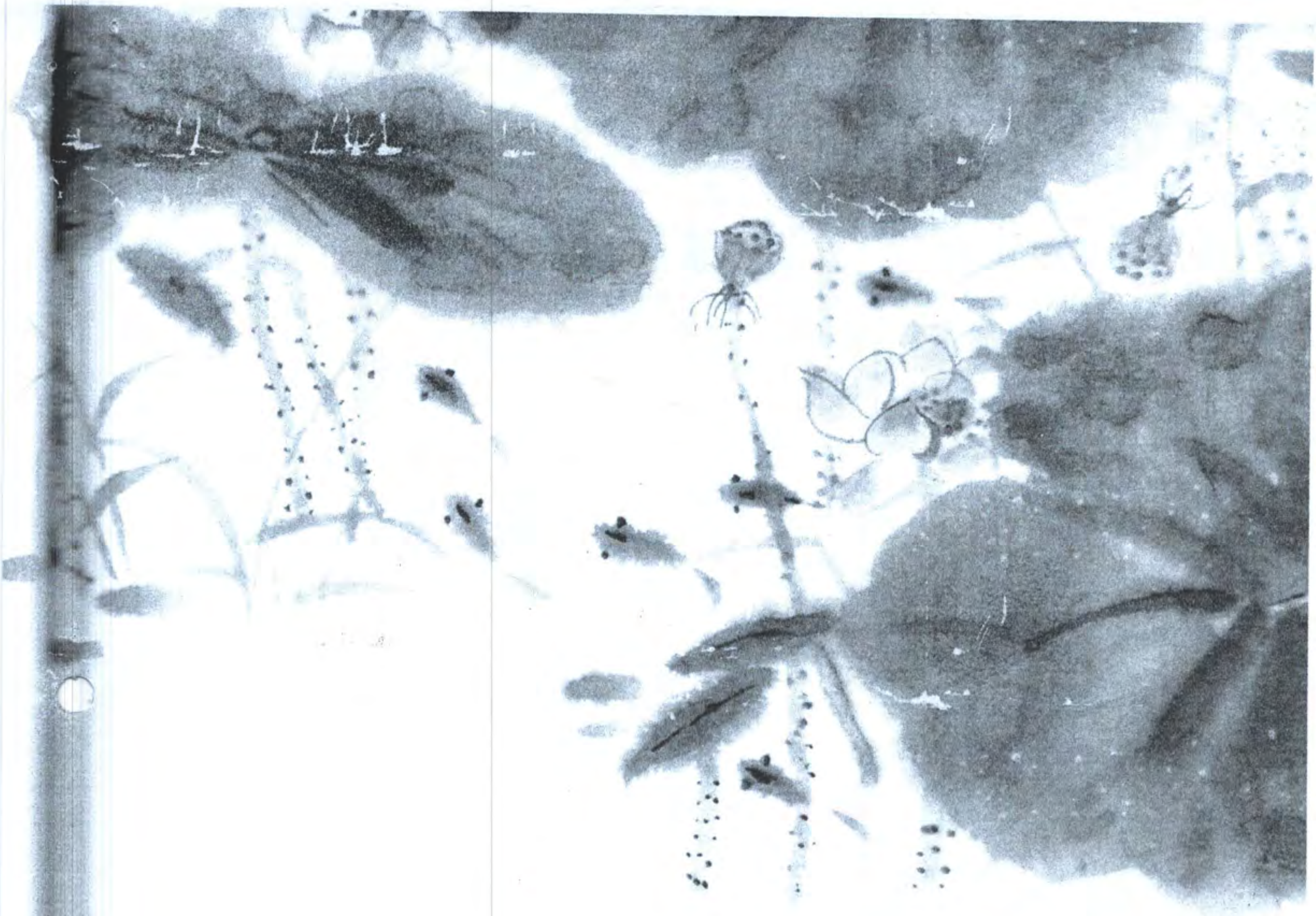
dú yi dú　zhào yàng zi shuō yi shuō
读一读，照样子说一说。

船　小小的船

　　wān
月儿　弯弯的月儿

星星　闪闪的星星

　　lán
天　蓝蓝的天



jiāng nán kě cǎi lián yú dōng xī běi
江 南 可 采 莲 鱼 东 西 北

一 丁 丅 可 可
可 可 可

一 七 车 东 东
东 东 东

一 丆 丙 丙 西 西
西 西 西

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén
朗 读 课 文 。 背 诵 课 文 。

xuě rén dà dù zi yì tǐng
雪人大肚子一挺，
tā wán pí de shuō
他顽皮地说：
wǒ jiù shì dōng tiān
“我就是冬天。”

讠 虫 夂

jiān shuō chūn qīng wā xià wān de jiù dōng
尖说春青蛙夏弯地就冬

一 二 于 天

天	天	天	

丨 冂 冂 四 四

四	四	四	

丨 冂 日 日 旦 早 早 早 是

是	是	是	

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén
朗读课文。背诵课文。

nǐ xǐ huan nǎ ge jì jié fǎng zhào kè wén shuō yi shuō
你喜欢哪个季节？仿照课文说一说。

语文园地四

识字加油站

大　小　上　下　南　北

nán　nǚ　kāi　guān　zhèng　fǎn
男　女　开　关　正　反

我也会说这样的词语……

nán　nǚ　kāi　guān　zhèng　fǎn
男　女　开　关　正　反

女　女　女

开　开　开

字词句运用

dú yi dú　shuō yi shuō
读一读，说一说。

春天　夏天　秋天　冬天

大地　树叶　青草　莲花

飞鸟　小鱼　青蛙　雪人

我们这里现在是秋天……

我最喜欢冬天，因为冬天可以堆雪人……

和大人一起读

xiǎo sōng shǔ zhǎo huā shēng
小松鼠找花生

dà shù páng biān de dì lǐ zhòng le xǔ duō huā shēng huā shēng yǐ
大树旁边的地里种了许多花生。花生已
jīng kāi huā le yì duǒ duǒ jīn huáng sè de xiǎo huā zài yáng guāng
经开花了，一朵朵金黄色的小花，在阳光
xià gé wài xiān yàn
下格外鲜艳。

xiǎo sōng shǔ wèn yǎn shǔ zhè shì shén me huā a yǎn shǔ
小松鼠问鼹鼠：“这是什么花啊？”鼹鼠
shuō zhè shì huā shēng de huā dào le qiū tiān huì jiē huā shēng
说：“这是花生的花。到了秋天，会结花生。
huā shēng kě hǎo chī la xiǎo sōng shǔ hěn gāo xìng tā xiǎng děng huā
花生可好吃啦！”小松鼠很高兴，他想：等花
shēng jiē le guǒ wǒ jiù bǎ tā zhāi xià lái liú zhe dōng tiān chī
生结了果，我就把它摘下来，留着冬天吃。

本文作者嵇鸿，选作课文时有改动。

huà
6 画

yuǎn kàn shān yǒu sè
远看山有色，

jìn tīng shuǐ wú shēng
近听水无声。

chūn qù huā hái zài
春去花还在，

rén lái niǎo bù jīng
人来鸟不惊。

yuǎn yǒu sè jìn tīng wú shēng qù hái lái
远 有 色 近 听 无 声 去 还 来

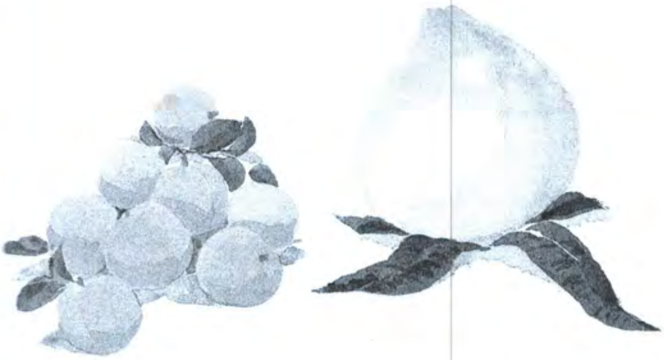
丨 才 水 水
水 水 水

一 十 土 去 去
去 去 去

一 一 一 立 平 来 来
来 来 来

一 丆 不 不
不 不 不

lǎng dú kè wén　bèi sòng kè wén
朗读课文。背诵课文。



yì biān duō, yì biān shǎo,
一边多，一边少，

yì duī xìng zi yí gè táo
一堆杏子一个桃。

duō shǎo huáng niú zhī māo biān yā píng guǒ xìng táo
多 少 黄 牛 只 猫 边 鸭 苹 果 杏 桃

丨 小 小
小 小 小

丨 小 小 少
少 少 少

丿 𠂉 𠂉 牛
牛 牛 牛

丨 口 日 日 旦 甲 果 果
果 果 果

丿 勹 勹 乌 鸟
鸟 鸟 鸟

lǎng dú kè wén　bèi sòng kè wén
朗读课文。背诵课文。

dú yi dú, jì yi jì
读一读，记一记。

一头牛　一只猫　一群(qún)鸭子

一颗(kē)枣(zǎo)　一个桃　一堆(duī)杏子

shū bāo chǐ zuò yè běn bǐ dāo ke zǎo xiào
书 包 尺 作 业 本 笔 刀 课 早 校

丨 口 日 日 旦 早

早 早 早

乛 马 书 书

书 书 书

𠃌 刀

刀 刀 刀

乛 コ 尸 尺

尺 尺 尺

一 十 才 木 本

本 本 本

lǎng dú kè wén shuō yi shuō nǐ de shū bāo lǐ yǒu nǎ xiē wén jù
朗读课文。说一说你的书包里有哪些文具。

dú yi dú, zuò yi zuò
读一读，做一做。

wǒ huì bǎ wén jù bǎi fàng zhěng qí
我会把文具摆放整齐。

wǒ huì zì jǐ zhěng lǐ shū bāo
我会自己整理书包。

míng lì chén cóng zhòng shuāng mù lín sēn tiáo xīn
明 力 尘 从 众 双 木 林 森 条 心

一 十 才 木
木 木 木

一 十 才 木 木 杠 村 材 林
林 林 林

一 十 土
土 土 土

フ 力
力 力 力

心 心 心
心 心 心

lǎng dú kè wén
朗读课文。

dú yi dú
读一读。

明月　力气　尘土　众多

树林　森林　关心　开心

nǐ néng cāi chū xià miàn zhè xiē zì de yì si ma
你能猜出下面这些字的意思吗？

泪　休　歪

氵 目　亻 木　不 正

wǔ xīng hóng qí，wǒ men de guó qí。
五星红旗，我们的国旗。

guó gē shēng zhōng，xú xú shēng qǐ；
国歌声中，徐徐升起；

yíng fēng piāo yáng，duō me měi lì。
迎风飘扬，多么美丽。

xiàng zhe guó qí，wǒ men lì zhèng；
向着国旗，我们立正；

wàng zhe guó qí，wǒ men jìng lǐ。
望着国旗，我们敬礼。

口　纟

shēng	guó	qí	zhōng	hóng	gē	qǐ	me	měi	lì	lì
升	国	旗	中	红	歌	起	么	美	丽	立

丨 冂 口 中
中 中 中

一 丅 万 五
五 五 五

丶 亠 亠 立 立
立 立 立

一 丅 下 正 正
正 正 正

lǎng dú kè wén。bèi sòng kè wén。
朗读课文。背诵课文。

语文园地五

识字加油站

上午 (wǔ)	昨天 (zuó)	上个月	去年 (nián)
下午	今天 (jīn)	这个月 (zhè)	今年
晚上 (wǎn)	明天	下个月	明年

wǔ wǎn zuó jīn nián
午 晚 昨 今 年

我的发现

花 草 莲 苹

树 林 桃 桥

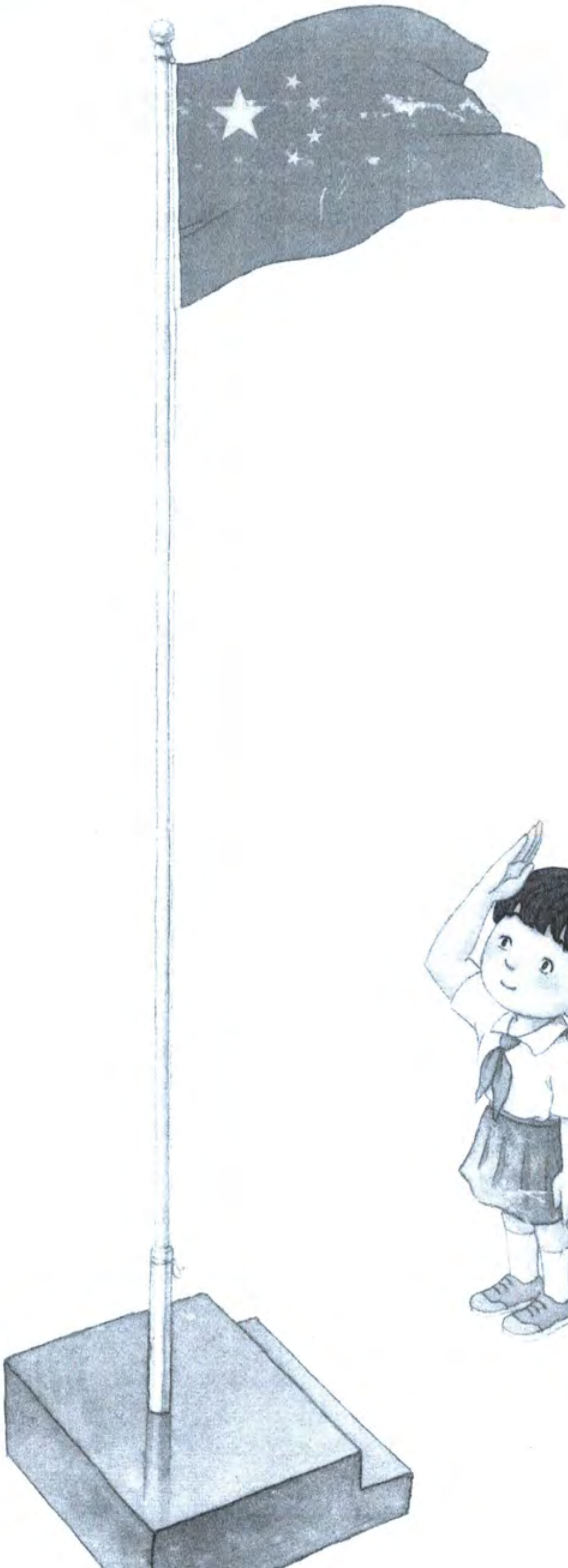
字词句运用

dú yi dú, dú zhǔn zì yīn.
读一读，读准字音。

nǐ men 你们	jiā lǐ 家里	nán shēng 男生	lán sè 蓝色
shàng shān 上山	sān nián 三年	xiě zì 写字	bào zhǐ 报纸

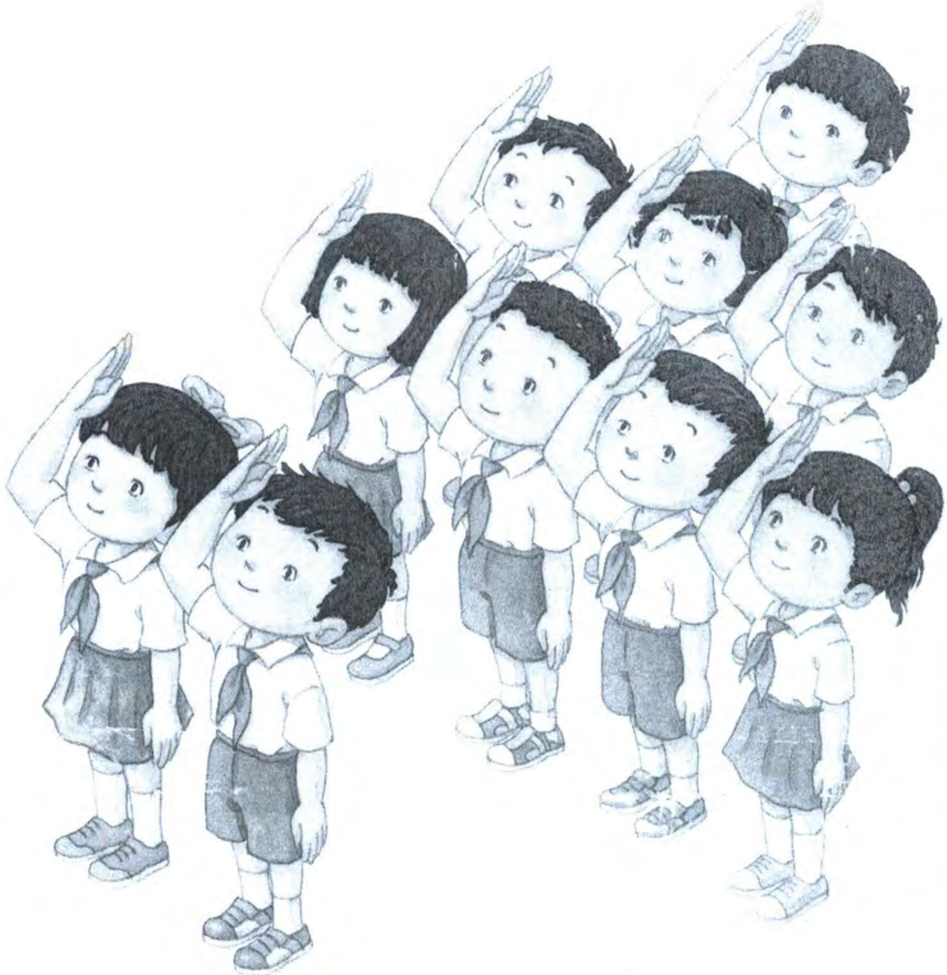
shēng guó qí

⑩ 升国旗



zhōng guó　guó qí　wǔ xīng hóng qí

中国　国旗　五星红旗



9 日月明
rì yuè míng

rì yuè míng　tián lì nán
日月明，田力男。

xiǎo dà jiān　xiǎo tǔ chén
小大尖，小土尘。

èr rén cóng　sān rén zhòng
二人从，三人众。

shuāng mù lín　sān mù sēn
双木林，三木森。

yì rén bù chéng zhòng
一人不成众，

dú mù bù chéng lín
独木不成林。

zhòng rén yì tiáo xīn
众人一条心，

huáng tǔ biàn chéng jīn
黄土变成金。

xiǎo shū bāo

8 小书包

xiàng pí　chǐ zi　zuò yè běn

橡皮　尺子　作业本

bǐ dài　qiān bǐ　zhuàn bǐ dāo

笔袋　铅笔　转笔刀

wǒ de xiǎo shū bāo

我的小书包，

bǎo bèi zhēn bù shǎo

宝贝真不少。

kè běn zuò yè běn

课本作业本，

qiān bǐ zhuàn bǐ dāo

铅笔转笔刀。

shàng kè jìng qiāo qiāo

上课静悄悄，

xià kè bú luàn pǎo

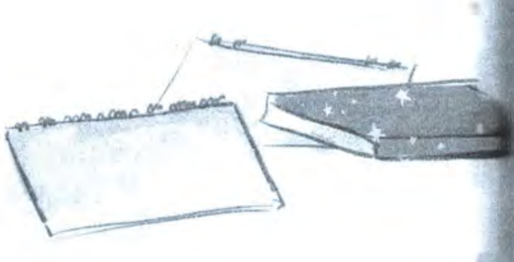
下课不乱跑。

tiān tiān qǐ de zǎo

天天起得早，

péi wǒ qù xué xiào

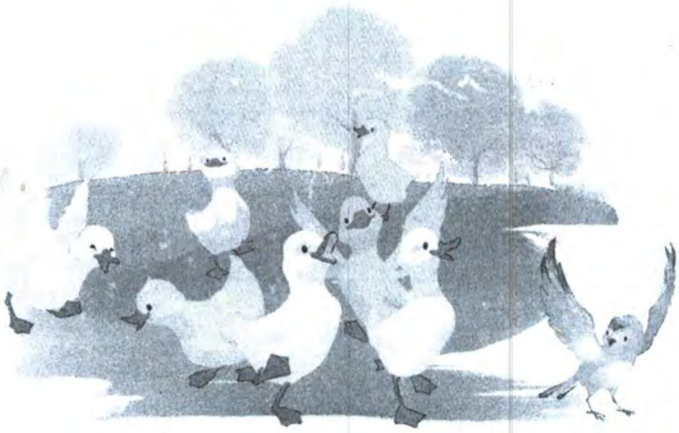
陪我去学校。



⑦ 大小多少

dà xiǎo duō shǎo

yí gè dà, yí gè xiǎo,
一个大，一个小，
yì tóu huáng niú yì zhī māo
一头黄牛一只猫。



yì biān duō, yì biān shǎo,
一边多，一边少，
yì qún yā zi yì zhī niǎo
一群鸭子一只鸟。

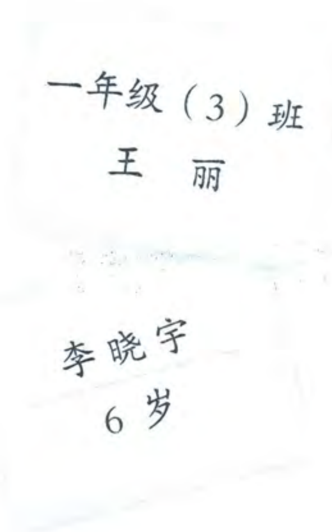
yí gè dà, yí gè xiǎo,
一个大，一个小，
yí gè píng guǒ yì kē zǎo
一个苹果一颗枣。

xiǎo sōng shǔ měi tiān dōu dào dì lǐ qù, kàn kan jiē huā shēng le méi yǒu
小松鼠每天都到地里去，看看结花生了没有。

tā děng a, děng a, děng dào huā dōu luò guāng le, yě méi kàn jiàn yí gè huā shēng
他等啊，等啊，等到花都落光了，也没看见一个花生。

xiǎo sōng shǔ gǎn dào hěn qí guài, zì yán zì yǔ de shuō: shì shuí bǎ huā shēng zhāi zǒu le ne
小松鼠感到很奇怪，自言自语地说：“是谁把花生摘走了呢？”

展示台



日积月累

yì nián zhī jì zài yú chūn
一年之计在于春，
yí rì zhī jì zài yú chén
一日之计在于晨。

yí cùn guāng yīn yí cùn jīn
一寸光阴一寸金，
cùn jīn nán mǎi cùn guāng yīn
寸金难买寸光阴。

口语交际

wǒ men zuò péng you
我们做朋友

bān lǐ yǒu xiē tóng xué nǐ hái bú tài shú xi ba qù zuò gè
班里有些同学你还不太熟悉吧？去做个
zì wǒ jiè shào gēn tā men liáo liao tiān chéng wéi xīn péng you ba
自我介绍，跟他们聊聊天，成为新朋友吧！

◎ 说话的时候，看着对方的眼睛。

④ 四季
sì jì

cǎo yá jiān jiān
草芽尖尖，

tā duì xiǎo niǎo shuō
他对小鸟说：

wǒ shì chūn tiān
“我是春天。”

hé yè yuán yuán
荷叶圆圆，

tā duì qīng wā shuō
他对青蛙说：

wǒ shì xià tiān
“我是夏天。”

gǔ suì wān wān
谷穗弯弯，

tā jū zhe gōng shuō
他鞠着躬说：

wǒ shì qiū tiān
“我是秋天。”

本文作者薛卫民，选作课文时有改动。

jiāng nán

③ 江南

hàn yuè fǔ

汉乐府

jiāng nán kě cǎi lián

江南可采莲，

lián yè hé tián tián

莲叶何田田。

yú xì lián yè jiān

鱼戏莲叶间。

yú xì lián yè dōng

鱼戏莲叶东，

yú xì lián yè xī

鱼戏莲叶西，

yú xì lián yè nán

鱼戏莲叶南，

yú xì lián yè běi

鱼戏莲叶北。

② 小小的船
xiǎo xiǎo de chuán

wān wān de yuè ér xiǎo xiǎo de chuán
弯弯的月儿小小的船，

xiǎo xiǎo de chuán ér liǎng tóu jiān
小小的船儿两头尖。

wǒ zài xiǎo xiǎo de chuán lǐ zuò
我在小小的船里坐，

zhǐ kàn jiàn shǎn shǎn de xīng xing lán lán de tiān
只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

门

de chuán liǎng tóu zài lǐ kàn jiàn shǎn xīng
的 船 两 头 在 里 看 见 闪 星

丿 刀 月 月

月 月 月

丿 儿

儿 儿 儿

丶 丶 亠 头 头

头 头 头

丨 冂 日 日 甲 甲 里

里 里 里

本文作者叶圣陶。

课文

qiū tiān

1 秋天

tiān qì liáng le， shù yè huáng le， yí piàn piàn yè zi cóng shù shàng luò xià lái。

天气凉了，树叶黄了，一片片叶子从树上落下来。

tiān kōng nà me lán， nà me gāo。 yì qún dà yàn wǎng nán fēi， yí huìr pái chéng gè “rén” zì， yí huìr pái chéng gè “yī” zì。

天空那么蓝，那么高。一群大雁往南飞，一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字。

à！ qiū tiān lái le！

啊！秋天来了！

dú yi dú jì yi jì zài shuō yi shuō nǐ de míng zi lǐ yǒu nǎ xiē shēng mǔ hé yùn mǔ

读一读，记一记，再说一说你的名字里有哪些声母和韵母。

b p m f　d t n l　g k h　j q x

zh ch sh r　z c s

y w

ɑ o e　i u ü

ɑi ei ui　ɑo ou iu　ie üe er

ɑn en in un ün　ɑng eng ing ong

zhi chi shi ri　zi ci si

yi wu yu　ye yue yuɑn　yin yun ying

字词句运用

dú yi dú shuō yi shuō

读一读，说一说。

车

火车　马车　汽车（qì）

上车　坐车　车站　车厢（xiāng）

yóu yǒng
游泳

qí zì xíng chē
骑自行车

dǎ pīng pāng qiú
打乒乓球

guò mǎ lù
过马路

hóng dēng tíng, lǜ dēng xíng,
红灯停，绿灯行，

jiāo tōng lù pái yào kàn qīng。
交通路牌要看清。

guò jiē yào zǒu rén xíng dào,
过街要走人行道，

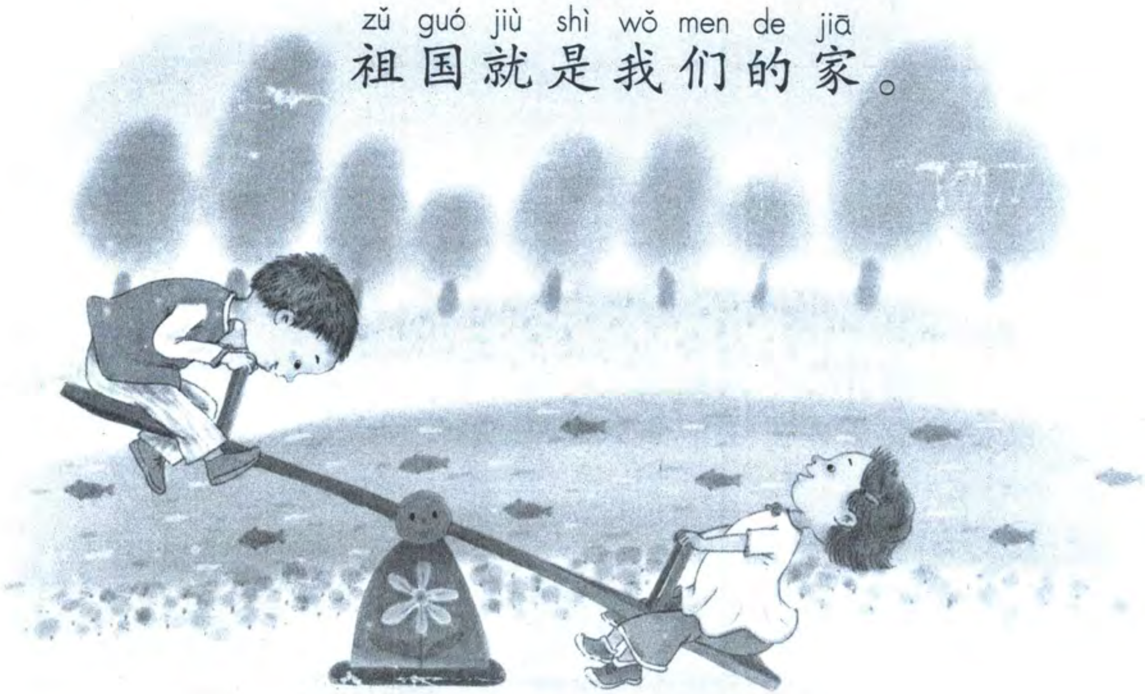
jiāo tōng guī zé xū jì láo。
交通规则须记牢。

chē lù dēng zǒu
车 路 灯 走

míng liàng míng liàng

jiā
家

lán tiān shì bái yún de jiā
蓝天是白云的家，
shù lín shì xiǎo niǎo de jiā
树林是小鸟的家，
xiǎo hé shì yú ér de jiā
小河是鱼儿的家，
ní tǔ shì zhǒng zi de jiā
泥土是种子的家。
wǒ men shì zǔ guó de huā duǒ
我们是祖国的花朵，
zǔ guó jiù shì wǒ men de jiā
祖国就是我们的家。



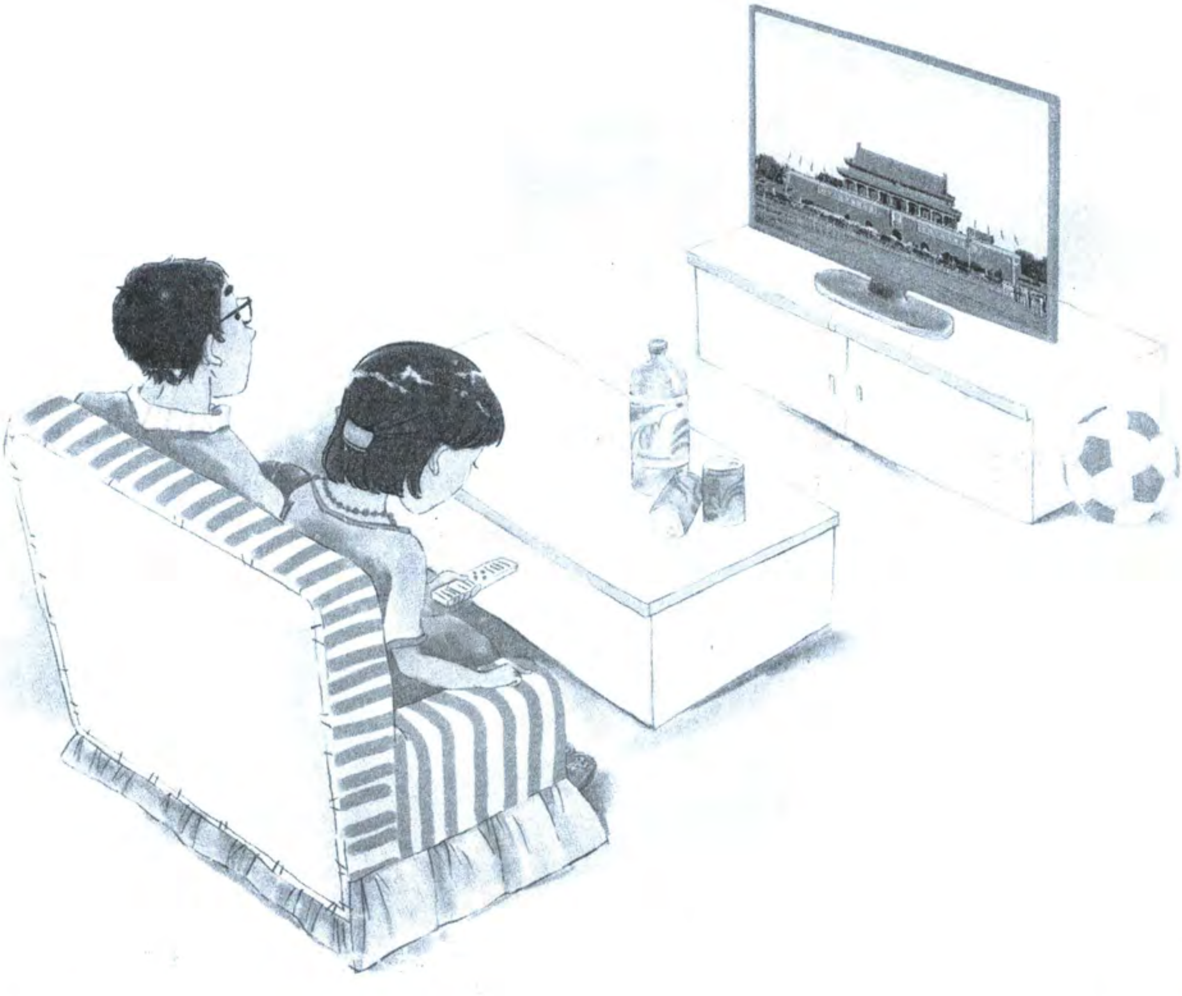
cǎo jiā shì
草 家 是

lún chuán lún chuán

⑫

an en in un ün

yuan yin yun



yuán
yīn
yùn

11

ie üe er

ye yue

dié bié xié qiē nüè jué quē

piě ie jiě lüè üe xué

⑩

ao ou iu

āo áo ǎo ào　ōu óu ǒu òu　iū iú iǔ iù

niǎo
tiào　shǎo
ao
zǎo　yào
rào

ròu　tóu
kǒu　lóu
ou
shōu　chóu
zǒu

qiú
jiù　diū
iu
xiū　liù
niú

9

ai ei ui

āi ái ǎi ài	ēi éi ěi èi	uī uí uǐ uì
g-āi → gāi	l-èi → lèi	t-uǐ → tuǐ
g-u-āi → guāi	bēi péi fēi	huì duī chuī
tái kāi cāi	gěi wéi hēi	zuǐ ruì shuǐ
huài kuài		

bǎ tóng lèi de shì wù tú shàng xiāng tóng de yán sè
把同类的事物涂上相同的颜色。

è yú　　bō luó　　luò tuo　　lǘ

yā lí　　wū yā　　jú zi　　mǎ yǐ

字词句运用

dú yi dú，lián yi lián
读一读，连一连。

他 打 马 画　　u

七 地 你 棋　　a

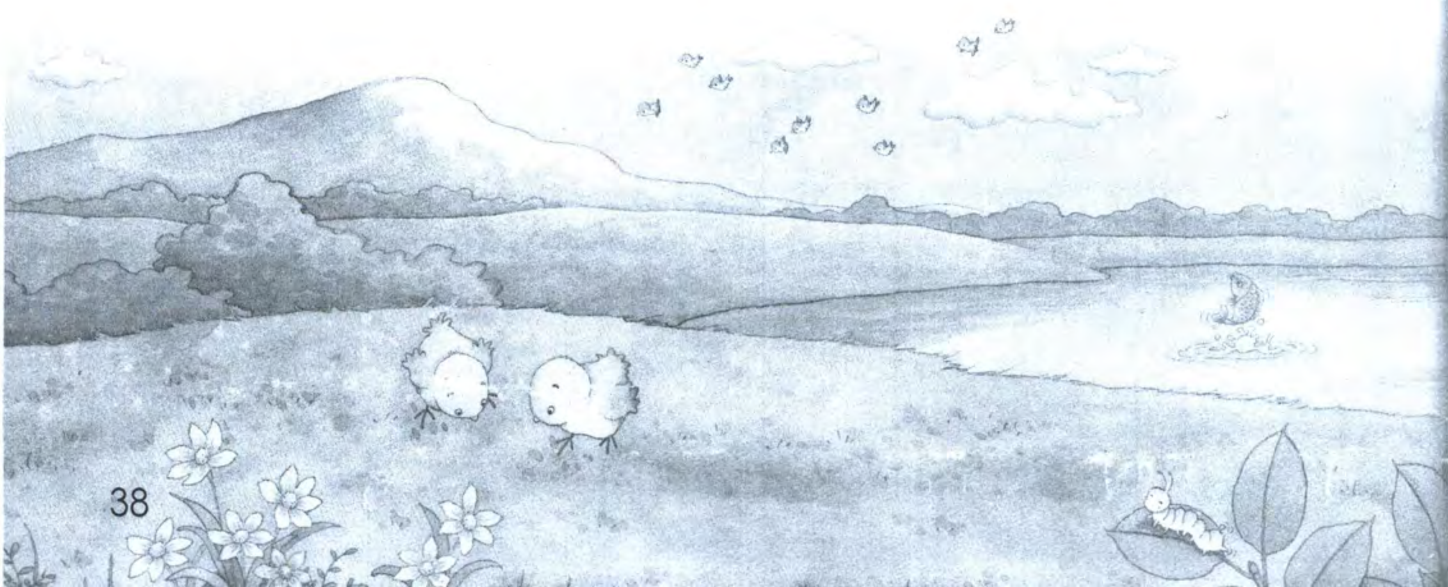
目 不 足 五　　i

我还会说：妈、爸、花……

dú yi dú，zài tú lǐ zhǎo yi zhǎo
读一读，在图里找一找。

小鱼(yú)　小鸡　虫子

一座(zuò)山　四朵(duǒ)云　七朵(duǒ)花　九只(zhī)鸟



语文园地二

识字加油站

课程表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一节	语文	语文	数学	语文	数学
第二节	数学	数学	语文	美术	语文
第三节	音乐	语文	语文	数学	体育
第四节	道德与法治	体育	体育	写字	音乐
第五节	体育		道德与法治	综合实践	班会
第六节	美术		阅读		

wén shù xué yīn yuè
文 数 学 音 乐

用拼音

hái néng bǎi shén me kuài lái shì shi kàn
还能摆什么？快来试试看。

8

zh ch sh r

zhi　chi　shi　ri

zhā	zhè	zhù	zhuǎ	zhuō	zhí
chá	chě	chū	chuā	chuō	chī
shǎ	shé	shù	shuā	shuō	shī
	rè	rǔ		ruò	rì

⑦

z c s

zi ci si

zá	zé	zǔ	zuó	zǐ
cā	cè	cū	cuō	cì
sǎ	sè	sù	suǒ	sī

⑥

j q x

j-ī→jī　j-i-ā→jiā

qì　xī　qiā　xiá

j　q　x → ü → jū　qū　xū

⑤

g k h

g — u — ā ——→ guā

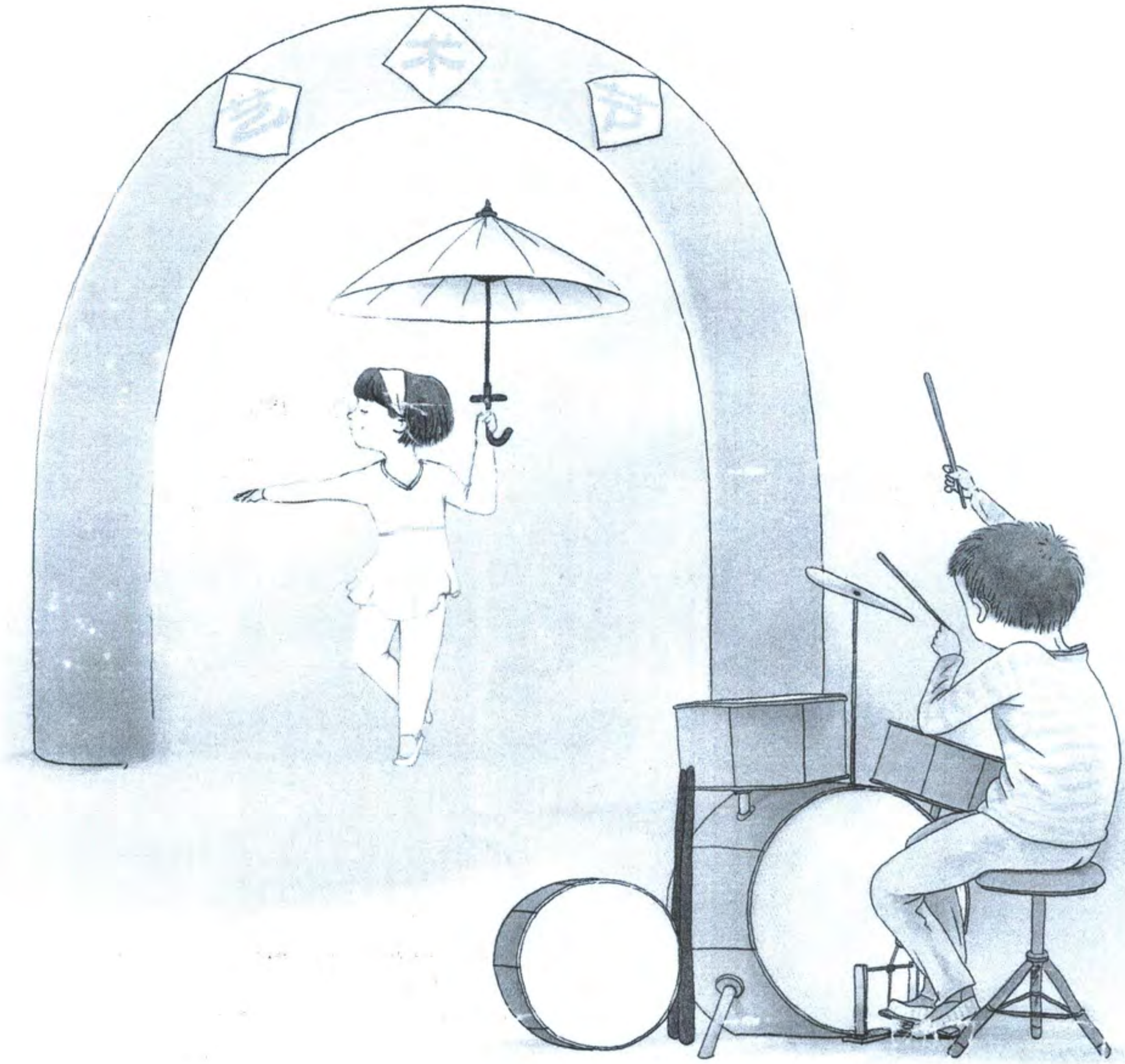
gā　gè　gù　g-u-à→guà　g-u-ō→guō

kǎ　kē　kǔ　kuā　huá　kuò　huǒ

hā　hē　hǔ

④

d t n l



dǎ dé dī dú

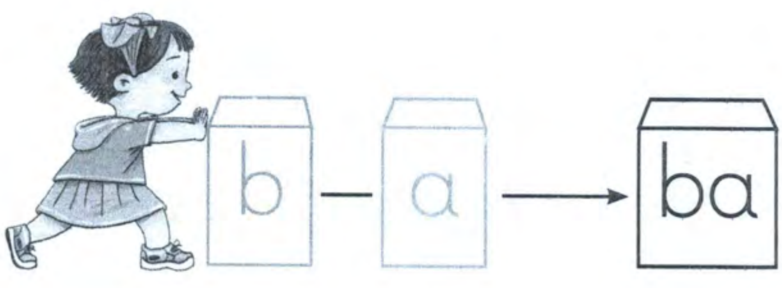
tā tè tí tú

ná né nǐ nù nǚ

lā lè lì lù lǘ

③

b p m f



②

i u ü

y w

yi wu yu

ī í ǐ ì

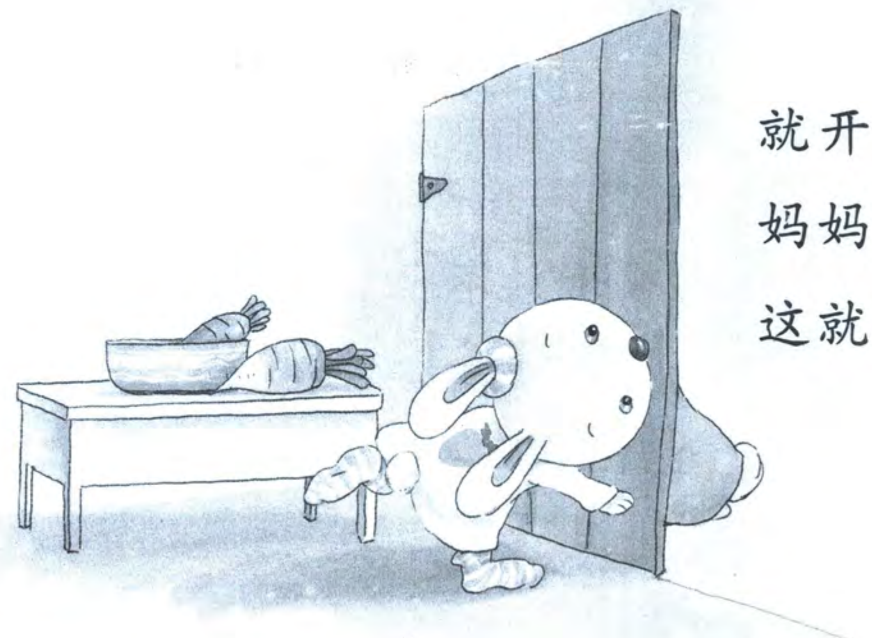
ū ú ǔ ù

ǖ ǘ ǚ ǜ

汉语拼音 ①

a o e

小兔子乖乖，
把门儿开开。
快点儿开开，
我要进来。



就开，就开，我就开，
妈妈回来了，
这就把门儿开。

书写提示

写字时注意坐端正，握好笔。

二 二 二

三 三 三

笔顺规则：从上到下。

笔顺规则：先横后竖。

十 十 十

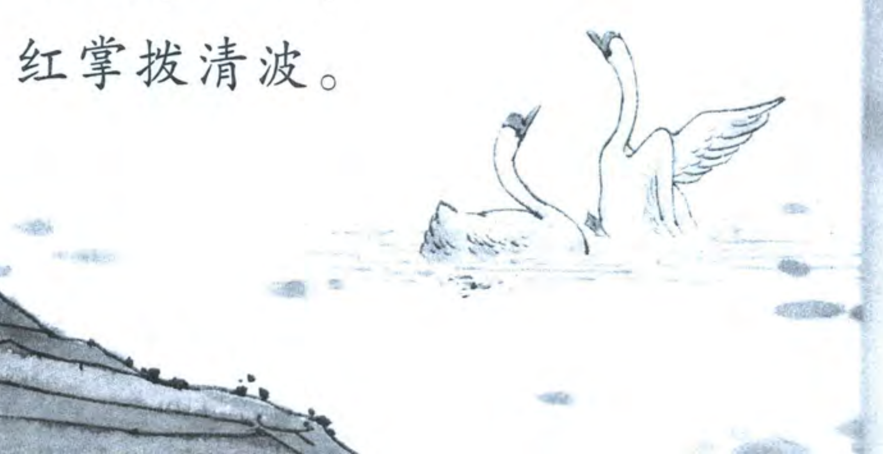
禾 禾 禾

日积月累

咏 鹅

［唐］ 骆宾王

鹅，鹅，鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。



口语交际

我说你做

我们一起来做游戏吧！一个人发指令，其他人做动作。

- 大声说，让别人听得见。
- 注意听别人说话。

日 月 水 火 山 石 田 禾

丨 冂 冃 日

日	日	日	

丨 冂 冂 冋 田 田

田	田	田	

一 二 千 千 禾

禾	禾	禾	

丶 丷 少 火

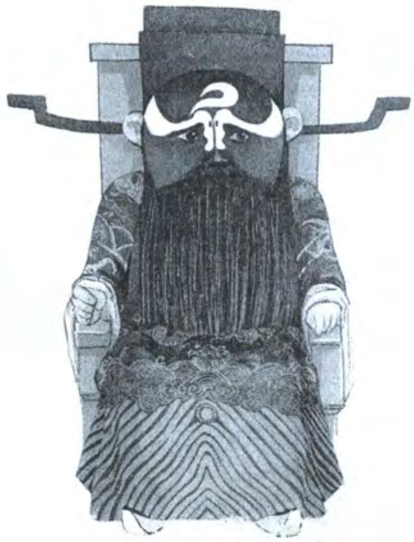
火	火	火	

猜一猜，连一连。

兔 鸟 竹 羊 木 网

站如松，坐如钟。

行如风，卧如弓。



口 耳 目 手 足 站 坐

丨 冂 口

口 口 口

丨 冂 冃 月 目

目 目 目

一 丅 下 丌 耳 耳

耳 耳 耳

一 二 三 手

手 手 手

我们的口、耳、目、手、足能做哪些事？

一 二 三 四 五 上 下

一
一 一 一

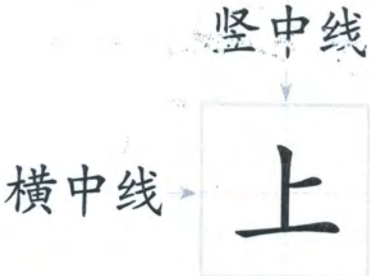
一 二
二 二 二

一 二 三
三 三 三

丨 ⺊ 上
上 上 上

朗读课文。背诵课文。

认识田字格。



书写提示

笔顺规则：
从左到右。

儿 儿 儿

林 林 林

笔顺规则：
先撇后捺。

本 本 本

天 天 天

日积月累

mǐn nóng qí èr
悯农（其二）

táng lǐ shēn
[唐] 李绅

chú hé rì dāng wǔ
锄禾日当午，

hàn dī hé xià tǔ
汗滴禾下土。

shuí zhī pán zhōng cān
谁知盘中餐，

lì lì jiē xīn kǔ
粒粒皆辛苦。

lǎo pó po hǎn xiǎo gū niang lái bāng máng xiǎo gū niang lā zhe
老婆婆喊小姑娘来帮忙。小姑娘拉着
lǎo pó po lǎo pó po lā zhe lǎo gōng gong lǎo gōng gong lā zhe
老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着
luó bo yè zi hāi yō hāi yō bá ya bá bá bú dòng
萝卜叶子，“嗨哟！嗨哟！”拔呀拔，拔不动。

xiǎo gū niang hǎn xiǎo gǒu lái bāng máng xiǎo gǒu lā zhe xiǎo gū
小姑娘喊小狗来帮忙。小狗拉着小姑
niang xiǎo gū niang lā zhe lǎo pó po lǎo pó po lā zhe lǎo gōng
娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公
gong lǎo gōng gong lā zhe luó bo yè zi hāi yō hāi yō
公，老公公拉着萝卜叶子，“嗨哟！嗨哟！”
bá ya bá bá bú dòng
拔呀拔，拔不动。

xiǎo gǒu hǎn xiǎo māo lái bāng máng
小狗喊小猫来帮忙……

后来怎么样了？

yǐng qián hòu hēi gǒu zuǒ yòu tā hǎo péng yǒu
影 前 后 黑 狗 左 右 它 好 朋 友

一 ナ 𠂇 𠂇 在 在
在 在 在

一 厂 厂 斤 后 后
后 后 后

一 二 于 手 我 我 我
我 我 我

𡿨 女 女 女 好 好
好 好 好

lǎng dú kè wén, dú zhǔn zì yīn
朗读课文，读准字音。

nǐ de qián hòu zuǒ yòu dōu shì shuí
你的前后左右都是谁？

gōng jī de wěi ba wān
公鸡的尾巴弯。

yā zi de wěi ba biǎn
鸭子的尾巴扁。

kǒng què de wěi ba zuì hǎo kàn
孔雀的尾巴最好看。

扌 八

bǐ wěi bā shuí cháng duǎn bǎ sǎn tù zuì gōng
比 尾 巴 谁 长 短 把 伞 兔 最 公

长 长 长

比 比 比

巴 巴 巴

把 把 把

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén
朗读课文。背诵课文。

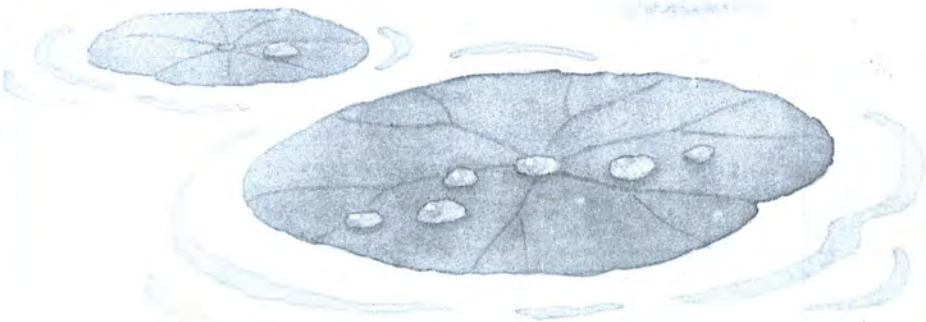
zhào yàng zi zuò wèn dá yóu xì
照样子做问答游戏。

谁的尾巴最好看？

kǒng què
孔雀的尾巴最好看。

yàng ài
谁的样子最可爱？

兔子的样子最可爱。



hé yè shàng de yí chuàn shuǐ zhū shuō
荷叶上的一串水珠说：

wǒ men kě yǐ dāng shěng lüè hào
“我们可以当省略号。”

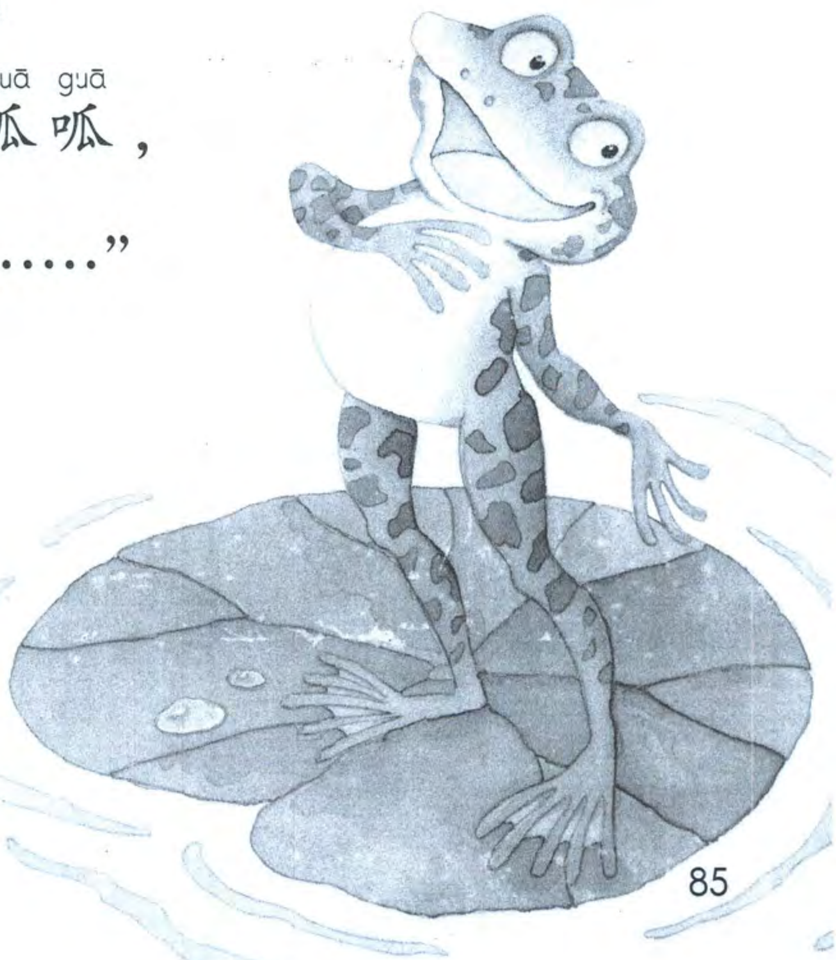
qīng wā de shī xiě chéng le
青蛙的诗写成了：

guā guā guā guā
“呱呱，呱呱，

guā guā guā
呱呱呱。

guā guā guā guā
呱呱，呱呱，

guā guā guā
呱呱呱……”



⑧ 雨点儿

数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。

半空中，大雨点儿问小雨点儿：“你要到哪里去？”

小雨点儿回答：“我要去有花有草的地方。你呢？”

大雨点儿说：“我要去没有花没有草的地方。”

不久，有花有草的地方，花更红了，草更绿了。没有花没有草的地方，开出了红的花，长出了绿的草。

本文作者金波，选作课文时有改动。

口语交际

yòng duō dà de shēng yīn

用多大的声音

shén me shí hou yào dà shēng shuō huà shén me shí hou yào xiǎo shēng

什么时候要大声说话？什么时候要小声

shuō huà kuài lái shì yi shì ba

说话？快来试一试吧！

有时候要大声说话。

有时候要小声说话。

展示台

我在路上认识了这些字，你呢？

日积月累

gǔ lǎng yuè xíng jié xuǎn
古朗月行（节选）

táng lǐ bái
［唐］李白

xiǎo shí bù shí yuè
小时不识月，
hū zuò bái yù pán
呼作白玉盘。
yòu yí yáo tái jìng
又疑瑶台镜，
fēi zài qīng yún duān
飞在青云端。

míng tiān yào yuǎn zú

9 明天要远足

fān guò lái
翻过来，

ài
唉——

shuì bù zháo
睡不着。

nà dì fang de hǎi
那地方的海，

zhēn de xiàng lǎo shī shuō de
真的像老师说的，

nà me duō zhǒng yán sè ma
那么多种颜色吗？

本文作者方素珍。

fān guò lái
翻过来，

fān guò qù
翻过去，

ài
唉——

dào dǐ shén me shí hou
到底什么时候，

cái tiān liàng ne
才天亮呢？

shuì	nà	hǎi	zhēn	lǎo	shī	ma	tóng	shén	cái	liàng
睡	那	海	真	老	师	吗	同	什	才	亮

一 十 才
才 才 才

丨 冂 冃 日 日丿 明 明 明
明 明 明

丨 冂 冂 同 同 同
同 同 同

丶 丷 丷 ⺍ ⺍ 学 学 学
学 学 学

lǎng dú kè wén
朗读课文。

nǐ yǒu guo zhè yàng de xīn qíng ma　hé tóng xué shuō yi shuō
你有过这样的心情吗？和同学说一说。

yǒu shí hou， wǒ xī wàng zì jǐ bú yào zhǎng dà。

有时候，我希望自己不要长大。

gèng duō de shí hou， wǒ pàn zhe zì jǐ kuài diǎnr zhǎng dà。

更多的时候，我盼着自己快点儿长大。

彳 忄

shí	hòu	jué	de	zì	jǐ	hěn	chuān	yī	fú	kuài
时	候	觉	得	自	己	很	穿	衣	服	快

丿 亻 白 白 自 自

自 自 自

ㄱ ㄱ 己

己 己 己

丶 亠 ナ 衣 衣 衣

衣 衣 衣

lǎng dú kè wén。

朗读课文。

nǐ shén me shí hou jué de zì jǐ hěn dà？ shén me shí hou jué de zì jǐ hěn xiǎo？

你什么时候觉得自己很大？什么时候觉得自己很小？

禾

lán	yòu	xiào	zhe	xiàng	hé	bèi	wá	guà	huó	jīn
蓝	又	笑	着	向	和	贝	娃	挂	活	金

丿 亻 白 白 白　白 白 白

丿 亻 白 白 白 白′ 的 的　的 的 的

フ 又　又 又 又

一 二 千 千 禾 禾 和 和　和 和 和

lǎng dú kè wén　shuō yi shuō　dà hǎi de xiàng liàn shì shén me
朗读课文。说一说：大海的项链是什么？

dú yi dú　shuō yi shuō　kàn shuí shuō de duō
读一读，说一说，看谁说得多。

金色的

雪白的

快活的

kàn tú xiě cí yǔ　zài shuō yì liǎng jù huà
看图写词语，再说一两句话。

日积月累

zhòng guā dé guā　zhòng dòu dé dòu
种瓜得瓜，种豆得豆。

qián rén zāi shù　hòu rén chéng liáng
前人栽树，后人乘凉。

qiān lǐ zhī xíng　shǐ yú zú xià
千里之行，始于足下。

bǎi chǐ gān tóu　gèng jìn yí bù
百尺竿头，更进一步。

hóu zi men pá shàng le jǐng páng biān de
猴子们爬上了井旁边的
dà shù lǎo hóu zi dào guà zài shù shàng lā
大树。老猴子倒挂在树上，拉
zhù dà hóu zi de jiǎo dà hóu zi yě dào guà
住大猴子的脚。大猴子也倒挂
zhe lā zhù lìng yì zhī hóu zi de jiǎo hóu
着，拉住另一只猴子的脚。猴
zi men jiù zhè yàng yì zhī jiē yì zhī yì zhí
子们就这样一只接一只，一直
guà dào jǐng lǐ tou xiǎo hóu zi guà zài
挂到井里头，小猴子挂在
zuì xià biān
最下边。

xiǎo hóu zi shēn shǒu qù lāo yuè liang
小猴子伸手去捞月亮，
shǒu gāng pèng dào shuǐ yuè liang jiù bú jiàn le
手刚碰到水，月亮就不见了。

lǎo hóu zi yì tái tóu kàn jiàn yuè
老猴子一抬头，看见月
liang hái zài tiān shàng tā chuǎn zhe qì shuō
亮还在天上。他喘着气，说：
bú yòng lāo le bú yòng lāo le yuè liang
“不用捞了，不用捞了！月亮
hǎo hǎo de guà zài tiān shàng ne
好好地挂在天上呢！”

qún zhú yá yòng jǐ bù wèi cān jiā dòng zhāo
群 竹 牙 用 几 步 为 参 加 洞 着

竹 竹 竹

牙 牙 牙

马 马 马

用 用 用

几 几 几

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén
朗读课文。背诵课文。

xuě dì lǐ lái le nǎ xiē xiǎo huà jiā tā men huà le shén me
雪地里来了哪些小画家？他们画了什么？

zǐ yì kē yì kē de fàng jìn píng zi lǐ píng zi lǐ de
子一颗一颗地放进瓶子里。瓶子里的

shuǐ jiàn jiàn shēng gāo wū yā jiù hē zháo shuǐ le
水渐渐升高，乌鸦就喝着水了。

文

wū yā chù zhǎo bàn páng xǔ fǎ fàng jìn gāo
乌 鸦 处 找 办 旁 许 法 放 进 高

只 石 多 出 见

lǎng dú kè wén
朗读课文。

shuō yi shuō wū yā shì yòng shén me bàn fǎ hē zháo shuǐ de
说一说乌鸦是用什么办法喝着水的。

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。它说：“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全(quán)变(biàn)黄了。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是秋天了！快去采几个蘑菇回来。”

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。它说：“妈妈，蘑菇没有了，地上盖(gài)着雪，树叶全掉(diào)了。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是冬天了！你就待(dāi)在家里过冬吧。”

口语交际

xiǎo tù yùn nán guā
小兔运南瓜

xiǎo tù kě yǐ yòng nǎ xiē fāng fǎ bǎ nán guā yùn huí jiā
小兔可以用哪些方法把南瓜运回家？

nǐ xǐ huan nǎ zhǒng fāng fǎ wèi shén me
你喜欢哪种方法？为什么？

大胆说出自己的想法。

书写提示

小	小	小	
水	水	水	

月	月	月	
问	问	问	

日积月累

fēng
风

táng　lǐ　qiáo
［唐］李　峤

jiě luò sān qiū yè
解落三秋叶，

néng kāi èr yuè huā
能开二月花。

guò jiāng qiān chǐ làng
过江千尺浪，

rù zhú wàn gān xié
入竹万竿斜。

识字表

识字

1	tiān 天	dì 地	rén 人	nǐ 你	wǒ 我	tā 他		
2	yī 一	èr 二	sān 三	sì 四	wǔ 五	shàng 上	xià 下	
3	kǒu 口	ěr 耳	mù 目	shǒu 手	zú 足	zhàn 站	zuò 坐	
4	rì 日	yuè 月	shuǐ 水	huǒ 火	shān 山	shí 石	tián 田	hé 禾
5	duì 对	yún 云	yǔ 雨	fēng 风	huā 花	niǎo 鸟	chóng 虫	
语文园地一	liù 六	qī 七	bā 八	jiǔ 九	shí 十			

汉语拼音

3	bà 爸	mā 妈			
4	mǎ 马	tǔ 土	bù 不		
5	huà 画	dǎ 打			
6	qí 棋	jī 鸡			
7	zì 字	cí 词	yǔ 语	jù 句	zǐ 子
8	zhuō 桌	zhǐ 纸			
语文园地二	wén 文	shù 数	xué 学	yīn 音	yuè 乐

识字表中蓝色的字是多音字，不计入生字总数。

语文园地五	wǔ 午	wǎn 晚	zuó 昨	jīn 今	nián 年							

课文

课												
5	yǐng 影	qián 前	hòu 后	hēi 黑	gǒu 狗	zuǒ 左	yòu 右	tā 它	hǎo 好	péng 朋	yǒu 友	
6	bǐ 比	wěi 尾	bā 巴	shuí 谁	cháng 长	duǎn 短	bǎ 把	sǎn 伞	tù 兔	zuì 最	gōng 公	
7	xiě 写	shī 诗	diǎn 点	yào 要	guò 过	gěi 给	dāng 当	chuàn 串	men 们	yǐ 以	chéng 成	
8	shǔ 数	cǎi 彩	bàn 半	kōng 空	wèn 问	dào 到	fāng 方	méi 没	gèng 更	lǜ 绿	chū 出	zhǎng 长
9	shuì 睡	nà 那	hǎi 海	zhēn 真	lǎo 老	shī 师	ma 吗	tóng 同	shén 什	cái 才	liàng 亮	
10	shí 时	hòu 候	jué 觉	de 得	zì 自	jǐ 己	hěn 很	chuān 穿	yī 衣	fú 服	kuài 快	
11	lán 蓝	yòu 又	xiào 笑	zhe 着	xiàng 向	hé 和	bèi 贝	wá 娃	guà 挂	huó 活	jīn 金	

语文园地七	gē 哥	jiě 姐	dì 弟	shū 叔	yé 爷							
12	qún 群	zhú 竹	yá 牙	yòng 用	jǐ 几	bù 步	wèi 为	cān 参	jiā 加	dòng 洞	zháo 着	
13	wū 乌	yā 鸦	chù 处	zhǎo 找	bàn 办	páng 旁	xǔ 许	fǎ 法	fàng 放	jìn 进	gāo 高	
14	zhù 住	hái 孩	wán 玩	ba 吧	fā 发	yá 芽	pá 爬	ya 呀	jiǔ 久	huí 回	quán 全	biàn 变

语文园地八	gōng 工	chǎng 厂	yī 医	yuàn 院	shēng 生

（共300个生字）

常用笔画名称表

笔画	名称	例字
一	横	开 土
丨	竖	中 上
丿	撇	天 禾
㇏	捺	人 尺
丶	点	头 下
㇀	提	虫 把
㇕	横折	口 五
㇇	横撇	子 水
㇖	横钩	你
㇗	竖折	山 牙
㇙	竖提	长 比

笔画	名称	例字
㇄	竖弯	四 西
亅	竖钩	小 可
㇁	弯钩	了 手
㇂	斜钩	我
㇜	撇折	去 东
㇃	卧钩	心
㇛	撇点	女
㇆	横折钩	力 月
㇟	竖弯钩	儿 巴
㇈	横折弯钩	几
㇉	竖折折钩	马 鸟

常用笔画名称表

笔画	名称	例字
一	横	开 土
丨	竖	中 上
丿	撇	天 禾
㇏	捺	人 尺
丶	点	头 下
㇀	提	虫 把
㇕	横折	口 五
㇇	横撇	子 水
㇖	横钩	你
㇗	竖折	山 牙
㇙	竖提	长 比

笔画	名称	例字
㇄	竖弯	四 西
亅	竖钩	小 可
㇁	弯钩	了 手
㇂	斜钩	我
㇜	撇折	去 东
㇃	卧钩	心
㇛	撇点	女
㇆	横折钩	力 月
㇟	竖弯钩	儿 巴
㇈	横折弯钩	几
㇉	竖折折钩	马 鸟

后 记

《义务教育教科书 语文》（一～六年级）由教育部组织编写，北京大学中文系温儒敏教授担任总主编。

在教科书编写过程中，由王宁、张联荣、柳士镇、张健、佟乐泉、雷实、陆志平、翟京华、郑桂华、陈秀玲等先生组成的语文教科书审查组提出了很多宝贵的修改建议；金波、伍新春、李明新等先生多次审阅教科书内容，提出修改意见；众多一线优秀教师通读教科书，保证了教学的适切性；编写过程中，教科书在重庆、辽宁、浙江、安徽、湖北、甘肃等省（直辖市）部分学校试教试用，为教科书质量的进一步提升提供了保障；人民教育出版社在组织编写、编辑、制作、印制等方面给予了全方位的协助；人民教育出版社小学语文室全体同仁始终是教科书编写的中坚力量。此外，对教科书的编写、出版提供过帮助的同仁和社会各界朋友还有很多，在此一并表示诚挚的谢意。

本套教科书选文的作者，多数我们已取得联系。少数作者信息不详，暂时未能联系上，敬请这些作者与我们联系，以便支付稿酬。

期盼使用本套教科书的广大师生提出宝贵意见，我们将集思广益，不断修订，使教科书趋于完善。

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

编 者

2016年7月

教育部审定
2017

义务教育教科书

语文

二年级

下册

人民教育出版社

义务教育教科书

语文

二年级

下册

教育部组织编写

总主编　温儒敏

人民教育出版社

·北京·

目录

课文

课文

1 古诗二首

村 居

[清] 高鼎(dǐng)

草长莺(yīng)飞二月天，

拂(fú)堤(dī)杨柳(liǔ)醉(zuì)春烟。

儿童散学归来早，

忙趁东风放纸鸢(yuān)。

yīng fú dī liǔ zuì yǒng zhuāng sī tāo cái jiǎn
莺 拂 堤 柳 醉 咏 妆 丝 绦 裁 剪

诗	村
童	碧
妆	绿
丝	剪

朗读课文。想象画面，说说诗句中春天的美景。背诵课文。

读一读，填一填。

◇ __________莺飞____________，拂堤杨柳醉__________。

◇ 不知细叶谁裁出，__________________________________。

读一读，记一记。

河堤　堤岸　　　　杨柳　柳条

吹拂　春风拂面　　化妆　梳妆打扮(bàn)

dù juān

在风筝尾巴上摇哇摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

tuō	ǎo	xún	xiū	gū	zhē	yǎn	tàn	nèn	fú	jiě	chù	dù	juān
脱	袄	寻	羞	姑	遮	掩	探	嫩	符	解	触	杜	鹃

冲 寻

姑 娘

吐 柳

荡 桃

杏

朗读课文。说说孩子们找到的春天是什么样的。

读下面的句子，试试怎样读更好。

小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

选做：你找到的春天是什么样的？仿照第4~7自然段或第8自然段说一说。

鼹鼠先生路过刺猬(wèi)太太家，正巧(qiǎo)，刺猬太太走出门。看到门前开着一大片绚(xuàn)丽多彩的鲜花，她惊奇地说："这是谁在我家门前种的花？多美啊！"

鼹鼠先生回答："我不知道！"

鼹鼠先生经过狐狸太太家，正巧，狐狸太太走出门。看到门前开着一大片五颜六色的鲜花，她奇怪地问："这是谁在我家门前种的花？真美啊！"

鼹鼠先生回答："我不知道！"

鼹鼠先生来到松鼠太太门前。松鼠太太走出门，看见门前的小路上花朵簇(cù)簇，小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。

松鼠太太对鼹鼠先生说："我知道了，去年长颈鹿大叔寄给你的是花籽(zǐ)。这是多么美好的礼(lǐ)物啊！"

4 邓(dèng)小平爷爷植树

1987年4月5日，是个令人难忘的日子。

这一天，碧空如洗，万里无云。在北京天坛(tán)公园植树的人群里，83岁高龄(líng)的邓小平爷爷格(gé)外引人注目。只见他手握(wò)铁锹(qiāo)，兴致勃(zhì)勃(bó)地挖(wā)着树坑(kēng)，额头已经满是汗珠，仍不肯休息。

一个树坑挖好了。邓爷爷精(jīng)心地挑选(xuǎn)了一棵茁(zhuó)壮的柏树苗，小心地移(yí)入树坑，又挥(huī)锹填(tián)了几锹土。他站到几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说："不行，不行！"他又走上前把树苗扶(fú)正。

本文根据《首都百余万军民义务植树》改写，原文刊载于1987年4月6日《人民日报》。

口语交际

注意说话的语气

说话的时候，使用恰(qià)当的语气，能让听的人感到舒(shū)服。读下面的句子，注意语气，体会有什么不同的效(xiào)果。

我不是故意的！

我不是故意的。

阿姨，请您让一下。

阿姨，请您让一下好吗？

如果遇到下面的问题(tí)，你会怎样说？试(shì)一试，注意说话的语气。

妈妈让我学钢琴，我想学画画。我会跟妈妈说……

上学迟到了，老师批评(pī píng)了我。下课后我对老师说……

看到同学洗手后忘了关水龙头，我会跟他说……

> 说话的语气不要太生硬。
> 避免使用命令的语气。

根据不同的提问，读读下面的句子。

种子睡在松软(ruǎn)的泥土里。

什么睡在松软的泥土里？ 种子睡在哪里？ 种子睡在什么样的泥土里？

书写提示

底 底

原 原

左上包围的字，书写时包围部分的撇画要写得伸展。

左下包围的字，书写时包围部分的捺画要写得伸展。

处 处

递 递

日积月累

赋(fù)得古原草送别（节选）

［唐(táng)］白居易(yì)

离离原上草，

一岁一枯荣(róng)。

野火烧不尽，

春风吹又生。

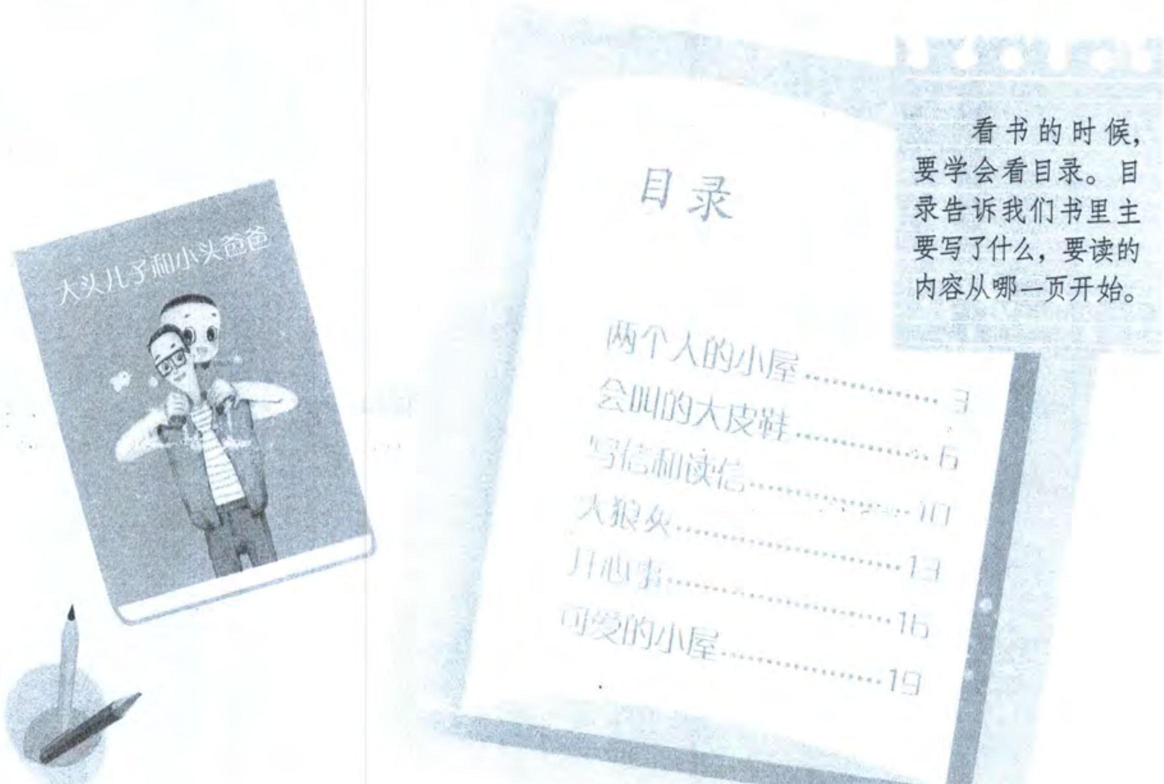
读读儿童故事

故事里的儿童，有的顽皮、可爱，有的懂事、善良；有的过着跟我们相似的生活，有的会有意想不到的奇遇……

下面这些故事，都写了谁呢？他们的生活是怎样的？让我们读一读吧！

◇《神笔马良》　　◇《七色花》

◇《大头儿子和小头爸爸》　　◇《愿望的实现》



你还读过哪些儿童故事呢？我们一起来分享吧！

顺(shùn)着弯弯的小路，
寻找雷锋的足迹。
雷锋叔叔，你在哪里，
你在哪里？

小路说：
昨天，他曾路过这里，
背着年迈(mài)的大娘，
踏(tà)着路上的荆(jīng)棘(jí)。
瞧，那花瓣(bàn)上晶莹(yíng)的露珠，
就是他洒下的汗滴。

乘着温暖的春风，
我们四处寻觅(mì)。
啊，终于找到了——
哪里需(xū)要献(xiàn)出爱心，
雷锋叔叔就出现在哪里。

我找到了身边的“雷锋”。

⑥ 千人糕(gāo)

一天，爸爸对孩子说：“今天我们来吃千人糕吧。”

“爸爸，什么是千人糕？”孩子好奇地问。

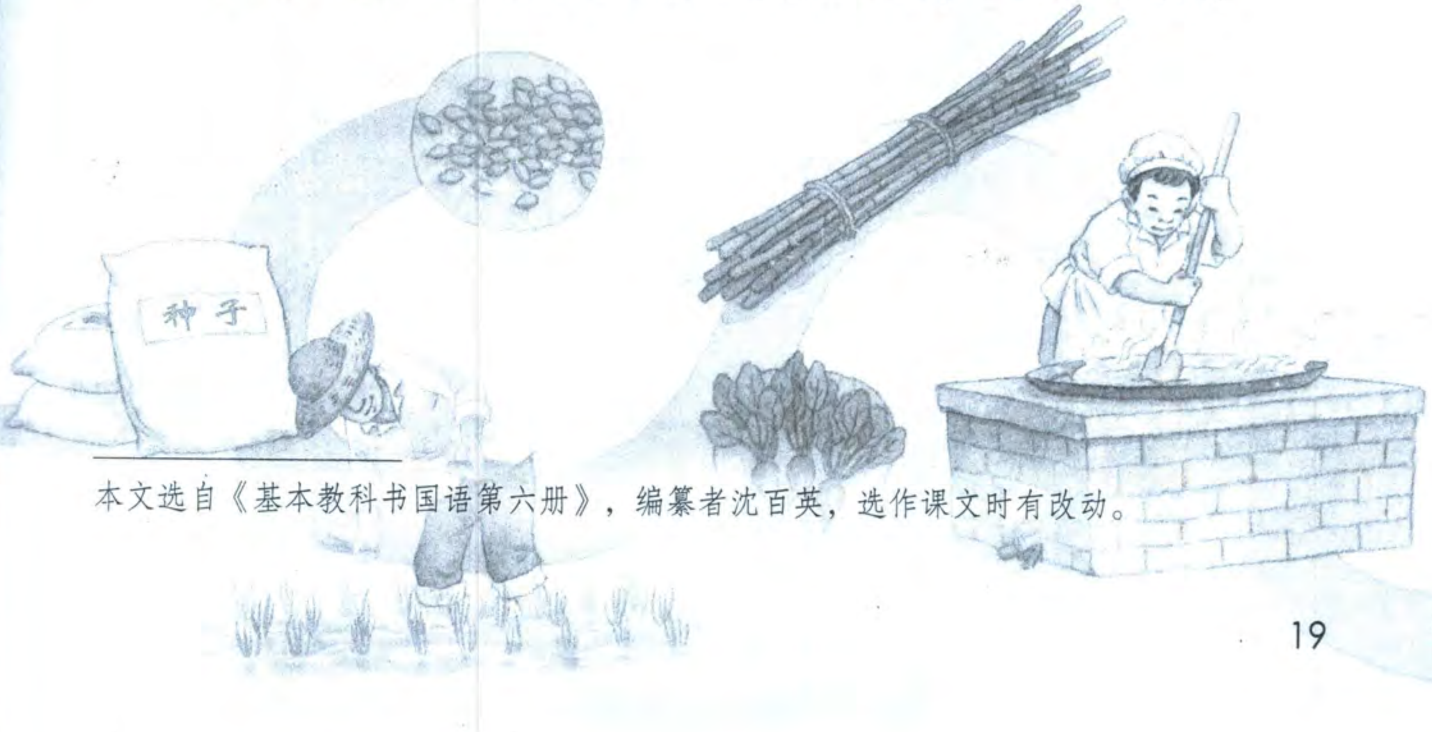
“需要很多很多人才能做成的糕。”爸爸回答。

孩子想：这糕要很多很多人才能做成，一定特(tè)别大，也许比桌子还大吧？

爸爸端来一块糕，那糕看上去跟平时吃的糕没什么两样。难道它的味道很特别吗？孩子急忙尝了尝，笑了：“这就是平常吃过的米糕嘛(ma)！您给我买(mǎi)过。”

爸爸说：“是的，就是平常吃的米糕。你知道这糕是怎么做成的吗？”

孩子说：“是把大米磨(mò)成粉(fěn)做的，还加了糖(táng)。”



本文选自《基本教科书国语第六册》，编纂者沈百英，选作课文时有改动。

gāo	tè	ma	mǎi	fěn	táng	zhè	zhī
糕	特	嘛	买	粉	糖	蔗	汁
cài	áo	suàn	xiāo	láo	dí	què	yīng
菜	熬	算	销	劳	的	确	应

能 味 具 甜 劳 桌 买 甘 菜

默读课文。借助插图，说说米糕是经过哪些劳动才做成的。

我们穿的衣服、用的文具等，都经过了很多人的劳动，举个例子说一说。

读一读，记一记。

dàn
蛋糕　雪糕　糕点　　面粉　粉丝　粉笔

　　　　　　　　　　　　qín　pí
甘蔗　蔗糖　蔗农　　劳动　勤劳　疲劳

春天的郊外，景色异(yì)常美丽。我们一边看，一边走，路已经走了不少，却还恋(liàn)恋不舍(shě)，不想回去。

当我们往回走的时候，妹妹求(qiú)妈妈抱她：“我很累，走不动了，抱抱我。”

妈妈摇摇头，回答说：“不行啊，我也很累，抱不动你了。”

妹妹转过头求爸爸。爸爸不作声，他松开我的手，从路旁一株(zhū)柳树下，拾(shí)起一根又长又细的枝条，把它递给了妹妹，说：“这是一匹出色的马，你走不动了，就骑(qí)着它回家吧。”

妹妹高兴地跨(kuà)上“马”，蹦蹦跳跳地奔向前去。等我们回到家时，她已经在门口迎接我们，笑着说：“我早回来啦！”

语文园地二

识字加油站

邻居王叔叔是一名理发师。

教师	工程(chéng)师	魔术(mó shù)师	建筑(jiàn zhù)师	理发师
演(yǎn)员	营(yíng)业员	服务(wù)员	裁判(pàn)员	饲养(sì yǎng)员

chéng mó shù jiàn zhù yǎn yíng wù pàn sì yǎng
程 魔 术 建 筑 演 营 务 判 饲 养

字词句运用

照样子说一说，把自己喜欢的景物写下来。

田野
葱葱绿绿的
像一片柔软的绿毯

我也能说：天上的云一团一团的，好像巨大的棉花糖……

天上的云
雪白雪白的
好像一群小绵羊

大树
又粗又壮
就像……

日积月累

yǔ méi guī yú
予人玫瑰，手有余香。

平时肯帮人，急时有人帮。

yǔ tàn
与其锦上添花，不如雪中送炭。

我爱阅读

dīng
一株紫丁香

diǎn
踮起脚尖儿，
走进安静的小院，
我们把一株紫丁香，
栽在老师窗前。

老师，老师，
就让它绿色的枝叶，
伸进您的窗口，
夜夜和您做伴。

本文作者滕毓旭，选作课文时有改动。

1 神州谣

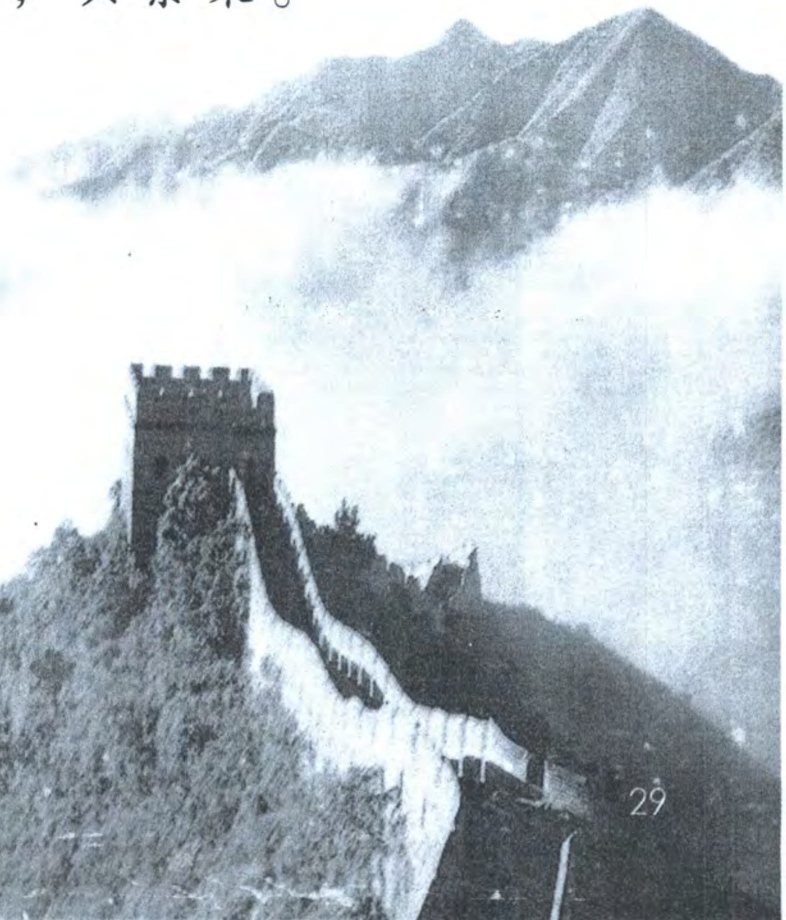
zhōu yáo

我神州，称中华，
山川美，可入画。

yǒng
黄河奔，长江涌，
fēng sǒng
长城长，珠峰耸。

wān gé xiá
台湾岛，隔海峡，
yǔ lù
与大陆，是一家。

yì nóng
各民族，情谊浓，
qí fèn fán róng
齐奋发，共繁荣。



本文由人民教育出版社小学语文室编写。

② 传统节日
chuán tǒng

春节到，人欢笑，

tiē

贴窗花，放鞭炮。

xiāo

元宵节，看花灯，

xiàng

大街小巷人如潮。

清明节，雨纷纷，

jì

先人墓前去祭扫。

zhōu

过端午，赛龙舟，

ài táng

粽子艾香满堂飘。

qǐ qiǎo

七月七，来乞巧，

láng

牛郎织女会鹊桥。

bǐng

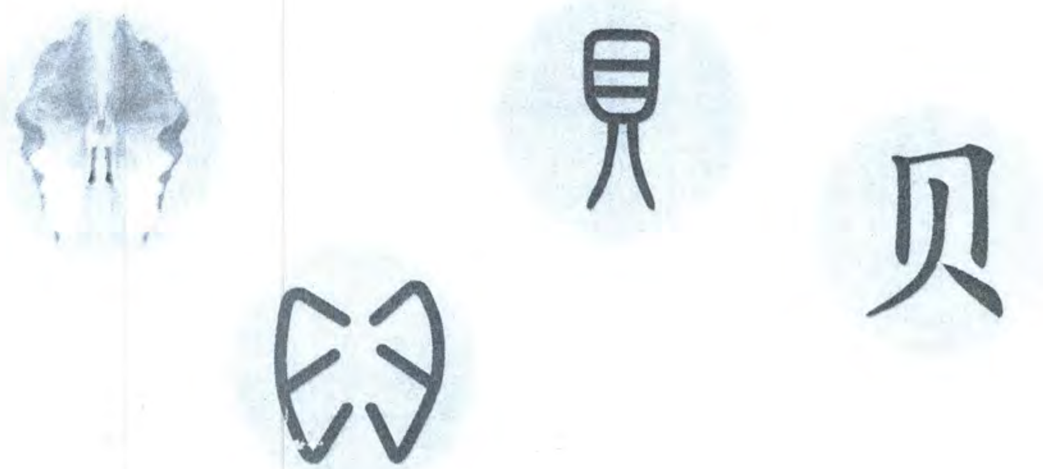
过中秋，吃月饼，

十五圆月当空照。

本文根据传统民谣改写。

③ “贝”的故事

一些生活在水里的动物，用贝壳保护自己的身体。甲骨(jiǎ gǔ)文中的“贝”字，画的就是贝类(lèi)的两扇壳张开的样子。



古时候，人们觉得贝壳很漂(piào)亮，很珍(zhēn)贵，喜欢把它们当作饰品(shì pǐn)戴在身上。而且贝壳可以随(suí)身携(xié)带，不容易(yì)损(sǔn)坏，于是古人还把贝壳当作钱币(bì)。所以，用“贝”作偏旁的字大多与钱财(cái)有关，比如，“赚(zhuàn)、赔(péi)、购(gòu)、贫(pín)、货”。

汉字真有趣！我要再找一些汉字的故事来读一读。

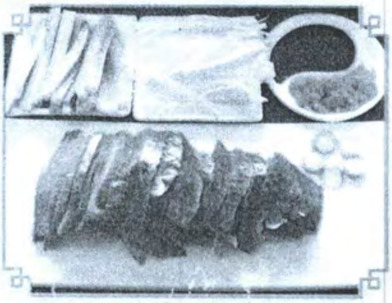
本文是自编课文。

中国美食

bō
凉拌菠菜

jiān fú
香煎豆腐

qié
红烧茄子



kǎo
烤鸭

zhǔ
水煮鱼

bào
葱爆羊肉

dùn mó gū
小鸡炖蘑菇

zhēng jiǎo
蒸饺

zhá jiàng
炸酱面

zhōu
小米粥

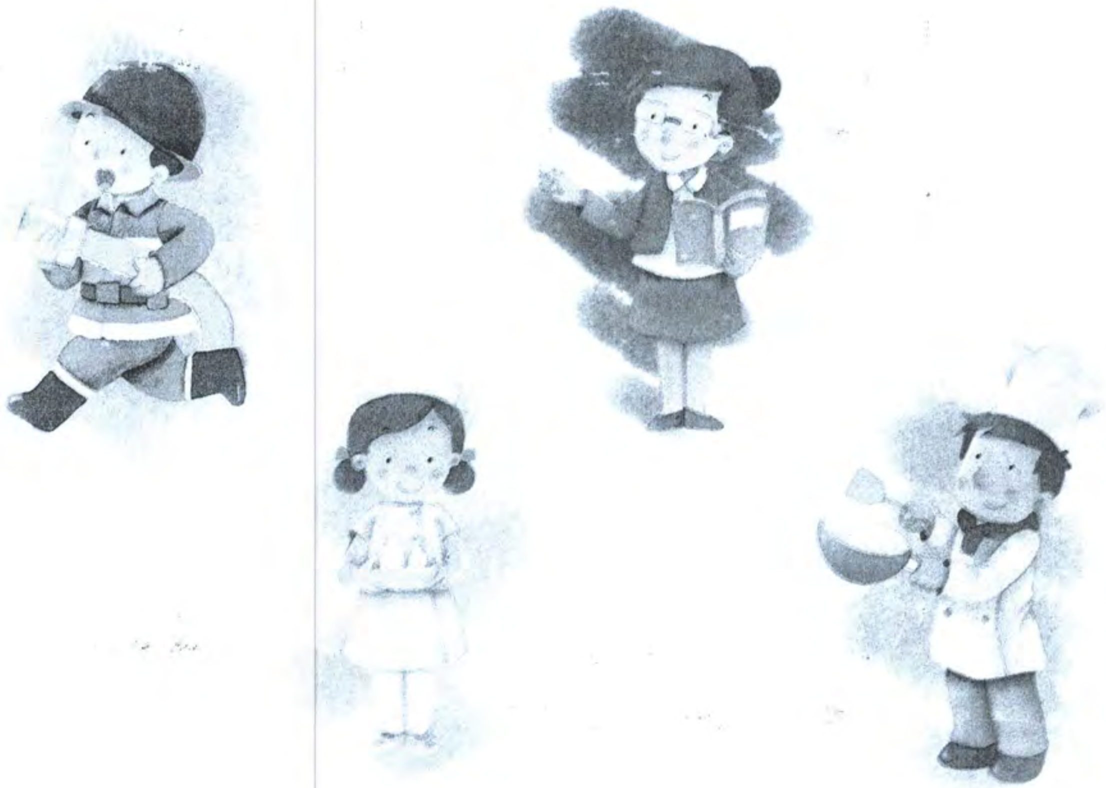
dàn
蛋炒饭

我还能说出更多的家乡美食。

口语交际

长大以后做什么

你长大以后想做什么？为什么？跟小组同学说一说你的愿望，然后问一问他们的愿望是什么。



- 清楚地表达想法，简单说明理由。
- 对感兴趣的内容多问一问。

下面这些字查什么部首？查一查，记一记。

鹿　麝　　金　鉴　　高　敲　　音　章

黑　默　　衣　装　　辛　辣　　鱼　鲁

我的发现

炒　烤　烧

煎　蒸　煮

我发现带“火”和“灬”的字多与“火”有关。

怒　恋　感

慌　惊　怕

刺　刮　剑(jiàn)

分　剪　切

日积月累

子鼠　　丑(chǒu)牛　　寅(yín)虎　　卯(mǎo)兔

辰龙　　巳(sì)蛇　　午马　　未(wèi)羊

申(shēn)猴　　酉(yǒu)鸡　　戌(xū)狗　　亥(hài)猪

小柳树看看自己，什么也没结。她想：从前我总是说枣树不好看，这回她该说我啦！可是过了一天又一天，小枣树什么也没说。小柳树实(shí)在忍(rěn)不住了，就问小枣树："你怎么不说我呀？"小枣树不明白，问道："说你什么呀？"小柳树低下头，说："说我不会结果子呗(bei)……"

小枣树温和地说："你虽然不会结果子，可是一到春天，你就发芽长叶，比我绿得早；到了秋天，你比我落叶晚。再说，你长得也比我快，等你长大了，人们在树荫(yīn)下乘凉，那有多好哇！"

小柳树听了，不好意思地笑了。

在葱郁(yù)的森林里，

雪松们拉着手，

请小鸟留下歌声。

小屋的烟囱(cōng)上，

结一个苹果般(bān)的太阳，

又大——又红！

我的彩色铅笔，

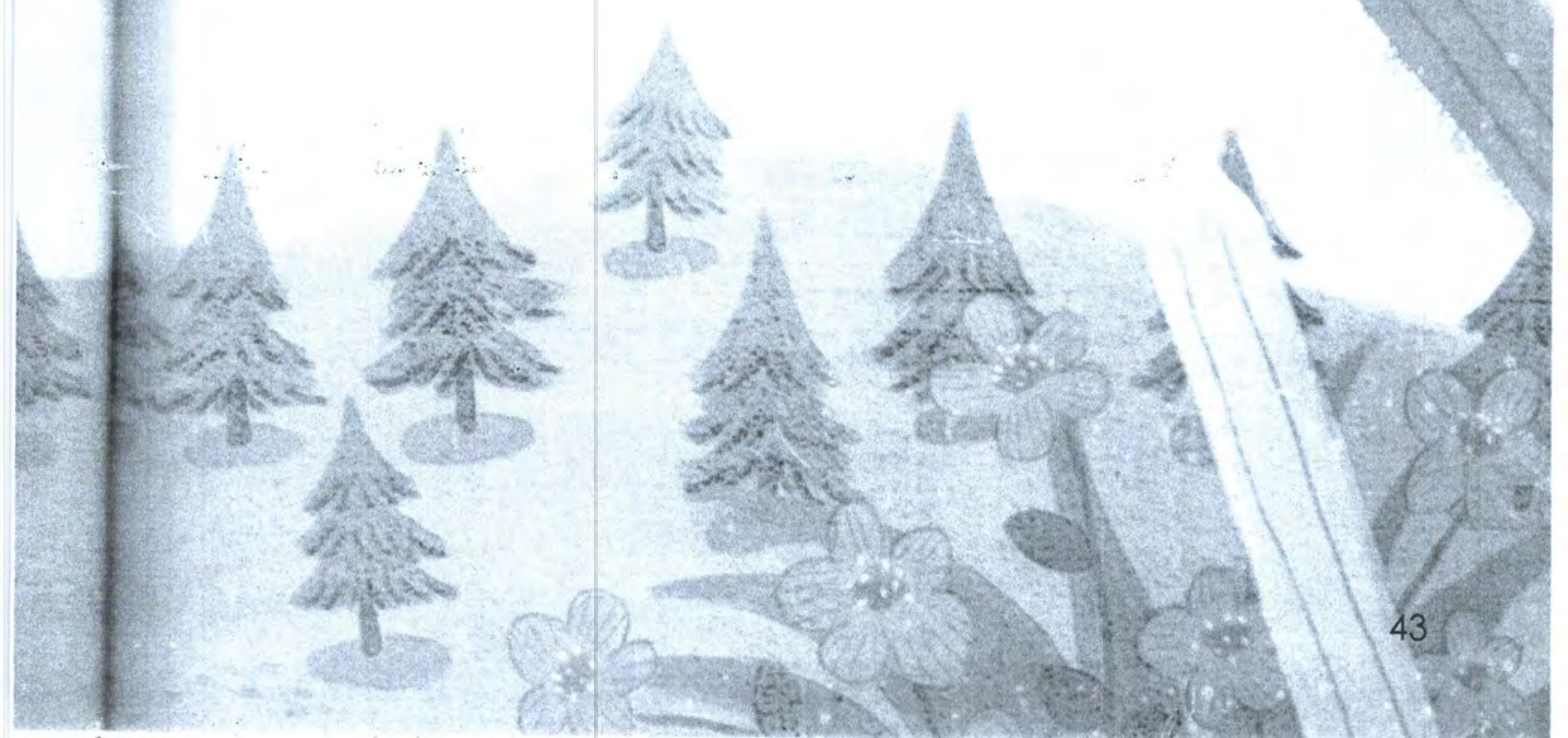
是大森林的精(jīng)灵。

我的彩色梦境，

有水果香，有季节风，

还有紫葡萄的叮咛(dīng níng)，

在溪水里流动……



9 枫树上的喜鹊

我们村的渡(dù)口旁有一棵枫树，我很喜欢它。它好像一把很大又很高的绿色太阳伞，一直打开着。它的绿荫(yīn)遮蔽(bì)了村里的渡口。枫树上有一个喜鹊的窝，我喜欢极了。

是的，我喜欢站在枫树下，抬头看喜鹊的窝。我常常觉得喜鹊会跟我说话，我像童话书里那样，在心中称呼她喜鹊阿姨。

我真是喜欢极了。上个星期天早上，我正要撑(chēng)着渡船到对岸的树林里去打柴，发现喜鹊阿姨的鸟窝里有六只小喜鹊了。

我真是像童话书里那样，在心中称呼他们喜鹊弟弟。

从那天起，我一有空，便来到渡口边，站在枫

本文作者郭风，选作课文时有改动。

dù	yīn	bì	chēng	pīn	mǔ	gāng	dǒng	àn
渡	荫	蔽	撑	拼	母	冈	懂	案

伞	伞		姨	姨	
弟	弟		便	便	
教	教		游	游	
戏	戏		母	母	

默读课文。文中反复说“我喜欢”，说说“我”喜欢的是什么。

看到下面的情景，你会想到什么？试着写下来。

我看见喜鹊阿姨找了一条虫子回来，站在窝边。喜鹊弟弟一齐叫道：“鹊！鹊！鹊鹊鹊！”

我懂得，他们的意思是：“____”

喜鹊阿姨把虫子送到喜鹊弟弟嘴里，叫起来：“鹊，鹊，鹊……”

我知道，她是在说：“____”

一个小伙伴说："我驾(jià)驶飞机去轰(hōng)炸。"

有人反驳(bó)："那时候还没有飞机呢！"

我说："挖地道，从地下装上火药(yào)，把城堡炸平。"

我的办法得到了大家的赞(zàn)赏。于是我们趴(pā)在沙滩上，从四面八方挖着地道。

挖呀，挖呀，我们终于挖到了城堡下面，然后合(hé)力用手往上一抬，就把城堡给轰塌(tā)了。

我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主。

但公主在哪儿？

忽然，我发现妈妈就站在我们身后，微笑着望着我们。

我大声说："公主被我们救出来了，救出来了！在这儿，在这儿！"我抱住了妈妈。

大家跟着一起叫喊着，欢呼着。

真的，那时候，连我也忘记(jì)了她是我的妈妈！

11 我是一只小虫子

当一只小虫子好不好？我的伙伴们都说："当一只小虫子，一点儿都不好。"

我们蹦蹦跳跳的时候，一定要看准地方，不然屁股(pì gǔ)会被苍耳刺痛(tòng)的。一不留神，我们会蹦进很深很深的水里，被淹得昏(hūn)头昏脑。其实(shí)，那深水只是小狗撒(sā)的一泡尿(pāo niào)。孩子们都觉得毛茸(róng)茸的小鸟很可爱，但我们小虫子没有谁会喜欢小鸟。

不过，我觉得当一只小虫子还真不错。

早上醒(xǐng)来，我在摇摇晃(huàng)晃的草叶上伸懒腰，用一颗露珠把脸洗干净，把细长的触须(xū)擦得亮亮的。如果能小心地跳到狗的身上，我们就可以到很远的地方去旅行。这可是免费(miǎn fèi)的特快列(liè)车呀！

我有很多小伙伴，每一个都特别有意思。

走在外面一定要小心，别被屎(shǐ)壳郎撞(zhuàng)伤，因为他们搬运食物的时候，从来不看路。螳螂(táng láng)很贪(tān)吃，

本文作者张月，选作课文时有改动。

总想把我吃掉，但真幸运，他不会像我一样跳。有些虫子脾(pí)气不太好，比如天牛，每次我说“天牛大婶(shěn)，早上好”，她总是想顶我一下。

我喜欢当一只小虫子。当我很快乐的时候，会使劲叫哇叫，所以，如果你在夜晚听见草地里的歌声——你就一定能找到我！

pì	gǔ	hūn	pào	niào	róng	xǐng	huàng
屁	股	昏	泡	尿	茸	醒	晃
miǎn	fèi	liè	shǐ	zhuàng	tān	pí	shěn
免	费	列	屎	撞	贪	脾	婶

屁 屁　　股 股
尿 尿　　净 净
屎 屎　　幸 幸
使 使　　劲 劲

小虫子的生活有意思吗？和同学交流你感兴趣的部分。

读一读，注意加点的字，说说你的发现。

屁股　脾气　腹部　胳膊

肩　手臂　胃　肾

不认识的字可以查字典。

bǎo	chā	xiōng	hěn	bǔ	chōng	gōng	shāng
堡	插	凶	狠	补	充	攻	商
liáng	jià	hōng	bó	yào	zàn	hé	jì
量	驾	轰	驳	药	赞	合	记

周	周			围	围
句	句			补	补
充	充			药	药
合	合			死	死
记	记				

朗读课文，注意读好对话。

根据开头编故事，试着用上下面的词语。

◇ 在一片沙漠里，有……

◇ 从前，有一座大山……

城堡　堡垒(lěi)　　凶狠　凶恶(è)　　攻打　进攻

火药　炸药　　赞赏　赞美　　合力　合作

⑩ 沙滩上的童话

海边的沙滩是我们的快乐天地。

在沙滩上，我们垒(lěi)起城堡(bǎo)，城堡周围筑起围墙，围墙外再插(chā)上干树枝，那就是我们的树。

不知道谁说了一句："这城堡里住着一个凶狠(xiōng hěn)的魔王。"

有人接着补充(bǔ chōng)："他抢(qiǎng)去了美丽的公主！"

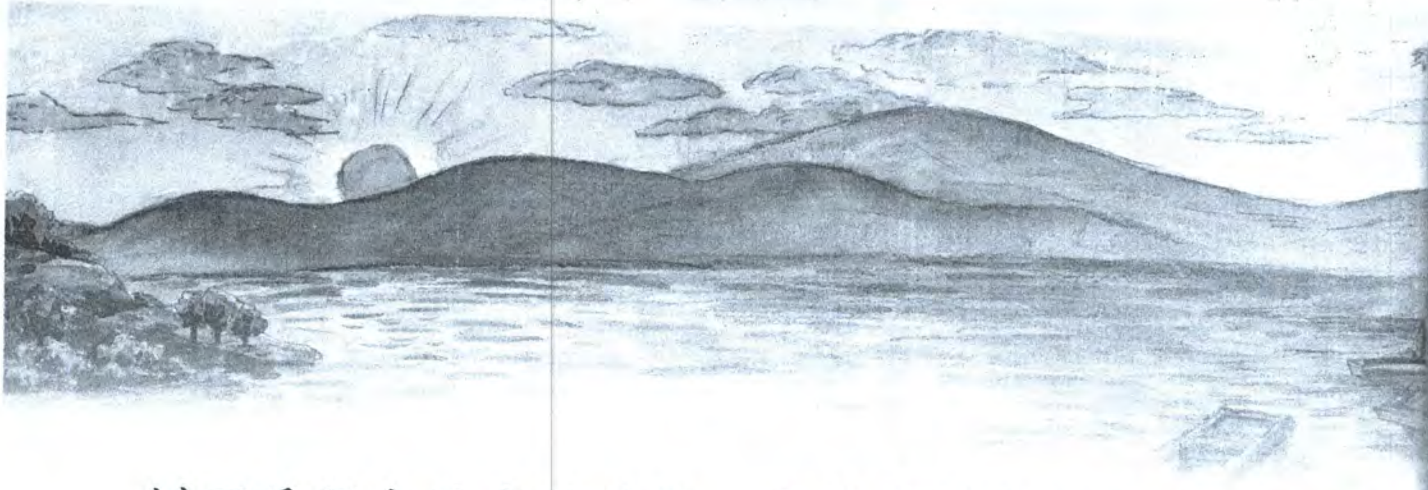
第三个小伙伴说："你们快听，公主在城堡里哭呢！"

就这样，我们编(biān)织着童话。

转眼间，我们亲手建造的城堡成了一座魔窟(kū)，我们也成了攻(gōng)打魔窟的勇士。

我们一起商量(shāng liáng)怎样攻下那座城堡。

本文作者金波，选作课文时有改动。



树下看望我的喜鹊弟弟。喜鹊弟弟长得真快，好极了。我看见喜鹊阿姨站在窝边，一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教他们做游戏，一会儿教他们学自己发明的拼(pīn)音字母(mǔ)……

“鹊！鹊！鹊！”喜鹊阿姨教道。

我知道，这便是ɑ、o、e。

喜鹊弟弟也跟着学：“鹊，鹊，鹊……”

今天早上，太阳从渡口对岸山冈(gāng)后面升上来了，我看见喜鹊阿姨站在窝边，指着上升的太阳，问喜鹊弟弟：“鹊！鹊鹊鹊？”

我懂(dǒng)得，她问话的意思是：“看！那是什么？”

喜鹊弟弟一齐快乐地回答：“鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”

我懂得，喜鹊弟弟很快给出了答案(àn)：“妈妈，那是太阳！太阳升上来了！”

我真高兴啊！

hé	liáo	píng	yù	cōng	bān	jīng	dīng	níng
盒	聊	坪	郁	囱	般	精	叮	咛

彩	彩			梦	梦		
森	森			拉	拉		
结	结			苹	苹		
般	般			精	精		
灵	灵						

朗读课文。边读边想象彩色铅笔画出的梦，再试着用自己的话说一说。

你想用彩色铅笔画些什么？试着仿照第2小节或第3小节，把想画的内容用几句话写下来。

____

____

____

____

⑧ 彩色的梦

我有一大把彩色的梦，

有的长，有的圆，有的硬。

他们躺在铅笔盒(hé)里聊(liáo)天，

一打开，就在白纸上跳蹦。

脚尖滑过的地方，

大块的草坪(píng)，绿了；

大朵的野花，红了；

大片的天空，蓝了，

蓝——得——透——明！

本文作者高洪波。

我爱阅读

小柳树和小枣(zǎo)树

院子里有一棵小柳树和一棵小枣树。

小柳树的腰细细的，树枝绿绿的，真好看。小柳树看看小枣树，树枝弯弯曲(qū)曲的，一点儿也不好看。小柳树说："喂(wèi)，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！"

春天，小柳树发芽了。过了几天，小柳树的芽变成小叶子，她穿上一身浅(qiǎn)绿色的衣服，真美！她看看小枣树，小枣树还是光秃(tū)秃的。小柳树说："喂，小枣树，你怎么不长叶子啊？你看我，多漂亮！"

又过了好些日子，小枣树才长出了小小的叶子。这时候，小柳树的叶子已经长得又细又长了。她在微风里得意地跳起舞(wǔ)来。

到了秋天，小枣树结了许多又大又红的枣子。人们把枣子打下来，坐在院子里，高高兴兴地吃起来。

本文作者孙幼军，选作课文时有改动。

语文园地三

识字加油站

读下面的词语，你会想到什么食物？

甜津津（jīn）	酸溜溜（liū）	辣乎乎（là hū）	香喷喷（pēn）
油腻腻（nì）	软绵绵（mián）	脆生生（cuì）	硬邦邦（bāng）

我吃过酸溜溜的话梅……

津（jīn） 溜（liū） 辣（là） 乎（hū） 喷（pēn） 腻（nì） 绵（mián） 脆（cuì） 邦（bāng）

字词句运用

选一选，连一连。

霄	元____	赔	____土
宵	____苹果	陪	____伴
削	九____云外	培	____钱

遇到不认识的字，可以根据偏旁猜猜意思，再查字典验证。

bō	jiān	fǔ	qié	kǎo	zhǔ	bào	dùn
菠	煎	腐	茄	烤	煮	爆	炖
mó	gū	zhēng	jiǎo	zhá	jiàng	zhōu	dàn
蘑	菇	蒸	饺	炸	酱	粥	蛋

烧	烧			茄	茄		
烤	烤			鸭	鸭		
肉	肉			鸡	鸡		
蛋	蛋			炒	炒		
饭	饭						

读一读，说说制作哪些食物时需要用到这些方法。

炒　烤　烧　爆　炖　炸

煎　蒸　煮

我知道：煮鸡蛋、烤肉串、清蒸鲈鱼……

用部首查字法查下面的字，再说说你的发现。

灶　焰　　烫　煲　　焦　烹

jiǎ	gǔ	lèi	piāo	zhēn	shì	pǐn	suí
甲	骨	类	漂	珍	饰	品	随
yì	sǔn	bì	cái	zhuàn	péi	gòu	pín
易	损	币	财	赚	赔	购	贫

贝	贝			壳	壳		
甲	甲			骨	骨		
钱	钱			币	币		
与	与			财	财		
关	关						

朗读课文。给家人讲一讲“贝”的故事。

读一读，记一记。

珍贵　珍惜(xī)　　钱币　纸币　　财富(fù)　财产

赔本　赔礼　　购买　采购　　贫苦　贫穷

看图，猜猜加点字的偏旁与什么有关。

铜镜

珠宝

重阳节，要敬老，

踏秋赏(shǎng)菊(jú)去登高。

转眼又是新春到，

全家团圆真热闹。

chuán	tǒng	tiē	xiāo	xiàng	jì	zhōu	ài	táng	qǐ	qiǎo	láng	bǐng	shǎng	jú
传	统	贴	宵	巷	祭	舟	艾	堂	乞	巧	郎	饼	赏	菊

贴	贴			街	街		
舟	舟			艾	艾		
敬	敬			转	转		
团	团			热	热		
闹	闹						

朗读课文。背诵课文。

按照时间顺序排列下面的节日，再选一两个说说你是怎样过节的。

端午节　清明节　元宵节　春节　重阳节　中秋节

选做：我国很多民族有自己的传统节日，你知道哪些？

zhōu yǒng fēng sǒng wān gé xiá yǔ lù yì nóng qí fèn fán róng
州 涌 峰 耸 湾 隔 峡 与 陆 谊 浓 齐 奋 繁 荣

州 州　　湾 湾

岛 岛　　峡 峡

民 民　　族 族

谊 谊　　齐 齐

奋 奋

朗读课文。

读句子，注意加点的词。

黄河奔，长江涌，

长城长，珠峰耸。

“耸”让我感受到了……

读一读，记一记。

华夏儿女	炎(yán)黄子孙
神州大地	巍(wēi)巍中华
民族团结	世界大同
奋发图强(qiáng)	繁荣昌盛

老师——

绿叶在风里沙沙，

那是我们给您唱歌，

帮您消除(chú)一天的疲倦(pí juàn)。

老师——

满树盛开的花儿，

那是我们的笑脸，

感谢您时时把我们挂牵。

夜深了，星星困(kùn)得眨(zhǎ)眼，

老师，休息吧，

让花香飘进您的梦里，

那梦啊，准是又香又甜。

③ 读句子，体会加点词语的意思，说说你的发现。

◇ 这糕要很多很多人才能做成，一定特别大。

◇ 难道它的味道很特别吗？

◇ 一块平平常常的糕，经过很多很多人的劳动，才能摆在我们面前。

◇ 鼹鼠(yǎn shǔ)先生经过狐狸太太家，正巧(qiǎo)，狐狸太太走出门。

写话

照样子，写一写你的一个好朋友。向大家介绍一下：他是谁？长什么样子？你们经常一起做什么？

谁	长什么样子	我们经常做的事
张池	◇他掉了一颗门牙。 ◇他的脸圆圆的，笑起来有个小酒(jiǔ)窝。	◇我们天天一起上学，一起回家。 ◇我们经常一起打乒乓(pīng pāng)球。

展示台

jiāo	fàn	bō	wén	cōng	ruǎn	tǎn	yì	liàn	shě	qiú	zhū	shí	qí	kuà
郊	泛	波	纹	葱	软	毯	异	恋	舍	求	株	拾	骑	跨

匹	匹			妹	妹		
波	波			纹	纹		
像	像			景	景		
恋	恋			舍	舍		
求	求						

试着有感情地朗读课文。

读句子，体会妹妹的变化，再说说她为什么会有这样的变化。

◇ 当我们往回走的时候，妹妹求妈妈抱她："我很累，走不动了，抱抱我。"

◇ 妹妹高兴地跨上"马"，蹦蹦跳跳地奔向前去。

读句子，边读边想象画面，再把句子抄写下来。

◇ 河水碧绿碧绿的，微风吹过，泛起层层波纹。

◇ 路的一边是田野，葱葱绿绿的，非常可爱，像一片柔软的绿毯。

⑦ 一匹出色的马

一个春天的傍晚，妈妈牵着妹妹，爸爸牵着我，一起到郊(jiāo)外去散步。我们沿着一条小河走。河水碧绿碧绿的，微风吹过，泛(fàn)起层层波(bō)纹(wén)。河岸上垂(chuí)下来的柳叶，拂过妈妈和爸爸的头发，我和妹妹看着都笑了。

路的一边是田野，葱(cōng)葱绿绿的，非常可爱，像一片柔软(ruǎn)的绿毯(tǎn)。

本文作者陈伯吹，选作课文时有改动。

爸爸说："是啊，大米是用农民种的稻子加工出来的。农民种稻子需要种子、农具、肥料、水……"

爸爸接着说："糖呢，是用甘蔗汁(zhè zhī)、甜菜(cài)汁熬(áo)出来的。甘蔗、甜菜也要有人种。熬糖的时候，要有工具，还得有火……就算(suàn)米糕做好了，还得要人包装、送货、销(xiāo)售，这些又需要很多人的劳(láo)动。"

爸爸拿起面前的糕，说："你看，一块平平常常的糕，经过很多很多人的劳动，才能摆在我们面前。"

孩子听了爸爸的话，仔细想了想，说："爸爸，这糕的确应(dí què yīng)该叫'千人糕'啊！"

céng	méng	nìng	shùn	mài	tà	jīng	jí	bàn	yíng	mì	xū	xiàn
曾	蒙	泞	顺	迈	踏	荆	棘	瓣	莹	觅	需	献

锋	锋			昨	昨		
冒	冒			留	留		
弯	弯			背	背		
洒	洒			温	温		
暖	暖						

◎ 听老师讲雷锋的故事，再朗读这首诗歌，注意有问有答的特点。

◎ 猜猜下面词语的意思，说说你是用什么方法知道的。

泞泞　　年迈　　晶莹　　寻觅

◎ 读句子，想画面，再根据课文内容，用自己的话说一说。

◇ 沿着长长的小溪，冒着蒙蒙的细雨，雷锋叔叔……

◇ 顺着弯弯的小路，踏着路上的荆棘，雷锋叔叔……

⑤ 雷锋叔叔，你在哪里

沿着长长的小溪，

寻找雷锋的足迹。

雷锋叔叔，你在哪里，

你在哪里？

小溪说：

昨天，他曾(céng)路过这里，

抱着迷路的孩子，

冒着蒙(méng)蒙的细雨。

瞧，那泥泞(nìng)路上的脚窝，

就是他留下的足迹。

（雕塑）吴为山

本文选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文二年级下册》。

我爱阅读

笋(sǔn)芽儿

沙沙沙，沙沙沙。春雨姑娘在绿色的叶丛中弹奏(zòu)着乐曲(qǔ)，低声呼唤(huàn)着沉睡的笋芽儿：“笋芽儿，醒(xǐng)醒啊，春天来啦！”

笋芽儿被叫醒了。她揉(róu)了揉眼睛，伸了伸懒腰，看看四周仍然一片漆(qī)黑，撒娇(sā jiāo)地说：“是谁在叫我啊？”

轰隆(hōng lōng)隆！轰隆隆！雷公公把藏了好久的大鼓重重地敲了起来。他用粗重的嗓音呼唤着笋芽儿。

笋芽儿扭(niǔ)动着身子，一个劲儿地向上钻(zuān)。

妈妈见了，忙给笋芽儿穿上一件(jiàn)又一件衣服，还不停地唠叨(láo dāo)：“别着凉，千万别着凉。”

笋芽儿终于钻出了地面。她睁(zhēng)开眼睛一看，啊，多么明亮、多么美丽的世界啊！桃花笑红了脸，柳树摇着绿色的长辫(biàn)子，小燕子叽(jī)叽喳(zhā)喳地叫着……笋芽儿看看这儿，看看那儿，怎么也看不够。她高兴地说：“多美好的春光啊！我要快快长大！”

春雨姑娘不断地爱抚(fǔ)她，滋(zī)润她。太阳公公照耀(yào)她，给她温暖。笋芽儿脱下一件件衣服，长成了一株(zhū)健壮的竹子。她站在山冈(gāng)上，自豪(háo)地喊着：“我长大啦！”

本文作者倪树根，选作课文时有改动。

语文园地一

识字加油站

tíng zī xún jù guǎn lǐ bǎo tǎ cān tīng

亭 咨 询 剧 管 理 宝 塔 餐 厅

字词句运用

补充合适的词语，再说说你在春天里看到了什么，感受到了什么。

______的天空　　______的阳光

______的田野　　______的微风

　　　　　　　　　　　píng

______的柳条　　______的草坪

我看到了碧绿的田野、细长的柳条。

暖暖的阳光让我感到春天来了。

一棵绿油油的小柏树栽好了，就像战士一样笔直地站在那里。邓爷爷的脸上露出了满意的笑容。

今天，邓小平爷爷亲手栽种的柏树已经长大了，成了天坛公园一处美丽的风景。

植树节的时候，
我们也去植树吧！

dèng	tán	líng	gé	wò	zhì	bó	wā	xuǎn	zhuó	yí	huī	tián	fú
邓	坛	龄	格	握	致	勃	挖	选	茁	移	挥	填	扶

邓 邓　　植 植
格 格　　引 引
注 注　　满 满
休 休　　息 息

朗读课文。

默读第3自然段。借助插图，说说邓爷爷植树的情景。

读一读，记一记。

碧空如洗　万里无云　引人注目　兴致勃勃

yóu	dì	guǒ	jì	jú	duī	pò	lòu	ào	sàng		wèi	xuàn	zǐ	lǐ
邮	递	裹	寄	局	堆	破	漏	懊	丧		猬	绚	籽	礼

鲜 鲜　　邮 邮

递 递　　员 员

原 原　　叔 叔

局 局　　堆 堆

礼 礼

分角色朗读课文。

读一读，注意加点的部分。再看看课文插图，仿照例句说一说。

◇ 门前开着一大片五颜六色的鲜花。

◇ 房子旁边 ________________。

◇ 山坡上 ________________。

◇ ________________。

课文中“美好的礼物”指的是什么？生活中还有什么也是美好的礼物？

3 开满鲜花的小路

邮递(yóu dì)员黄狗在门口喊："鼹鼠(yǎn shǔ)先生，您的包裹(guǒ)单！"

原来，长颈(jǐng)鹿大叔给鼹鼠先生寄(jì)来了一个包裹。

鼹鼠先生赶紧骑(qí)着摩托车，到邮局(jú)去领包裹。他回家后打开包裹，看见一堆(duī)小颗粒，可认不出是什么东西。

鼹鼠先生拿着包裹，来到松鼠太太家。他问松鼠太太："长颈鹿大叔寄来一个包裹，请您看看是什么东西？"

松鼠太太拿过来一看，里面空空的，什么也没有。原来，包裹破(pò)了，里面的东西不见了。看来都漏(lòu)在来时的路上啦！鼹鼠先生很懊丧(ào sàng)。

春天来了，鼹鼠先生要去松鼠太太家做客。啊(à)，通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。

本文作者林颂英，选作课文时有改动。

② 找春天

春天来了！春天来了！

我们几个孩子脱(tuō)掉棉袄(ǎo)，冲出家门，奔向田野，去寻(xún)找春天。

春天像个害羞(xiū)的小姑(gū)娘，遮(zhē)遮掩(yǎn)掩，躲躲藏藏。我们仔细地找哇，找哇。

小草从地下探(tàn)出头来，那是春天的眉毛吧？

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

树木吐出点点嫩(nèn)芽，那是春天的音符(fú)吧？

解(jiě)冻的小溪叮(dīng)叮咚咚，那是春天的琴声吧？

春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触(chù)到了她。她在柳枝上荡秋千，

我们也去找春天吧！去看一看，听一听，闻一闻……

本文作者经绍珍，选作课文时有改动。

咏柳
yǒng

[唐] 贺知章
táng hè zhāng

zhuāng
碧玉妆成一树高，

chuí sī tāo
万条垂下绿丝绦。

cái
不知细叶谁裁出，

jiǎn
二月春风似剪刀。

总 主 编：温儒敏
小学主编：陈先云（执行） 曹文轩 崔 峦 李吉林

编写人员：（以姓氏笔画为序）
帅晓梅 江洪春 张立霞 陈先云
林孝杰 沈大安 徐 轶 常志丹等
责任编辑：林孝杰 张立霞
美术编辑：昌梦洁

插图绘制：焦 洁 李赞谦 飞行猴 赵晓宇
封面设计：吕 旻 昌梦洁
封面绘图：景绍宗

义务教育教科书 语文 二年级 下册

教育部组织编写

出 版 人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）
网 址 http://www.pep.com.cn
重 印 山东出版传媒股份有限公司
发 行 山东新华书店集团有限公司
印 刷 山东金坐标印务有限公司
版 次 2017年12月第1版
印 次 2018年1月山东第1次印刷
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 8
字 数 160千字
书 号 ISBN 978-7-107-32383-6
定 价 7.64元(上光)

YIWU JIAOYU JIAOKESHU

YUWEN

语文

一年级　上册

中国环境标志

CHINA ENVIRONMENTAL LABELLING

绿色印刷产品

义务教育教科书　语文　一年级　上册
ISBN 978-7-107-31240-3　定价：7.55元
价格依据文件号：京发改规〔2016〕13号　举报电话：12358

ISBN 978-7-107-31240-3

常用偏旁名称表

偏旁	名称	例字
刂	立刀	到
亻	单人旁	作 们
八	八字头	公
人	人字头	会 金
⺈	斜刀头	色 兔
勹	包字头	包 句
亠	京字头	亮 高
冖	秃宝盖	写
讠	言字旁	说 课
扌	提手旁	把 挂
艹	草字头	莲 芽
口	口字旁	叶 吗
囗	国字框	国 回
彳	双人旁	得 很
彡	三撇	彩 影
犭	反犬旁	猫 狗
夂	折文	夏 冬
门	门字框	闪 问

偏旁	名称	例字
氵	三点水	江 洞
忄	竖心旁	快
宀	宝盖	它 家
辶	走之	远 边
女	女字旁	好 妹
纟	绞丝旁	红 绿
王	王字旁	玩
木	木字旁	树 桃
日	日字旁	明 晚
攵	反文旁	放 数
月	月字旁	朋
灬	四点底	点
目	目字旁	睡
禾	禾木旁	和 秋
鸟	鸟字边	鸭 鸦
穴	穴宝盖	空 穿
虫	虫字旁	蛙
⺮	竹字头	笔 笑

写字表

识字

yī èr sān shàng
2 一 二 三 上

kǒu mù ěr shǒu
3 口 目 耳 手

rì tián hé huǒ
4 日 田 禾 火

chóng yún shān
5 虫 云 山

bā shí
语文园地一 八 十

课文

le zǐ rén dà
1 了 子 人 大

yuè ér tóu lǐ
2 月 儿 头 里

kě dōng xī
3 可 东 西

tiān sì shì
4 天 四 是

nǚ kāi
语文园地四 女 开

识字

shuǐ qù lái bù
6 水 去 来 不

xiǎo shǎo niú guǒ niǎo
7 小 少 牛 果 鸟

zǎo shū dāo chǐ běn
8 早 书 刀 尺 本

mù lín tǔ lì xīn
9 木 林 土 力 心

zhōng wǔ lì zhèng
10 中 五 立 正

课文

zài hòu wǒ hǎo
5 在 后 我 好

cháng bǐ bā bǎ
6 长 比 巴 把

xià gè yǔ men
7 下 个 雨 们

wèn yǒu bàn cóng nǐ
8 问 有 半 从 你

cái míng tóng xué
9 才 明 同 学

zì jǐ yī
10 自 己 衣

bái de yòu hé
11 白 的 又 和

zhú yá mǎ yòng jǐ
12 竹 牙 马 用 几

zhī shí duō chū jiàn
13 只 石 多 出 见

duì mā quán huí
14 对 妈 全 回

gōng chǎng
语文园地八 工 厂

（共100个字）

写字表

识字

2 一(yī) 二(èr) 三(sān) 上(shàng)

3 口(kǒu) 目(mù) 耳(ěr) 手(shǒu)

4 日(rì) 田(tián) 禾(hé) 火(huǒ)

5 虫(chóng) 云(yún) 山(shān)

语文园地一 八(bā) 十(shí)

课文

1 了(le) 子(zǐ) 人(rén) 大(dà)

2 月(yuè) 儿(ér) 头(tóu) 里(lǐ)

3 可(kě) 东(dōng) 西(xī)

4 天(tiān) 四(sì) 是(shì)

语文园地四 女(nǚ) 开(kāi)

识字

6 水(shuǐ) 去(qù) 来(lái) 不(bù)

7 小(xiǎo) 少(shǎo) 牛(niú) 果(guǒ) 鸟(niǎo)

8 早(zǎo) 书(shū) 刀(dāo) 尺(chǐ) 本(běn)

9 木(mù) 林(lín) 土(tǔ) 力(lì) 心(xīn)

10 中(zhōng) 五(wǔ) 立(lì) 正(zhèng)

课文

5 在(zài) 后(hòu) 我(wǒ) 好(hǎo)

6 长(cháng) 比(bǐ) 巴(bā) 把(bǎ)

7 下(xià) 个(gè) 雨(yǔ) 们(men)

8 问(wèn) 有(yǒu) 半(bàn) 从(cóng) 你(nǐ)

9 才(cái) 明(míng) 同(tóng) 学(xué)

10 自(zì) 己(jǐ) 衣(yī)

11 白(bái) 的(de) 又(yòu) 和(hé)

12 竹(zhú) 牙(yá) 马(mǎ) 用(yòng) 几(jǐ)

13 只(zhī) 石(shí) 多(duō) 出(chū) 见(jiàn)

14 对(duì) 妈(mā) 全(quán) 回(huí)

语文园地八 工(gōng) 厂(chǎng)

（共100个字）

mèi nǎi bái pí
9 妹 奶 白 皮

xiǎo qiáo tái
10 小 桥 台

xuě ér
11 雪 儿

cǎo jiā shì
12 草 家 是

chē lù dēng zǒu
13 车 路 灯 走

课文

qiū qì le shù yè piàn dà fēi huì gè
1 秋 气 了 树 叶 片 大 飞 会 个

de chuán liǎng tóu zài lǐ kàn jiàn shǎn xīng
2 的 船 两 头 在 里 看 见 闪 星

jiāng nán kě cǎi lián yú dōng xī běi
3 江 南 可 采 莲 鱼 东 西 北

jiān shuō chūn qīng wā xià wān de jiù dōng
4 尖 说 春 青 蛙 夏 弯 地 就 冬

nán nǚ kāi guān zhèng fǎn
语文园地四 男 女 开 关 正 反

识字

yuǎn yǒu sè jìn tīng wú shēng qù hái lái
6 远 有 色 近 听 无 声 去 还 来

duō shǎo huáng niú zhī māo biān yā píng guǒ xìng táo
7 多 少 黄 牛 只 猫 边 鸭 苹 果 杏 桃

shū bāo chǐ zuò yè běn bǐ dāo kè zǎo xiào
8 书 包 尺 作 业 本 笔 刀 课 早 校

míng lì chén cóng zhòng shuāng mù lín sēn tiáo xīn
9 明 力 尘 从 众 双 木 林 森 条 心

shēng guó qí zhōng hóng gē qǐ me měi lì lì
10 升 国 旗 中 红 歌 起 么 美 丽 立

和大人一起读

chūn jié tóng yáo
春节童谣

xiǎo hái xiǎo hái nǐ bié chán
小孩小孩你别馋，
guò le là bā jiù shì nián
过了腊八就是年。
là bā zhōu hē jǐ tiān
腊八粥，喝几天，
lī li lā lā èr shí sān
哩哩啦啦二十三。
èr shí sān táng guā zhān
二十三，糖瓜粘。
èr shí sì sǎo fáng zi
二十四，扫房子。
èr shí wǔ mò dòu fu
二十五，磨豆腐。
èr shí liù qù mǎi ròu
二十六，去买肉。
èr shí qī zǎi gōng jī
二十七，宰公鸡。
èr shí bā bǎ miàn fā
二十八，把面发。
èr shí jiǔ zhēng mán tou
二十九，蒸馒头。
sān shí wǎn shang áo yì xiǔ
三十晚上熬一宿，
chū yī chū èr mǎn jiē zǒu
初一初二满街走。

语文园地八

识字加油站

学校　老师　工厂(gōngchǎng)　工人

医院(yī yuàn)　医生(shēng)　军队(jūn duì)　军人

gōng chǎng yī yuàn shēng

工 厂 医 院 生

一 丅 工

工 工 工

一 厂

厂 厂 厂

字词句运用

dú yi dú

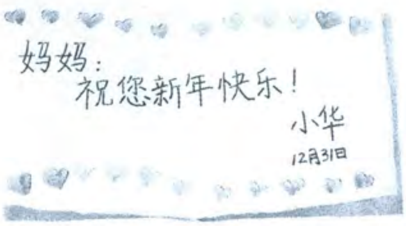
读一读。

果皮　树皮　　加法　办法　　旁边　两边

许多　也许　　到处　四处　　学生　生气

xīn nián kuài dào le，gěi jiā rén huò péng you xiě yí jù zhù fú de huà ba！

新年快到了，给家人或朋友写一句祝福的话吧！



zhù hái wán ba fā yá pá ya jiǔ huí quán biàn
住 孩 玩 吧 发 芽 爬 呀 久 回 全 变

对 对 对

妈 妈 妈

全 全 全

回 回 回

duì zhào tú huà dú yi dú kè wén
对照图画，读一读课文。

zài tú huà de bāng zhù xià nǐ cāi chū le xià miàn jiā diǎn de
在图画的帮助下，你猜出了下面加点的

shì shén me zì ma
是什么字吗？

蜗牛 发**芽** 草**莓** **蘑菇**

⑭ 小蜗牛

蜗牛一家住(zhù)在小树林的旁边。

春天来了，蜗牛妈妈对小蜗牛说：“孩(hái)子，到小树林里去玩吧(wán ba)，小树发(fā)芽了。”

小蜗牛爬呀(pá ya)，爬呀，好久(jiǔ)才爬回(huí)来。它说：“妈妈，小树长满(mǎn)了叶子，碧(bì)绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢。”

蜗牛妈妈说：“哦(ò)，已经(yǐ jīng)是夏天了！快去摘(zhāi)几颗(kē)草莓回来。”

本文作者是俄罗斯的巴乌姆美莉，译者陈玮君、牟正秋，选作课文时有改动。

wū yā hē shuǐ

⑬ 乌鸦喝水

yì zhī wū yā kǒu kě le dào chù zhǎo shuǐ hē

一只乌鸦口渴了，到处找水喝。

wū yā kàn jiàn yí gè píng zi píng zi lǐ yǒu shuǐ dàn

乌鸦看见一个瓶子，瓶子里有水。但

shì píng zi lǐ shuǐ bù

是，瓶子里水不

duō píng kǒu yòu xiǎo

多，瓶口又小，

wū yā hē bù zháo shuǐ

乌鸦喝不着水。

zěn me bàn ne

怎么办呢？

wū yā kàn jiàn páng

乌鸦看见旁

biān yǒu xǔ duō xiǎo shí zǐ

边有许多小石子，

xiǎng chū bàn fǎ lái le

想出办法来了。

wū yā bǎ xiǎo shí

乌鸦把小石

本文根据《伊索寓言》相关内容改写。

⑫ 雪地里的小画家

xuě dì lǐ de xiǎo huà jiā

xià xuě la xià xuě la
下雪啦，下雪啦！

xuě dì lǐ lái le yì qún xiǎo huà jiā
雪地里来了一群小画家。

xiǎo jī huà zhú yè xiǎo gǒu huà méi huā
小鸡画竹叶，小狗画梅花，

xiǎo yā huà fēng yè xiǎo mǎ huà yuè yá
小鸭画枫叶，小马画月牙。

bú yòng yán liào bú yòng bǐ
不用颜料不用笔，

jǐ bù jiù chéng yì fú huà
几步就成一幅画。

qīng wā wèi shén me méi cān jiā
青蛙为什么没参加？

tā zài dòng lǐ shuì zháo la
他在洞里睡着啦。

本文作者程宏明，选作课文时有改动。

和大人一起读

hóu zi lāo yuè liang
猴子捞月亮

yǒu zhī xiǎo hóu zi zài jǐng biān wán tā wǎng jǐng lǐ yí kàn
有只小猴子在井边玩。他往井里一看，
lǐ miàn yǒu gè yuè liang xiǎo hóu zi jiào qǐ lái zāo la zāo
里面有个月亮。小猴子叫起来：“糟啦，糟
la yuè liang diào zài jǐng lǐ la
啦！月亮掉在井里啦！”

dà hóu zi tīng jiàn le pǎo guò lái yí kàn gēn zhe jiào
大猴子听见了，跑过来一看，跟着叫
qǐ lái zāo la zāo la yuè liang diào zài jǐng lǐ la
起来：“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！”

lǎo hóu zi tīng jiàn le pǎo guò lái yí kàn yě gēn zhe
老猴子听见了，跑过来一看，也跟着
jiào qǐ lái zāo la zāo la yuè liang diào zài jǐng lǐ la
叫起来：“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！”

fù jìn de hóu zi tīng
附近的猴子听
jiàn le dōu pǎo guò lái kàn
见了，都跑过来看。
dà jiā gēn zhe jiào qǐ lái
大家跟着叫起来：
zāo la zāo la yuè liang
“糟啦，糟啦！月亮
diào zài jǐng lǐ la zán men kuài
掉在井里啦！咱们快
bǎ tā lāo shàng lái
把它捞上来！”

语文园地七

识字加油站

gē 哥哥　jiě 姐姐　dì 弟弟　妹妹

爸爸　妈妈　bó 伯伯　shū 叔叔

yé 爷爷　奶奶

gē jiě dì shū yé

哥 姐 弟 叔 爷

我的发现

明　晚　昨　时

妈　奶　姐　妹

字词句运用

bǐ yi bǐ, xiě yi xiě.

比一比，写一写。

了　才　长　山

儿　四　我　心

xiàng liàn

⑪ 项链

dà hǎi lán lán de yòu kuān yòu yuǎn shā
大海，蓝蓝的，又宽又远。沙
tān huáng huáng de yòu cháng yòu ruǎn xuě bái xuě bái de
滩，黄黄的，又长又软。雪白雪白的
làng huā huā huā de xiào zhe yǒng xiàng shā tān qiāo qiāo
浪花，哗哗地笑着，涌向沙滩，悄悄
sǎ xià xiǎo xiǎo de hǎi luó hé bèi ké
撒下小小的海螺和贝壳。

xiǎo wá wa xī xī de xiào zhe yíng shàng qù jiǎn
小娃娃嘻嘻地笑着，迎上去，捡
qǐ xiǎo xiǎo de hǎi luó hé bèi ké chuān chéng cǎi sè de xiàng
起小小的海螺和贝壳，穿成彩色的项
liàn guà zài xiōng qián kuài huo de jiǎo yìn luò zài shā tān
链，挂在胸前。快活的脚印落在沙滩
shàng chuān chéng jīn sè de xiàng liàn guà zài dà hǎi xiōng
上，穿成金色的项链，挂在大海胸
qián
前。

本文作者夏辇生，选作课文时有改动。

dà hái shi xiǎo

⑩ 大还是小

yǒu shí hou， wǒ jué de zì jǐ hěn dà

有时候，我觉得自己很大。

wǒ zì jǐ chuān yī fu de shí hou， wǒ zì jǐ jì

我自己穿衣服的时候，我自己系

xié dài de shí hou， wǒ jué de zì jǐ hěn dà

鞋带的时候，我觉得自己很大。

yǒu shí hou， wǒ jué de zì jǐ hěn xiǎo

有时候，我觉得自己很小。

wǒ gòu bú dào àn niǔ de shí hou， wǒ tīng dào léi

我够不到按钮的时候，我听到雷

shēng hǎn mā ma de shí hou， wǒ jué de zì jǐ hěn xiǎo

声喊妈妈的时候，我觉得自己很小。

本文作者龚艺兵，选作课文时有改动。

fān guò qù
翻过去，

ài
唉——

shuì bù zháo
睡不着。

nà dì fang de yún
那地方的云，

zhēn de xiàng tóng xué shuō de
真的像同学说的，

nà me jié bái róu ruǎn ma
那么洁白柔软吗？

和大人一起读

shuí huì fēi
谁会飞

shuí huì fēi
谁会飞？
niǎo huì fēi
鸟会飞。
niǎo ér zěn yàng fēi
鸟儿怎样飞？
shān shan chì bǎng qù yòu huí
扇扇翅膀去又回。

shuí huì pǎo
谁会跑？
mǎ huì pǎo
马会跑。
mǎ ér zěn yàng pǎo
马儿怎样跑？
sì jiǎo téng kōng yǎng tiān jiào
四脚腾空仰天叫。

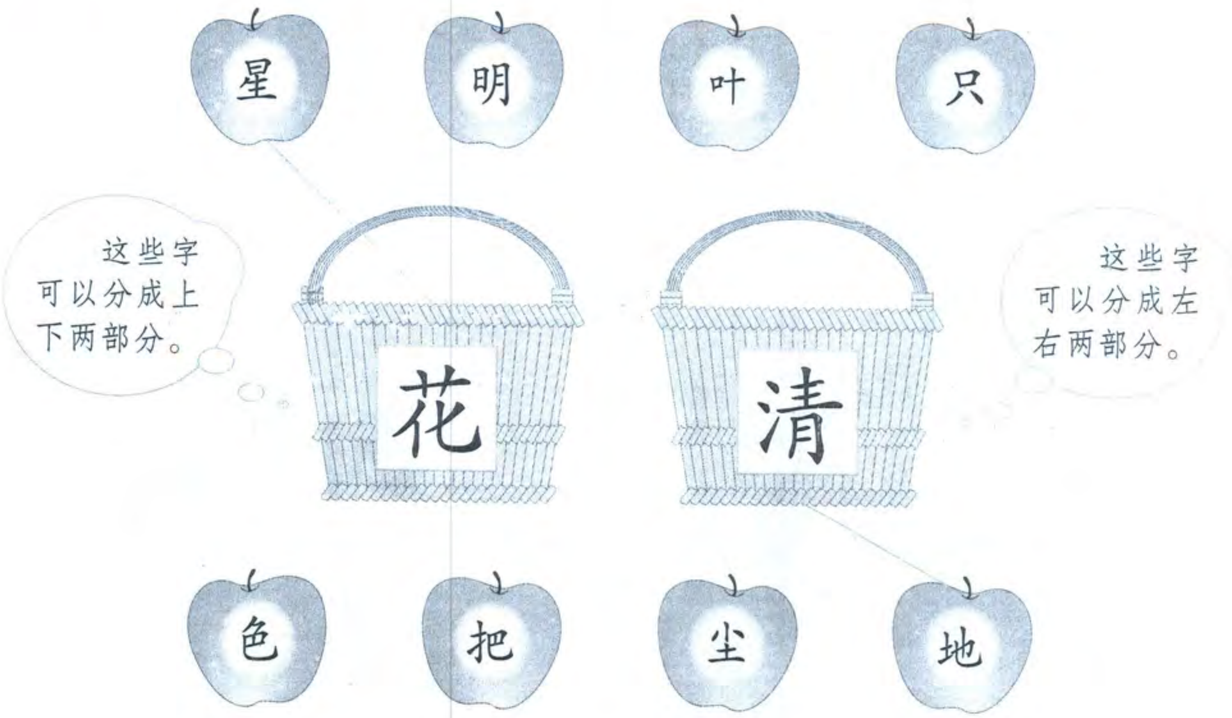
shuí huì yóu
谁会游？
yú huì yóu
鱼会游。
yú ér zěn yàng yóu
鱼儿怎样游？
yáo yao wěi ba bǎi bai tóu
摇摇尾巴摆摆头。

本文根据壮族民歌改写。

语文园地六

字词句运用

lián yi lián
连一连。



dú yi dú　bèi yi bèi
读一读，背一背。

前后左右　东西南北

chén　　　　miàn xiàng tài yáng
早晨起来，面向太阳。

前面是东，后面是西。

左面是北，右面是南。

cǎi bàn kōng wèn dào fāng méi gèng lǜ chū

彩 半 空 问 到 方 没 更 绿 出

丶 丨 门 门 问 问

问 问 问

一 ナ 才 有 有 有

有 有 有

丶 丷 丷 兰 半

半 半 半

丿 人 从 从

从 从 从

丿 亻 亻 仢 伱 伱 你

你 你 你

fēn jué sè lǎng dú kè wén
分 角 色 朗 读 课 文 。

dú xià miàn de jù zi ， zhù yì dú hǎo tíng dùn
读 下 面 的 句 子 ， 注 意 读 好 停 顿 。

不久，有花有草的地方，花更红了，草更绿了。没有花没有草的地方，开出了红的花，长出了绿的草。

xiě shī diǎn yào guò gěi dāng chuàn men yǐ chéng
写 诗 点 要 过 给 当 串 们 以 成

一 丁 下

下 下 下

丿 人 个

个 个 个

一 厂 冂 币 币 雨 雨 雨

雨 雨 雨

丿 亻 亻 们 们

们 们 们

lǎng dú kè wén shuō yi shuō qīng wā xiě shī de shí hou shuí lái bāng máng le
朗 读 课 文 。说 一 说 青 蛙 写 诗 的 时 候 谁 来 帮 忙 了 。

qīng wā xiě de shī lǐ yǒu dòu hào hé jù hào qǐng nǐ quān chū lái
青 蛙 写 的 诗 里 有 逗 号 和 句 号 ，请 你 圈 出 来 。

dú yi dú
读 一 读 。

诗歌　诗人　　以前　以后

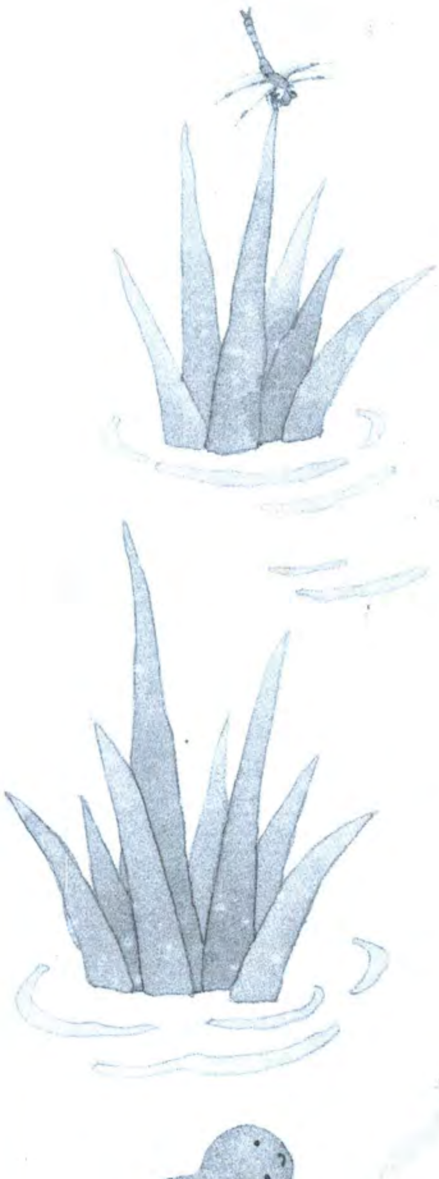
你们　他们　　写字　写作业

qīng wā xiě shī
⑦ 青蛙写诗

xià yǔ le
下雨了，

yǔ diǎnr xī lì lì shā lā lā
雨点儿淅沥沥，沙啦啦。

qīng wā shuō wǒ yào xiě shī la
青蛙说："我要写诗啦！"



xiǎo kē dǒu yóu guò lái shuō
小蝌蚪游过来说：

wǒ yào gěi nǐ dāng gè xiǎo dòu hào
"我要给你当个小逗号。"

chí táng lǐ de shuǐ pào pao shuō
池塘里的水泡泡说：

wǒ néng dāng gè xiǎo jù hào
"我能当个小句号。"

本文作者张秋生，选作课文时有改动。

bǐ wěi ba
⑥ 比尾巴

shuí de wěi ba cháng
谁的尾巴长？

shuí de wěi ba duǎn
谁的尾巴短？

shuí de wěi ba hǎo xiàng yì bǎ sǎn
谁的尾巴好像一把伞？

hóu zi de wěi ba cháng
猴子的尾巴长。

tù zi de wěi ba duǎn
兔子的尾巴短。

sōng shǔ de wěi ba hǎo xiàng yì bǎ sǎn
松鼠的尾巴好像一把伞。

shuí de wěi ba wān
谁的尾巴弯？

shuí de wěi ba biǎn
谁的尾巴扁？

shuí de wěi ba zuì hǎo kàn
谁的尾巴最好看？

本文作者程宏明，选作课文时有改动。

课文

5 影子

yǐng zi

yǐng zi zài qián
影子在前，
yǐng zi zài hòu
影子在后，
yǐng zi cháng cháng gēn zhe wǒ
影子常常跟着我，
jiù xiàng yì tiáo xiǎo hēi gǒu
就像一条小黑狗。

yǐng zi zài zuǒ
影子在左，
yǐng zi zài yòu
影子在右，
yǐng zi cháng cháng péi zhe wǒ
影子常常陪着我，
tā shì wǒ de hǎo péng you
它是我的好朋友。

本文作者林焕彰，选作课文时有改动。

和大人一起读

bá luó bo
拔萝卜

lǎo gōng gong zhòng le yí gè luó bo luó bo zhǎng dà le
老公公种了一个萝卜。萝卜长大了，
lǎo gōng gong qù dì lǐ bá luó bo
老公公去地里拔萝卜。

lǎo gōng gong lā zhe luó bo
老公公拉着萝卜
yè zi hāi yō hāi yō
叶子，“嗨哟！嗨哟！”
bá ya bá bá bú dòng
拔呀拔，拔不动。

lǎo gōng gong hǎn lǎo pó
老公公喊老婆
po lái bāng máng lǎo pó po
婆来帮忙。老婆婆
lā zhe lǎo gōng gong lǎo gōng gong
拉着老公公，老公公
lā zhe luó bo yè zi hāi
拉着萝卜叶子，“嗨
yō hāi yō bá ya bá
哟！嗨哟！”拔呀拔，
bá bú dòng
拔不动。

本文作者是苏联的阿·尼·托尔斯泰，译者司徒贞，选作课文时有改动。

语文园地四

识字加油站

tuó luó　jiàn　dǎo wēng　qiāng

陀螺　毽子　不倒翁　玩具枪

xiàng　　kòng tǎn kè

橡皮泥　溜溜球　遥控坦克

我还玩过别的玩具……

tuó luó jiàn dǎo wēng qiāng xiàng kòng tǎn kè

陀 螺 毽 倒 翁 枪 橡 控 坦 克

字词句运用

把你积累的词语写下来。

形容生气：愤怒

形容高兴：兴高采烈

形容难过：悲伤

照样子，用加点的词语说句子。

我看见喜鹊阿姨站在窝边，一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教他们做游戏，一会儿教他们学自己发明的拼音字母……

妈妈一回到家就忙起来了……

孙悟空……

⑫ 寓(yù)言二则(zé)

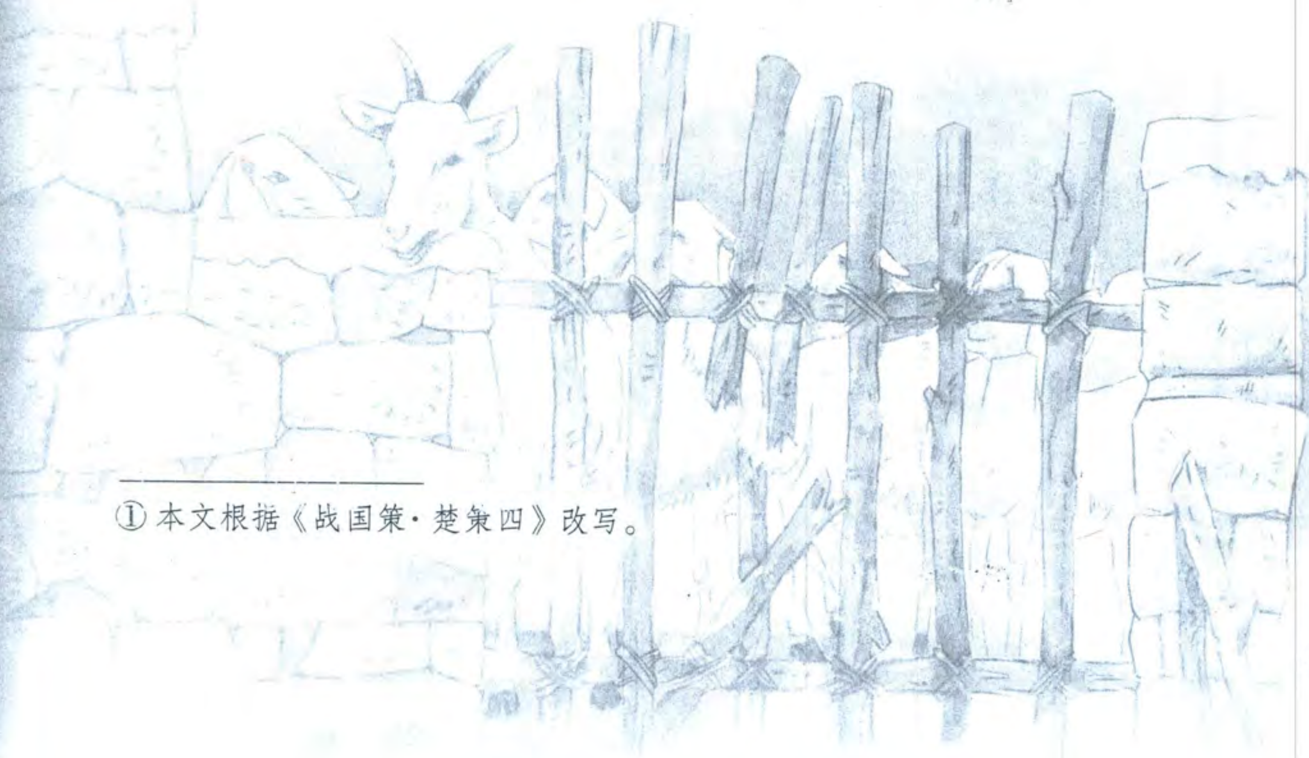
亡(wáng)羊补牢(láo)[1]

从前有个人，养了几只羊。一天早上，他去放羊，发现羊少了一只。原来羊圈(juàn)破了个窟窿(kū lóng)，夜里狼从窟窿钻(zuān)进去，把羊叼(diāo)走了。

街坊(fāng)劝他说：“赶紧把羊圈修一修，堵上那个窟窿吧！”

他说：“羊已经丢了，还修羊圈干什么？”

第二天早上，他去放羊，发现羊又少了一只。原来狼又从窟窿钻进去，把羊叼走了。



① 本文根据《战国策·楚策四》改写。

yù	zé	wáng	láo	juàn	zuān	diāo	fāng	huǐ	cǐ	jiāo	jīn	pí	chuǎn	jié
寓	则	亡	牢	圈	钻	叼	坊	悔	此	焦	筋	疲	喘	截

亡 亡　　牢 牢

钻 钻　　劝 劝

丢 丢　　告 告

筋 筋　　疲 疲

朗读课文。说说“亡羊补牢”“揠苗助长”两个成语的意思。

读一读，说说每组的两个句子有什么不同。

他堵上那个窟窿（kū lóng），把羊圈修得结结实（shí）实的。

他赶紧堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。

他在田边转来转去。

他在田边焦急地转来转去。

选做：生活中有类似“亡羊补牢”“揠苗助长”的事例吗？和同学交流。

“不像！”

“它像什么？”

“像五角星！”

老师的神情变得严肃(sù)了。半晌(shǎng)，他又问道：“画杨桃画成了五角星，好笑吗？”

“好——笑！”有几个同学抢(qiǎng)着答道，同时发出嘻(xī)嘻的笑声。

于是，老师请这几个同学轮流坐到我的座位上。他对第一个坐下的同学说：“现在你看看那杨桃，像你平时看到的杨桃吗？”

“不……像。”

“那么，像什么呢？”

“像……五……五角星。”

“好，下一个。”

老师让这几个同学回到自己的座位上，然后和颜悦(yuè)色地说：“大家发现了吗？看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。”

老师的教诲(huì)让我终生难忘。

⑭ 小马过河

马棚(péng)里住着一匹老马和一匹小马。

有一天，老马对小马说："你已经长大了，能帮妈妈做点儿事吗？"小马连蹦带跳地说："怎么不能？我很愿意帮您做事。"老马高兴地说："那好啊，你把这半口袋麦子驮(tuó)到磨坊(mò fáng)去吧。"

小马驮起口袋，飞快地往磨坊跑去。跑着跑着，一条小河挡(dǎng)住了去路，河水哗哗地流着。小马为难了，心想：我能不能过去呢？如果妈妈在身边，问问她该怎么办，那多好啊！可是他离家已经很远了。

小马向四周望望，看见一头老牛在河边吃草，小马嗒(dā)嗒嗒跑过去，问道："牛伯(bó)伯，请您告诉我，这条河，我能蹚(tāng)过去吗？"老牛说："水很浅(qiǎn)，刚没

本文作者彭文席，选作课文时有改动。

小马说："孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试(shì)试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。"

小马跑到河边，刚刚抬起前蹄(tí)，松鼠又大叫起来："怎么？你不要命啦！"小马说："让我试试吧！"他下了河，小心地蹚到了对岸。原来河水既(jì)不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。

péng	tuó	mò	dǎng	bó	qiǎn	kè	tū	li	ài	shì	tí	jì
棚	驮	磨	挡	伯	浅	刻	突	哩	唉	试	蹄	既

愿	愿	意	意
麦	麦	该	该
伯	伯	刻	刻
突	突	掉	掉

口语交际

图书借阅(yuè)公约

和同学讨(tǎo)论一下，班里的图书角应该怎样管理。如，怎样借阅图书，怎样爱护图书，怎样保证(zhèng)大家都能借到书。讨论的时候，注意听别人的意见。

在小组讨论的基础(jī chǔ)上，形成班级的“图书借阅公约”，张贴在班里的图书角。

◎ 主动发表意见。

◎ 一个人说完，另一个人再说。

我的发现

教诲　　寻找

伙伴　　灾难

明亮　　柔软

我发现“寻”和“找”的意思相近，“寻找”的意思也和它们差不多。

日积月累

guān bì　niǔ　wà lǚ　jù
冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。

zhì　wù dùn　wū huì
置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。

wéi　yì　lì
唯德学，唯才艺，不如人，当自砺。

ruò　yǐn　qī
若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。

guī
——《弟子规》

我爱阅读

好天气和坏天气

一天，有一位老奶奶去看望她的两个儿子。

她先来到大儿子家。

jiàn
大儿子是做蜜饯的，他门口的一大片地上，正晒着各

本文作者冰波，选作课文时有改动。

⑮ 古诗二首

晓(xiǎo)出净慈(cí)寺送林子方

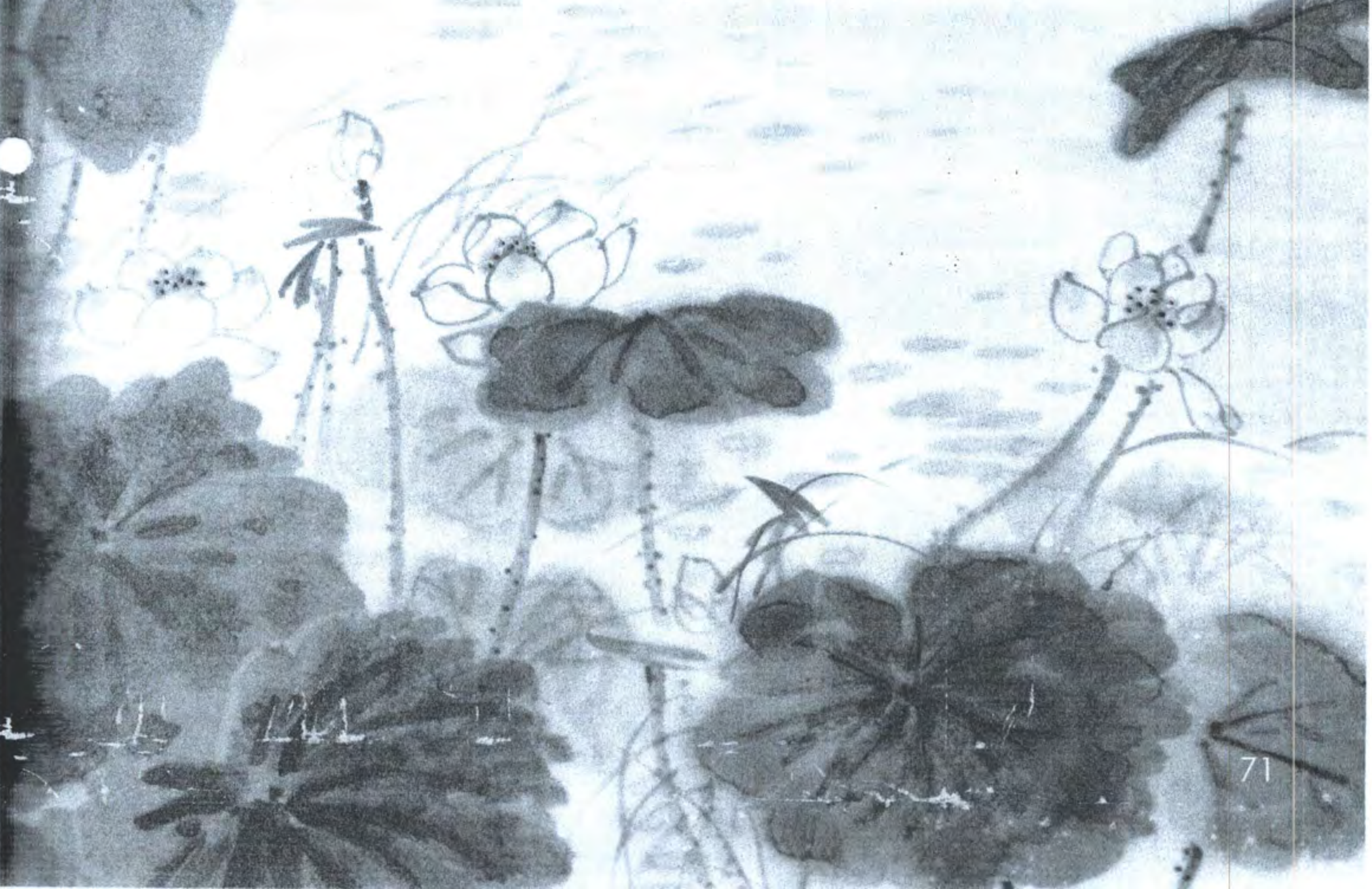
[宋(sòng)] 杨万里

毕竟(bì jìng)西湖六月中，

风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，

映(yìng)日荷花别样红。



xiǎo 晓　cí 慈　bì 毕　jìng 竟　yìng 映　jué 绝　lí 鹂　míng 鸣　háng 行　hán 含　lǐng 岭　bó 泊

湖　穷　绝　岭

莲　荷　含　吴

朗读课文。背诵课文。

读下面的诗句，说说你看到了什么样的画面。

◇ 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

◇ 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭(lù)上青天。

yā chán chuí hù pū
压 蝉 垂 户 扑

雷 雷　　乌 乌
黑 黑　　压 压
垂 垂　　户 户
迎 迎　　扑 扑

朗读课文。说说雷雨前、雷雨中和雷雨后景色的变化。背诵课文。

读句子，注意加点的词，再把句子抄写下来。

◇ 满天的乌云，黑沉沉地压下来。
◇ 一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。
◇ 一条彩虹挂在天空。

加点的词用得真好！

读一读，说说你见过什么样的雨，当时是怎样的情景。

毛毛雨　阵雨　雷雨　暴雨（bào）

要是碰(pèng)上阴雨天，
大树也会来帮忙。
枝叶稠(chóu)的一面是南方，
枝叶稀(xī)的一面是北方。

> 联系下句的“稀”，我能猜出“稠”的意思。

雪特别怕太阳，
沟渠(qú)里的积(jī)雪会给你指点方向。
看看哪边雪化得快，哪边化得慢，
就可以分辨北方和南方。

要是你在野外迷了路，
可千万别慌张。
大自然有很多天然的指南针，
需要你细细观察，多多去想。

18 太空生活趣事多

你知道航天员在太空中怎样生活吗？说起来还挺有趣呢！

在宇宙飞船里，站着睡觉和躺着睡觉一样舒服。不过，要想睡上一个安稳觉，航天员必须把自己绑在睡袋里。不然，翻一个身，就会飘到别处去了。

喝水的时候，如果用普通的杯子，即使把杯子倒过来，水也不会往下流。因为在宇宙飞船里，水失去了重量。航天员要想喝到水，得使用一种带吸管的饮水袋。

在宇宙飞船里走路更有趣。人稍一用力碰到舱体就会飘到半空中，咳嗽一声就有可能后退好几步。为了能平稳地走路，航天员都穿鞋底带钩的鞋子，好牢牢地钩住带网格的地板。

在宇宙飞船里洗澡可不是一件容易的事，从喷头喷出的水总是飘浮在空中。为了解决这个难题，科学家把淋浴室做成一个密封浴桶，或是一个密封

本文作者盛叶，选作课文时有改动。

语文园地六

识字加油站

bó　guǎn　　　lǎn　　　　　　　　　　　　yù
博物馆　　展览馆　　科技馆　　体育馆

yán jiū　　　　　　　　shào　　　zhěn
研究所　　派出所　　哨所　　诊所

bó　guǎn　lǎn　yù　yán　jiū　shào　zhěn
博　馆　览　育　研　究　哨　诊

字词句运用

下面这些字你能写对吗？

含　迎　留

不要多写或少写笔画。

荡　满　敬

注意字是上下结构还是左右结构。

猜猜加点词语的意思，和同学交流理解词语的方法。

◇ 他并没有明说，只是用眼神暗示我。

◇ 这件事情你可得保密，不能泄露半点儿消息。

◇ 渔船靠岸了，原本安静的码（mǎ）头一下子喧闹起来。

展示台

日积月累

悯（mǐn）农（其一）

［唐（táng）］李绅（shēn）

春种一粒粟（sù），

秋收万颗子。

四海无闲（xián）田，

农夫（fū）犹（yóu）饿（è）死。

“它告诉我们，在很久很久以前，这里是一片长满树木的陆地。后来，陆地沉下去了，这里就变成了大海。又过了很多很多万年，海底慢慢上升，这里又变成了高山，就是我们脚下的这座山。”

“读(dú)这本岩石书有什么用呢？”川川总爱刨(páo)根问底。

叔叔说：“用处可大呢！它能告诉我们，哪里埋(mái)着煤炭(méi tàn)，哪里藏着铁矿……把这本‘书’读懂，就能为国家找到更多的宝藏(zàng)！”

“太好了，太好了！”川川高兴地说，“等我长大了，也要读懂这本最大的‘书’！”

朵一定是有病了。”

后来，大象又遇到了小羊。小羊也说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

小鹿、小马，还有小老鼠，见到了大象，都要说他的耳朵。

大象也不安起来，他自言自语地说：“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？我得让我的耳朵竖起来。”

怎么才能让耳朵竖起来呢？

每天，大象站着睡觉的时候，就用两根竹竿(gān)把耳朵撑起来。

可是，大象的耳朵眼儿里，经常有小虫子飞进去，还在里面跳舞(wǔ)，吵得他又头痛(tòng)，又心烦(fán)。

20 蜘蛛开店

有一只蜘蛛，每天蹲在网上等着小飞虫落在上面，好寂寞，好无聊啊。

蜘蛛决定开一家商店。卖什么呢？就卖口罩吧，因为口罩织起来很简单。

于是，蜘蛛在一间小木屋外面挂了一个招牌，上面写着：“口罩编织店，每位顾客只需付一元钱。”

顾客来了，是一只河马。河马嘴巴那么大，口罩好难织啊，蜘蛛用了一整天的工夫，终于织完了。

晚上，蜘蛛想：还是卖围巾吧，因为围巾织起来很简单。

第二天，蜘蛛的招牌换了，上面写着：“围巾编

本文作者鲁冰，选作课文时有改动。

diàn dūn jì mò zhào biān gù fù fū huàn jǐng wà cōng wú gōng
店 蹲 寂 寞 罩 编 顾 付 夫 换 颈 袜 匆 蜈 蚣

店 店　　决 决
定 定　　商 商
夫 夫　　终 终
完 完　　换 换
期 期

朗读课文。根据示意图讲一讲这个故事。

蜘蛛
开店

mài
卖口罩　　卖围巾　　卖袜子　　蜈蚣

河马　　长颈鹿

接下来会发生什么事？展开想象，续编故事，讲给大家听。

青蛙想，要是在泥塘周围种些草，就能卖出去了。于是他就去采集(jí)草籽，播撒(bō sǎ)在泥塘周围的地上。

到了春天，泥塘周围长出了绿茵(yīn)茵的小草。青蛙又站在牌子旁边，大声吆喝起来：“卖泥塘喽，卖泥塘！”一只野鸭飞来了，看了看泥塘，说：“这地方好是好，就是塘里的水太少了。”

野鸭没有买泥塘，飞走了。

青蛙想，要是能往泥塘里引些水，就能卖出去了。于是他跑到周围的山里找到泉水，又砍了些竹子，把竹子破开，一根一根接起来，把水引到泥塘里来。

等泥塘灌(guàn)足了水以后，青蛙又站在牌子下，大声吆喝起来：“卖泥塘喽，卖泥塘！”可是泥塘还是没有卖出去。

小鸟飞来说，这里缺(quē)点儿树；蝴蝶飞来说，这里缺点儿花；小兔跑来说，这里还缺条路；小猴跑来说，这儿应该盖所房子；小狐狸说……每次听了小动物的话，青蛙都想：对！

> 当时小动物们是怎样说的呢？我来扮演一种动物，说一说。

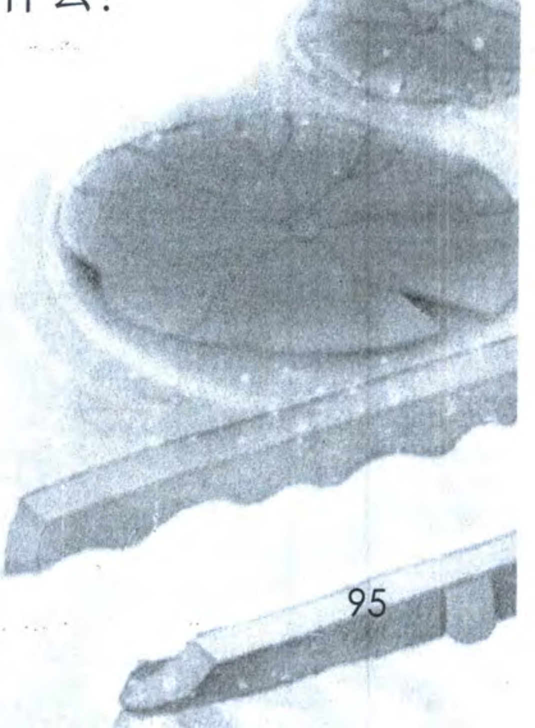
mài làn pái kēng tǐng shū jí bō sǎ yīn guàn quē yǒng lèng
卖 烂 牌 坑 挺 舒 集 播 撒 茵 灌 缺 泳 愣

蛙	蛙		卖	卖	
搬	搬		倒	倒	
籽	籽		泉	泉	
破	破		应	应	

朗读课文。分角色演一演这个故事。

说一说青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。

选做：青蛙最后吆喝了些什么？如果向同学推荐一样东西，如一本书、一种文具，你会说些什么？



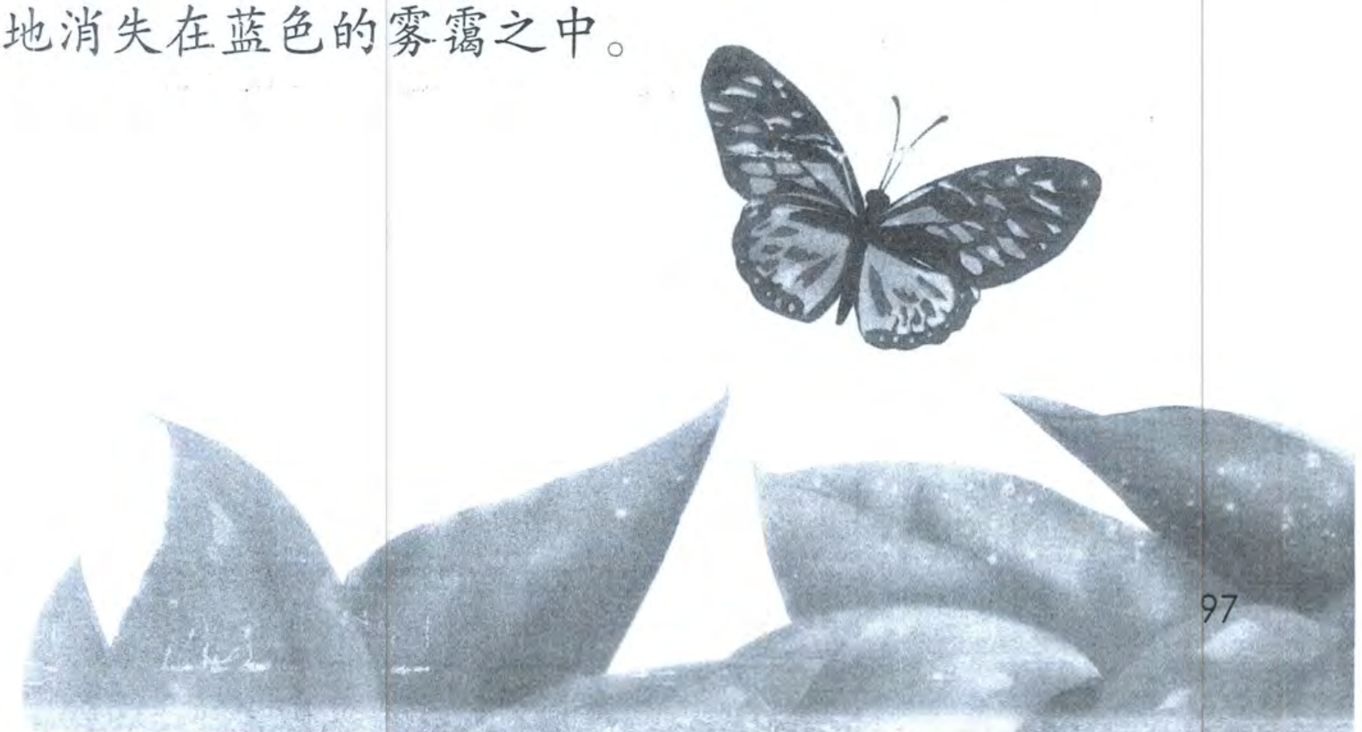
该做的事情。它，一条小小的毛虫，眼前最要紧的是学会抽丝纺(fǎng)织，为自己编织一间牢固的茧(jiǎn)屋。

小毛虫一刻也没有迟疑，尽心竭(jié)力地工作着。它织啊，织啊，最后把自己从头到脚裹进了温暖的茧屋里。

“以后会怎样呢？”它在与世隔绝的茧屋里问。

“万事万物都有自己的规律(guī lǜ)！”小毛虫听到一个声音在回答，“你要耐心等待(dài)，以后会明白的。”

时辰到了，它清醒了过来，再也不是以前那条笨手笨脚的小毛虫。它灵巧地从茧子里挣(zhèng)脱出来，惊奇地发现自己身上生出了一对轻盈(yíng)的翅膀，上面布满色彩斑斓(bān lán)的花纹。它愉(yú)快地舞动了一下双翅，如绒(róng)毛一般，从叶子上飘然而起。它飞啊飞，渐渐地消失在蓝色的雾霭(ǎi)之中。



语文园地七

识字加油站

扫帚(sào zhǒu)　抹(mā)布　拖(tuō)把　水桶(tǒng)　簸箕(bò jī)

扫地　擦玻璃(bō lí)　倒垃圾(lā jī)　摆桌椅

帚(zhǒu)　抹(mā)　拖(tuō)　桶(tǒng)　簸(bò)　箕(jī)　玻(bō)　璃(lí)　垃(lā)　圾(jī)

字词句运用

猜一猜加点字的读音和意思，再查查字典，看看猜得对不对。

我有识字的好方法！

◇ 这床被子摸上去很柔软。

◇ 他挑了一本书，认真地读了起来。

◇ 他揭开米缸(gāng)的盖子，发现里面没有粮食了。

读句子，说一说你的发现。

◇ 那棵大枫树好像一把又高又大的绿色太阳伞。

◇ 大象有一对大耳朵，像扇子似的耷拉着。

◇ 绿油油的小柏树就像战士一样笔直地站在那里。

月亮姑娘做衣裳(shang)

夜晚，月亮姑娘出来了，细细的，弯弯的，像眉毛。凉风吹得她有点儿冷，她想，还是找一位裁缝(féng)师傅(fù)做件衣裳吧！

裁缝师傅给她量了尺寸(cùn)，让她四天以后来取。过了四天，月亮姑娘长胖了一点儿，好像弯弯的镰(lián)刀。她来取衣裳了。衣裳做得真漂亮，可惜(xī)太小，穿在身上连扣(kòu)子也扣不上。

裁缝师傅决定重做一件，又给她量了尺寸，让她再过四天来取。过了四天，月亮姑娘又长胖了一点儿，像只核(hé)桃。她来取衣裳了。衣裳做得更漂亮，可惜连套也套不进去。

裁缝师傅涨(zhàng)红了脸，说："我只好重做了。"又是四天过去了，月亮姑娘来取衣裳。裁缝师傅看到她变得圆圆的，像一只圆盘(pán)，吃了一惊："啊(ǎ)？你又长胖了！"他叹了一口气，说："唉，你的身材(cái)量不准，我没法给你做衣裳了。"

月亮姑娘看着那漂亮的衣裳，又望望自己圆圆的身子，不好意思地对裁缝师傅说："不，老师傅，这不能怨(yuàn)您。不是您量不准，而是我每天都在变化。"

后来，月亮姑娘再也不找人做衣裳了。

本文根据中国民间故事改写。

和野兔赛跑，

看蘑菇打伞？

那时候，

孩子们也在这里

dòu
逗小松鼠，

qiáng wēi
采野蔷薇吗？

也在这里

捉红蜻蜓，

dǎi guō
逮绿蝈蝈吗？

风儿吹动树叶

“沙沙，沙沙！”

yì
那回忆

多么美好，

又那么遥远……

啊！

苍苍茫茫的原始森林，

我们祖先的摇篮！

24 当世界年纪还小的时候

当世界年纪还小的时候，每样东西都必须学习怎么生活。

太阳开始学发光，学着怎么上山下山。它也试过做别的事，但是都没有成功。譬如说唱歌，它粗糙的声音，把这个敏感的新世界吓坏了。

月亮不知道自己该学些什么。学发光吗？白天它觉得这主意不好，晚上它又觉得这主意不错。它一直无法决定，只好反反复复，一阵子这样，一阵子那样，所以看起来有时圆有时缺。它学会的是不断变化。

本文作者是德国的于尔克·舒比格，译者林敏雅，选作课文时有改动。

jì bì xū gōng pì cāo mǐn shì jiǎn yóu zhēng zhì xù ò
纪 必 须 功 譬 糙 敏 式 简 由 睁 秩 序 哦

世	界
功	反
复	式
简	弄
由	

课文充满了奇妙的想象。你最喜欢哪部分？好好读一读。

选一个开头，接着往下讲。

这世界还相当有秩序……

很久很久以前，当世界年纪还小的时候……

禾苗被晒枯了，土地被烤焦了，江河里的水被蒸干了，连地上的沙石好像都要被熔(róng)化了。人类的日子非常艰(jiān)难。

神箭(jiàn)手羿决心帮助人们脱离苦海。他翻过九十九座高山，蹚(tāng)过九十九条大河，来到东海边。他登上一座大山，搭上神箭，拉开神弓，对准天上的一个太阳，嗖(sōu)地就是一箭。那个太阳一下子爆裂(liè)开，一团团火球到处乱窜(cuàn)，接着，噗(pū)噗地掉在地上。

羿一口气射下了九个太阳，炎(yán)热渐渐退去。羿又伸手拔箭，准备射下最后一个太阳。这个太阳害怕极了，慌慌张张地躲进了大海里。

天上没有了太阳，整个世界一片黑暗。羿想，没有了太阳，就没有了光明和温暖，庄稼(zhuāng jià)不能生长，人类和动物也没法活下去。于是，羿留下了最后一个太阳。

从此，太阳每天从东方升起，到西方落下。土地渐渐滋(zī)润起来，花草树木渐渐繁茂起来，江河奔腾(téng)欢唱，大地上重新现出了勃勃生机。

口语交际

推荐一部动画片

（推荐 tuī jiàn）

在你看过的动画片中，哪一部给你留下的印象最深？推荐给同学吧！

（印 yìn）

跟大家说说，这部动画片给你留下了怎样的印象，也可以讲讲最吸引你的人物或故事片段。

（段 duàn）

注意说话的速度，让别人听清楚。
认真听，了解别人讲的内容。

读句子，想象画面，再仿照例句写一写。

最后一个太阳害怕极了，慌慌张张地躲进了大海里。

李明杰＿＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿跑进了教室。

如果李明杰很着急，我会这样写……

我的发现

神　祖　礼　福　　冰　冷　冻　凉

补　袜　衫　被　　海　流　洒　滴

我知道怎样区分带“冫”与“氵”的字了。

日积月累

舟夜书所见

[清] 查慎行（zhā shèn）

月黑见渔灯，

孤光一点萤。

微微风簇浪（cù làng），

散作满河星。

识字表

课文

yīng fú dī liǔ zuì yǒng zhuāng sī tāo cái jiǎn
1 莺 拂 堤 柳 醉 咏 妆 丝 绦 裁 剪

tuō ǎo xún xiū gū zhē yǎn tàn nèn fú jiě chù dù juān
2 脱 袄 寻 羞 姑 遮 掩 探 嫩 符 解 触 杜 鹃

yóu dì guǒ jì jú duī pò lòu ào sàng wèi xuàn zǐ lǐ
3 邮 递 裹 寄 局 堆 破 漏 懊 丧 猬 绚 籽 礼

dèng tán líng gé wò zhì bó wā xuǎn zhuó yí huī tián fú
4 邓 坛 龄 格 握 致 勃 挖 选 茁 移 挥 填 扶

tíng zī xún jù guǎn lǐ bǎo tǎ cān tīng
语文园地一 亭 咨 询 剧 管 理 宝 塔 餐 厅

céng méng nìng shùn mài tà jīng jí bàn yíng mì xū xiàn
5 曾 蒙 泞 顺 迈 踏 荆 棘 瓣 莹 觅 需 献

gāo tè ma mǎi fěn táng zhè zhī cài áo suàn xiāo láo què yīng
6 糕 特 嘛 买 粉 糖 蔗 汁 菜 熬 算 销 劳 确 应

jiāo fàn bō wén cōng ruǎn tǎn yì liàn shě qiú zhū shí
7 郊 泛 波 纹 葱 软 毯 异 恋 舍 求 株 拾

识字表中蓝色的字是多音字，不计入生字总数。

zàn hé jì
赞 合 记

pì gǔ hūn niào róng xǐng huàng miǎn fèi liè shǐ zhuàng
11 屁 股 昏 尿 茸 醒 晃 免 费 列 屎 撞

tān pí shěn
贪 脾 婶

tuó luó jiàn dǎo wēng qiāng xiàng kòng tǎn kè
语文园地四 陀 螺 毽 倒 翁 枪 橡 控 坦 克

yù zé wáng láo juàn zuān diāo fāng huǐ cǐ jiāo jīn pí
12 寓 则 亡 牢 圈 钻 叼 坊 悔 此 焦 筋 疲

chuǎn jié
喘 截

kào ér bān hā shěn shì yè sù shǎng qiǎng xī yuè
13 靠 而 班 哈 审 视 页 肃 晌 抢 嘻 悦

huì
诲

péng tuó mò dǎng bó qiǎn kè tū li ài shì tí
14 棚 驮 磨 挡 伯 浅 刻 突 哩 唉 试 蹄

jì
既

chú cè xiāng shà xué kū lóng yáo zhǎi
语文园地五 厨 厕 厢 厦 穴 窟 窿 窑 窄

xiǎo cí bì jìng yìng jué lí míng hán lǐng bó
15 晓 慈 毕 竟 映 绝 鹂 鸣 含 岭 泊

yā chán chuí hù pū
16 压 蝉 垂 户 扑

huāng biàn zhōng shí dǎo zhǎn yǒng chuǎng pèng chóu xī qú jī
17 慌 辨 忠 实 导 盏 永 闯 碰 稠 稀 渠 积

háng yǔ zhòu wěn bēi yǐn shāo cāng bǎn jiàn tí yù shì
18 航 宇 宙 稳 杯 饮 稍 舱 板 件 题 浴 室

mì gù
密 固

1 诗 村 童 碧 妆 绿 丝 剪

2 冲 寻 姑 娘 吐 柳 荡 桃 杏

3 鲜 邮 递 员 原 叔 局 堆 礼

4 邓 植 格 引 注 满 休 息

5 锋 昨 冒 留 弯 背 洒 温 暖

6 能 桌 味 买 具 甘 甜 菜 劳

7 匹 妹 波 纹 像 景 恋 舍 求

1 州 湾 岛 峡 民 族 谊 齐 奋

2 贴 街 舟 艾 敬 转 团 热 闹

3 贝 壳 甲 骨 钱 币 与 财 关

4 烧 茄 烤 鸭 肉 鸡 蛋 炒 饭

23 祖 啊 浓 望 蓝 摘 掏 赛 忆

24 世 界 功 反 复 式 简 弄 由

25 觉 值 类 艰 弓 炎 害 此 新

（共250个字）

钱财　有关

4　美食　红烧　茄子　烤鸭　羊肉　蛋炒饭

8　彩色　脚尖　森林　雪松　歌声　苹果　精灵　季节

9　喜欢　好像　说话　童话　阿姨　对岸　弟弟　游戏　发明　字母

10　周围　补充　公主　勇士　飞机　地道　火药　胜利　叫喊　忘记

11　屁股　苍耳　留神　干净　从来　幸运　比如　使劲

12　亡羊补牢　劝告　筋疲力尽　明白

13　图画　老师　讲桌　座位　哈哈大笑　五角星　然后　神情　发现　角度

14　愿意　麦子　为难　身边　四周　立刻　突然　吃惊　认真　脚步　难为情

16　雷雨　乌云　闪电　雷声　房子　窗户

17　野外　大自然　天然　指南针　帮助　向导　指点　北方　北极星　路灯　永远　黑夜　帮忙　南方　特别　积雪

18　太空　生活　宇宙飞船　别处　喝水　杯子　失去

后 记

义务教育语文教科书（一～六年级）由教育部组织编写，北京大学中文系温儒敏教授担任总主编。

在教科书编写过程中，由王宁、张联荣、柳士镇、张健、翟京华、郑桂华、陈秀玲、武琼等先生组成的语文教科书审查组提出了很多宝贵的修改建议；金波、伍新春、李明新、张一清、丛智芳、王贺玲等先生参与了教科书编写讨论，提出修改意见；众多一线优秀教师通读教科书，保证了教学的适切性；编写过程中，教科书在陕西、江西等省部分学校试教试用，为教科书质量的进一步提升提供了保障；人民教育出版社在组织编写、编辑、制作、印制等方面给予了全方位的协助；人民教育出版社小学语文室全体同仁始终是教科书编写的中坚力量。此外，对教科书的编写、出版提供过帮助的同仁和社会各界朋友还有很多，在此一并表示诚挚的谢意。

本套教科书选文的作者，多数我们已取得联系。少数作者信息不详，暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系，以便支付稿酬。

期盼使用本套教科书的广大师生提出宝贵的意见，我们将集思广益，不断修订，使教科书趋于完善。

联系方式
电话：010-58758611
电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

编 者

2017年12月

经全国中小学教材审定委员会
2004年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

六年级　上册

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心　编著

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文

YU WEN

六年级 上册

六年级____班

姓名________

学科编委会主任：韩绍祥　吕　达

本 册 主 编：崔　峦　蒯福棣

副　主　编：陈先云　孟令全

编 写 人 员：张立霞　孟令全　陈先云　周国华

王　林　熊宁宁　沈大安　聂在富

姚淑华　舒　镇　崔　峦　蒯福棣

郑　宇　徐　轶　李云龙　张德平

王贺玲　蔡玉琴　刘　芬

插 图 作 者：杨荟铼　郜　欣　周　申　王　巍等

责 任 编 辑：张立霞　孟令全

封 面 设 计：林荣桓

2
5
7
1
4
5
8
2
7
0
5
6
9
4
7
1
5
6

第一组

山清水秀，鸟语花香；青松迎客，寒梅报春——大自然有声有色，有情有意。本组课文将带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。

学习本组课文，要注意体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受；还要体会作者是怎样展开联想和想象，表达这些独特感受的。

走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。每一棵树都是我的知己，它们迎面送来无边的青翠，每一棵树都在望着我。我靠在一棵树上，静静地，仿佛自己也是一棵树。我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汩(gǔ)汩的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

捡起一朵落花，捧在手中，我嗅(xiù)到了大自然的芬芳清香；拾一片落叶，细数精致的纹理，我看到了它蕴含的生命的奥秘，在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

忽然，雷阵雨来了，像有一千个侠客在天上吼叫，

跟随作者的脚步，我们访问了“山里的朋友”，感受到了人与自然的亲密无间；让我们随着下面这篇课文，体会山雨的韵味。认真读课文，想一想作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的，字里行间表达了怎样的感情。把自己喜欢的部分多读几遍，还可以背下来。

2* 山　雨

来得突然——跟着一阵阵湿润的山风，跟着一缕缕轻盈的云雾，雨，悄悄地来了。

先是听见它的声音，从很远的山林里传来，从很高的山坡上传来——

沙啦啦，沙啦啦……

像一曲无字的歌谣，神奇地从四面八方飘然而起，逐渐清晰起来，响亮起来，由远而近，由远而近……

雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

雨改变了山林的颜色。阳光下，山林的色彩层次多得

本文作者赵丽宏。

3 草虫的村落

今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。

我目光追随着爬行的小虫，作了一次奇异的游历。

空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了茂盛的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想它一定是游侠吧！你看它虽然迷了路，仍傲然地前进着。它不断地左冲右撞，终于走出一条路。我的目光跟着它的脚步，它走着，走着，一路上遇到不少同伴，它们互相打着招呼。我真想也跟它们寒暄(xuān)一下，可惜我不懂它们的语言。

它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这里，很多黑甲虫村民，熙(xī)熙攘(rǎng)攘地往来。那只英勇的黑甲虫，走进了村子。我看见在许多同类虫子中间，一只娇小的从洞里跑出来迎接远归者。它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。

我看得出草虫的村落里哪是街道，哪是小巷。大街小巷里，花色斑斓的小圆虫，披着俏丽的彩衣。在这些粗壮的黑甲虫中间，它们好像南国的少女，逗得多少虫

本文作者郭枫，选作课文时有改动。

我的目光顺着僻(pì)静的小路探索，我看到“村民们”的劳动生活了。它们一队队不知道从什么地方来，一定是很远很远的地方吧？现在它们归来了，每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路。是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢？

我完全迷惑了，在小虫子的脑海中，究竟蕴藏着多少智慧？我看见测气候者忙于观察气象，工程师忙于建筑设计……各种不同的工作，都有专门的虫子担任。

我还看见了许多许多……

我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠(jiū)鸟的歌声才把我的心灵唤回来。我发现了草丛中小虫子的快乐天地。我多么得意啊！

我愿意牵着你的手，一起到草虫的村落里去散散步。

置身大自然，我们可以与大自然为友，跟大自然进行心灵对话；我们也可以伫立旁观，尽情欣赏大自然的美景。认真读读下面的课文，想一想“野”在课文中是什么意思，你从课文的哪些描写中体会到了索溪峪的“野”。

4* 索溪峪的“野”①

走进张家界的索溪峪，脑子里只剩下了一个字：野。

山是野的。索溪峪的山，是天然的美，是野性的美。这种美，是一种惊险的美：几十丈高的断壁悬崖拔地而起，半边悬空的巨石在山风中摇摇晃晃，使人望而生畏(wèi)。什么“一线天”②，什么“百丈峡”，听着名字就让人胆颤。这种美，是一种磅礴的美：不是一峰独秀，也不是三五峰呼应，而是峰峦起伏，绵亘(gèn)蜿蜒，“十里画廊”，“西海峰林”，令人浩气长舒。这种美，是一种随心所欲、不拘一格的美：或直插云天，或横拦绿水。旁逸(yì)斜出，崛起巍巍“斜山”；相对相依，宛如“热恋情人”；婷(tíng)婷玉立，则好似“窈(yǎo)窕(tiǎo)淑(shū)女”。

水是野的。索溪像一个从深山中蹦跳而出的野孩子，

①本文作者曹敬庄，选作课文时有改动。②“一线天”及下文中的“百丈峡”“十里画廊”“西海峰林”都是索溪峪风景的名称。

词语盘点

读读写写

清爽　吟诵　唱和　瀑布　陡峭　挺拔
身躯　精致　蕴含　奥秘　侠客　静谧
追随　小巷　俏丽　烘烤　音韵　演奏
探索　勤勉　漫游　亲吻　德高望重
津津乐道　别有深意　左冲右撞　意味深长
庞然大物　行色匆匆

读读记记

神奇　优雅　辨认　清新　欢悦　清脆
凝聚　恶作剧　奇妙无比　不拘一格
年过花甲

回顾·拓展一

交流平台

小林：我发现这一组课文中，有几篇充分运用了联想和想象，表达上很有特点。同样是描写大自然，《山中访友》《山雨》跟我们以前学过的《观潮》《雅鲁藏布大峡谷》《桂林山水》等很不一样。

小东：对。《草虫的村落》在这一方面也很突出。读这样的课文，我觉得自己好像是大自然的一员，在跟大自然对话。我也想同作者那样，去融入大自然感受一下。

小林：我在课外阅读中也读到过这样的文章……我们来交流一下学习的体会和收获吧！

日积月累

落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍）

造物无言却有情，每于寒尽觉春生。（张维屏）

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。（刘方平）

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。（李　白）

第二组

每一次仰望飘扬的五星红旗，每一次唱起庄严的国歌，爱国之情便在我们的胸怀激荡。我们为自己是中国人感到自豪，我们为祖国的日益强盛感到骄傲。

让我们随着本组课文的学习，去感受中华儿女的爱国情怀。在读懂课文内容的基础上，体会关键词句在表情达意方面的作用；并围绕“祖国在我心中”这个专题进行综合性学习，增强对祖国的热爱之情。

5 詹(zhān) 天 佑(yòu)

詹天佑是我国杰出的爱国工程师。从北京到张家口这一段铁路，最早是在他的主持下修筑成功的。这是第一条完全由我国的工程技术人员设计施工的铁路干线。

从北京到张家口的铁路长200千米，是联结华北和西北的交通要道。当时，清政府刚提出修筑的计划，一些帝国主义国家就出来阻挠，他们都要争夺这条铁路的修筑权，想进一步控制我国的北部。帝国主义者谁也不肯让谁，事情争持了好久得不到解决。他们最后提出一个条件：清政府如果用本国的工程师来修筑铁路，他们就不再过问。他们以为这样一要挟(xié)，铁路就没法子动工，最后还得求助于他们。帝国主义者完全想错了，中国那时候已经有了自己的工程师，詹天佑就是其中一位。

1905年，清政府任命詹天佑为总工程师，修筑从北京到张家口的铁路。消息一传出来，全国轰动，大家说这一回咱们可争了一口气。帝国主义者却认为这是个

- 卧看满天云不动，不知云与我俱东。(陈与义)
- 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。(元　稹)

趣味语文

妙答“一”字诗

清朝嘉庆年间，在百姓中流传着一段佳话。

湖北蕲县人陈沆很有文才，名噪一方。在他未登进士第时，一日，离家进京赶考，行色匆匆来到河边，急着渡河。不巧，摆渡艄公已经摇橹离岸。要等船回来，还需半个时辰。于是陈沆自报姓名，高声呼唤艄公，求他帮忙。船上有人知道陈沆是个才子，愿意出面替他恳求艄公，但有个条件，要他立即吟诗一首，而且诗中必须要有十个“一”字，如能做到，便请艄公驾船回来渡他。陈沆听后，沉思片刻，脱口而出：

一帆一桨一渔舟，
一位渔翁一钓钩。
一俯一仰一场笑，
一江明月一江秋。

船上的人听了无不叫好，艄公便掉转船头，将陈沆迎上了小船。

口语交际·习作一

从下面的建议中选择一项，进行口语交际和习作。

请你把自己想象成大自然中的一员，你可以把自己当成一种植物或一种动物，也可以当成一种自然现象；想想它们在大自然中是怎样生活或变化的，想象它们眼中的世界是什么样子的，并融入自己的感受写下来。然后和同学交流，可以说自己写的内容，也可以讲自己本次习作的体会。

音响世界真是太丰富、太迷人了。雷声、风声、动物的叫声，人的说话声、笑声、脚步声，物体的撞击声、摩擦声……选取生活中的几种音响，或者仔细听一段音响的录音，展开想象，把想到的、感受到的讲给同学听，然后写下来。

暑期生活真是丰富多彩。你可能游览了风景名胜，可能参加了有意义的活动，也可能帮父母做了一些力所能及的事。你是不是有什么收获想和大家分享呢？先说一说，再写一写，注意写出自己的感受和体会。

一会儿绕着山奔跑，一会儿撅(juē)着屁股，赌(dǔ)着气又自个儿闹去了。它尤其爱跟山路哥哥闹着玩：一会儿手牵手，并肩而行；一会儿横铲一脚，将山路拦腰截断。山路哥哥倒不觉得这有什么了不起，它请树木大叔帮忙，几棵大树往索溪身上一搭，反从它身上跨过去了。山路哥哥还找石头弟弟帮忙，几块巨石一垫，山路便化成一条虚线，一跳一跳地从水中过去了。山路还有更巧妙的办法，它在河床上垫一排大卵石，从水底下一个猛子扎过去。这样的“路”，还可以过汽车——汽车吼叫着，车身摇晃着，卵石挤碰着，水花四溅，我们的心也怦怦直跳……平生没走过这么“野”的路！

山上的野物当然更是“野”性十足了。那些大大小小的猴子，在我们头上的树枝间跳来跳去，亲热的劲头难以言状。当我们一行中的一位年轻女同志从树下经过时，一只小猴子竟恶作剧地撒起尿来，吓得这位女同胞惊叫一声，慌忙逃走了。而那个调皮的小家伙，却快活地叫着，跳到另一棵树上去了。

在这样的山水间行走，我们也渐渐变得“野”了起来。城里戴眼镜的姑娘，一边攀缘，一边大嚼着煮熟的玉米棒；年过花甲的老人，在石块间蹦来跳去，温习着儿时的功课。遇上突然横在面前的山溪，一队人手提皮鞋、丝袜，踩着乱石，从平膝的水中蹚(tāng)过去……满山的嘻嘻哈哈，满溪的亲亲热热。人们，在这山水中返璞(pú)归真了。

谥 巷 俏 逗 庞

烘 烤 韵 勤 勉 吻

1. 有感情地朗读课文。想一想随着作者的目光，你在“草虫的村落”看到些什么，印象最深的有哪些。

2. 作者想象丰富、感受独特，说一说你是从哪些描写中体会到的；再联系生活实际，谈谈你的体会。

3. 抄写自己喜欢的语句。

小练笔 丰富的想象使课文中的小甲虫有情有意。请你写一写自己观察过的小虫，注意展开想象，融入自己的感受。

子驻足痴望。蜥(xī)蜴(yì)面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。看啊！蜥蜴好像忘记了旅途的劳倦，它背着几个小黑甲虫，到处参观远房亲戚(qī)的住宅。

我的目光为一群音乐演奏者所吸引，它们有十几个吧，散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的！

几乎难以辨认，有墨绿、翠绿，有淡青、金黄，也有火一般的红色。在雨中，所有的色彩都融化在水淋淋的嫩绿之中，绿得耀眼，绿得透明。这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。

这雨中的绿色，在画家的调色板上是很难调出来的，然而只要见过这水淋淋的绿，便很难忘却。

不知在什么时候，雨，悄悄地停了。风，也屏住了呼吸，山中一下子变得非常幽静。远处，一只不知名的鸟儿开始啼(tí)啭(zhuàn)起来，仿佛在倾吐着浴后的欢悦。近处，凝聚在树叶上的雨珠还往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出异常清脆的音响——

丁——冬——丁——冬……

仿佛是一场山雨的余韵。

又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏。满世界都是雨，头顶的岩石像为我撑起的巨伞。我站立之处成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽？

雨停了。幽谷里传出几声犬(quǎn)吠，云岭上掠过一群归鸟。我该回家了。我轻轻地挥手，告别山里的朋友，带回了满怀的好心情、好记忆，还带回一路月色。

邀 俯 瀑 峭 躯 津 蕴 侠

1. 有感情地朗读课文。说说作者在山中都拜访了哪些“朋友”，想一想课文为什么以“山中访友”为题。
2. 从哪些描写中可以看出“我”和山里的“朋友”有着深厚的感情？你是否也有过类似的体验？和同学交流交流。
3. 读读下面的句子，体会这样写的好处。再从课文中找出类似的句子，并抄下来。

   (1) 啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？

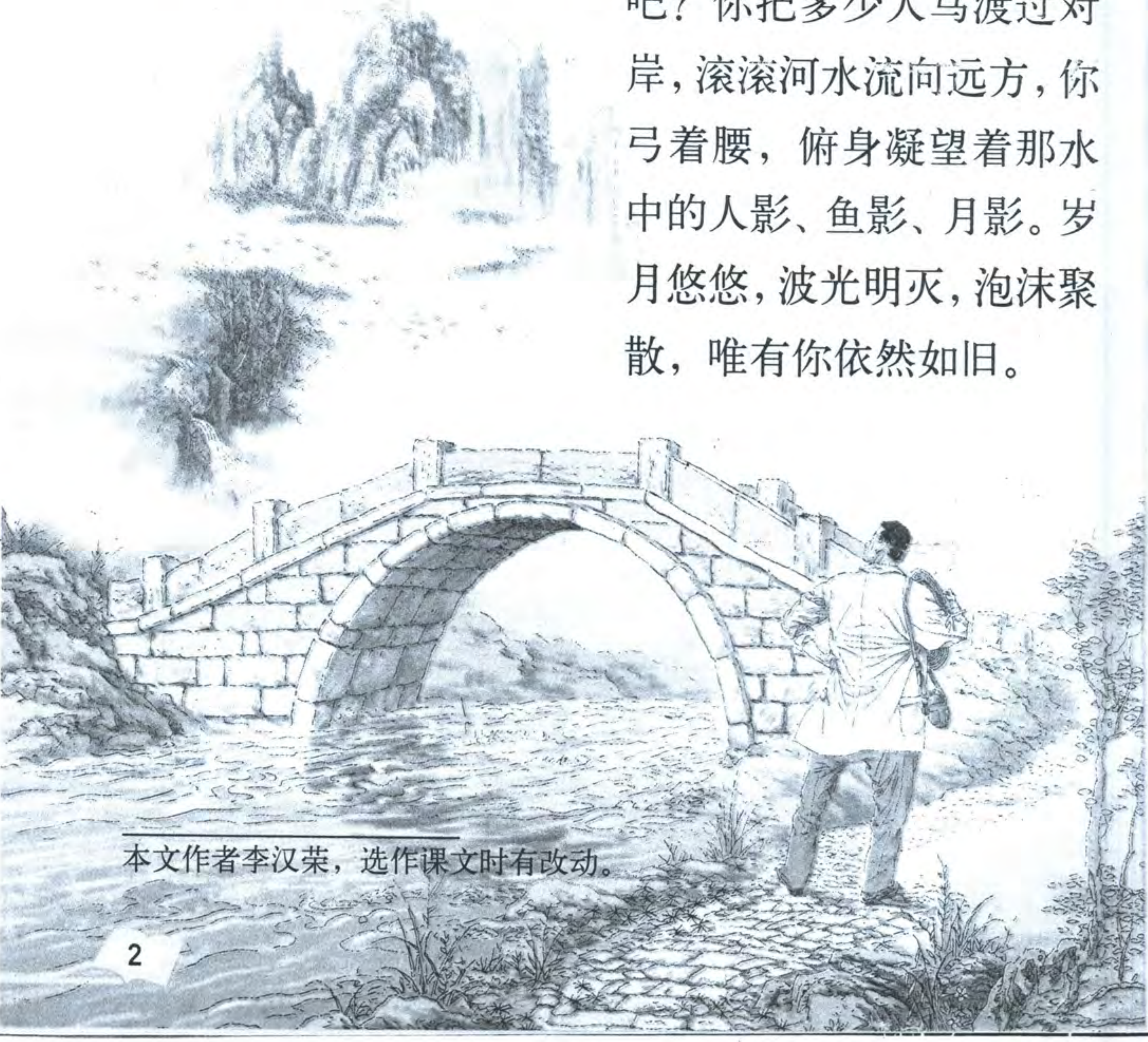
   (2) 走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。
4. 背诵自己喜欢的部分。

1 山中访友

走出门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀(zhī)子花的气息。早晨，好清爽！

不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去访问我的朋友。

那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？你把多少人马渡过对岸，滚滚河水流向远方，你弓着腰，俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧。



本文作者李汉荣，选作课文时有改动。

第八组

选读课文

标＊的是略读课文

标　的是选读课文

目录

第一组

第二组

第三组

义务教育课程标准实验教科书　语文　六年级　上册

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心　编著

出　版　人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼　邮编：100081）
网　址　http://www.pep.com.cn
重　印　山东出版传媒股份有限公司
发　行　山东新华书店集团有限公司
印　刷　山东德州新华印务有限责任公司
版　次　2006年6月第1版
印　次　2018年7月山东第13次印刷
开　本　890毫米×1240毫米　1/32
印　张　5.625
字　数　95千字
书　号　ISBN 978-7-107-19633-1
定　价　6.32元(上光)

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn
山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：0531-82098188

语文 二年级 下册

绿色印刷产品

义务教育教科书 语文 二年级 下册

价格批准文号：鲁价格一核（2018）001004

举报电话：12358

ISBN 978-7-107-32383-6

定价：7.64元（上光）

使用　半空　地板　容易　浴室　方向

19　耳朵　扇子　遇到　兔子　后来　不安　毛病
头痛　最后　只要　人家

20　飞虫　决定　商店　木屋　工夫　终于　围巾
星期

21　青蛙　草籽　野鸭　泉水　竹子　应该　花丛
尽情　道路

22　毛虫　叶子　目光　周游　纺织　编织　怎样
声音　花纹　消失

23　祖先　原始　意思　浓绿　一望无边　蓝天　野果
野兔　赛跑　回忆

24　世界　学习　成功　月亮　主意　一直　只好
反反复复　变化　方式　简单　自由　生长　泥土
相当　最好　结局　开头

25　东边　光明　觉得　值日　火球　沙石　人类
艰难　决心　苦海　炎热　害怕　从此　东方
西方　花草树木　重新　生机

词语表

课文

2 春天 寻找 姑娘 野花 眼睛 柳枝 桃花
杏花

3 鲜花 邮递员 先生 原来 大叔 邮局 东西
太太 做客 惊奇 快活 去年 美好 礼物

4 爷爷 植树 碧空如洗 万里无云 公园 格外
引人注目 汗珠 休息 柏树 树苗 小心 笔直

5 叔叔 足迹 昨天 迷路 温暖 爱心

6 一定 也许 桌子 平时 难道 味道 就是
加工 种子 农具 甜菜 工具 劳动 经过

7 出色 河水 碧绿 波纹 河岸 柳叶 景色
恋恋不舍 柳树 枝条

识字

1 神州 中华 山川 黄河 长江 长城 台湾岛
海峡 民族 奋发

2 节日 春节 花灯 清明节 先人 龙舟 中秋
圆月 转眼 全家 团圆 热闹

3 动物 贝壳 甲骨文 张开 样子 可以 钱币

8 彩 梦 森 拉 结 苹 般 精 灵

9 伞 姨 弟 便 教 游 戏 母

10 周 围 句 补 充 药 合 死 记

11 屁 股 尿 净 屎 幸 使 劲

12 亡 牢 钻 劝 丢 告 筋 疲

13 图 课 摆 座 交 哈 页 抢 嘻

14 愿 意 麦 该 伯 刻 突 掉

15 湖 莲 穷 荷 绝 含 岭 吴

16 雷 乌 黑 压 垂 户 迎 扑

17 指 针 帮 助 导 永 碰 特 积

18 宇 宙 杯 失 板 容 易 浴 室

19 扇 慢 遇 兔 安 根 痛 最

20 店 决 定 商 夫 终 完 换 期

21 蛙 卖 搬 倒 籽 泉 破 应

22 整 抽 纺 织 编 怎 布 消

语文园地六
bó guǎn lǎn yù yán jiū shào zhěn
博 馆 览 育 研 究 哨 诊

19
dā yí shù gān wǔ tòng fán
耷 咦 竖 竿 舞 痛 烦

20
diàn dūn jì mò zhào biān gù fù fū huàn jǐng wà cōng wú gōng
店 蹲 寂 寞 罩 编 顾 付 夫 换 颈 袜 匆 蜈 蚣

21
mài làn pái kēng tǐng shū jí bō sǎ yīn guàn quē yǒng lèng
卖 烂 牌 坑 挺 舒 集 播 撒 茵 灌 缺 泳 愣

22
kūn lián nuó fǎng fú rèn hé fǎng jié guī lǜ dài zhèng yú rong
昆 怜 挪 仿 佛 任 何 纺 竭 规 律 待 挣 愉 绒

语文园地七
zhǒu mā tuō tǒng bò jī bō lí lā jī
帚 抹 拖 桶 簸 箕 玻 璃 垃 圾

23
zǔ tāo dòu qiáng wēi dǎi yì
祖 掏 逗 蔷 薇 逮 忆

24
jì bì xū gōng pì cāo mǐn shì jiǎn yóu zhēng zhì xù ò
纪 必 须 功 譬 糙 敏 式 简 由 睁 秩 序 哦

25
shè zhí róng jiān jiàn liè cuàn yán zhuāng jià zī téng
射 值 熔 艰 箭 裂 窜 炎 庄 稼 滋 腾

语文园地八
gōu chǎn méi shì yuán zhǎng jù càn kuǎ fén
钩 铲 梅 柿 源 涨 炬 灿 垮 坟

（共450个生字）

qí kuà
骑跨

语文园地二
chéng mó shù jiàn zhù yǎn yíng wù pàn sì yǎng
程魔术建筑演营务判饲养

1
zhōu yǒng fēng sǒng wān gé xiá yǔ lù yì nóng qí fèn
州涌峰耸湾隔峡与陆谊浓齐奋
fán róng
繁荣

2
chuán tǒng tiē xiāo xiàng jì zhōu ài táng qǐ qiǎo láng bǐng
传统贴宵巷祭舟艾堂乞巧郎饼
shǎng jú
赏菊

3
jiǎ gǔ lèi
甲骨类
zhēn shì pǐn suí yì sǔn bì cái zhuàn
珍饰品随易损币财赚
péi gòu pín
赔购贫

4
bō jiān fǔ qié kǎo zhǔ bào dùn mó gū zhēng jiǎo
菠煎腐茄烤煮爆炖蘑菇蒸饺
jiàng zhōu dàn
酱粥蛋

语文园地三
jīn liū là hū pēn nì mián cuì bāng
津溜辣乎喷腻绵脆邦

8
hé liáo píng yù cōng bān jīng dīng níng
盒聊坪郁囱般精叮咛

9
dù yīn bì chēng pīn mǔ gāng dǒng àn
渡荫蔽撑拼母冈懂案

10
bǎo chā xiōng hěn bǔ chōng gōng shāng
堡插凶狠补充攻商
jià hōng bó yào
驾轰驳药

我爱阅读

李时珍

明朝出了一位伟大的医学家和药物学家，叫李时珍。

李时珍家世代行医。他的父亲医术很高，给穷人看病常常不收诊费。李时珍看到医生能救死扶伤，解除病人的痛苦，就从小立下志向，要像父亲一样为穷人看病。

李时珍处处留心向父亲学习，二十二岁开始给人看病，一面行医，一面研究药物。他发现旧的药物书有不少缺点：许多有用的药物没有记载；有些药物只记了个名称，没有说明形状和生长情况；还有一些药物记错了药性和药效。他想，病人吃错了药，那多危险啊，于是决定重新编写一部完善的药物书。

为了写这部药物书，李时珍不但在治病的时候注意积累经验，还到各地去采药。他不怕山高路远，不怕严寒酷暑，走遍了万水千山。他有时上山采药好几天不下山，饿了就吃些干粮，天黑了就在山上过夜。他走了上万里路，拜访了千百个医生、农民、渔民和猎人，向他们学到了书上没有的知识。他还冒着生命危险尝药材，判断药性和药效。

几年之后，他回到老家，开始写书。他用了整整二十七年，终于编写成了一部新的药物书，就是著名的《本草纲目》。

本文作者张慧剑，选作课文时有改动。

语文园地八

识字加油站

gōu 钩（钩子）	金	chǎn 铲（铲子）
méi 梅（梅花）	木	shì 柿（柿子）
yuán 源（源头）	水	zhǎng 涨（涨潮）
jù 炬（火炬）	火	càn 灿（灿烂）
kuǎ 垮（垮掉）	土	fén 坟（坟墓）

gōu chǎn méi shì yuán zhǎng jù càn kuǎ fén
钩 铲 梅 柿 源 涨 炬 灿 垮 坟

字词句运用

读一读下面的词语，选择一两个说句子。

忽然 突然 立刻 马上 一瞬（shùn）间 一眨眼

逐（zhú）渐 渐渐 慢慢 徐（xú）徐 慢吞（tūn）吞 慢悠（yōu）悠

shè zhí róng jiān jiàn liè cuàn yán zhuāng jià zī téng

射 值 熔 艰 箭 裂 窜 炎 庄 稼 滋 腾

觉 觉	值 值
类 类	艰 艰
弓 弓	炎 炎
害 害	此 此
新 新	

◎ 默读课文，不要指读。

◎ 根据表格里的内容，讲一讲这个故事。

起因	经过	结果
十个太阳炙(zhì)烤着大地，人类的日子很艰难。	羿(yì)射下了九个太阳，留下了最后一个。	大地上重新现出了勃勃生机。

◎ 你觉得故事里哪些内容很神奇？和同学交流。

㉕ 羿射九日

yì shè

很久很久以前，在世界最东边的海上，生长着一棵大树叫扶桑。扶桑的枝头站着一个太阳，底下还有九个太阳。每天天快亮时，扶桑枝头的太阳就坐上两轮车，开始从东往西穿过天空。十个太阳每天轮换，给大地万物带来光明和温暖。

可是，有一天，这十个太阳觉得轮流值(zhí)日太没意思啦，于是，他们一齐跑了出来，出现在天空中。十个太阳像十个大火球，炙(zhì)烤着大地。

本文根据中国古代神话改写。

水开始学习流动。它很快就学会了，因为只有一种方式(shì)，那就是：一直往低处流，往低处流，往低处流……

那时候，生活就是这么简(jiǎn)单。每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了。

世界在慢慢变化，万物在自由(yóu)生长。雨从云里落下，滴进泥土里；人睁(zhēng)开眼睛，就可以看到一切有多美好……只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序(zhì xù)了。

这世界还相当有秩序……

哦(ò)！不要往下讲了，最好再从头开始。这个故事没有结局，却有很多开头，很多很多开头。

很久很久以前，当世界年纪还小的时候……

zǔ tāo dòu qiáng wēi dǎi yì
祖 掏 逗 蔷 薇 逮 忆

祖 祖　　啊 啊
浓 浓　　望 望
蓝 蓝　　摘 摘
掏 掏　　赛 赛
忆 忆

朗读课文，注意读好第2～3小节中的问句。

想象一下，在祖先的摇篮里，人们还会做什么？仿照第2小节或第3小节说一说。

读一读，注意加点的词语。

摘野果　采蘑菇　挖野菜

逗松鼠　捉蜻蜓　逮蝈蝈(guō)

看夕阳　赏明月　数星星

23 祖(zǔ)先的摇篮

爷爷说：

那原始森林

是我们祖先的摇篮。

真有意思，

这是多大的摇篮啊！

那浓绿的树荫

一望无边，

遮住了蓝天。

我想——

我们的祖先，

可曾在这些大树上

摘野果，

掏(tāo)鹊蛋？

可曾在那片草地上

本文作者吴珹，选作课文时有改动。

写话

如果可以养小动物，你想养什么？写写你的理由，试着多写几条。

书写提示

劝	劝		
堆	堆		

有的字变成偏旁后，某些笔画的大小和形态要发生变化。

转 转

特 特

有的字变成偏旁后，笔顺也发生了变化。

日积月累

二十四节气歌

春雨惊春清谷天，

夏满芒(máng)夏暑相连。

秋处(chǔ)露秋寒霜降，

冬雪雪冬小大寒。

kūn lián nuó fǎng fú rèn hé
昆 怜 挪 仿 佛 任 何

fǎng jié guī lǜ dài zhèng yú róng
纺 竭 规 律 待 挣 愉 绒

整	整			抽	抽		
纺	纺			织	织		
编	编			怎	怎		
布	布			消	消		

朗读课文。

小毛虫经历了哪些变化？画出相关词句，借助提示讲讲这个故事。

每个人都有自己该做的事情。

小毛虫

jiǎn
茧

蝴蝶

万事万物都有自己的规律。

读一读，记一记。

生机勃勃　尽心竭力　与世隔绝

bān lán
色彩斑斓　笨手笨脚　九牛二虎之力

㉒ 小毛虫

一条小毛虫趴(pā)在一片叶子上，用新奇的目光打量着周围的一切：大大小小的昆(kūn)虫又是唱，又是跳，跑的跑，飞的飞……到处生机勃勃。只有它，这个可怜(lián)的小毛虫，既不会唱，也不会跑，更不会飞。

小毛虫费了九牛二虎之力，才挪(nuó)动了一点点。当它笨拙(zhuō)地从一片叶子爬到另一片叶子上时，它觉得自己仿佛(fǎng fú)周游了整个世界。

尽(jǐn)管如此，它并不悲(bēi)观失望，也不羡(xiàn)慕任(rèn)何(hé)人。它懂得：每个人都有自己

本文作者是意大利的达·苏奇，译者张复生，选作课文时有改动。

对！要是那样的话，泥塘准能卖出去。于是青蛙就照着他们的话去做，栽了树，种了花，修了路，还在泥塘旁边盖了房子。

“卖泥塘喽，卖泥塘！”有一天，青蛙又站在牌子旁吆喝起来，“多好的地方！有树，有花，有草，有水塘。你可以看蝴蝶在花丛中飞舞，听小鸟在树上唱歌。你可以在水里尽情游泳（yǒng），躺在草地上晒太阳。这儿还有道路通到城里……”青蛙说到这里，突然愣（lèng）住了，他想：这么好的地方，自己住挺好的，为什么要卖掉呢？

于是青蛙不再卖泥塘了。

21 青蛙卖(mài)泥塘

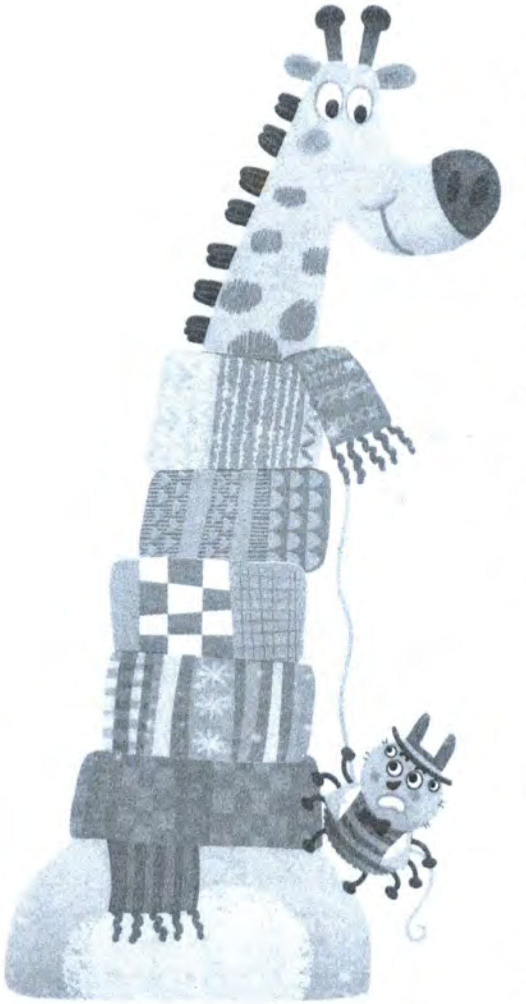
青蛙住在烂(làn)泥塘里。他觉得这儿不怎么样，想把泥塘卖掉，换一些钱搬到城里住。

于是青蛙在泥塘边竖起一块牌(pái)子，上面写着“卖泥塘”三个字。

“卖泥塘喽(lou)，卖泥塘！”青蛙站在牌子边大声吆(yāo)喝(hè)起来。一头老牛走过来，看了看泥塘，说：“这个水坑(kēng)坑嘛，在里边打打滚倒挺(tǐng)舒(shū)服。不过，要是周围有些草就更好了。”

老牛不想买泥塘，走了。

本文作者李颖，选作课文时有改动。



织店，每位顾客只需付一元钱。”

顾客来了，只见身子不见头。蜘蛛向上一看，原来是一只长颈(jǐng)鹿，他的脖子和大树一样高，脑袋从树叶间露出来，正对着蜘蛛笑呢。

蜘蛛织啊织，足足忙了一个星期，才织完那条长长的围巾。

蜘蛛累得趴(pā)倒在地上，心里想：还是卖袜(wà)子吧，因为袜子织起来很简单。

第二天，蜘蛛的招牌又换了，上面写着：“袜子编织店，每位顾客只需付一元钱。”

可是，蜘蛛看到顾客后，却吓得匆(cōng)忙跑回网上。原来那位顾客竟是一条四十二只脚的蜈蚣(wú gōng)！

最后，大象还是把他的耳朵放了下来。这样，虫子飞不进去了。有虫子来的话，大象只要把他的大耳朵一扇(shān)，就能把他们赶跑。

大象说："我还是让耳朵耷拉着吧。人家是人家，我是我。"

dā 耷 yí 咦 shù 竖 gān 竿 wǔ 舞 tòng 痛 fán 烦

扇 遇 安 痛 慢 免 根 最

朗读课文，注意读好问句。

画出课文中大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。

"人家是人家，我是我。"结合生活实际，说说你是怎么理解这句话的。

⑲ 大象的耳朵

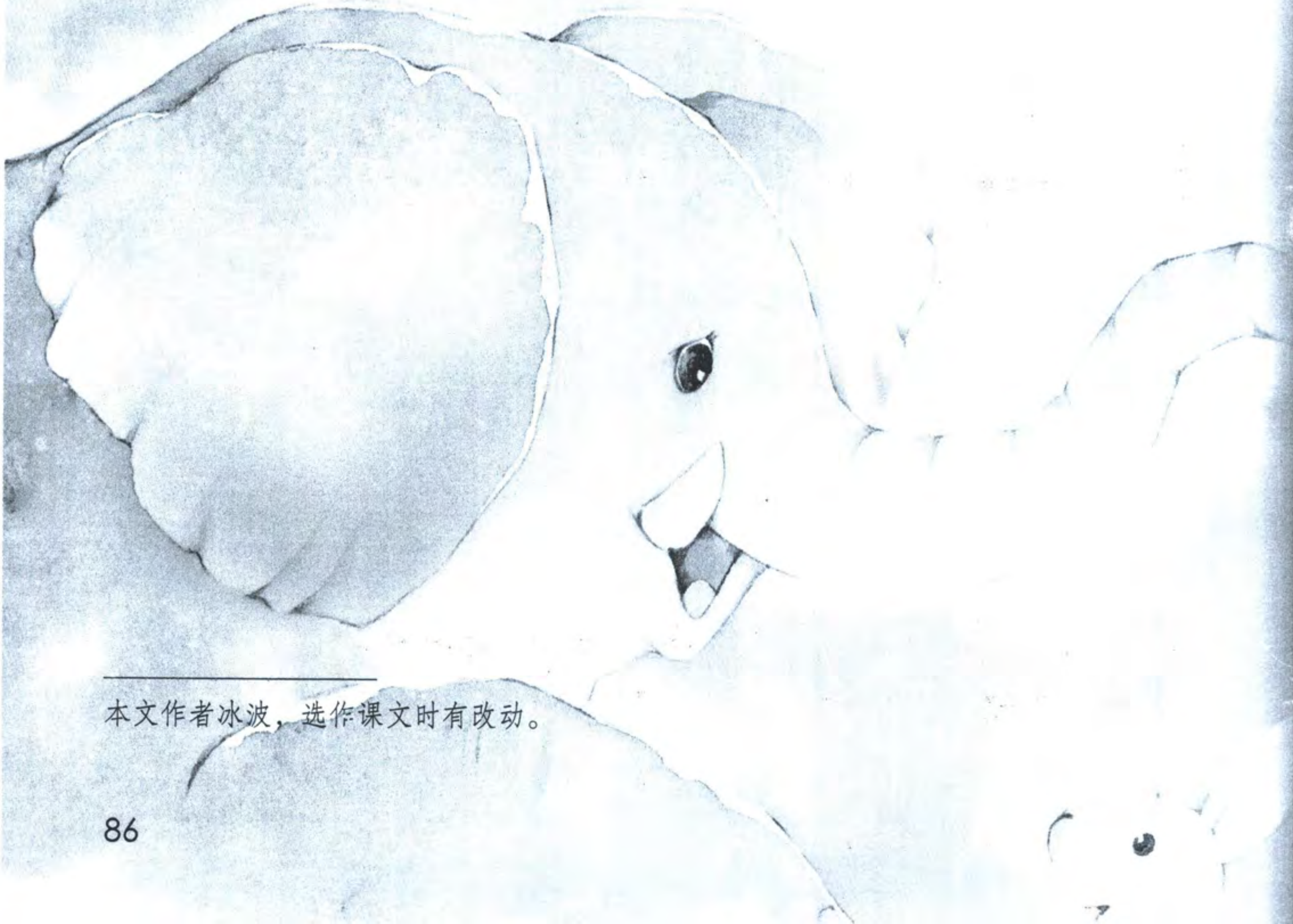
大象有一对大耳朵，像扇子似(shì)的耷(dā)拉着。

这一天，大象正在路上慢慢地散步，遇到了小兔子。

小兔子说：“咦(yí)，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

大象说：“我生来就是这样啊。”

小兔子说：“你看，我的耳朵是竖(shù)着的，你的耳



本文作者冰波，选作课文时有改动。

我爱阅读

最大的“书”

一天，爸爸带川川去爬山。爬到半山腰，他们看见一位地质勘(zhì kān)探队员，正趴(pā)在一块大石头上看着什么。川川走过去，奇怪地问：“叔叔，您在看什么？”

“我在看‘书’呢！”

“哪里有书啊？”

“岩(yán)石就是书啊！你看，这岩石一层一层的，不就像一册厚(hòu)厚的书吗？”

川川认真地问：“这上面有字吗？”

“有。你来看，这是雨点儿留下的脚印(yìn)，叫雨痕(hén)；这是波浪(làng)的足迹，叫波痕；还有这些闪光的、透明的，是矿(kuàng)物。它们都是字啊！”

川川又问：“这上面有图画吗？”

叔叔说：“有。你看，这儿有树叶，有贝壳，那儿还有一条小鱼呢！”

“这能说明什么呢？”

本文作者远舟，选作课文时有改动。

写话

为什么星星会眨(zhǎ)眼睛？

为什么雨后天上挂着彩虹？

树叶的形状为什么是各种各样的？

花为什么是五颜六色的呢？

下雨前蜘蛛逃到哪儿去了？

是谁告诉蝉要下雨了？

石头上怎么会有贝壳呢？

……

大自然真是奇妙啊！你的心中是不是也藏着很多“问号”？把它们写下来吧！

写完后可以做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

浴罩(zhào)，在淋浴室下边安装吸管，它可以把喷头喷出来的水朝一个方向吸。另外，航天员还需要把双脚固(gù)定起来，否(fǒu)则水一冲，就得翻跟头。

你看，在太空中生活，是不是很有趣？

háng	yǔ	zhòu	wěn	bēi	yǐn	shāo	cāng	bǎn	jiàn	tí	yù	shì	mì	gù
航	宇	宙	稳	杯	饮	稍	舱	板	件	题	浴	室	密	固

宇 宇　　宙 宙

杯 杯　　失 失

板 板　　容 容

易 易　　浴 浴

室 室

朗读课文。说说太空生活有哪些有趣的事情。

读一读，记一记。

宇　宇宙　宇宙飞船

航　航空　航空公司(sī)

员　队员　少先队员

huāng	biàn	zhōng	shí	dǎo	zhǎn	yǒng	chuǎng	pèng	chóu	xī	qú	jī
慌	辨	忠	实	导	盏	永	闯	碰	稠	稀	渠	积

指 指　　针 针

帮 帮　　助 助

导 导　　永 永

碰 碰　　特 特

积 积

朗读课文。说说课文里写了哪几种“天然的指南针”，它们是怎样帮助人们辨别方向的。

读一读，记一记。

慌张	分辨	忠实	向导	永远
惊慌	辨别	忠诚(chéng)	导游	永久

选做：生活中还有哪些辨别方向的办法？可以请教周围的人。

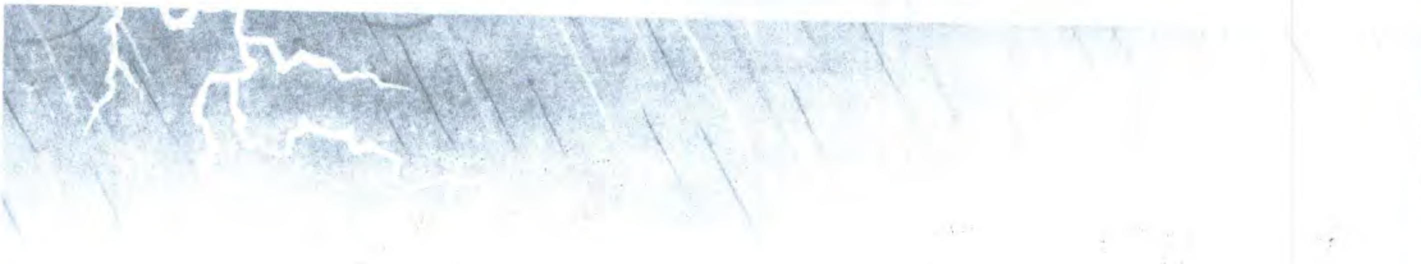
⑰ 要是你在野外迷了路

要是你在野外迷了路，
可千万别慌(huāng)张。
大自然有很多天然的指南针，
会帮助你辨(biàn)别方向。

太阳是个忠(zhōng)实(shí)的向导(dǎo)，
它在天空给你指点方向。
中午的时候它在南边，
地上的树影正指着北方。

北极星是盏(zhǎn)指路灯，
它永(yǒng)远高挂在北方。
要是你能认出它，
就不会在黑夜里乱闯(chuǎng)。

本文作者戴巴棣。



⑯ 雷　雨

满天的乌云，黑沉沉地压(yā)下来。树上的叶子一动不动，蝉(chán)一声也不叫。

忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂(chuí)下来，逃走了。

闪电越来越亮，雷声越来越响。

哗，哗，哗，雨下起来了。

雨越下越大。往窗外望去，树啊，房子啊，都看不清了。

渐渐地，渐渐地，雷声小了，雨声也小了。

天亮起来了。打开窗户(hù)，清新的空气迎面扑(pū)来。

雨停了。太阳出来了。一条彩虹挂在天空。蝉叫了。蜘蛛又坐在网上。池塘里水满了，青蛙也叫起来了。

本文选自人民教育出版社《初级小学课本语文第四册》。

jué

绝　句

táng　　fǔ

［唐］杜　甫

lí　míng

两个黄鹂鸣翠柳，

háng　　lù

一行白鹭上青天。

hán　　lǐng

窗含西岭千秋雪，

bó

门泊东吴万里船。

种各样的果脯(fǔ)呢。

老奶奶看到儿子这么勤(qín)快，心里很高兴。她问大儿子："儿子啊，你现在最盼(pàn)望什么？"大儿子说："我最盼望有太阳的好天气，最害怕下雨的坏天气。有了好天气，我的果脯就干得快啊。"

老奶奶离开的时候，对大儿子说："儿子啊，我和你一起盼望有太阳的好天气。"

老奶奶又去了小儿子家。

小儿子是做雨伞的，他正在家里忙着呢。

老奶奶问小儿子："儿子啊，你最盼望什么？"小儿子说："我最盼望下雨的好天气，最害怕有太阳的坏天气。有了天天下雨的好天气，我的伞就好卖(mài)了。"

老奶奶回家以后，不知道怎么办才好，坐在门口哭。

一位老爷爷问她："你为什么哭啊？"老奶奶说："下雨天是坏天气，因为大儿子不能晒果脯了；大晴天也是坏天气，因为小儿子的雨伞就卖不出去了。"

老爷爷哈哈大笑起来，他说："你可以倒过来想啊！晴天是好天气，晒果脯的大儿子会高兴；下雨也是好天气，做伞的小儿子会高兴。"

老奶奶想了想，一下子高兴起来了。她说："对啊，不管是晴天还是下雨天，反正有一个儿子会高兴，每天都是好天气呢！"

语文园地五

识字加油站

cè 厕所　xiāng 车厢　kū lóng 窟窿　yáo 窑洞

chú 厨房　shà 大厦　xué 洞穴　zhǎi 窄小

厂　穴

chú 厨　cè 厕　xiāng 厢　shà 厦　xué 穴　kū 窟　lóng 窿　yáo 窑　zhǎi 窄

字词句运用

读一读，再选择一两个词语演一演。

微笑　kuáng 狂笑　傻笑　mī 笑眯眯　笑呵呵

眉开眼笑　tì 破涕为笑　哈哈大笑　fù 捧腹大笑

读句子，注意加点的部分，试试怎样读更好。

◇ 小马连蹦带跳地说：“怎么不能？我很愿意帮您做事。”

◇ 小马难为情地说：“一条河挡住了去路，我……我过不去。”

◇ 老师和颜悦色地说：“看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。”

◎ 分角色朗读课文，注意读出恰当的语气。

◎ 试着用上下面的词语，讲讲这个故事。

马棚	愿意	磨坊
驮	挡住	为难
突然	拦住	吃惊
难为情	动脑筋	小心

◎ 你同意下面的说法吗？说说你的理由。

◇ 河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深，所以老牛和松鼠对小马撒谎(sā huǎng)了。

◇ 小马向很多人请教，是对的。

◇ 别人的经验(yàn)不一定可靠，得自己去尝试。

◇ 什么事都要自己尝试，别人的话不可信。

小腿，能蹚过去。”

小马听了老牛的话，立刻(kè)跑到河边，准备蹚过去。突(tū)然，从树上跳下一只松鼠，拦住他大叫：“小马！别过河，别过河，你会淹死的！”小马吃惊地问：“水很深吗？”松鼠认真地说：“深得很哩(li)！昨天，我的一个伙伴就是掉在这条河里淹死的！”

小马连忙收住脚步，不知道怎么办才好。他叹了口气，说：“唉(ài)！还是回家问问妈妈吧！”

小马甩甩尾巴，跑回家去。妈妈问他：“怎么回来啦？”小马难为情地说：“一条河挡住了去路，我……我过不去。”妈妈说：“那条河不是很浅吗？”小马说：“是啊！牛伯伯也这么说。可是松鼠说河水很深，还淹死过他的伙伴呢！”妈妈说：“那么河水到底是深还是浅呢？你仔细想过他们的话吗？”小马低下了头，说：“没……没想过。”妈妈亲切地对

kào	ér	bān	hā		shěn	shì	yè	sù	shǎng	qiǎng	xī	yuè	huì
靠	而	班	哈		审	视	页	肃	晌	抢	嘻	悦	诲

图 图　　课 课

摆 摆　　座 座

交 交　　哈 哈

页 页　　抢 抢

嘻 嘻

朗读课文，注意对话的语气。

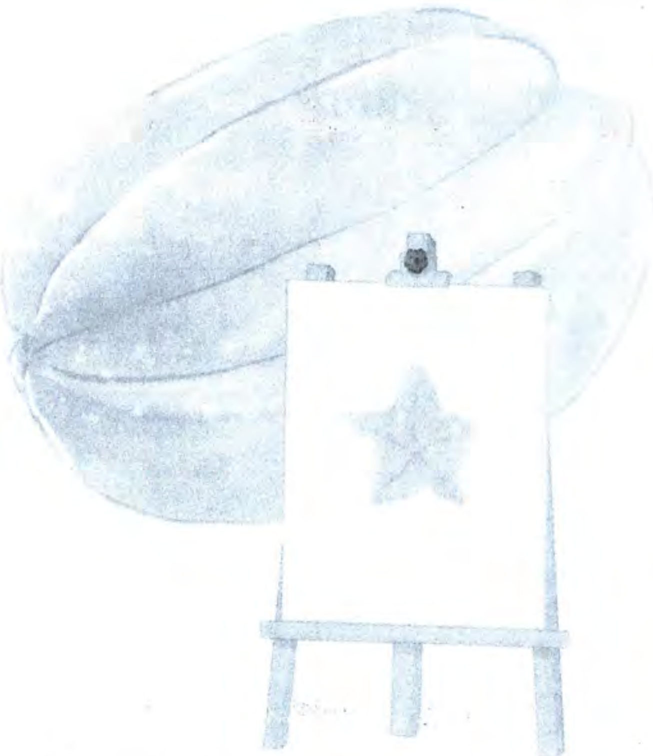
看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同？用自己的话说一说。

读一读，记一记。

靠近　依靠　可靠　　注视　仰视(yǎng)　视而不见

抢先　抢救　抢夺(duó)　　喜悦　愉悦(yú)　赏心悦目

⑬ 画杨桃



有一次上图画课，老师把两个杨桃摆在讲桌上，要同学们画。我的座位在前排靠(kào)边的地方，讲桌上那两个杨桃的一端正对着我。我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而(ér)像是五个角的什么东西。我认认真真地看，老老实(shí)实地画，自己觉得画得很准确。

当我把这幅画交出去的时候，班(bān)里几个同学看见了，哈(hā)哈大笑起来。

“杨桃是这个样子的吗？”

“倒(dào)不如说是五角星吧！”

老师看了看这幅画，到我的座位上坐下来，审(shěn)视(shì)了一下讲桌上的杨桃，然后回到讲桌前，举起我的那页(yè)画纸，问大家：

“这幅画画得像不像？”

本文作者岑桑，选作课文时有改动。

他很后悔(huǐ)没有听街坊的劝告，心想，现在修还不晚。他赶紧堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实(shí)实的。从此(cǐ)，他的羊再也没丢过。

揠(yà)苗助长[①]

古时候有个人，他巴望自己田里的禾苗长得快些，天天到田边去看。可是，一天，两天，三天，禾苗好像一点儿也没有长高。他在田边焦(jiāo)急地转来转去，自言自语地说："我得想个办法帮它们长。"

一天，他终于想出了办法，就急忙跑到田里，把禾苗一棵一棵往高里拔。从中午一直忙到太阳落山，弄得筋(jīn)疲(pí)力尽。

他回到家里，一边喘(chuǎn)气一边说："今天可把我累坏了！力气总算没白费，禾苗都长高了一大截(jié)。"

他的儿子不明白是怎么回事，第二天跑到田里一看，禾苗都枯死了。

---

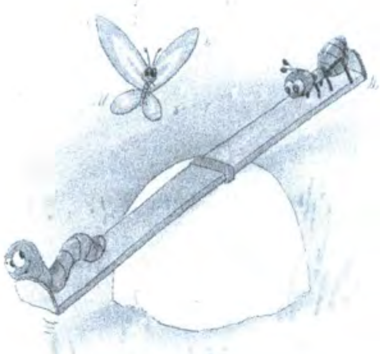
① 本文根据《孟子·公孙丑上》改写。

写话

看图，想一想：小虫子、蚂蚁和蝴蝶用鸡蛋壳做了哪些事情？它们有什么有趣的经历？把它们这一天的经历写下来吧！

写的时候，可以用上下面的词语。

早上　　过了一会儿　　到了下午　　天黑了



笑话。有一家外国报纸轻蔑(miè)地说："能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。"原来，从南口往北过居庸关到八达岭，一路都是高山深涧、悬崖峭壁。他们认为，这样艰巨的工程，外国著名的工程师也不敢轻易尝试，至于中国人，是无论如何也完成不了的。

詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，马上开始勘测线路。哪里要开山，哪里要架桥，哪里要把陡坡铲平，哪里要把弯度改小，都要经过勘测，进行周密计算。詹天佑经常勉励工作人员，说："我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。'大概''差不多'这类说法不应该出自工程人员之口。"他亲自带着学生和工人，扛着标杆，背着经纬(wěi)仪，在峭壁上定点、测绘。塞外常常狂风怒号，黄沙满天，一不小心还有坠入深谷的危险。不管条件怎样恶劣，詹天佑始终坚持在野外工作。白天，他攀山越岭，勘测线路；晚上，他就在油灯下绘图、计算。为了寻找一条合适的线路，他常常请教当地的农民。遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。

铁路要经过很多高山，不得不开凿隧(suì)道，其中居庸关和八达岭两条隧道的工程最艰巨。居庸关山势高，岩层厚，詹天佑决定采用从两端同时向中间凿进的办法。山顶的泉水往下渗，隧道里满是泥浆。工地上没

施 挠 庸 艰 毅

铲 劣 惹 讥 浆 岔

1. 有感情地朗读课文。和同学讨论：从课文的哪些描写中，可以看出詹天佑是一位杰出的爱国工程师。
2. 默读课文，试画一个示意图，说明詹天佑开凿居庸关和八达岭两条隧道采用的不同方法，再借助“人”字形线路的插图，说说火车爬上陡坡的方法。
3. 把感受最深的部分背下来，抄写喜欢的词句。

综合性学习

围绕下面的提示，选择适合自己的活动内容，开展综合性学习。

- 搜集反映中华儿女报效祖国、为国争光的资料。
- 阅读歌颂祖国的诗文，学唱歌颂祖国的歌曲。
- 访问周围的人，请他们讲讲近年来祖国或家乡发生的变化，还可以请他们谈谈感受。
- 收听广播或收看影视中有关祖国建设新成就的内容，参观家乡建设新成就。

在活动中要做好记录，并整理搜集到的相关资料，为汇报交流做好准备。

1935年11月16日

不久外面就黑起来了。我觉得这黄昏的时候最有意思。我不开灯，又沉默地站在窗前，看暗夜渐渐织上天空，织上对面的屋顶。一切都沉在朦胧的薄暗中。我的心往往在沉静到不能再沉静的时候，活动起来。我想到故乡，故乡的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

11月18日

好几天以前，房东太太就对我说，她的儿子今天回家，从学校回来，她高兴得不得了……但她的儿子一直没有回来，她有点沮丧。她又说，晚上还有一趟车，说不定他会回来的。看到她的神情，我想起自己长眠于故乡地下的母亲，真想哭！我现在才知道，古今中外的母亲都是一样的！

11月20日

我现在还真是想家，想故国，想故国的朋友。我有时想得简直不能忍耐。

11月28日

我仰躺在沙发上，听风路过窗外。风里夹着

挚 寝 频 朦 胧 凄 斑 篇

1 默读课文。作者说“我一生有两个母亲”，是哪两个母亲？从哪些描写中可以看出作者“对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕”？

2 读句子，注意带点的部分，联系上下文回答问题。

(1) 我的祖国母亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。(“频来入梦”是什么意思？你知道祖国母亲“频来入梦”的原因吗？)

(2) 然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。(为什么我在想到故乡、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的？)

(3) 我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。(在你的想象中，母亲的面影是怎样的？)

3 找出课文中描写对祖国母亲魂牵梦萦的句子，读一读，并抄写下来。

留学在外的“我”，无时无刻不在思念着祖国母亲；驻扎在海岛上的边防战士，则用自己的方式表达着对祖国海岛的爱。用较快的速度默读下面的课文，想一想战士小高为什么要把昆虫带往宝石岛，再和同学交流读了课文后的体会。

7* 彩色的翅膀

一场暴雨刚刚过去，碧空如洗，海面上波涛起伏。船有节奏地前后晃荡着。陪我同船前往宝石岛的，是个矮墩(dūn)墩的战士，宝石岛观察通讯站的信号兵，姓高，刚从黑龙江回来。

小高在码头上有说有笑，这时候不吭声了，紧闭着嘴唇，两眼直发愣。他把他的大提包扔在一边，怀里紧紧地抱着一只纸箱子。

为了调节一下沉闷的气氛，我有意地同他开玩笑：“我猜这只纸箱里，一定装着好吃的东西。从家乡带来的吧？”

小高淡淡地一笑：“不，不能吃。”

“我才不信呢！”我一副认真的样子，“快公开吧，让我也尝尝。”

小高有点急了：“真不能吃。里面装的是一些小昆虫，蝴蝶呀什么的，一打开就飞跑了。”

他一说，大家才明白了。今年瓜秧开了花，他们仔仔细细地给每一朵雌(cí)花都进行了人工授粉。小瓜果然结了不少，水灵灵的，真惹人喜爱。谁料一阵暴雨过后，巨浪扑上了小岛，把小瓜一个个打掉了。后来一检查，只有大石头后边的一根瓜秧上，还残存着一个小瓜。他们像抚养婴儿似的照看着这个小瓜，浇水，施肥，一点也不敢马虎。奇迹终于出现了，这个岛上成熟了第一个西瓜。

站长把大西瓜切成薄薄的小片，盛在白瓷盘里，送到每一个战士跟前。战士们都笑着，用两个指头捏(niē)起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧(zé)啧的赞叹声。好像有一股甘泉，流进了每个战士的心田。

我推推坐在身旁的小高，笑着说：“你那个纸箱的秘密，现在该公开了。”

小高说：“你早就明白了嘛。”

“这么说，你真想让那些蝴蝶呀什么的在这里安家？”

小高点点头告诉我，晚饭以前，他已经把纸箱里的小昆虫全放了。他笑嘻嘻地说：“我就不相信，这些小精灵会不爱我们祖国的海岛，会不愿在这里安居乐业。”

第二天我醒来时，天已经放亮了。我忽然发现窗玻璃外停着一只蝴蝶，正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。

丙　教我纯洁的是北国的雪花，

乙　教我热烈的是南疆的红棉。

甲乙　龙的故土，民族的摇篮，
锦绣山川，我们的家园。

甲　到刚劲[jìng]端庄的方块字里，
感受“水浒(hǔ)”“三国”的英雄豪气；

乙　到如歌如画的唐诗宋词中，
领略枫桥的钟声，大漠的孤烟；

丙　在外婆的歌谣里牙牙学语，
女娲(wā)、大禹(yǔ)的故事萦(yíng)绕耳畔；

丁　在爷爷的臂弯下蹒(pán)跚(shān)学步，
冬子、雷锋的脚印引我向前。

丙丁　炎黄子孙，中华儿女，
黑眼睛黄皮肤，不改的容颜。

丁　五月端阳，心随龙舟把诗魂追赶，

乙　八月中秋，借皎皎圆月遥寄思念。

丙　敖(áo)包会上，射箭摔跤，尽显小牧民的强悍；

甲　手捧哈[hǎ]达，欢歌劲舞，献给朋友美好的祝愿。

乙丙　东方之美滋养着龙的传人，
五千年文化植根在我们心田。

齐　少年要谱写中华更璀(cuǐ)璨(càn)的诗篇！

甲　不期望脚下处处阳关道，
乙　不幻想头顶一片艳阳天，
丙　不迷恋父兄给予的蜜罐温床，
丁　不忘记“最危险的时候”战歌飞旋！
甲　要做旗舰去长风破浪，
乙　要做火箭去推动飞船，
丙　要像利剑把贫穷斩断，
丁　要用爱心把世界相连。

甲丁　听，芦笙(shēng)和唢(suǒ)呐一齐吹响，
乙丙　看，乳燕和雏鹰比翼联翩。
齐　五十六朵鲜花竞(jìng)相开放，
　　装点祖国万里大花园。
甲　让先辈的英灵自豪地惊叹：
齐　啊！这就是我的中华！
　　这就是中华的少年！

口语交际·习作 二

习作

在这次综合性学习中，我们增强了对祖国的热爱之情。请根据自己的感受和体会，运用搜集到的资料，围绕“祖国在我心中”这一主题，写一篇演讲稿。

写演讲稿，一般来说，先要根据听讲人的身份，写上适当的称呼；然后写演讲的主要内容，注意结合具体材料把要表达的观点说清楚；最后可以用简洁有力的话点明主题，或向听众发出号召。

如果不想写演讲稿，也可以从自己读过的描写中华儿女报效祖国、为国争光的文章或书籍中，选择最打动自己的一篇（一本），写一篇读后感。要表达真情实感。

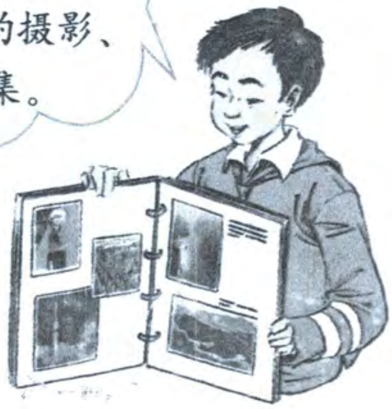
口语交际

在这次综合性学习活动即将结束的时候，我们来召开一次“祖国在我心中”学习汇报会。我们可以采取不同的汇报形式，如，演讲，朗诵诗歌、散文，讲故事。先分小组商量打算采取哪种形式，并进行排练，再向全班同学汇报。

展示台

我搜集了一些有关爱国的格言和古诗词。

我们小组编制了“祖国，我为你骄傲”的摄影、绘画作品集。



我抄录了“祖国版图上的世界之最”。

祖国版图上的世界之最

世界最长的古代防御工事——万里长城

世界最高的咸水湖——纳木错

世界最高的山峰——珠穆朗玛峰

世界最低的盆地——新疆吐鲁番盆地

我们以“祖国建设新成就”为主题，办了一期手抄报。

9 穷 人

渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。屋外寒风呼啸(xiào)，汹(xiōng)涌澎(péng)湃(pài)的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。

古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。桑娜沉思：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。不过，感谢上帝，孩子们都还健康。没什么可抱怨的。桑娜倾听着风暴的声音，“他现在在哪儿？上帝啊，保佑(yòu)他，救救他，开开恩吧！”她自言自语着。

睡觉还早。桑娜站起身来，把一块很厚的围巾包在头上，提着马灯走出门去。她想看看灯塔上的灯是不是

本文作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。

桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想："他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍(zòu)我的！那也活该，我自作自受……嗯[ṅg]，揍我一顿也好！"

门吱嘎(gā)一声，仿佛有人进来了。桑娜一惊，从椅子上站起来。

"不，没有人！上帝，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？……"桑娜沉思着，久久地坐在床前。

门突然开了，一股清新的海风冲进屋子。魁梧黧(lí)黑的渔夫拖着湿淋淋的被撕破了的渔网，一边走进来，一边说："嘿，我回来啦，桑娜！"

"哦，是你！"桑娜站起来，不敢抬起眼睛看他。

"瞧，这样的夜晚！真可怕！"

"是啊，是啊，天气坏透了！哦，鱼打得怎么样？"

"糟糕，真糟糕！什么也没有打到，还把网给撕破了。倒霉，倒霉！天气可真厉害！我简直记不起几时有过这样的夜晚了，还谈得上什么打鱼！谢谢上帝，总算

不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔(sāo)搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

但桑娜坐着一动不动。

“你怎么啦？不愿意吗？你怎么啦，桑娜？”

“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

搁	填	怨	掀	唉	裹
魁	梧	淋	撕	霉	虑

1. 默读课文。说说课文讲了一件什么事。
2. 从课文中找出描写环境和人物对话、心理活动的语句，有感情地读一读，说一说从这些描写中，可以看出桑娜和渔夫是怎样的人。
3. 抄写描写环境的句子。

小练笔 结合课文内容，展开想象续写《穷人》。写后和同学交流。

了父亲怒目圆睁的脸。然后，父亲的两巴掌不由分说地抽在我的脸上。

“别打孩子！”年轻人竭力想从轮椅上挣扎起来阻止我父亲，“孩子看书又不是坏事。”

“我不反对他看书。”父亲说话变得嗫(niè)嚅(rú)，“是，是为其他事……”说罢，父亲夺过我手里的书，匆匆地翻了一下，还给那个年轻人，拽着我走了。

我回头去看愣在轮椅上的他和他手里的那本书，书页中分明多了几张毛票。

晚上，父亲对我说：“打你不为别的事。都像你这样白看书，人家怎么过日子？搬运队的马车夫需要马草，你可以扯马草换钱。”

从此，每天清早我就去山上扯马草，上学前卖给那些马车夫。攥着马草换来的毛票，我立即奔向书摊，泰然地坐下来，从容地读着一本又一本的书。

可是马草并不那么好卖。卖不出马草的日子，我就强制自己不去书摊。

有一次，我背着马草四处寻找买主，经过书摊时，坐在轮椅上的他叫住了我：“怎么不来看书了？”我抖抖手里的马草，无奈地摇摇头。

他先是一愣，继而眼睛一亮，笑着对我说：“过来，让我看看你的马草。”他认真地看过马草后，冲里屋叫道：“碧云，你出来一下！”

闻声走出一个姑娘，可能是他的妹妹吧。

“碧云，咱家的那匹马正缺马草，收下这孩子的马草。”

11 唯一的听众

用父亲和妹妹的话来说，我在音乐方面简直是一个白痴。这是他们在经受了我数次“折磨”之后下的结论。在他们听来，我拉小夜曲就像在锯床腿。这些话使我感到十分沮丧，我不敢在家里练琴了。我发现了一个练琴的好地方，楼区后面的小山上有一片树林，地上铺满了落叶。

一天早晨，我蹑(niè)手蹑脚地走出家门，心里充满了神圣感，仿佛要去干一件非常伟大的事情。林子里静极了。沙沙的足音，听起来像一曲悠悠的小令。我在一棵树下站好，庄重地架起小提琴，像举行一个隆重的仪式，拉响了第一支曲子。但我很快又沮丧起来，我觉得自己似乎又把锯子带到了树林里。

我感觉到背后有人，转过身时，吓了一跳：一位极瘦极瘦的老妇人静静地坐在木椅上，平静地望着我。我的脸顿时烧起来，心想，这么难听的声音一定破坏了这林中的和谐，一定破坏了这位老人正独享的幽静。

我抱歉地冲老人笑了笑，准备溜走。老人叫住了我，说：“是我打扰了你吗，小伙子？不过，我每天早

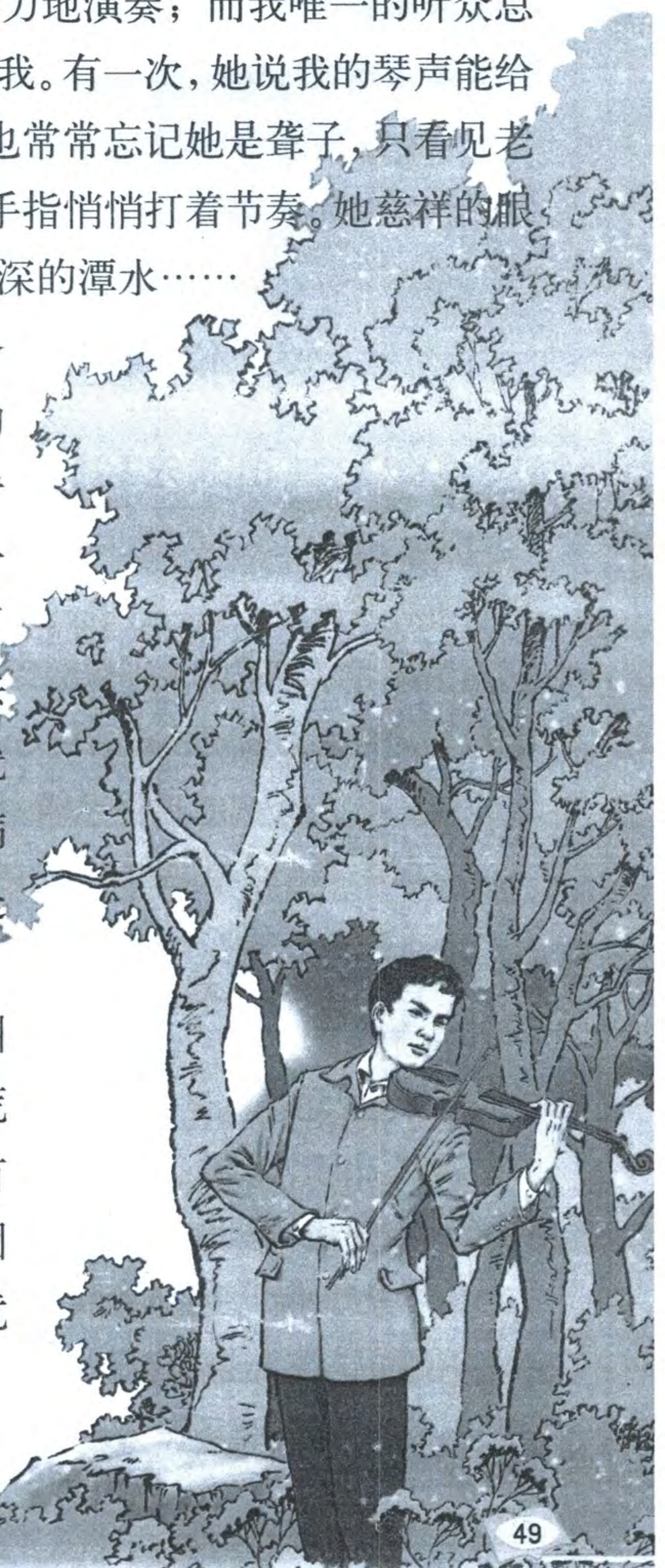
本文作者落雪。

一位耳聋的老人尽心尽力地演奏；而我唯一的听众总是早早地坐在木椅上等我。有一次，她说我的琴声能给她带来快乐和幸福。我也常常忘记她是聋子，只看见老人微笑着靠在木椅上，手指悄悄打着节奏。她慈祥的眼神平静地望着我，像深深的潭水……

我一直珍藏着这个秘密，直到有一天，我的一曲《月光》奏鸣曲让专修音乐的妹妹大吃一惊。妹妹追问我得到了哪位名师的指点。我告诉她：“是一位老太太，就住在12号楼，非常瘦，满头白发，不过——她是个聋子。”

“聋子？”妹妹惊叫起来，“聋子！多么荒唐！她是音乐学院最有声望的教授，曾是乐团的首席小提琴手！你竟说她是聋子！”

……



清晨的树林中，一位倾听“我”拉琴的陌生老人，给了“我”信心；下面的课文讲述的也是一个关于“倾听”的真情故事。读读课文，了解“我”和苏珊的交往过程，跟同学说一说课文的哪些内容使你深受感动。

12* 用心灵去倾听

小时候，家里最让我着迷的是那台老旧的电话机。我发现在这奇妙的电话机里，住着一个无所不知的小精灵。爸爸可以从她那里知道现在几点了，明天天气怎样，火车出发的时间以及爸爸朋友的电话号码。

有一天，我听到妈妈叫她的名字：“问讯处。”我记住了妈妈拨的号码：105。

我终于和“问讯处”说话了。那天，我一个人在家。我乘机偷偷从爸爸的工具箱里找出一把锤子，兴高采烈地拿着它到处乱敲，一不小心敲到了自己的手指上，受伤的手指很快肿了起来。

家里没有人，哭也不会有谁听见。我飞快地跑上楼，拿起电话听筒，拨了“105”，对里面说：“问讯处？”

小精灵果然在里面，她是个有着温柔嗓音的女子。我

本文译者顾周皓，选作课文时有改动。

处”，试着联系苏珊。

电话里传来了我熟悉的声音，我说：“苏珊?你能告诉我‘修理’这个词怎么拼写吗?”

她沉默了一会儿，说：“我希望你的手指已经好了。”

我们一起大笑起来。

我对她讲了这些年来我的情况，并告诉她，她为儿时的我所做的一切有多么重要。

苏珊对我说，她也要感谢我。她说她没有孩子，我的电话使她感受到了做母亲的幸福。

通话中，我对苏珊说，我会再来这里，那时我会多待几天，我想见她。

过了一段时间，我终于又回到了故乡小镇。

“请找苏珊。”拿起电话，我立即拨通了“问讯处”，“告诉她我是汤米。”

“对不起，先生。”那个女人说，“苏珊两周前去世了。最近她身体很不好，一直只上半天班，直到最后一天……我们都非常想念她。哦，等等，您说您是汤米?”

“是的，小姐，我是汤米。”

“苏珊给你留了一张纸条，稍等一下……她说你会明白的。”

随后，她给我读了纸条上的留言：汤米，我要到另一个世界去歌唱。

口语交际·习作 三

口语交际　辩论：讲诚信与善意的谎言

生活中由于种种原因，有时候需要隐瞒真情，不说出真相。如，《唯一的听众》中的音乐教授说自己耳聋，《别饿坏了那匹马》中守书摊的残疾青年说自己家需要马草，显然他们说的都不是真话。有人会说，说假话就是撒谎，人要讲诚信，不能撒谎；有人则认为，生活中有时需要“善意的谎言”。让我们就这个问题展开一次辩论。

辩论前，先确定自己是持反对还是赞成的观点，并选好支持自己观点的事例。辩论时，要说清楚自己的观点，还要注意倾听别人的发言，并针对对方发言中的漏洞进行反驳。辩论可以先在小组进行，再在全班进行。辩论结束以后共同总结一下，肯定双方说得对的地方，使我们对这个问题有比较全面的认识。

习作

生活中，人与人之间需要相互关心、帮助。这次习作，我们就来写一写体现人们相互关爱的事情。写之前先想一想，事情发生在怎样的环境里，是怎么发生的，事情发展变化的过程怎样。写时注意人物的语言、动作、心理活动等，要表达真情实感。写完后可以和同学交换意见。

课外书屋

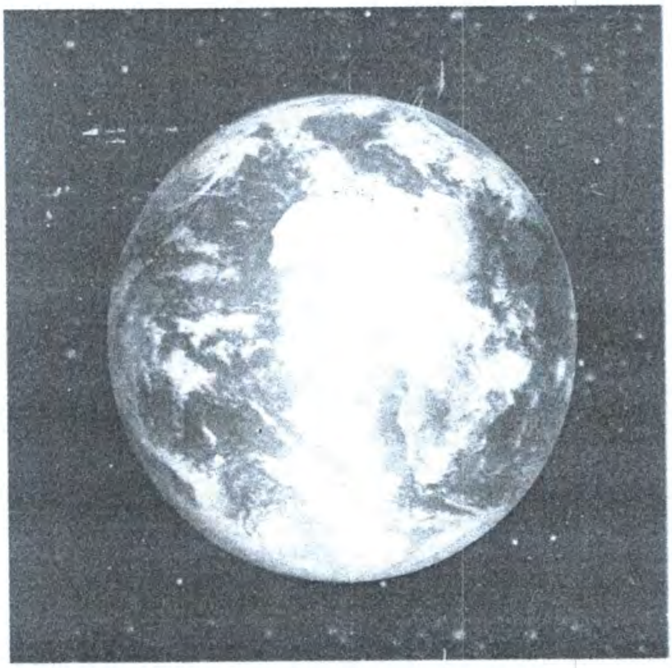
加拿大作家蒙格玛丽的《绿山墙的安妮》读来引人入胜。

安妮是个身世凄凉的小女孩，出生不久就父母双亡，成了孤儿。好心的邻居把她养到6岁。她开始到一户人家看孩子，后来又被送到了孤儿院。11岁的时候，住在绿山墙岛上的马修和玛莉拉收养了她。安妮天性活泼乐观，她因为天真和爱幻想闹了不少笑话，又因为善良和直率赢得了友谊和真挚的爱。她凭着自己的努力考取了大学，但为了照顾生病的玛莉拉，她又放弃了学业，留在家乡当了小学教师。这是一个孤儿长大成人的故事，故事中的许多描写很有趣，很感人。

许多文学作品都动情地歌颂了人的美好心灵。

例如，中国作家曹文轩的《根鸟》，日本作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》，瑞士作家斯比丽的《小海蒂》，我们可以找来读一读。

13 只有一个地球



据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨(áo)游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。

但是，同茫茫宇宙相比，地球是渺(miǎo)小的。它是一个半径只有六千三百多千米的星球。在群星璀(cuǐ)璨(càn)的宇宙中，就像一叶扁舟。它只有这么大，不会再长大。

地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿物资源来说，它不是谁的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。地球是无私的，它向人类慷(kāng)慨(kǎi)地提供矿产资源。但是，如果不加节制地开采，必将加速地球上矿产资源的枯竭。

树吃光后又啃食大树的树皮……一切能被鹿吃的植物都难逃厄运。森林中的绿色植被在一天天减少，大地露出的枯黄在一天天扩大。

灾难终于降临到鹿群头上。先是饥饿造成鹿的大量死亡，接着又是疾病流行，无数只鹿消失了踪影。两年之后，鹿群的总量由十万只锐减到四万只。到1942年，整个凯巴伯森林中只剩下不到八千只病鹿在苟延残喘。

罗斯福无论如何也想不到，他下令捕杀的恶狼，居然也是森林的保护者！狼吃鹿看起来残忍，却维护着鹿群的种群稳定。这是因为，狼吃掉一些鹿后，就可以将森林中鹿的总数控制在一个合理的范围，森林也就不会被鹿群糟蹋得面目全非。同时，狼吃掉的多数是病鹿，又有效地控制了疾病对鹿群的威胁。而罗斯福下定决心要保护的鹿，一旦数量超过森林可以承载的限度，就会破坏森林生态系统的稳定，给森林带来巨大的生态灾难。也就是说，过多的鹿会成为毁灭森林的罪魁祸首。

这与人们对狼和鹿的认识似乎是相悖的。童话中，狼几乎永远担着欺负弱小的恶名，如，中国“大灰狼”的故事和西方“小红帽”的故事。而鹿则几乎总是美丽、善良的化身。狼是凶残的，所以要消灭；鹿是善良的，所以要保护。罗斯福保护鹿群的政策，就是根据这种习惯看法和童话原则制定的。

凯巴伯森林中发生的这一系列故事说明，生态的“舞台”上，每一种生物都有自己的角色。森林中既需要鹿，也需要狼。仅仅根据人类自身的片面认识，去判定动物的善恶益害，有时会犯严重的错误。

的血管一样。我们和大地上的山峦河流、动物植物共同属于一个家园。

溪流河川中闪闪发光的不仅仅是水，也是我们祖先的血液。那清澈湖水中的每一个倒影，反映了我们的经历和记忆；那潺潺的流水声，回荡着我们祖辈的亲切呼唤。河水为我们解除干渴，滋润我们的心田，养育我们的子子孙孙。河水运载我们的木舟，木舟在永流不息的河水上穿行，木舟上满载着我们的希望。

如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。河水是我们的兄弟，也是你们的兄弟。你们应该像善待自己的兄弟那样，善待我们的河水。

印第安人喜爱雨后清风的气息，喜爱它拂过水面的声音，喜爱风中飘来的松

嗡 鹿 骏 鹰 潺 脂 婴 眷

1 有感情地朗读课文。

2 读读下面的句子，结合上下文和生活实际说说这些句子的含义；再从课文中找出类似的句子，和同学谈谈自己的理解。

(1) **我们和大地上的山峦河流、动物植物共同属于一个家园。**

(2) **任何降临在大地上的事，终究会降临在大地的孩子身上。**

(3) **大地不属于人类，而人类是属于大地的。**

3 把感受最深的部分背下来，抄写自己喜欢的语句。

选做题 读了这篇课文，我们很自然地想到了家乡的土地、身边的资源，它们是得到了保护还是遭到了破坏？就这个问题，写一写自己的发现和感受。

组织了七位老汉开始治理这条沟，现在已有五人离世。他可敬的老伴，与他风雨同舟一生；一天他栽树回来时，发现她已静静地躺在炕上过世了。他已经81岁，知道终有一天自己也会爬不起来。他唯一的女儿三番五次地从城里回来，接他去享清福，他不走。他觉得种树是命运的选择，屋后的青山就是生命的归宿。

他敲着旱烟锅不紧不慢地说着，村干部在旁边恭敬地补充着……15年啊，绿化了8条沟，造了7条防风林带，3700亩林网，这是多么了不起的奇迹。去年冬天，他用林业收入资助每户村民买了一台电视机——他还有宏伟设想，还要栽树，直到自己爬不起来为止。

在屋里说完话，老人陪我们到沟里去看树。杨树、柳树，如臂如股，劲挺在山洼山腰。看不见它们的根，山洪涌下的泥埋住了树的下半截，树却勇敢地顶住了它的凶猛。这山已失去了原来的坡形，依着一层层的树形成一层层的梯。老人说："这树下的淤(yū)泥有两米厚，都是好土啊。"是的，保住了这黄土，我们才有这绿树；有了这绿树，我们才守住了这片土。

看完树，我们在村口道别。老人拄着拐杖，慢慢迈进他那个绿风荡漾的小院。我不禁鼻子一酸——也许老人进去后就再也出不来了。作为一个山野老农，他就这样来实现自己的价值。他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。

这位普通老人让我领悟到：青山是不会老的。

口语交际·习作 四

口语交际

珍惜资源

珍惜资源，保护环境，完全可以从身边的小事做起。如，尽量不使用一次性物品，实行垃圾分类，注意节水节电节约纸张……请你结合生活实际和掌握的资料，就这个主题跟同学交流：可以谈谈珍惜资源的重要性；可以谈谈应该怎样珍惜资源；也可以谈谈生活中你是怎样珍惜资源的，或做得不够好的地方；还可以提出问题，大家一起讨论解决的办法。

习作

请从下面的建议中任选一个进行习作。

生活中还存在不少浪费资源和污染环境的现象，我们可以针对这些不良现象，写一份建议书，提出自己的看法和建议，并向有关部门反映。

写建议书，一般先写清楚存在的问题，再说明产生问题的原因，最后提出解决问题的建议。建议书有一定的格式：根据建议书的内容先写上标题，再写称呼（就是写清楚建议书是写给谁

回顾·拓展四

交流平台

小林：本组课文的内容引人深思，读课文时，我想了很多。比如，《只有一个地球》中说，水资源本来是可以不断再生、长期给人类作贡献的，但是因为人们的随意破坏，使可用水资源越来越少。我读这一段时，想到了黄河断流、罗布泊干涸，一些大江大河被污染……许多事实告诉我们，环境遭到破坏带来了严重后果。

小东：像你这样，读课文时能联系实际作进一步的思考，既读进去，又想开去，不仅读懂了课文内容，还加深了对课文内容的理解。

小林：让我们结合这组课文的学习，谈谈对这种读书方法的体会和收获……

日积月累

- 善待地球就是善待自己。
- 拯救地球就是拯救未来。
- 但存方寸地，留与子孙耕。
- 有限的资源，无限的循环。
- 珍惜自然资源，共营生命绿色。

第五组

我国有这样一位大文豪：他时常穿一件朴素的中式长衫，短短的头发刷子似的直竖着，浓密的胡须成一个隶书的“一”字……他，就是鲁迅。让我们随着本组课文的学习去认识、了解鲁迅吧。

认真阅读课文，理清文章的思路，体会含义深刻的句子，感受鲁迅先生的崇高精神；并继续学习描写人物的一些基本方法。如果有条件，还可以读一些鲁迅的作品或关于鲁迅的文章，观看和鲁迅有关的影视作品。

我正是一个少爷。那一年，我家是一件大祭祀(sì)的值年。这祭祀，说是三十多年才能轮到一回，所以很郑重；正月里供祖像，供品很多，祭器很讲究，拜的人也很多，祭器也很要防偷去。我家只有一个忙月（我们这里给人做工的分三种：整年给一定人家做工的叫长年；按日给人做工的叫短工；自己也种地，只在过年过节以及收租时候来给一定的人家做工的称忙月），忙不过来，他便对父亲说，可以叫他的儿子闰土来管祭器的。

我的父亲允许了；我也很高兴，因为我早听到闰土这名字，而且知道他和我仿佛年纪，闰月生的，五行缺土，所以他的父亲叫他闰土。他是能装弶(jiàng)捉小鸟雀的。

我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了。好容易到了年末，有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑地去看。他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

我们那时候不知道谈些什么，只记得闰土很高兴，说是上城之后，见了许多没有见过的东西。

第二日，我便要他捕鸟。他说：“这不能。须大雪

这所谓猹的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端地觉得状如小狗而很凶猛。

“它不咬人吗？”

“有胡叉呢。走到了，看见猹了，你便刺。这畜生很伶(líng)俐(lì)，倒向你奔来，反从胯下窜了。它的皮毛是油一般的滑……”

我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了。

“我们沙地里，潮汛(xùn)要来的时候，就有许多跳鱼儿只是跳，都有青蛙似的两个脚……”

啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。

可惜正月过去了，闰土须回家里去。我急得大哭，他也躲到厨房里，哭着不肯出门，但终于被他父亲带走了。他后来还托他的父亲带给我一包贝壳和几支很好看的鸟毛，我也曾送他一两次东西，但从此没有再见面。

扭 胯 厨 套 猬 畜 窜

18 我的伯父鲁迅先生

伯父鲁迅先生在世的时候，我年纪还小，根本不知道鲁迅是谁，以为伯父就是伯父，跟任何人的伯父一样。伯父去世了，他的遗体躺在万国殡(bìn)仪馆的礼堂里，许多人都来追悼(dào)他，向他致敬，有的甚至失声痛哭。数不清的挽联挂满了墙壁，大大小小的花圈堆满了整间屋子。送挽联送花圈的有工人，有学生，各色各样的人都有。那时候我有点惊异了，为什么伯父得到这么多人的爱戴？我呆呆地望着来来往往吊唁(yàn)的人，想到我永远见不到伯父的面了，听不到他的声音了，也得不到他的爱抚了，泪珠就一滴一滴地掉下来。

就在伯父去世那一年的正月里，有一天，是星期六的下午，爸爸妈妈带我到伯父家里去。那时候每到周末，我们姐妹三个轮流跟着爸爸妈妈到伯父家去团聚。这一天在晚餐桌上，伯父跟我谈起《水浒(hǔ)传》里的故事和人物。不知道伯父怎么会知道我读了《水浒传》，大概是爸爸告诉他的吧。老实说，我读《水浒传》不过囫囵吞枣地看一遍，只注意紧张动人的情节；那些好汉的个性，那些复杂的内容，全搞不清楚，有时候还把这

本文作者周晔。

“碰壁？”我说，“您怎么会碰壁呢？是不是走路不小心？”

“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”

“哦！”我恍然大悟，“墙壁当然比鼻子硬得多了，怪不得您把鼻子碰扁了。”

在座的人都哈哈大笑起来。

有一天黄昏，呼呼的北风怒号着，天色十分阴暗。街上的人都匆匆忙忙赶着回家。爸爸妈妈拉着我的手，到伯父家去。走到离伯父家门口不远的地方，看见一个拉黄包车的坐在地上呻吟，车子扔在一边。

我们走过去，看见他两只手捧着脚，脚上没穿鞋，地上淌了一摊血。他听见脚步声，抬起头来，饱经风霜的脸上现出难以忍受的痛苦。

“怎么了？”爸爸问他。

“先生，”他那灰白的抽动着的嘴唇里发出低微的声音，“没留心，踩在碎玻璃上，玻璃片插进脚底了。疼得厉害，回不了家啦！”

爸爸跑到伯父家里，不一会儿，就跟伯父拿了药和纱布出来。他们把那个拉车的扶上车子，一个蹲着，一个半跪着，爸爸拿镊(niè)子夹出碎玻璃片，伯父拿硼(péng)酸水给他洗干净。他们又给他敷(fū)上药，扎好绷带。

像冰，脚和手也有些麻木了。我想，这么冷的天，那个拉车的怎么能光着脚拉着车在路上跑呢？

伯父和爸爸回来的时候，我就问他们。伯父的回答我现在记不清了，只记得他的话很深奥，不容易懂。我抬起头来，要求他给我详细地解说。这时候，我清清楚楚地看见，而且现在也清清楚楚地记得，他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。他没有回答我，只把枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。

伯父逝世以后，我见到他家的女佣(yōng)阿三。阿三是个工人的妻子，她丈夫失了业，她愁得两只眼睛起了蒙，看东西不清楚，模模糊糊的像隔着雾。她跟我谈起伯父生前的事情。她说："周先生自己病得那么厉害，还三更半夜地写文章。有时候我听着他一阵阵接连不断地咳嗽，真替他难受。他对自己的病一点儿也不在乎，倒常常劝我多休息，不叫我干重活儿。"

的确，伯父就是这样的一个人，他为自己想得少，为别人想得多。

挽	囫	囵	枣	搞	恍
霜	详	逝	章	咳	嗽

人。每天从早到晚，许许多多的人到这里来，一个一个地或者五六个人站成一排地向他致最深的敬礼。我站在旁边，我的眼睛把这一切全看进去了。

一个秃顶的老人刚走进来站了一下，忽然埋下头低声哭了。另一个十三四岁的女孩子已经走出了灵堂，却又把头伸进帷幔里来，红着眼圈哀求道："让我再看看吧，这是最后一次了。"

灵堂里灯光不够亮。一群小学生恭敬地排成前后两列，一齐抬起头，痴痴地望着那张放大的照片。忽然一个年纪较大的孩子埋下头鞠躬了。其余的人马上低下头去。有的在第三次鞠躬以后，还留恋地频频点着头。孩子们的心是最真挚的。他们知道如今失掉一个爱护他们的友人了。"救救孩子！"我的耳边还仿佛响着那个老人的声音。我所认识的一个杂志社的工友意外地来了。他红着脸在灵堂的一角站了片刻，孩子似的恭恭敬敬行了三个礼，然后悄悄地走开了。

我还看见一个盲人，他穿着一身整齐的西装，一只手扶着另一个穿长衫的人的肩头，慢慢地从外面走进来。到了灵前，那个引路人站住了。盲人从引路人的肩上缩回了手，向前移动一步，端端正正地站着，抬起他那看不见的眼睛茫然地望了望前面，于是低下头，恭恭敬敬地行了三鞠躬礼。他又伸出手，扶着引路人的肩默默地退去了。

——巴金《永远不能忘记的事情》

本什么杂志上介绍过，说是一本好书。书脊上赫(hè)然印着“鲁迅译(yì)”三个字，我像得到了保证似的，立刻从书架上抽下一本。

我先看后记，但是看完第一面就翻不开了：书没有切边。一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。

“先生，这本书多少钱？”对于同情中国的内山老板，我总是带着几分敬意叫“先生”的。

他殷勤地点头，接过书翻了翻底页：“一块四。”

我不好意思地笑了一下，摸摸里衫上的衣袋——袋里只剩一块多钱，那是我和一个同住的失业工友几天的饭费。我有些懊(ào)悔自己的莽(mǎng)撞了，红了脸，说：“贵了。”

他没有注意到我的窘相，用粗短的手指捻(niǎn)着那张绿色厚布纹纸的封面：“哪里贵？你看这纸……”

厚实的纸张，清晰的字迹，相当厚的一大本书，拿在手里，有一种怪舒服的感觉。

“你买一本吧，这书是很好的。”

我真踌躇起来了：饭是不能不吃的，然而书也太好了，买一本放在床头，交班回来，带着那种软绵绵的疲倦躺着看这么几十页，该多好！我摩挲(suō)着那本书，舍不得丢开，不说买，也不说不买。

内山老板大概看出点什么苗头，就笑着回头对里面说了一句日语，原先和内山老板说话的那个老人咬着烟嘴走了出来。

他的面孔黄里带白，瘦得教人担心，好像大病新愈的

本什么杂志上介绍过，说是一本好书。书脊上赫(hè)然印着“鲁迅译(yì)”三个字，我像得到了保证似的，立刻从书架上抽下一本。

我先看后记，但是看完第一面就翻不开了：书没有切边。一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。

“先生，这本书多少钱？”对于同情中国的内山老板，我总是带着几分敬意叫“先生”的。

他殷勤地点头，接过书翻了翻底页：“一块四。”

我不好意思地笑了一下，摸摸里衫上的衣袋——袋里只剩一块多钱，那是我和一个同住的失业工友几天的饭费。我有些懊(ào)悔自己的莽(mǎng)撞了，红了脸，说：“贵了。”

他没有注意到我的窘相，用粗短的手指捻(niǎn)着那张绿色厚布纹纸的封面：“哪里贵？你看这纸……”

厚实的纸张，清晰的字迹，相当厚的一大本书，拿在手里，有一种怪舒服的感觉。

“你买一本吧，这书是很好的。”

我真踌躇起来了：饭是不能不吃的，然而书也太好了，买一本放在床头，交班回来，带着那种软绵绵的疲倦躺着看这么几十页，该多好！我摩挲(suō)着那本书，舍不得丢开，不说买，也不说不买。

内山老板大概看出点什么苗头，就笑着回头对里面说了一句日语，原先和内山老板说话的那个老人咬着烟嘴走了出来。

他的面孔黄里带白，瘦得教人担心，好像大病新愈的

“一”字似的胡须；左手里捏(niē)着一枝黄色烟嘴，安烟的一头已经熏(xūn)黑了。这时，我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——

“哦！您，您就是——” 我结结巴巴的，欢喜得快要跳起来了。一定是！不会错，一定是！那个名字在我的心里乱蹦，我向四周望了望，可没有蹦出来。

他微笑着，默认地点了点头，好像我心里想要说的，他已经统统知道了一样。这一来不会错了，正是他！憎(zēng)恶黑暗有如憎恶魔鬼，把一生的时光完全交给了我们的民族，一位越老越顽强的战士！我又仔细地看他的脸——瘦！我们这位战士的健康，差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了。他带着奖励似的微笑，指着《铁流》对我说道：“这书本来可以不要钱的，但是是曹先生的书，现在只收你一块钱本钱；我那一本，是送你的。”

我费力地从里衫的袋里掏出那块带着体温的银元，放到他的手里——他的手多瘦啊！我鼻子陡然一阵酸，像要哭出来。我恭敬地鞠了一躬，把书塞进帆布袋，背起来便走出书店的门。

这事到现在已经隔了四年。在这四年里，我历尽艰苦，受尽非人的虐(nüè)待，我咬紧了牙，哼都不哼一声。我总是昂着头。我对自己说：

“鲁迅先生是同我们一起的！”

有的人
他活着别人就不能活；
有的人
他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的
人民把他摔垮(kuǎ)；
给人民作牛马的
人民永远记住他！

把名字刻入石头的
名字比尸首烂得更早；
只要春风吹到的地方
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，
他的下场可以看到；
他活着为了多数人更好地活的人，
群众把他抬举得很高，很高。

图 · 陈逸飞

口语交际·习作 五

口语交际

留在心里的印象

生活中，我们会经常遇到新面孔，并在后来的相处中不断加深了解。想一想谁给你的第一印象最深，说一说第一次相见时的情景和他留给你的印象，还可以说说后来相处中发生的事，以及你对他印象的变化。

习作

请选择一个角度，完成本次习作。

《少年闰土》写了有关闰土的几件事情，使闰土的形象跃然纸上。你也可以用一两件事来介绍你的小伙伴，要写出小伙伴的特点。

我和陈明是好朋友。一天，我们把在手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的摔坏了。争执中，陈明又把它踩坏了，我非常生气，一把夺过他的小木船……

以上这段话只讲了故事的开头，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

◆ 时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。 《门外文谈》

◆ 只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。 《致颜黎民》

趣味语文

鲁迅少年读书时名周樟寿，12岁时，教他的先生是戴着阔边眼镜、待人和气的寿镜吾。一次，上课之前，有位同学偷看了寿先生出的考对“独角兽”，便向周樟寿求对。周樟寿顺口答道：“四眼狗。”谁知上课时，这位同学真的以“四眼狗”来应老师的对，引得全班哄堂大笑。

寿先生推了推眼镜，厉声斥道：“独角兽是麒麟，四眼狗是什么？胡闹！”学生们七嘴八舌地应对：“一头蛇”“三脚蟆”“八脚虫”“九头鸟”“百足虫”……总之对得五花八门，寿先生一个也不满意，就叫周樟寿应对。周樟寿不慌不忙地以古书《尔雅》中的“比目鱼”作答。“独”不是数词，但有“单”的意思；“比”不是数词，却有“双”的内涵。两相对合，天衣无缝。寿先生连连叫好。

诗海拾贝

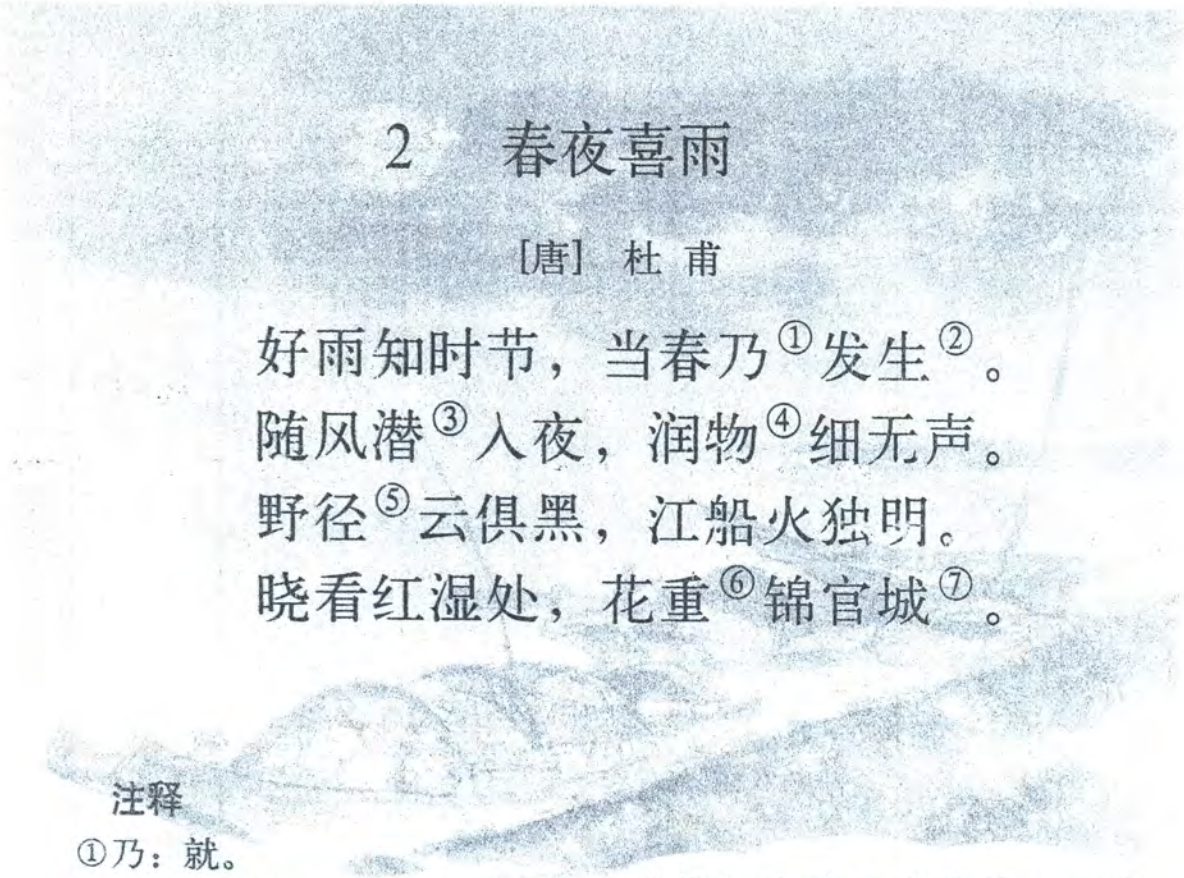
活动建议

诗歌的海洋里，有无数珍宝。这次综合性学习，我们可以先开展下面一些活动。认真读读提供的阅读材料，会对我们开展活动有所帮助。

搜集诗歌。可以通过阅读报纸、杂志和书籍，访问其他人等途径，搜集创作的诗歌或记录当地流传的民歌、童谣，也可以搜集有关诗歌的知识和故事。

整理资料。小组讨论搜集到的资料，把诗歌分分类，可以按诗人分，可以按内容分，可以按形式分……分好以后，按类别再搜集补充一些诗歌。

欣赏诗歌。选择自己最喜欢的一首诗，借助工具书了解大意，体会情感。在小组内向同学推荐自己喜欢的诗，先放声朗读，再说说自己为什么喜欢这首诗。



2　春夜喜雨

[唐] 杜 甫

好雨知时节，当春乃[1]发生[2]。
随风潜[3]入夜，润物[4]细无声。
野径[5]云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重[6]锦官城[7]。

注释

①乃：就。
②发生：催发植物生长。
③潜：暗暗地，悄悄地。
④润物：使植物受到雨水的滋养。
⑤野径：乡间小路。
⑥花重：花因沾着雨水，显得饱满沉重的样子。
⑦锦官城：成都的别称。

我能把这首五言律诗背下来。

[赏析]

这首诗写的是“雨”，诗人敏锐地抓住这场雨的特征，从各个方面进行描摹。前两句写了下雨的季节，直接赞美了这场及时雨。雨仿佛知晓人们的心思，在最需要的时候悄然来临。后面六句集中写“夜雨”。野外一片漆黑，只有一点渔火若隐若现。诗人于是兴奋地猜测：等到天明，锦官城里该是一片万紫千红吧。诗中没有一个“喜”字，但处处都体现着诗人的喜悦之情。

4　天净沙①·秋

[元] 白　朴

孤村落日残霞，
轻烟老树寒鸦，
一点飞鸿影下②。
青山绿水，
白草红叶黄花。

注释

①天净沙：曲牌名。
②飞鸿影下：雁影掠过。

我来试着赏析一下这首散曲。

6　白　桦

在我的窗前，
有一棵白桦，
仿佛涂上银霜，
披了一身雪花。

毛茸茸的枝头，
雪绣的花边潇(xiāo)洒；
串串花穗齐绽，
洁白的流苏如画。

在朦胧的寂静中，
玉立着这棵白桦，
在灿灿的金晖里
闪着晶亮的雪花。

白桦四周徜(cháng)徉(yáng)着
姗(shān)姗来迟的朝霞，
它向白雪皑皑的树枝
又抹一层银色的光华。

我发现上面的六首诗大多写的是自然景物，我还要读一些描写其他内容的诗歌。

本文作者俄罗斯诗人叶赛宁。

阅读材料

1　我们去看海

走啊，一起走，我们去看海
海风已吹进我们的心中
耳边已响起潮声澎(péng)湃(pài)
走啊，去看海，海是我们的梦

海的胸怀如此的宽大
海的家园如此的富足
海是我们的另一个家
看见海，就像走进了宝库

我们在海的怀抱里跳跃
歌声笑声溅起鲜亮的花朵
海在我们的怀抱里欢笑
潮起潮落都有动听的歌

去看海，一路唱着热情的歌曲
去看海，有读不完的生命启迪

仔细体会诗歌表达的思想感情，就能更有感情地朗诵这首诗。

本文作者金波。

3 爸爸的鼾(hān)声

就像是山上的小火车
它使我想起
美丽的森林
爸爸的鼾声
总是断断续续的
使我担心火车会出了轨(guǐ)
咦(yí)
爸爸的鼾声停了
是不是火车到站了

5　诗中的“秋”

小时候，爸爸教我一字一句地朗诵唐诗，还说，你长大了就能懂得读诗的妙处。我问爸爸什么叫“妙处”，爸爸笑而不答。不过，读诗的时候，纱窗外的萤(yíng)火虫正提着灯笼跳舞，风吹竹叶沙沙伴唱，还有草丛中的牛蛙沙着嗓子呱呱地叫，把爸爸的吟哦声衬托得很“古典”。

我读诗一定始于某一个秋天，因为《子夜吴歌·秋歌》是我会背诵的第一首唐诗。“长安一片月，万户捣衣声”，我问爸爸“捣衣”是什么意思，爸爸说，那时候布料比较硬，反复捶打让布料变软就是“捣衣”。哦，懂了。

我就这样一首首读了下来，读了很多描写秋天的古诗。“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”哦，这首诗我懂得。我家屋后有山，山上有树，每逢深秋雨后，看月光在树间穿行，听山泉在岩石间流淌。这诗句中的意境就隐隐地浮现出来了。

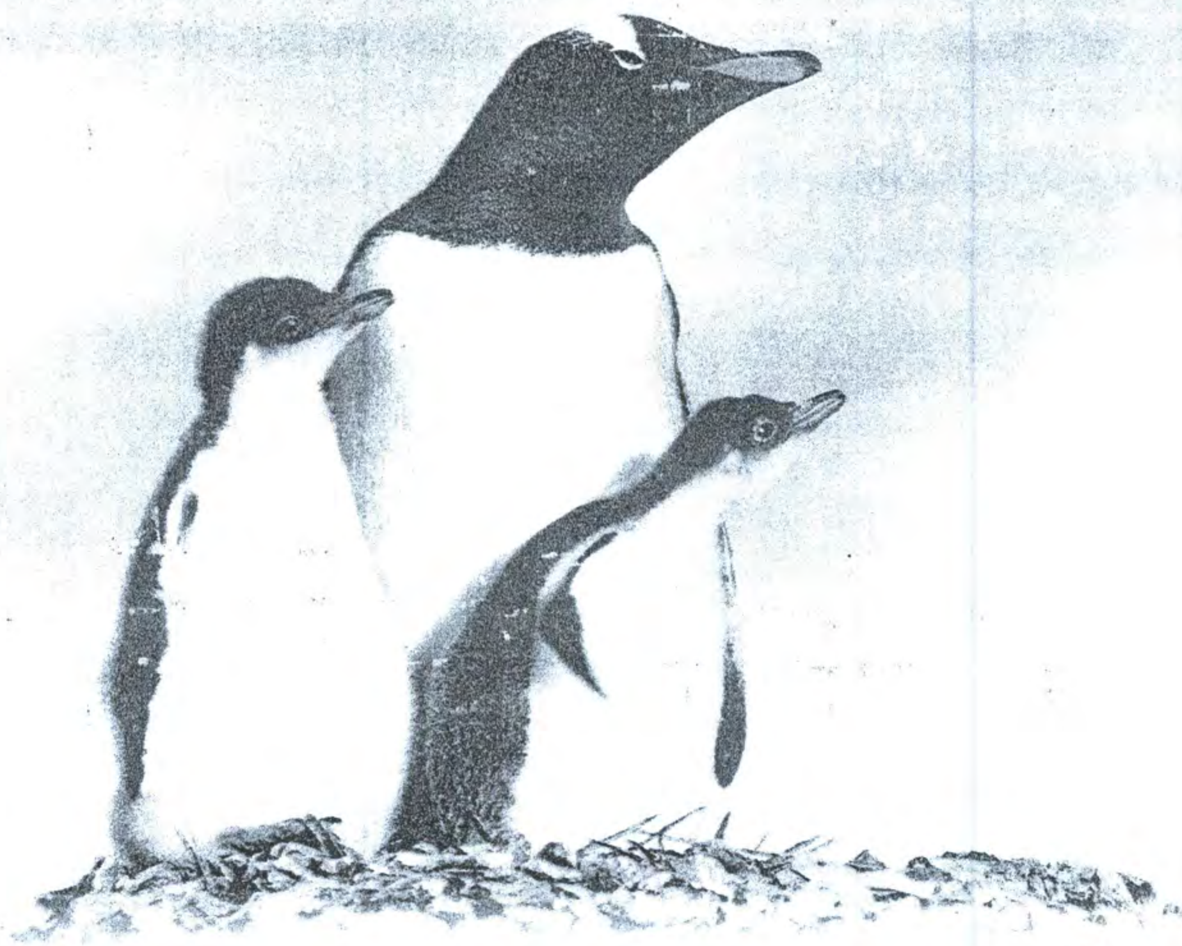
“近种篱边菊，秋来未著花。”这两句我也懂得，只是我并不喜欢菊花的长相，它们的花瓣为什么这样整齐呆板呢？纸剪出来的似的。谢了的花梗(gěng)子又黏(nián)又滑，还有一种难闻的怪味。读到“青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏”，就是一幅清淡的水墨画了，秋风送远了帆影——跟好朋友分别，心里是多么难舍啊！

本文作者桂文亚，选作课文时有改动。

第七组

和人一样，动物也有自己的爱憎，自己的智慧，自己的情怀。本组课文向我们讲述了发生在人与动物、动物与动物之间的感人故事，展示了动物丰富的情感世界，读来令人难以忘怀。

学习本组课文，继续练习用较快的速度阅读课文，注意体会课文表达的感情，并揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的。



“你看你看！那个脚上有环的是老沙！”老人得意地指给我看，他忽然对着水面大喊了一声：“独脚！老沙！起来一下！”

水面上应声跃起两只海鸥，向老人飞来。一只海鸥脚上果然闪着金属的光，另一只飞过来在老人手上啄食。它只有一只脚，停落时不得不扇动翅膀保持平衡。看来它就是独脚，老人边给它喂食边对它亲昵地说着话。

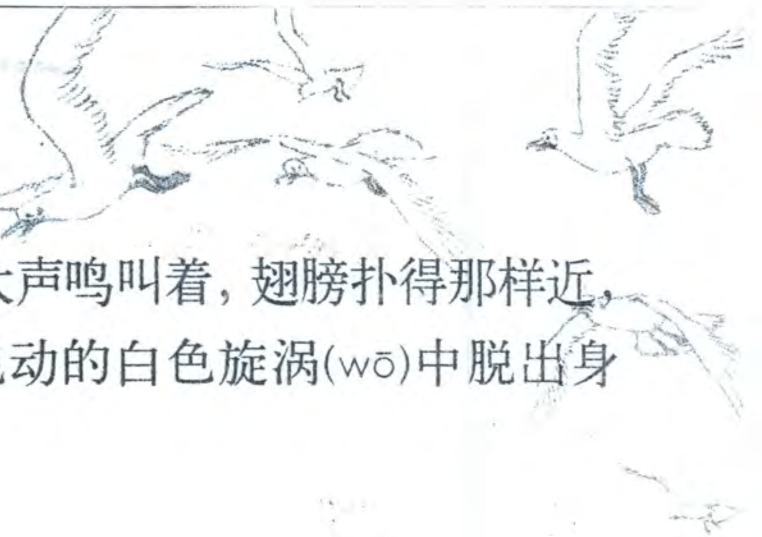
谈起海鸥，老人的眼睛立刻生动起来。

“海鸥最重情义，心细着呢。前年有一只海鸥，飞离昆明前一天，连连在我帽子上歇落了五次，我以为它是跟我闹着玩，后来才晓得它是跟我告别。它去年没有来，今年也没有来……海鸥是吉祥鸟、幸福鸟！古人说‘白鸥飞处带诗来’，十多年前，海鸥一来，我就知道咱们的福气来了。你看它们那小模样！啧(zé)啧……”海鸥听见老人唤，马上飞了过来，把他团团围住，引得路人都驻足观看。

太阳偏西，老人的塑料袋空了。“时候不早了，再过一会儿它们就要回去啦。听说它们歇在滇(diān)池里，可惜我去不了。”老人望着高空盘旋的鸥群，眼睛里带着企盼。

朋友告诉我，十多年了，一到冬天，老人每天必来，和海鸥就像亲人一样。

没想到十多天后，忽然有人告诉我们：老人去世了。



似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色旋涡(wō)中脱出身来。

……

在为老人举行的葬礼上，我们抬着那幅遗像缓缓向灵堂走去。老人背着那个蓝布包，撮着嘴，好像还在呼唤着海鸥们。他的心里，一定是飞翔的鸥群。

塑 饼 谱 抑 挫 歇 吉 营

1 有感情地朗读课文。体会老人和海鸥之间的深厚感情。

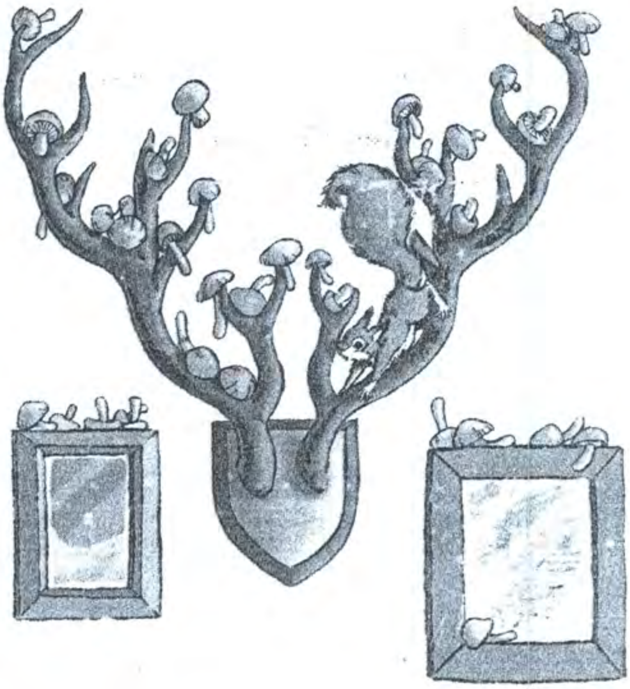
2 默读课文，说说安放老人遗像的地方发生了什么“意想不到的事情”，结合课文内容，跟同学讨论：为什么会发生这样的事？

3 读读下面的句子，交流一下从加点的词句中体会到了什么，再把句子抄下来。

(1) 海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

(2) 它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色旋涡中脱出身来。

我踩着椅子往大柜顶上瞧，那儿放着妈妈的一顶帽子。我拿起帽子，不由得大吃一惊——那帽子下面什么都有！方糖，纸包糖，还有面包皮和各种各样的小骨头……



我马上跑去告诉了爸爸："原来松鼠才是我们家那个不诚实的孩子！"

爸爸哈哈大笑，说："我怎么没想到这一点呢！咱们家的松鼠是在储备冬粮呢。森林里的松鼠到了秋天，就要开始储备冬粮。这是松鼠的天性，咱们的松鼠自然也不甘落后！"

爸爸在餐柜门上装了个小钩子，免得松鼠钻进去。但是松鼠继续千方百计地贮(zhù)存冬粮。一见面包皮、榛子、核桃、小骨头什么的，马上叼走藏起来。

有一天，我们到森林里采蘑菇，回到家时累极了，草草吃了饭就睡了。满满一篮子蘑菇就放在窗台上——那儿比较凉快，放一夜不会坏。

第二天早晨，我们惊奇地发现篮子空了。蘑菇都到哪儿去了？

爸爸忽然在书房里惊叫起来："快来看！"我们跑过去，眼前的景象真是让人哭笑不得：墙上的那副鹿角上挂满了

23 最后一头战象

西双版纳曾经有过威风凛(lǐn)凛的象兵。所谓象兵，就是骑着大象作战的士兵。士兵骑象杀敌，战象用长鼻劈敌，用象蹄踩敌，一大群战象，排山倒海般地扑向敌人，势不可当。

1943年，象兵在西双版纳打洛江畔和日寇打了一仗。战斗结束后，鬼子扔下了七十多具尸体，我方八十多头战象全部中弹倒地。人们在打洛江边挖了一个巨坑，隆重埋葬阵亡的战象。

在搬运战象的尸体时，人们发现一头浑身是血的公象还在喘息，就把它运回寨子，治好伤养了起来。村民们从不叫它搬运东西，它整天优哉(zāi)游哉地在寨子里闲逛，到东家要串香蕉，到西家喝筒泉水。

它叫嘎(gǎ)羧(suō)，负责饲养它的是波农丁。

二十多年过去，嘎羧五十多岁了。它显得很衰老，整天卧在树阴下打瞌(kē)睡。有一天，嘎羧躺在地上拒绝进食，要揪住它的鼻子摇晃好一阵，它才会艰难地睁开眼睛，朝你看一眼。波农丁对我说："太阳要落山了，火塘要熄灭了，嘎羧要走黄泉路啦。"

第二天早晨，嘎羧突然十分亢(kàng)奋，两只眼睛

本文作者沈石溪，选作课文时有改动。

烧得通红，见到波农丁，嘔(ōu)嘔地轻吼着，象蹄急促地踏着地面，鼻尖指向堆放杂物的阁楼，像是想得到阁楼上的什么东西。

阁楼上有半箩谷种和两串玉米。我以为它精神好转想吃东西了，就把两串玉米扔下去。嘎羧用鼻尖钩住，像丢垃(lā)圾(jī)似的甩出象房，继续焦躁不安地仰头吼叫。破篾(miè)席里面有一件类似马鞍的东西，我漫不经心地一脚把它踢下楼去。没想到，嘎羧见了，一下子安静下来，用鼻子呼呼吹去上面的灰尘，鼻尖久久地在上面摩挲(suō)着，眼睛里泪光闪闪，像是见到久别重逢的老朋友。

“哦，原来它是要自己的象鞍啊。”波农丁恍然大悟，“这就是它当年披挂的鞍子，给它治伤时，我把象鞍从它身上解下来扔到小阁楼上了。唉，整整二十六年了，它还记得那么牢。”

象鞍上留着弹洞，似乎还有斑斑血迹，混合着一股皮革、硝烟、战尘和血液的奇特气味；象鞍的中央有一个莲花状的座垫，四周镶着一圈银铃，还缀着杏黄色的流苏。二十六个春秋过去，象鞍已经破旧了，仍显出凝重华贵；嘎羧披挂上象鞍，平添了一股英武豪迈的气概。

波农丁皱着眉头，伤感地说：“它要离开我们去象冢(zhǒng)了。”

蘑菇；不仅鹿角上，搭手巾的架子上、镜子后面、油画上面，到处是蘑菇。原来松鼠起了个大早，忙活了一个早晨，把蘑菇全晾上了。它想晾干了留着给自己过冬。

秋天，当阳光还温暖地照耀着大地的时候，森林里的松鼠总是把蘑菇高高地挂在树枝上晾干。我们家的松鼠也这样做了。

过了些日子，天气真的冷了起来。松鼠尽量钻到暖和一些的地方躲起来。有一天，它干脆失踪了，哪儿也找不到。也许它跑到花园或森林里去了吧？我们心里空落落的。

天太冷，我们得生炉子了。我们关上通风口，放上柴，点着了火。忽然听到炉子里有什么东西沙沙直响。我们急忙把通风口打开，只见松鼠像粒子弹似的从里头蹿(cuān)了出来，跳到了大柜顶上。

炉子里的烟直往屋子里冒，而烟囱(cōng)口却不见一丝烟。这是怎么回事？哥哥用粗铁丝做了个大钩子，从通风口伸进烟囱里去。

结果，哥哥从烟囱里掏出一只手套，还有奶奶过节时才舍得戴的头巾。

原来，松鼠把这些东西叼到烟囱里给自己垫窝了。唉，它是从森林里来的，住在我们家里，还保留着老习惯。它天性这样，跟它说住在我们的房子里不会冷，是没有用的。

从上面的课文中，我们体会到了老人和海鸥之间的深情；读读下面的课文，说说松鼠在“我”家做了哪些事，你从中体会到了什么。

22* 跑进家来的松鼠

我们家的房子紧挨着森林。

一只松鼠跑进我们家来，很快就跟我们相熟了。它整天满屋乱跑，在橱柜和架子上跳来跳去，动作灵活得惊人，从来没有碰掉过一样东西。

爸爸的书房里，挂着一副从森林里捡来的大鹿角。松鼠常常跳到上面去蹲着，就像蹲在树枝上似的。

它特别爱吃甜食，经常跳到我们肩膀上要糖吃。有一回，餐柜里的方糖不见了，妈妈把我们几个孩子叫去问，我们谁也不知道。爸爸说我们不诚实，一星期不许吃糖。

松鼠跟我们一样，一个星期没有吃到糖。

有时，松鼠跳到我的肩上，用小嘴蹭我的脸，还轻轻咬我的耳朵，我想它是又想吃糖了。可我又上哪儿给它找去呢？

有一天，午饭后，我正静静地坐在沙发上看书。忽然看见松鼠跳上餐桌，叼起一块面包皮，跳上了大柜顶。过了一会儿，它又来叼走了一块。

本文作者是俄罗斯的斯克列比茨基，译者韦苇。

听到这个消息，我们仿佛又看见老人和海鸥在翠湖边相依相随……我们把老人最后一次喂海鸥的照片放大，带到了翠湖边。意想不到的事情发生了——一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿势与平时大不一样，像是发生了什么大事。我们非常惊异，急忙从老人的照片旁退开，为海鸥们让出了一片空地。

海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。照片上的老人默默地注视着周围盘旋翻飞的海鸥们，注视着与他相伴了多少个冬天的“儿女”们……过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。

当我们不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营

21 老人与海鸥

那是一个普通的冬日。我和朋友相约来到翠湖时，海鸥正飞得热闹。

在喂海鸥的人群中很容易认出那位老人。他背已经驼了，穿一身褪(tuì)色的过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色。朋友告诉我，这位老人每天步行二十余里，从城郊赶到翠湖，只为了给海鸥送餐，跟海鸥相伴。

人少的地方，是他喂海鸥的领地。老人把饼干丁很小心地放在湖边的围栏上，退开一步，撮(cuō)起嘴向鸥群呼唤。立刻便有一群海鸥应声而来，几下就扫得干干净净。老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

在海鸥的鸣叫声里，老人抑扬顿挫地唱着什么。侧耳细听，原来是亲昵(nì)得变了调的地方话——“独脚”“灰头”“红嘴”“老沙”“公主”……

“您给海鸥取了名？”我忍不住问。

老人回头看了我一眼，依然俯身向着海鸥：“当然，哪个都有个名儿。”

“您认得出它们？”相同的白色翅膀在阳光下飞快闪过，我怀疑老人能否看得清。

本文作者邓启耀。

张籍有一首《秋思》："洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。"还有岑(cén)参的《逢入京使》："故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。"两相对照，不都把思念故乡和亲人的心情写活了吗？渐渐地，我读诗读出了兴趣，也会比较同一类题材的不同写法和诗人不同的情感表达方式，也关心起诗人的身世际遇了，我因此增长了不少知识。

我从文章中也学到了一些读诗的方法。

活动结束后，我们来写一个活动总结。写活动总结，一般先写活动是怎么开展的，重点写活动的收获，还可以谈谈此次活动的不足和改进的建议。

轻叩诗歌的大门，我们面前出现了一个美丽的诗的世界。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们一生！

4　给诗加“腰”

苏小妹在历史上并无其人，但民间却流传着很多关于她的逸(yì)闻趣事。

传说有一天，苏小妹、苏东坡和黄山谷三人在一起讨论诗句。苏小妹说：“轻风细柳，淡月梅花。两句中间各加上一个字，作为诗的‘腰’，成为五言联句。”

苏东坡略加思索，随即说出：“轻风摇细柳，淡月映梅花。”苏小妹说：“还算好，不过这个‘腰’还不够美。”黄山谷接着吟道：“轻风舞细柳，淡月隐梅花。”苏小妹说：“是个佳句，但是仍然没用上理想的字。”这时苏东坡忍不住了，问：“那么，妹妹你加的是什么字呢？”苏小妹说：“兄长的‘摇’‘映’二字，确实写出了柳的动态和月的皎洁，但山谷公的‘舞’‘隐’，要略胜一筹(chóu)。因为‘舞’是模仿人的动作，把柳的姿态反映得更形象；‘隐’是夸张写法，使月的皎洁更突出。而我要说的是：‘轻风扶细柳，淡月失梅花’。”苏东坡、黄山谷听了，一起鼓掌称赞，说：“妙极！”

苏小妹的“扶”字和“失”字，好在“扶”的拟人化更准确，既写出了风的轻微、柳的纤(xiān)弱，又写出了风与柳的亲昵(nì)和互相依偎(wēi)的姿态，所以比黄山谷的“舞”更生动得体。“失”字，也比“隐”字更传神，它准确地写出了月、梅融为一体的情景。

我还读过许多诗歌故事……

2　致老鼠

我喜欢你们——
一双机灵的眼睛，
粉红的耳朵。
虽然爱做坏事，
可我还是喜欢你们。

如果我到了你们的王国，
一定要你们
洗脸、洗手、洗澡、刷牙。
还要教会你们
自己劳动，
做事不要偷偷摸摸。

我还要给你们
介绍个朋友——
它的名字叫猫。

本文作者阎妮。

与诗同行

活动建议

这一段时间，我们已经搜集、阅读了许多诗。让我们继续进行综合性学习，有选择地开展下面的活动，进一步了解诗歌，感受诗歌的魅力。

自己动手写写诗。先读一读阅读材料中同龄人的诗，想想他们是怎样把自己的感受用诗歌表达出来的；再试着写一写诗；还可以和同学交流自己写的诗。

举办诗歌朗诵会。可以朗诵搜集到的诗，也可以朗诵自己写的诗。先在小组里讨论一下，选哪几首诗歌来朗诵，采用什么方式才能使本组的朗诵更精彩；还要商量一下怎样开好班级诗歌朗诵会。

合作编本小诗集。小诗集里可以编入搜集到的诗和同学们自己写的诗，也可以编入诗人的故事或诗歌的相关资料；可以给诗配上插图，还可以用书法形式展示我们喜欢的诗。给诗集取个好听的名字，装订后在班上展示，评一评哪本诗集材料丰富，编排最有创意。

进行诗歌知识竞赛。将搜集到的诗歌知识编成题目，用比赛的方式看看哪些同学的诗歌知识最丰富。

5 太阳的话

打开你们的窗子吧
打开你们的板门吧
让我进去，让我进去
进到你们的小屋里

我带着金黄的花束
我带着林间的香气
我带着亮光和温暖
我带着满身的露水

快起来，快起来
快从枕头里抬起头来
睁开你的被睫毛盖着的眼
让你的眼看见我的到来

让你们的心像小小的木板房
打开它们的关闭了很久的窗子
让我把花束，把香气，把亮光，
　温暖和露水撒满你们心的空间。

我发现了现代诗与古诗的不同之处……

本文作者艾青。

3　西江月①·夜行黄沙②道中

[宋] 辛弃疾

明月别枝惊鹊③，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。　七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林④边，路转溪桥忽见⑤。

注释

①西江月：词牌名。
②黄沙：黄沙岭，在江西上饶的西面。
③别枝惊鹊：惊动喜鹊飞离树枝。
④社林：土地庙附近的树林。
⑤见：同“现”。

我借助工具书懂得了这首词的大意。

阅读材料

1　诗经·采薇(wēi)（节选）

昔①我往矣(yǐ)②，杨柳依依③。

今我来思④，雨雪霏(fēi)霏⑤。

注释

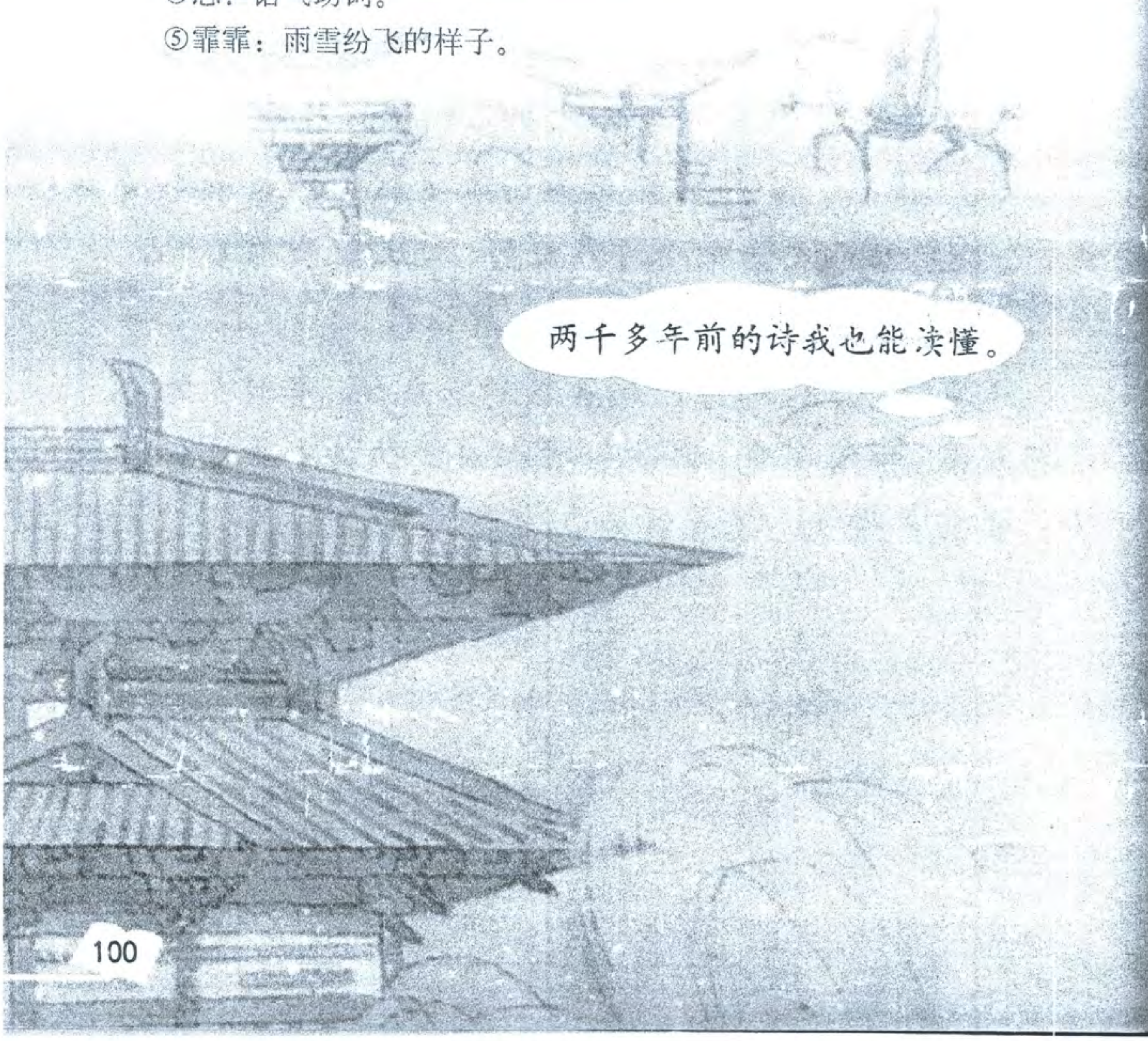
①昔：从前。

②矣：语气助词。

③依依：形容树枝柔弱，随风摇摆的样子。

④思：语气助词。

⑤霏霏：雨雪纷飞的样子。



第六组

综合性学习：轻叩诗歌的大门

生活中处处有诗歌。天真的儿歌、朴素的民歌，常在我们耳边回响。

我国是一个诗歌的国度。最早的诗歌总集《诗经》，已经有两千多年的历史；从古至今涌现出屈原、李白、杜甫、郭沫若等许多伟大的诗人。

世界上其他国家也都有伟大的诗人。拜伦、海涅、普希金……他们的优秀诗篇，为各国人民传诵。

你一定想更多地了解诗歌。在这次综合性学习中，我们将开展搜集诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌等活动，你还可以试着写一写诗呢！

图 · 华三川

回顾·拓展五

交流平台

通过这段时间的学习，我们对鲁迅有了一些了解。让我们来谈一谈自己心目中的鲁迅。可以就课文来谈，可以结合课外学习的收获来谈，可以讲同鲁迅有关的人和事，也可以说说读鲁迅作品的体会。

文章中多数句子一看就懂，但有的句子含着深层的意思，需要认真体会。如，《我的伯父鲁迅先生》中，伯父和"我"谈起《水浒传》，"我"张冠李戴地乱说一气，伯父笑着说"还是我的记性好"，"我"听了比挨打挨骂还难受。这是为什么？原来，伯父表面上夸自己记性好，实际上是委婉地批评"我"读书不认真。本组的课文中还有一些这样的句子，找出来，交流对这些句子的理解，还可以讨论一下理解这类句子的方法。

日积月累

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。　《自嘲》

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

《故乡》

我好像一只牛，吃的是草，挤出来的是奶、血。

许广平《欣慰的纪念》

词语盘点

读读写写

厨房　刺猬　畜生　遗体　挽联　致敬
爱抚　团聚　情节　记性　保存　阴暗
低微　寒意　深奥　详细　枯瘦　逝世
文章　咳嗽　明晃晃　失声痛哭　囫囵吞枣
张冠李戴　马马虎虎　恍然大悟　北风怒号
匆匆忙忙　饱经风霜

读读记记

殷勤　失业　窘相　厚实　苗头　面孔
轻视　陡然　艰苦　软绵绵　牛毛细雨
结结巴巴　大病新愈

鲁迅走了，但他给后人留下了很多很多，有怀念，更有深深的思考。《有的人》是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年写的一首诗。有感情地朗诵这首诗，结合自己对鲁迅的了解，谈谈对这首诗的理解和从中得到的启示。

20* 有的人

——纪念鲁迅有感

有的人活着，
他已经死了；
有的人死了，
他还活着。

有的人
骑在人民头上："呵，我多伟大！"
有的人
俯下身子给人民当牛马。

有的人
把名字刻入石头，想"不朽(xiǔ)"；
有的人
情愿作野草，等着地下的火烧。

人，但是精神很好，没有一点颓(tuí)唐的样子。头发约莫一寸长，显然好久没剪了，却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。

“你要买这本书？”他看了我一眼。那种正直而慈祥的目光，使我立刻感到身上受了父亲的抚摩——严肃和慈爱交织着的抚摩似的。

“是的。”我低低地说。

他从架上抽下一本书来，版式纸张和《毁灭》一模一样，只是厚一点，封面上印着两个字：铁流[1]。

他用竹枝似的手指递给我，小袖管紧包在腕子上：“你买这本书吧——这本比那本好。”

他是谁？对我这样一个平日被人轻视的工人进行那样诚恳的劝告？我一进门的时候就有点疑惑，现在更加疑惑了；虽然猜不出是谁，但自己断定：一定是一个不平常的人。

我一翻那定价：一元八角！

“先生，我买不起，我的钱不够……”我的话低得连自己都听不见了，我不知道怎样才好。

“一块钱你有没有？一块钱！”

“有！”我抬起头，顿时恢复了勇气。

“我卖给你，两本，一块钱。”

什么？我很惊异地望着他：黄里带白的脸，瘦得教人担心；头上直竖着寸把长的头发；牙黄羽纱的长衫；隶体

①铁流：《铁流》是苏联作家绥拉菲摩维奇写的一部长篇小说。内山书店代售的是曹靖华的译本，所以下文说“是曹先生的书”。

鲁迅非常关心爱护青年。据不完全统计，他一生接待过来访青年五百多名，亲自给青年回信三千五百多封，关心过的青年更是不计其数。下面这篇课文是一位青年工人对鲁迅的回忆。认真阅读课文，说说课文讲了一件什么事，在作者眼里鲁迅是个什么样的人，再交流交流你对鲁迅又有了哪些新认识。

19* 一　面①

1932年秋天，我在上海英商汽车公司当卖票的。

一天中午，我去接班，天空正飞着牛毛细雨，离接班的时间还有半个钟头。我心想：到内山书店去吧，在那里躲一会儿雨，顺便歇歇也好。

店里没有一个顾客，只有后面柜台旁边的两个人在谈笑。我向里面望了一下——阴天，暗得很，只能模糊辨出坐在南首的是一个瘦瘦的、五十上下的中国人。

我站在书架前，开始翻书。

门外，细雨烟似的被秋风扭着卷着，不分方向地乱飞。店里冷得像地窖(jiào)一样，冷气从裤管里向上钻。忽然，我看见架上排着一列中文的《毁灭》②。《毁灭》？我记得一

①本文作者阿累。②《毁灭》：苏联作家法捷耶夫写的一部长篇小说。鲁迅在1931年把它译成中文。

鲁迅非常关心爱护青年。据不完全统计，他一生接待过来访青年五百多名，亲自给青年回信三千五百多封，关心过的青年更是不计其数。下面这篇课文是一位青年工人对鲁迅的回忆。认真阅读课文，说说课文讲了一件什么事，在作者眼里鲁迅是个什么样的人，再交流交流你对鲁迅又有了哪些新认识。

19* 一 面①

1932 年秋天，我在上海英商汽车公司当卖票的。

一天中午，我去接班，天空正飞着牛毛细雨，离接班的时间还有半个钟头。我心想：到内山书店去吧，在那里躲一会儿雨，顺便歇歇也好。

店里没有一个顾客，只有后面柜台旁边的两个人在谈笑。我向里面望了一下——阴天，暗得很，只能模糊辨出坐在南首的是一个瘦瘦的、五十上下的中国人。

我站在书架前，开始翻书。

门外，细雨烟似的被秋风扭着卷着，不分方向地乱飞。店里冷得像地窖(jiào)一样，冷气从裤管里向上钻。忽然，我看见架上排着一列中文的《毁灭》②。《毁灭》？我记得一

①本文作者阿累。②《毁灭》：苏联作家法捷耶夫写的一部长篇小说。鲁迅在1931 年把它译成中文。

1. 有感情地朗读课文。结合课文内容说说鲁迅给你留下了什么样的印象。
2. 说说第一部分和其他部分的联系，试着给每一部分加个小标题。
3. 课文中有一些含义深刻的句子，比如，“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”画出这样的句子，联系上下文或时代背景，交流对这些句子的理解。
4. 从课文中找出描写人物神态和表情的词句，如，“恍然大悟”“他没有回答我，只把枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。”读一读，想一想，并抄下来。

阅读链接

鲁迅先生的笑声是明朗的，是从心里的欢喜。若有人说了什么可笑的话，鲁迅先生笑得连烟都拿不住了，常常是笑得咳嗽起来。

鲁迅先生走路很轻捷，尤其使人记得清楚的，是他刚抓起帽子来往头上一扣，同时左腿就伸出去了，仿佛不顾一切地走去。

——萧红《回忆鲁迅先生》

在万国殡仪馆里，我和一些年纪差不多的朋友，过了四天严肃而悲痛的日子。灵堂中静静地躺着那个老

拉车的感激地说："我家离这儿不远，这就可以支持着回去了。两位好心的先生，我真不知道怎么谢你们！"

伯父又掏出一些钱来给他，叫他在家里休养几天，把剩下的药和绷带也给了他。

天黑了，路灯发出微弱的光。我站在伯父家门口看着他们，突然感到深深的寒意，摸摸自己的鼻尖，冷得

个人做的事情安在那个人身上。伯父问我的时候，我就张冠李戴地乱说一气。伯父摸着胡子，笑了笑，说："哈哈！还是我的记性好。"听了伯父这句话，我又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受。从此，我读什么书都不再马马虎虎了。

那天临走的时候，伯父送我两本书，一本是《表》①，一本是《小约翰(hàn)》②。伯父已经去世多年了，这两本书我还保存着。

有一次，在伯父家里，大伙儿围着一张桌子吃晚饭。我望望爸爸的鼻子，又望望伯父的鼻子，对他说："大伯，您跟爸爸哪儿都像，就是有一点不像。"

"哪一点不像呢？"伯父转过头来，微笑着问我。他嚼着东西，嘴唇上的胡子跟着一动一动的。

"爸爸的鼻子又高又直，您的呢，又扁又平。"我望了他们半天才说。

"你不知道，"伯父摸了摸自己的鼻子，笑着说，"我小的时候，鼻子跟你爸爸的一样，也是又高又直的。"

"那怎么——"

"可是到了后来，碰了几次壁，把鼻子碰扁了。"

---

① 《表》：苏联作家班台莱耶夫写的童话。鲁迅于1935年把它译成中文。

② 《小约翰》：荷兰作家望·蔼覃写的长篇童话。鲁迅与齐宗颐在1926年把它译成中文。

1. 有感情地朗读课文。背诵第一自然段。
2. 和同学交流：课文记叙了“我”和闰土的哪几件事？闰土给你留下了怎样的印象？
3. 提出不懂的问题和同学讨论，如，“他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”这句话该怎么理解？
4. 找出文中描写闰土外貌和动作的句子，抄下来，再体会体会。

资料袋

鲁迅原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。1918年5月，首次用“鲁迅”作笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。他一生创作和翻译了很多作品，如小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集《坟》《热风》《华盖集》。课文节选自他的小说《故乡》。

鲁迅以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。毛泽东评价他是伟大的文学家、思想家和革命家，是中国文化革命的主将。

下了才好。我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾(biǎn)，撒下秕(bǐ)谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚(fù)在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鹁(bó)鸪(gū)，蓝背……”

我于是又很盼望下雪。

闰土又对我说：“现在太冷，你夏天到我们这里来。我们日里到海边捡贝壳去，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有。晚上我和爹(diē)管西瓜去，你也去。”

图：潘鸿海

“管贼吗？”

“不是。走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们这里是不算偷的。要管的是獾(huān)猪，刺猬，猹。月亮地下，你听，啦啦地响了，猹在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……”

我那时并不知道

17 少年闰(rùn)土①

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏(niē)一柄钢叉，向一匹猹(chá)②尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

这少年便是闰土。我认识他时，也不过十多岁，离现在将有三十年了；那时我的父亲还在世，家景也好，

①本文作者鲁迅。②猹：作者1929年5月4日给舒新城的信中说："'猹'字是我据乡下人所说的声音，生造出来的，……现在想起来，也许是獾罢。"

成语故事

竭泽而渔

春秋时期，晋国同楚国在城濮（今山东鄄城西南。一说在今河南开封县）曾有一场大战。当时，晋国的兵力不如楚国。晋国的国君晋文公向大臣狐偃请教用兵的策略："现在敌众我寡，对我们很不利，我们怎么做才能取胜呢？"

狐偃说："用兵打仗并不排除'欺诈'，您可以骗楚军上钩啊。"然后他讲了怎样利用欺骗的手段赢得战争的计策。

晋文公把狐偃的计策转告了雍季，征求他的意见。雍季借用浅显的例子说明了自己的看法。他说，先把湖泊里的水排干，当然捉得到鱼，但是以后这里就无鱼可捉了。"欺诈"这种战术偶然用一次可以帮助取胜，但以后不能再用，毕竟这不是长远之计。

晋文公采纳了狐偃的计策，果然取得了胜利。战争结束，晋文公论功行赏，雍季在狐偃之上。有人觉得奇怪，以为文公赏错了。文公解释说："雍季所说的，关系到百年大计；狐偃的策略，只是为了一时之利，我们怎么能认为一时之利要比百年大计重要呢？"

的），然后写建议的具体内容，最后写上建议人的姓名（或提出建议的团体的名称）和日期。

认真观察下面的漫画，在看懂漫画内容的基础上，写出你的理解和感受，也可以借助漫画写一个故事。如果你对有关珍惜资源、保护环境的其他漫画感兴趣，也可以根据上面的习作要求，写感受、编故事。

图·周月泉

词语盘点

读读写写

遥望　晶莹　资源　矿物　恩赐　节制
枯竭　滥用　威胁　指望　设想　移民
破碎　目睹　圣洁　骏马　雄鹰　潺潺
回荡　滋润　善待　松脂　宝贵　滋养
婴儿　眷恋　和蔼可亲　闪闪发光

读读记记

治理　归宿　荡漾　领悟　一命呜呼
苟延残喘　罪魁祸首　风雨同舟

印第安人对土地的眷恋与珍惜之情深深地打动了我们，下面的课文写了一位老人对青山的一片深情。默读课文，想一想这位老人创造了怎样的奇迹，这一奇迹是在什么样的情况下创造的；联系课文内容，想一想作者为什么说“青山是不会老的”。

16* 青山不老①

窗外是参天的杨柳。院子在山沟里，山上全是树。我们盘腿坐在土炕(kàng)上，就像坐在船上，四周全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波光。

我知道这条山沟所处的大环境。这是中国的晋西北，是西伯利亚大风常来肆虐(nüè)的地方，是干旱、霜冻、沙尘暴等与生命作对的怪物盘踞(jù)之地。过去，这里风吹沙起，能一直埋到城头。县志载：“风大作时，能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三丈②而坠。”③ 就在如此险恶的地方，我对面这个手端一杆旱烟袋的瘦小老头，竟创造了这块绿洲。

我还知道这个院子里的小环境。一排三间房，就剩下老者一人。老人每天早晨抓把柴煮饭，带上干粮扛上铁锹进沟上山；晚上回来，吃过饭，抽袋烟睡觉。65岁那年，他

①本文作者梁衡，选作课文时有改动。②丈：原市制单位，一丈约等于3.3333米。③这句话的大意是，风大的时候，能把牛马等大牲畜吹得向后倒退，有时能把它们卷上七八米的高空再抛下来。

脂的幽香。空气对我们来说也是宝贵的，因为一切生命都需要它。

如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。空气与它滋养的生命是一体的，清风给了我们的祖先第一口呼吸，也送走了祖先的最后一声叹息。同样，空气也会给我们的子孙和所有的生物以生命。你们要照管好它，使你们也能够品尝风经过草地后的甜美味道。

如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。你们一定要照顾好这片土地上的动物。没有了动物，人类会怎样？如果所有的动物都死去了，人类也会灭亡。降临到动物身上的命运终究也会降临到人类身上。

告诉你们的孩子，他们脚下的土地是祖先的遗灰，土地存留着我们亲人的生命。像我们教导自己的孩子那样，告诉你们的孩子，大地是我们的母亲。任何降临在大地上的事，终究会降临在大地的孩子身上。

我们热爱大地，就像初生的婴儿眷恋母亲温暖的怀抱一样。你们要像我们一样热爱它，照管它。为了子孙后代，你们要献出全部的力量和情感来保护大地。

我们深知：大地不属于人类，而人类是属于大地的。

15 这片土地是神圣的

对我们这个民族来说，这片土地的每一部分都是神圣的。

每一处沙滩，每一片耕地，每一座山脉，每一条河流，每一根闪闪发光的松针，每一只嗡嗡鸣叫的昆虫，还有那浓密丛林中的薄雾，蓝天上的白云，在我们这个民族的记忆和体验中，都是圣洁的。

我们是大地的一部分，大地也是我们的一部分。青草、绿叶、花朵是我们的姐妹，麋(mí)鹿、骏马、雄鹰是我们的兄弟。树汁流经树干，就像血液流经我们

本文作者西雅图，选作课文时有改动。

读了上面这篇课文，我们明白了珍惜资源、保护地球生态环境的道理。用比较快的速度读读下面的课文，想一想凯巴伯森林大批的狼被猎杀后，造成了怎样的后果；再认真读读课文最后一个自然段，写一写自己的体会。

14* 鹿和狼的故事

20世纪初，美国亚利桑那州北部的凯巴伯森林还是松杉葱郁，生机勃勃。有四千只左右的鹿在林间出没，凶恶残忍的狼是鹿的大敌。

美国总统西奥多·罗斯福很想让凯巴伯森林里的鹿得到有效的保护，繁殖得更多一些。他宣布凯巴伯森林为全国狩猎保护区，并决定由政府雇请猎人到那里去消灭狼。

枪声在森林中回荡。在猎人冰冷的枪口下，狼接连发出惨叫，一命呜呼。经过25年的猎捕，有数千只狼先后毙命。森林中其他以鹿为捕食对象的野兽（如豹子）也被猎杀了很多。

得到特别保护的鹿成了凯巴伯森林中的“宠儿”，在这个“自由王国”里，它们自由自在地生长繁育，自由自在地啃食树木，过着没有危险、食物充足的幸福生活。

很快，森林中的鹿增多了，总数超过了十万只。十万多只鹿在森林中东啃西啃，灌木丛吃光了就啃食小树，小

本文作者胡勘平。

人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源、大气资源，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。但是，因为人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但使它们不能再生，还造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

有人会说，宇宙空间不是大得很吗，那里有数不清的星球，在地球资源枯竭的时候，我们不能移居到别的星球上去吗？

科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。人类不能指望在破坏了地球以后再移居到别的星球上去。

不错，科学家们提出了许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。但是，即使这些设想能实现，也是遥远的事情。再说，又有多少人能够去居住呢？

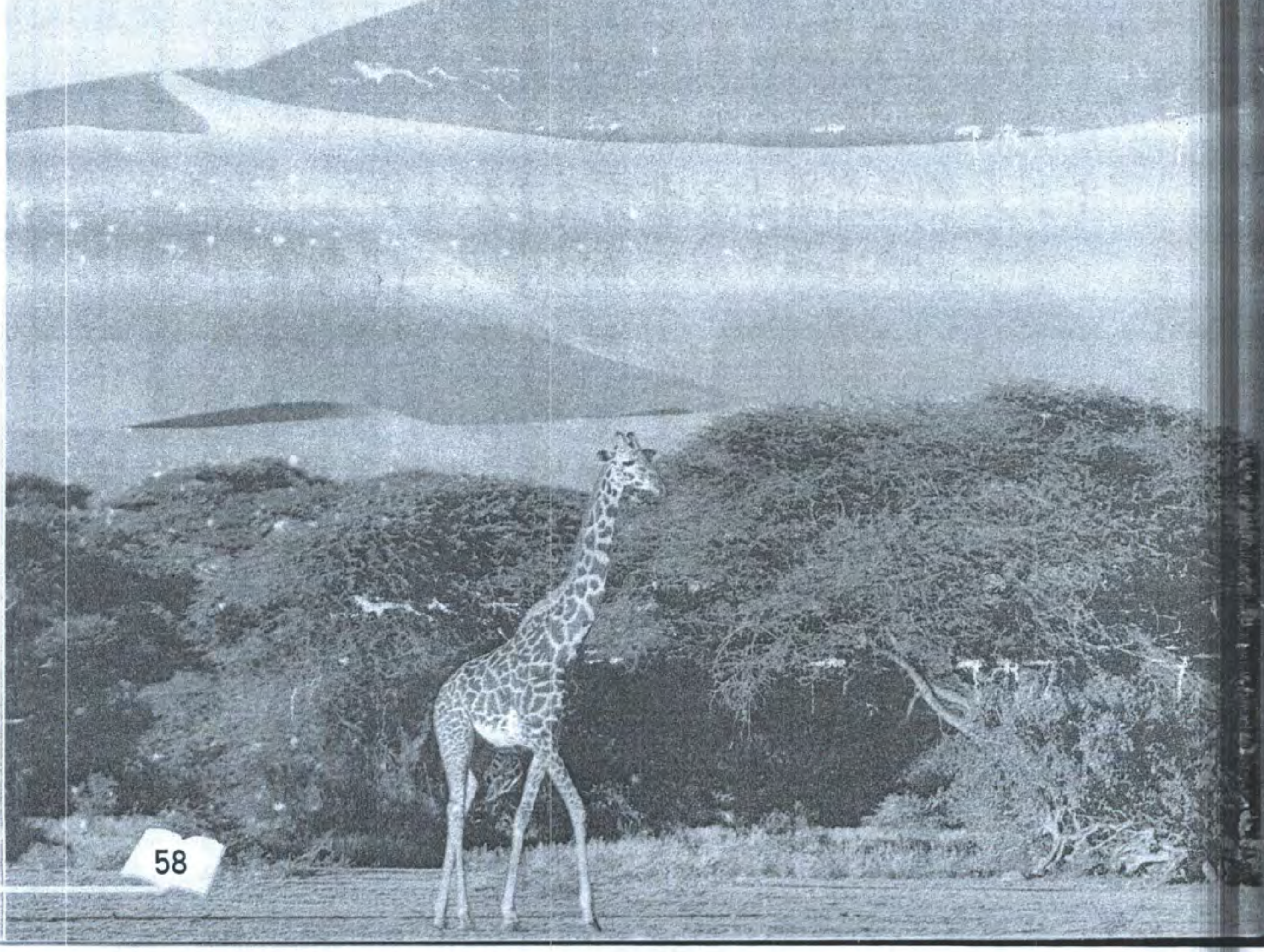
“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”这是宇航员遨游太空目睹地球时发出的感叹。

只有一个地球，如果它被破坏了，我们别无去处。如果地球上的各种资源都枯竭了，我们很难从别的地方得到补充。我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。让地球更好地造福于我们的子孙后代吧！

第四组

水龙头不停地流出清澈的自来水，用水人不知去向；开着电灯、电视，房间里长时间空无一人；笔记本被随手扔进垃圾桶，却只用了几页……你是否看到过类似的现象？你是否想过，自然资源是有限的，这些看似生活中的小事，会给人类带来什么样的后果？

学习本组课文，注意把握主要内容，还要联系实际，深入思考。同时，积极行动起来，为了我们家园的美好明天，尽自己的一份力量。



回顾·拓展三

交流平台

本组有几篇课文对环境和人物心理进行了细致的描写，如：

《穷人》："地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。"

"她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。"

《唯一的听众》："林子里静极了。沙沙的足音，听起来像一曲悠悠的小令。"

让我们再读读这几篇课文，找出这样的语句，结合课文内容，体会这样写的好处，并和同学交流交流。还可以结合自己的习作谈谈体会。

日积月累

- 轻诺必寡信。　　《老子》
- 民无信不立。　　《论语》
- 不精不诚，不能动人。　　《庄子》
- 诚者，天之道也；诚之者，人之道也。《礼记》
- 有所期诺，纤毫必偿；有所期约，时刻不易。　　《袁氏世范》

词语盘点

读读写写

舒适　　搁板　　勉强　　抱怨　　倾听　　掀起
魁梧　　撕破　　倒霉　　严肃　　忧虑　　神圣
悠悠　　庄重　　仪式　　抱歉　　溜走　　介意
追问　荒唐　声望　割舍　湿淋淋　心惊肉跳
自言自语　自作自受　缝缝补补　大吃一惊

读读记记

残疾　　瘦削　　宽厚　　张皇　　竭力　　泰然
强制　　茫然　　劝阻　　焦黄　　着迷　　耐心
修理　　流连忘返　　身无分文　　溜之大吉
十指连心　　怒目圆睁　　兴高采烈

找到了听我说话的人，不由得放声大哭。我对小精灵说：“我一个人在家，我的手指被锤子砸伤了……”

“你够得着冰箱里的冰块吗？”小精灵用悦耳的声音问我。然后她让我把冰块倒进厨房的水槽(cáo)里，再拿起一块放到受伤的手指上。我照着做，手指立刻不疼了。我想，这一定是那个叫“问讯处”的小精灵在用她的魔法帮助我。

从那以后，我经常偷偷地和这个小精灵聊天。我总是问她很多事情，比如，“怎么计算一个长方形物体的面积”“西班牙的首都在哪里”“‘修理’这个词怎么拼写”。小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。我告诉她我叫汤米，我也知道了她的真名：苏珊(shān)。“问讯处”是召唤她的密语。

一天，我心爱的金丝雀突然死了。我非常难过，心比被锤子砸了的手指还疼。我拿起电话找到了苏珊。

“能告诉我为什么吗，苏珊？”我问，“为什么这只整天唱歌的小鸟，突然一动不动了呢？”

苏珊想了想，对我说：“你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。”

我相信苏珊的话，我想可爱的小鸟的确到了另一个世界，一个比我们这个世界更为美丽的地方，幸福地歌唱。

长大以后，我离开了家乡，也知道了电话是怎么回事。但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

终于有一天，我出差经过故乡小镇。我拨通了“问讯

后来，拉小提琴成了我无法割舍的爱好，我能熟练地拉许多曲子。在各种文艺晚会上，我有机会面对成百上千的观众演奏小提琴曲。那时，我总是不由得想起那位“耳聋”的老人，那清晨里我唯一的听众……

悠仪歉溜嘿割

1. 有感情地朗读课文。说说“我”在学习拉琴的过程中，心理和行动发生了哪些变化，为什么会有这些变化。
2. 默读课文，提出不懂的问题和同学讨论，如：

   (1) 我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。（老人真的“耳朵聋了”吗？她为什么说自己“耳朵聋了”？）

   (2) 有一次，她说我的琴声能给她带来快乐和幸福。我也常常忘记她是聋子。（“我”为什么会忘记她是聋子？）

   (3) 她慈祥的眼神平静地望着我，像深深的潭水……（为什么“我”觉得老人的眼睛像“深深的潭水”？）
3. 把课文中给你留下深刻印象的句子读一读，并抄下来。

晨都在这儿坐一会儿。”一束阳光透过叶缝照在她的满头银丝上，“我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。”

我指了指琴，摇了摇头，意思是说我拉不好。

“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗，每天早晨？”

我被老人诗一般的语言打动了。我羞愧起来，同时有了几分兴奋。嘿，毕竟有人夸我了，尽管她是一个聋子。我拉了起来。以后，每天清晨，我都到小树林去练琴，面对我唯一的听众，一位耳聋的老人。她一直很平静地望着我。我停下来时，她总不忘说上一句：“真不错。我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”我心里洋溢着一种从未有过的感觉。

很快我就发觉自己变了。我又开始在家里练琴了。从我紧闭门窗的房间里，常常传出基本练习曲的乐声。我站得很直，两臂累得又酸又痛，汗水湿透了衬衣。以前我是坐在木椅上练琴的。同时，每天清晨，我要面对

他盯着姑娘茫然的眼睛，命令道，“听见没有？快把马草提进去！”

姑娘接过我的马草，提进了里屋。

这天傍晚，我离开书摊时，他叮嘱我：“以后，马草就卖给我。别饿坏了那匹马，行吗？”“没问题！”我巴不得有这样的好事。

以后每天，当我背着马草来到书摊时，他便冲里屋叫道：“碧云，快把马草提进去，别饿坏了那匹马。”

有一天，我一如既往地背着马草走向他的书摊。一如往日，他冲着里屋叫道：“碧云，快出来提马草！”接着喊了数声，可碧云迟迟没有出来。“是不是有事出去了？”他疑惑地自语道。

“我自己提进去吧。”说着，我往他身后的木板房走去。

“别别别……”他急了，“碧云！碧云！”他用双手拼命地摇着轮椅，想挡住我的路，“你放下！等碧云来拿！”

“没事，别饿坏了那匹马。”我没有听他的劝阻，提着马草推开了那扇吱呀作响的门。

“回来！”他在身后喊道，“那马会踢伤你的！”

可是迟了！我已经走进他家的后院，看见了一堆枯蔫焦黄的马草——这些日子我卖给他的所有的马草！那匹马呢？那匹香甜地吃着我的马草的马呢？

我扭头冲了出来，直想哭。

“对不起，”他拍着我的肩头，轻声说道，“我知道你希望真的有那么一匹马。没事的，你看书吧。”

我点了点头，使劲忍着，没让眼泪掉下来。

生活贫困的桑娜和渔夫，有着乐于助人的美好心灵。下面这篇课文同样写出了人心灵的美好。认真读读课文，说说讲了一件什么事，并跟同学交流：课文几次写到“别饿坏了那匹马”，用意是什么？

10* 别饿坏了那匹马

我上小学五年级那年，学校不远处的书摊是我放学后流连忘返的地方。可是更多的时候，身无分文的我只能装作选书的样子，偷看几则小故事，然后溜之大吉。

守书摊的是一位坐在轮椅上的残疾青年。偷看书的时候，羞愧不已的我根本不敢回头去看他那张瘦削的脸。当我第二天上学经过书摊，看见他依然宽厚地对我一笑时，我忐忑不安的心才得以平静。

如果没有他每天早上这宽厚的一笑，我就不会继续白看他的书，也就不会有那刻骨铭(míng)心的两个耳光。

当时我正在读《红岩》这部小说，江姐忍受酷刑时那十指连心的疼痛直锥我的心。我泪流不止。偶然抬头拭泪时，我瞥(piē)见轮椅上的他正定定地看着我。“坐下慢慢看吧！”他说着指了指身旁的一个小凳子。

当时我完全忘记了白看书的尴尬，正要坐下的一瞬间，突然身后有人揪住了我的衣领。我张皇地回过头来，看到

本文作者许申高。

活着回来啦。……我不在，你在家里做些什么呢？”

渔夫说着，把网拖进屋里，坐在炉子旁边。

“我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。我可替你担心呢！”

“是啊，是啊，”丈夫喃喃地说，“这天气真是活见鬼！可是有什么办法呢！”

两个人沉默了一阵。

“你知道吗？”桑娜说，“咱们的邻居西蒙死了。”

“哦？什么时候？”

“我也不知道，大概是昨天。唉！她死得好惨哪！两个孩子都在她身边，睡着了。他们那么小……一个还

亮着，丈夫的小船能不能望见。海面上什么也看不见。风掀起她的围巾，卷着被刮断的什么东西敲打着邻居小屋的门。桑娜想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居。“没有一个人照顾她啊！”桑娜一边想一边敲了敲门。她侧着耳朵听，没有人答应。

“寡(guǎ)妇的日子真困难啊！”桑娜站在门口想，“孩子虽然不算多——只有两个，可是全靠她一个人张罗，如今又加上病。唉，寡妇的日子真难过啊！进去看看吧！”

桑娜一次又一次地敲门，仍旧没有人答应。

“喂，西蒙！”桑娜喊了一声，心想，莫不是出什么事了？她猛地推开门。

屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。桑娜举起马灯，想看看病人在什么地方。首先投入眼帘的是对着门的一张床，床上仰面躺着她的女邻居。她一动不动。桑娜把马灯举得更近一些，不错，是西蒙。她头往后仰着，冰冷发青的脸上显出死的宁静，一只苍白僵硬的手像要抓住什么似的，从稻草铺上垂下来。就在这死去的母亲旁边，睡着两个很小的孩子，都是卷头发，圆脸蛋，身上盖着旧衣服，蜷(quán)缩着身子，两个浅黄头发的小脑袋紧紧地靠在一起。显然，母亲在临死的时候，拿自己的衣服盖在他们身上，还用旧头巾包住他们的小脚。孩子的呼吸均匀而平静，睡得正香甜。

第 三 组

有一首歌唱道："接受我的关怀，期待你的笑容，'人'字的结构就是相互支撑……"本组课文如一首首心灵之歌，唱出了动听的爱的旋律，唱出了人间真情。让我们通过本组课文的学习，共同感受真情的美好，并让爱在我们的心灵深处扎根。

学习本组课文，要在读懂课文、体会情感的基础上，学习作者是如何通过对环境、人物心理活动等方面的描写，抒发美好情感的。

回顾·拓展二

交流平台

本组课文表达了炎黄子孙、海外赤子的爱国激情，回忆一下，他们当中的哪些人、哪些事打动了你，给你留下了比较深的印象，然后大家一起交流交流。

让我们就这次综合性学习进行交流：可以谈谈开展了哪些活动，在活动中遇到的困难、问题，是怎样克服、解决的；有哪些收获。还可以评一评自己在活动中的表现，或者跟同学相互评一评，以便达到相互学习、不断提高的目的。

日积月累

- 我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。

（周恩来）

- 我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。（邓小平）

- 惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。（鲁　迅）

- 我爱我的祖国，爱我的人民，离开了她，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。（巴　金）

词语盘点

读读写写

杰出　修筑　设计　施工　阻挠　控制
轰动　艰巨　毅然　铲平　勉励　恶劣
泥浆　岔道　真挚　朦胧　凄凉　引用
强烈　居庸关　悬崖峭壁　狂风怒号
惹人讥笑　寝不安席　思潮起伏　可见一斑

读读记记

勘测　调节　沉闷　分享　抚养　纯洁
热烈　刚劲　领略　复苏　先驱　迷恋
装点　惊叹　碧空如洗　波涛起伏
水落石出　百折不回　牙牙学语

丁　我们铭(míng)记着中华母亲的功德，
更不忘她承受的千灾百难。
黄河纤(qiàn)夫拉不直问号般的身躯，
长城的古砖挡不住洋炮的弹片。

丙　啊！是七月的星火，南湖的航船，
让东方雄狮从噩梦中奋起。

甲　先驱者的热血复苏了千年冻土，
神州才露出青春的笑脸，

乙　“春天的故事”响彻大江南北，
中华啊！展开了崭新的画卷。

甲　今天，历史和未来将由我们焊(hàn)接，
时代的接力棒要靠我们相传，
站在新的起跑线上响亮回答：

对祖国的热爱之情，我们可以用各种方式来表达。让我们以充沛的感情来朗诵下面这首诗，要读出我们内心的自豪，读出对祖国的一片深情。我们可以分角色朗诵，也可以表演朗诵，然后跟同学交流朗诵这首诗的体会。

8* 中华少年

甲　从巍峨峻拔的高原走来，
　　我是冰山上的一朵雪莲；
乙　从碧波环抱的宝岛走来，
　　我是海风中的一只乳燕；
丙　从苍苍茫茫的草原走来，
　　我是蓝天下翱(áo)翔的雏鹰；
丁　从七沟八梁的黄土坡走来，
　　我是黄河边鲜嫩的山丹丹。
齐　啊！神州大地生长的希望，
　　我们是中华的少年！

丁　九曲黄河让我懂得百折不回，
甲　莽(mǎng)莽昆仑(lún)使我学会立地顶天，

本文作者李少白。

从没听说过战士探亲回来带这种东西的。我正想问个水落石出，可是小高的嘴唇又闭紧了，脸色比先前还难看。我知道晕船是什么滋味，便打住了。

傍晚，船把我们送到宝石岛。当岛顶的灯塔放射出雪亮的光芒的时候，观察通讯站站长拉着我，说："走，参加我们的晚会去。"

这真是个特别的晚会。黑板上用仿宋体写着"尝瓜会"三个大字，小讲台上的白瓷盘里放着一个大西瓜。站长右手托起那个大西瓜，笑呵呵地说："同志们，这是我们岛上结的第一个西瓜。今晚，我们开个尝瓜会表示庆祝，大家来分享自己的劳动果实。"

在一片欢笑声中，我了解到这个西瓜不平常的来历。

两年前，战士们来到宝石岛上，建立起这个新的阵地。他们在岩石下、小路旁，垒出一块块"海岛田"，把从家乡带来的蔬菜种子，连同自己建岛爱岛的深情一起播种下去。去年，站长和战士们撒下了几颗西瓜子。瓜苗出土了，瓜秧拖蔓了，还开了一朵朵小黄花。可是到了收获季节，竟连一个小瓜也没结。有些战士灰心了，撅(juē)着嘴巴，说："西瓜嫌我们的岛艰苦，不愿在这里安家。"

为什么瓜秧开了花不结瓜？是水浇得不够，是肥施得不足，还是土壤根本不行？一位雷达兵懂一些农业知识，他找到了答案：西瓜开了花要授粉。小岛远离大陆，没有蜜蜂，也没有别的昆虫。西瓜花没授粉，当然结不了瓜。经

雨。天色阴得如黑夜。心里思潮起伏，又想到故国了。

我从初到哥廷根的日记里，引用了这几段。实际上，类似的地方还有很多，从这几段中也可见一斑了。一想到生身母亲和祖国母亲，我就心潮腾涌，留在国外的念头连影儿都没有。几个月以后，我写了一篇散文，题目叫《寻梦》。开头一段是：

夜里梦到母亲，我哭着醒来。醒来再想捉住这梦的时候，梦却早不知道飞到什么地方去了。

下面描绘在梦里见到母亲的情景。最后一段是：

天哪！连一个清清楚楚的梦都不给我吗？我怅(chàng)望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

我在国内的时候，只怀念，也只有可能怀念一个母亲。到国外以后，在我的怀念中增添了祖国母亲。这种怀念，在初到哥廷根的时候异常强烈。以后也没有断过。对这两位母亲的怀念，一直伴随我度过了在欧洲的十一年。

6 怀念母亲

我一生有两个母亲，一个是生我的母亲，一个是我的祖国母亲。我对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。

我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾回故乡两次，都是奔丧，只在母亲身边待了几天，仍然回到城里。在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现，从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。

后来我到德国留学，住在一座叫哥廷(tíng)根的孤寂的小城，不知道为什么，母亲频来入梦。我的祖国母亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。

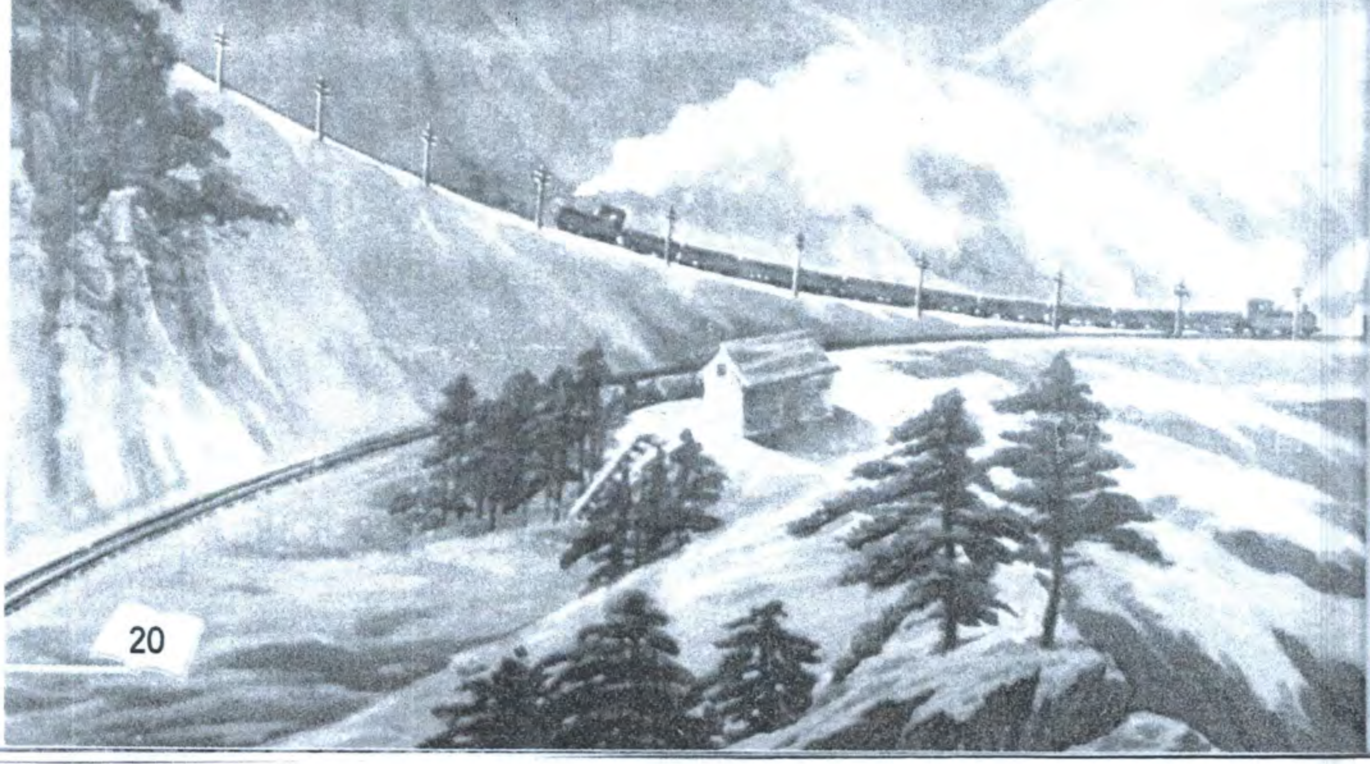
为了说明当时的感情，我从初到哥廷根的日记中摘抄几段：

本文作者季羡林，选作课文时有改动。

有抽水机，詹天佑就带头挑着水桶去排水。他常常跟工人们同吃同住，不离开工地。八达岭隧道长一千一百多米，有居庸关隧道的三倍长。他跟老工人一起商量，决定采用中部凿井法，先从山顶往下打一口竖井，再分别向两头开凿。外面两端也同时施工，把工期缩短了一半。

铁路经过青龙桥附近，坡度特别大。火车怎样才能爬上这样的陡坡呢？詹天佑顺着山势，设计了一种“人”字形线路。北上的列车到了南口就用两个火车头，一个在前边拉，一个在后边推。过青龙桥，列车向东北前进，过了“人”字形线路的岔道口就倒过来，原先推的火车头拉，原先拉的火车头推，使列车折向西北前进。这样一来，火车上山就容易多了。

京张铁路不满四年就全线竣(jùn)工了，比计划提早两年。这件事给了藐(miǎo)视中国的帝国主义者一个有力的回击。今天，我们乘火车去八达岭，过青龙桥车站，可以看到一座铜像，那就是詹天佑的塑像。



大象是一种很有灵性的动物，每群象都有一个象冢，除了横遭不幸暴毙(bì)荒野的，它们都能准确地预感到自己的死期，在死神降临前的半个月左右，会独自走到遥远而又神秘的象冢里去。

嘎羧要走的消息长了翅膀似的传遍全寨，男女老少都来为嘎羧送行。许多人泣不成声。村长在嘎羧脖子上系了一条洁白的纱巾，四条象腿上绑了四块黑布。老人和孩子捧着香蕉、甘蔗(zhè)和糯(nuò)米粑(bā)粑，送到嘎羧嘴边，它什么也没吃，只喝了一点水，绕着寨子走了三圈。

日落西山，天色苍茫，在一片唏(xī)嘘(xū)声中，嘎羧开始上路。

我和波农丁悄悄地跟在嘎羧后面，想看个究竟。嘎羧走了整整一夜，天亮时，来到打洛江畔。它站在江滩的卵石上，久久凝望着清波荡漾的江面。然后，它踩着哗哗流淌的江水，走到一块龟形礁(jiāo)石上亲了又亲，许久，又昂起头来，向着天边那轮火红的朝阳，嗷——嗷——发出震耳欲聋的吼叫。这时，它身体膨(péng)胀起来，四条腿皮肤紧绷绷地发亮，一双眼睛炯(jiǒng)炯有神，吼声激越悲壮，惊得江里的鱼儿扑喇喇跳出水面。

“我想起来了，二十六年前，我们就是在这里把嘎羧抬上岸的。”波农丁说。

还有一块碑。”波农丁悄悄地说。

我顺着他手指的方向望去，荒草丛中，果然竖着一块石碑，镌刻着三个金箔(bó)剥落、字迹有点模糊的大字：百象冢。

嘎羧来到石碑前，选了一块平坦的草地，一对象牙就像两支铁镐(gǎo)，在地上挖掘起来。它已经好几天没吃东西了，又经过长途跋涉，体力不济，挖一阵就喘息一阵。嘎羧从早晨一直挖到下午，终于挖出了一个椭(tuǒ)圆形的浅坑。它滑下坑去，在坑里继续挖，用鼻子卷着土块抛出坑；我们躲在远处，看着它的身体一寸一寸地往下沉。

太阳落山了，月亮升起来了，它仍在埋头挖着。半夜，嘎羧的脊背从坑沿沉下去不见了，象牙掘土的冬冬声越来越稀，长鼻抛土的节奏也越来越慢。鸡叫头遍

读了上面的课文，战象嘎羧深沉的情感深深地打动了我们。用比较快的速度阅读下面的课文，说说老狐狸为了救小狐狸都做了些什么，它们和正太郎之间的关系发生了怎样的变化。和同学交流读后的感受。

24* 金色的脚印

两三天前，家里的佣(yōng)人从山里捉来一只小狐狸。直到今天，不论喂什么，它都不吃。

光秃秃的柞(zuò)树林上边，露出冷清清的月亮。小狐狸孤零零地坐在窝里，仰起脖子嗥(háo)叫着。那是一种清脆的、悲伤的声音。

正太郎目不转睛地看着小狐狸。他想，小狐狸也许在叫妈妈——妈妈——这小狐狸多可怜呀！

这天半夜，秋田狗汪汪地叫着，正太郎被惊醒了。爸爸、妈妈都睡得十分香甜。正太郎悄悄地爬起来，睁大眼睛看着仓房那边。只见一只大狐狸正冲着秋田狗大摇大摆地走过来，它嘴里叼着一只哆(duō)哆嗦(suō)嗦的鸡。

秋田狗猛地扑过去，老狐狸迅速转身逃跑了。秋田狗向黑暗中追去。不大工夫，狗叫声就远了。

本文作者是日本作家椋鸠十，译者刘永珍。

着青光的眼睛正直勾勾地盯着他。那正是小狐狸的父母。它们瞪了正太郎一会儿，就悄悄地攀着从地板底下通向上面房间的砖块，爬到镶着地炉的地方，不见了。

老狐狸在地板下面做了窝！

正太郎发现两只老狐狸跟以前相比，毛色黯淡，可能是由于惦(diàn)记小狐狸，明显地消瘦了。

正太郎真想替小狐狸解开铁链子。就在这时，老狐狸开始做一件不寻常的工作，让他打消了这个念头：老狐狸觉察到无论如何也咬不断那铁链，就咬那根拴铁链的木桩。正太郎想，让老狐狸用自己的力量救出小狐狸，可能更好一些。

正太郎决定给饿着肚子的老狐狸投送食物。每逢家里做过油肉、炸豆腐什么的，他就留下一些，扔到地板下面；还每天把一杯牛奶倒在地板下面那只破碗里。过了一个月，老狐狸和正太郎熟悉了，有时家里没有别人，正太郎的屋门就会轻轻响一声，两只狐狸从门缝里挤进来，舔正太郎的手，轻松自在地在屋里慢腾腾地踱(duó)来踱去。小狐狸见到正太郎时，也会用它那粗糙的粉红色的舌头柔和地舔他的手。

老狐狸一直没有忘记救出小狐狸的事。渐渐地，木桩被啃得很细了。老狐狸用自己的力量，把小狐狸救出来的时候，该是多么欢喜呀！正太郎一想到这些，泪水就不由得涌上眼眶。

一天，正太郎放学回家，经过仓房，往小狐狸的窝里

词语盘点

读读写写

塑料 饼干 节奏 乐谱 吉祥 企盼
急速 日寇 埋葬 阵亡 喘息 香蕉
皮革 凝重 华贵 英武 气概 伤感
苍茫 石碑 抑扬顿挫 相依相随
焦躁不安 漫不经心 久别重逢 横遭不幸
震耳欲聋 浴血搏杀

读读记记

储备 干脆 失踪 闲逛 镌刻 缘故
黯淡 消瘦 知觉 空落落 光秃秃
冷清清 直勾勾 不甘落后 千方百计
哭笑不得 长途跋涉 大摇大摆 无影无踪

习作

“据古巴《起义青年报》9月29日报道，一群憨态可掬的小鸭子正在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头。突然，几只小鸭失足跌入了路旁的下水道。危急时刻，鸭妈妈沉着冷静，向巡警求助，并带领他们赶到‘出事地点’。巡警从下水道中捞出了将要被冲走的小鸭子，目送它们摇摇摆摆地上路了。”（摘自《参考消息》2001.10.9）

根据上面的图片报道，进行合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

如果你不想根据上面的图片报道写故事，也可以写口语交际课上跟同学交流的内容。

课外书屋

除了《最后一头战象》，作家沈石溪还写了很多动物小说，《狼王梦》是其中有代表性的一部。

母狼紫岚一直有一个梦想，希望把自己的后代培养成狼王。在残酷的现实面前，她一次次失败，四只小公狼也相继死去，最后，它只能把希望寄托在狼孙身上。为了狼孙的安全，它与金雕同归于尽。故事情节一环扣一环，引人入胜。

展示动物世界的神奇，描写动物的情感世界，是动物文学的迷人之处。擅长动物文学的作家，写了很多著名的作品。除了《狼王梦》，沈石溪的《第七条猎狗》也很受肯定。另外，加拿大作家西顿的《小战马》《红脖子》，美国作家杰克·伦敦的《荒野的呼唤》《白牙》，日本作家椋鸠十的《孤岛野犬》《山大王》都享有盛誉。我们不妨把这些作品找来读一读。

25　伯牙绝①弦

伯牙善鼓②琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山③，钟子期曰："善哉(zāi)④，峨峨⑤兮(xī)⑥若泰山！"志在流水，钟子期曰："善哉，洋洋⑦兮若江河！"伯牙所念，钟子期必得之。子期死，伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓。

①绝：断绝。②鼓：弹。③志在高山：心里想到高山。④哉：语气词，表示感叹。⑤峨峨：高。⑥兮：语气词，相当于"啊"。⑦洋洋：广大。

26 月光曲

两百多年前，德国有个音乐家叫贝多芬，他谱写了许多著名的乐曲。其中有一首著名的钢琴曲叫《月光曲》①，传说是这样谱成的。

有一年秋天，贝多芬去各地旅行演出，来到莱茵河边的一个小镇上。一天夜晚，他在幽静的小路上散步，听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来，弹的正是他的曲子。

贝多芬走近茅屋，琴声忽然停了，屋子里有人在谈话。一个姑娘说："这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹。要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！"一个男的说："是啊，可是音乐会的入场券(quàn)太贵了，咱们又太穷。"姑娘说："哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。"

贝多芬听到这里，推开门，轻轻地走了进去。茅屋里点着一支蜡烛。在微弱的烛光下，男的正在做皮鞋。窗前有架旧钢琴，前面坐着一个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛失明了。

皮鞋匠看见进来个陌生人，站起来问："先生，您找谁？走错门了吧？"贝多芬说："不，我是来弹一首

① 《月光曲》：即《月光奏鸣曲》或《月光》。

茵蜡陌盲键粼霎录

1. 有感情地朗读课文。想一想贝多芬为什么要弹琴给盲姑娘兄妹听；为什么弹完一曲，又弹一曲。
2. 默读课文第九自然段，说一说听着琴声，皮鞋匠兄妹好像看到了什么，再谈谈读后的体会和感受。
3. 背诵第九自然段，抄写课文中自己喜欢的语句。

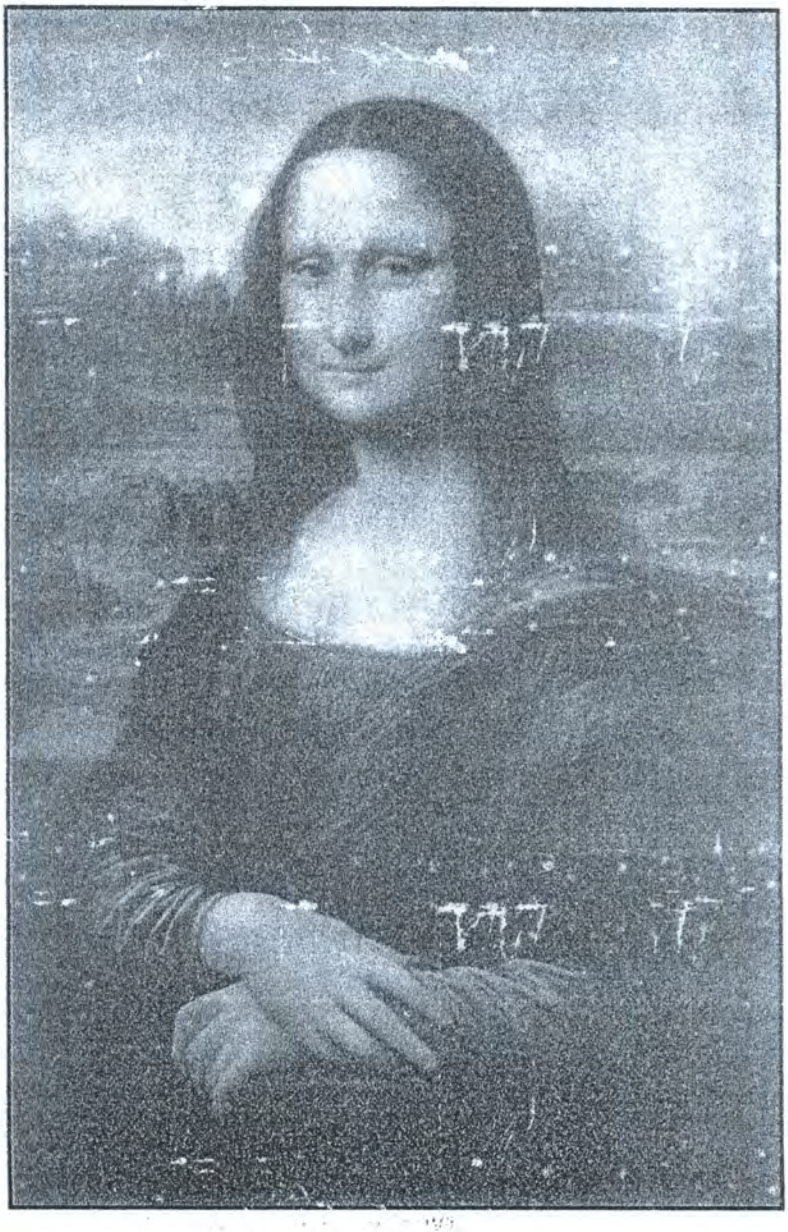
选做题 如果有条件，听一听《月光奏鸣曲》。

资料袋

贝多芬是德国最伟大的音乐家之一，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被尊称为“乐圣”。贝多芬生活道路非常坎坷，28岁时听力开始减弱，晚年失聪，只能通过书写跟人交谈。他以坚强的意志克服了重重困难，一生创作了许多不朽的作品，如广为流传的交响乐《英雄》《命运》《田园》《合唱》。

队伍慢慢地向前移动。我慢慢地上了博物馆门前的台阶，进了大门，到了陈列《蒙娜丽莎》的房间外。队伍移动得更慢了。不知过了多久，我终于走到了陈列室门口，终于看到了她。

那幅画不大，大概三英尺长、两英尺宽吧，整幅画几乎只是一种棕色。我随着队伍慢慢地走近她，心中涌起一种奇异的感觉。近了，更近了，蒙娜丽莎就像真人一样慢慢走近你，我终于跟她面对面了。她的脸颊泛着红光，一头黑发轻松地垂落双肩。她的眼神是那样柔和与明亮，嘴唇看来不像是涂抹的色彩，而是真的血肉。仔细看她的颈项，你会怀疑血液真的在里面流动。



蒙娜丽莎那微抿(mǐn)的双唇，微挑的嘴角，好像有话要跟你说。在那极富个性的嘴角和眼神里，悄然

无论音乐、美术还是其他艺术形式，都有撼动人心的力量。下面的课文讲的是“我”学戏的故事，用比较快的速度读读课文，说一说课文的哪些描写体现出“舞台对我有着神奇的吸引力”。

28* 我的舞台

舞台对我有着神奇的吸引力。

我还没有出生时，便和舞台结下了不解之缘。我的母亲是评剧演员新凤霞。据说，我在娘胎时，就“登台唱戏”了——母亲在台上唱，我在她肚子里唱。肚子里暗无天日，又无观众，没情绪，不过瘾，我便“大闹天宫”——那天，母亲唱完戏，来不及卸妆，就被送到医院迎接我的降生。为了能够早日尽情演唱，我等不及十月怀胎期满，提早来到了人间。一出世，我就亮开了嗓门，憋了七个月，这回总算过足了瘾，全病房的观众都为我喝彩。

我刚会走路，就在小床上模仿母亲“演戏”。身上围着一条大毛巾，摇摇晃晃走几步，两手上下左右比画着，嘴里咿(yī)咿呀呀地乱唱。爷爷、奶奶还有小花猫，都是我的观众。“演出”中途，哪位观众要离开“剧场”，都会引起我的不满。一次，小花猫看得兴起，竟蹿(cuān)上了床。我为

本文作者吴霜，选作课文时有改动。

我六岁的时候，父母亲为了造就一个真正的小新凤霞，让我正式拜师学艺。师傅是一位身高近两米的黑脸大汉，往我面前一站，像一堵墙。“霜霜，鞠躬，叫师傅，以后每星期跟着师傅练三次毯子功。”母亲一反平常对我溺(nì)爱娇宠(chǒng)的态度，绷[běng]着脸对我说。

于是，我的舞台从床上转移到了铺着练功毯的院子里。

全家人都惊讶地发现，我这个被宠坏了的小公主，不知从哪儿来了一股狠劲儿。六岁的小女孩柔弱的身体成了黑脸大汉手中的一块生面团，翻过来、搊(zhōu)过去、立起来、横过去，抻(chēn)、拉、压、拽，为所欲为，奶奶看不过我被整得满脸的泪水和汗水，每次都目不忍视地躲到里屋。我自己倒从没叫过苦、喊过疼——让观众看我哭哭啼(tí)啼地演戏，像什么话呀？

暑去寒来，几年后，我就可以下腰到地，双手倒抓住脚腕；或一手抓住举过头顶的脚心，做前后翻，跑虎跳，其他基本功的动作更不在话下。

我的观众不断增多。有一次，表演艺术大师赵丹和漫画家张乐平来我家，自然要看我的表演。我演到一半时，两个人开始窃窃私语。身为主演的我大为不满，竟然出了戏，跑到他们面前，提出抗议：“不许说话，不然下次看你们演戏，我也说话。”事后妈妈批评我没有风度，我说：“您不是常说要老实做人，认真演戏吗？”妈妈听了无言以对。

我在舞台上慢慢长大，舞台如一炉火，炼就了我的勇气和毅力。

口语交际·习作 八

口语交际

身边的艺术

生活中处处有艺术，让我们来谈谈身边的艺术。可以向大家介绍自己熟悉的一种艺术形式，比如，音乐、舞蹈，剪纸、手工编织；可以介绍一件艺术品，比如，一幅画、一首歌、一件工艺品；还可以讲讲跟艺术有关的故事。可以先在小组里讲述，然后在全班交流。

习作

《我的舞台》把“我”学戏的故事写得生动有趣。你可能也学过某一门艺术，比如，吹、拉、弹、唱，书法、绘画、泥塑、雕刻。请写一写你学习某种艺术过程中发生的故事和感受。

你也可以写一写自己喜欢的一件艺术品，或一次艺术欣赏活动，如，听音乐会，看花展，参观美术馆。回忆课文中作者表达感受的方法，注意在习作中加以运用。

成语故事

响遏行云

战国时期，有个喜欢歌唱的青年，名叫薛谭。他得知秦青在歌唱方面很有造诣，便拜秦青为师。经过一段时间的学习，他有了很大进步，受到了同行的称赞。

薛谭自以为已经把老师的本领学到手了。于是，有一天，他便去向秦青告别，秦青没有挽留他。第二天，秦青在郊外设宴为他送行。在饮酒话别的时候，秦青打着拍子，唱了一支非常悲壮的歌曲，那高亢的歌声使周围的树木都颤动起来，天空中的流云都停了下来。

薛谭听得入了迷，意识到自己的骄傲自满有多么愚蠢。他十分惭愧地对秦青说："老师，我原以为学得和您差不多了，现在才知道比老师差远了，请老师原谅我，让我继续跟您学习吧。"

秦青听了，笑了笑，让他留了下来。

绣花鞋。连树与树之间的空隙也不缺乏色彩：松影下开着各种小花，招来各色的小蝴蝶——它们很亲热地落在客人身上。花丛里还隐藏着珊瑚珠似的小红豆，兴安岭中的酒厂酿造的红豆酒，就是用这些小野果酿成的，味道很好。

看到那数不尽的青松白桦，谁能不向四面八方望一望呢？有多少省市用过这里的木材呀！大至矿井、铁路，小至椽柱、桌椅。千山一碧，万古长青，恰好与广厦、良材联系在一起。所以，兴安岭越看越可爱！它的美丽与建设结为一体，美得并不空洞，叫人心中感到亲切、舒服。

及至看到了林场，这种亲切之感更加深厚了。我们伐木取材，也造林护苗，一手砍，一手栽。我们不仅取宝，也做科学研究，使林海不但能够万古长青，而且可以综合利用。山林中已经有不少的市镇，给兴安岭增添了新的景色，增添了愉快的劳动歌声。人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？我不晓得当初为什么管它叫做兴安岭，由今天看来，它的确含有兴国安邦的意义。

有停止对他的迫害。他的行动受到限制，信件受到检查，电话受到监听。然而，钱学森没有屈服，他不断提出要求：我要离开美国，回到祖国去。

这样，他坚持斗争了5年。他的斗争得到了世界各国主持正义的人们的支持，更得到了中国政府和中国人民的亲切关怀。周恩来总理对钱学森十分关心，亲自过问他的情况，并指示参加中美两国大使级会晤的中国代表，在会晤中提出关于钱学森博士回国的问题。1955年，美国政府不得不同意钱学森回国。同年9月17日，钱学森登上了回国的轮船。10月8日，他含着幸福的泪花回到了祖国的怀抱。

钱学森到达北京的第二天，就带着全家人来到天安门广场。望着雄伟的天安门城楼，他激动地说："我相信我一定能回到祖国，现在我终于回来了！"

服，轻轻走进父亲写字的房间，把煤油灯点着。桌子上放着空白的签条和杂志订户的名册。叙利奥仿照父亲的笔迹写起来，心里又欢喜，又有些害怕。写一会儿，他放下笔，搓搓手，提提精神再写。他一面微笑着写下去，一面侧着耳朵听有没有动静，只怕被父亲看见。他写了一百六十张，算起来值两角钱了，方才停手，把笔放在原处，熄了灯，蹑手蹑脚地回到床上去。

第二天吃午饭的时候，父亲很高兴，拍拍叙利奥的肩膀，说："哎，叙利奥！你爸爸还真是没有老哩！昨天晚上工作比平常多做了三分之一。"

叙利奥没说什么，心里却很快活："爸爸不知道我在替他写，还以为自己没有老呢。好！继续做下去吧！"

每天晚上到了十二点钟，叙利奥就起来工作。这样过了好几天，父亲仍旧没有发觉。只有一次，父亲在吃饭的时候说："真是奇怪！近来灯油突然费得多了。"叙利奥听了暗笑，幸而父亲没再说别的。此后，他仍旧每夜起来抄写。

叙利奥因为睡眠不足，早上起来觉得疲倦，晚上复习功课的时候打盹儿。一天晚上，叙利奥做功课，竟趴在桌子上睡着了。

"喂，用心，用心！做你的功课！"父亲拍着手叫他。叙利奥睁开眼睛，继续复习。可是第二个晚上，第三个晚上，又同样打盹儿，而且情形越来越不好，不是趴在桌上睡着了，就是早上起得很迟。复习功课的时候，总是带着疲倦的样子，好像对功课厌倦了似的。父亲看到这种情

了下去，心里反复说："不能说，还是一直瞒下去，帮爸爸做事吧。学校的功课是非学好不可的，但是还得帮助父亲，稍微减轻父亲的疲劳。对，这样做对！"

又过了两个月，叙利奥继续夜夜工作，白天疲倦不堪；父亲见了儿子，仍旧动怒，而且对儿子渐渐冷淡了。他不跟他多说话，甚至不愿看见他。叙利奥伤心极了，再加上疲劳，他的身体越来越弱，脸色越来越苍白，学习似乎更不用功了。他自己也知道，夜晚的工作非停止不可。晚上上床的时候，他常常对自己说："从今夜起，真的不再起来了。"可是一到十二点钟，这个决心不知不觉又动摇了，好像睡着不起来，就是逃避了自己的责任，偷用了家里的两角钱一样。于是他忍不住仍旧爬起来。

有一天吃晚饭的时候，母亲觉得叙利奥的脸色比平常更坏了。她说："叙利奥！你不舒服吗？" 她又对丈夫说："叙利奥不知怎么了，你看他脸色发青呢！——叙利奥！你怎么啦？"

父亲瞟了叙利奥一眼，说："那是他自作自受。以前用功的时候，并不是这样的。"

"是不是生病了？"母亲说。

"我早就不管他了！"父亲接着母亲的话说。

叙利奥听了，心像刀割一样。父亲竟不管自己了！就是这个过去连自己咳嗽一声都要担心得不得了的父亲。"啊，爸爸！没有您的爱，我是活不下去的！——我全说出来吧，不再瞒您了。只要您仍旧爱我。无论怎样，我一定

4　城市之肺

随着社会的发展，新的城市不断出现，老的城市不断扩展，城市人口日益增长。越来越多的人集中在城市里，带来了许多新问题。最使人头疼的是空气污染严重，以及噪音扰乱着人们正常的工作和休息。

城市的出现，往往会破坏自然界的生态系统。要使城市更适合人们生活，必须种植大量的树木花草。于是，大城市里开辟了许多街心花园，建设了林阴大道。郁郁葱葱的树木花草是城市的“绿色卫士”，人们把它们比作“城市之肺”，是十分形象和确切的。因为这些“绿色卫士”，不仅能吸收空气中过剩的二氧化碳，调节城市空气，而且能降低灰尘污染——叶子表面的茸毛和黏液能吸附飘尘，阻止灰尘微粒蔓延。

科学家研究证明，城市空气中细菌的含量是森林空气中细菌含量的上百倍！幸运的是，有这些可爱的“绿色卫士”在保护着人们；它们本身还会产生多种消灭细菌的物质，如痢疾杆菌接触杨树叶后会死亡。

树木花草在城市里的作用的确很大。树林能抗击风沙的侵袭。分布合理的树林和灌木丛，能大大减弱噪音，有显著的隔音效果。“绿色卫士”还有助于保护土壤和建筑物，使它们免受阳光暴晒。在炎热的夏天，小花园或树阴下的

本文作者是苏联的索科洛夫，选作课文时有改动。

5 军神

重庆临江门外，一个德国人开设的诊所里，医生沃克端坐在桌后。他头也不抬，冷冷地问："你叫什么名字？"

"刘大川。"

"年龄？"

"24岁。"

"什么病？"

"土匪打伤了眼睛。"

沃克医生站起身熟练地打开病人右眼上的绷带。他愣住了，蓝色的眼睛里闪出惊疑的神情。他重新审视着眼前这个人，冷冷地问："你是干什么的？"

"邮局职员。"

"你是军人！"沃克医生一针见血地说，"我当过军医，这么重的伤势，只有军人才能这样从容镇定！"

病人微微一笑，说："沃克医生，你说我是军人，我就是军人吧。"

沃克医生的目光柔和了，他吩咐护士："准备手术。"

沃克医生正在换手术服，护士跑来，低声告诉他病人拒绝使用麻醉剂。沃克医生的眉毛扬了起来，他走进手术室，生气地说："年轻人，在这儿要听医生的指挥！"

病人平静地回答："沃克医生，眼睛离脑子太近，我担心施行麻醉会影响脑神经。而我，今后需要一个非常清醒的大脑！"

本文作者毕必成。

6 我们的方阵

我们
吹着小号，
踩着鼓点，
走向
天安门广场。
耳边仿佛
又有礼炮声响，
我们的心儿又和
鸡毛信一起，
穿过封锁线，
迎来
黎明的曙光。
那胸前的红领巾
飘扬着
红缨枪的威风，

本文作者吴珹。

描绘着
绚丽的风光。

我们的方阵，
像那
欢腾的海洋，
理想和鲜花
一起挥舞，
歌声和白鸽
一起放飞，
向着
辽阔的蓝天，
向着
新世纪的太阳。

我们
从历史走向未来，
有一面旗帜
在前面高高飘扬，
指引我们
走向成熟，
走向新的辉煌……

摇头：再去找！

黑子愈发迷惑了，只好又走了回去。这次，黑子用了很长的时间去嗅辨。最后，它站在那个“小偷”的腿边转过头来，望着训导员，意思是——我觉得就是他……不！不是他！绝对不是他！训导员又吼，而且表情严厉起来了。

黑子的自信被击垮了，它相信训导员当然要超过了相信自己。它终于放弃了那个小偷，转而去找别人。可别人……都不对呀？

就在他们中间！马上找出来！训导员大吼。

黑子沮丧极了，在每一个人的脚边都停一会儿，看看这个人像不像小偷，再扭过头去看看训导员的眼色，试图从中寻到一点点什么迹象或什么表示……最后，当它捕捉到训导员的眼色在一刹那间的微小变化时，它把身边的那

8 看戏

时间是晚上八点。太阳虽然早已经落下，但暑气并没有收敛。没有风。公园里那些屹立着的古树静静的。树叶也是静静的。露天的“劳动剧场”也是静静的。

剧场里并不是没有人。相反，人非常满。每个角落里都是人：工人、店员、手艺人、干部、学生，甚至还有近郊来的农民——从前面一排向后面一望，这简直像一个人海。他们所散发出来的热力和空中的暑气凝结在一起，罩在这个人海上面，像一层烟雾。烟雾不散。海屏住了呼吸。

舞台上的幕布拉开了，音乐奏起来了。演员们踩着音乐的拍子，以庄重而有节奏的步法走到灯光前面来了。灯光射在他们五颜六色的服装和头饰上，一片金碧辉煌的彩霞。

当女主角穆桂英以轻盈而矫健的步子出场的时候，这个平静的海面陡然动荡起来了，它上面卷起了一阵暴风雨：观众像触了电似的迅即对这位女英雄报以雷鸣般的掌声。她开始唱了。她圆润的歌喉在夜空中颤动，听起来辽远而又切近，柔和而又铿锵。戏词像珠子似的从她的一笑一颦中，从她优雅的“水袖”中，从她婀娜的身段中，一粒一粒地滚下来，滴在地上，溅到空中，落进每一个人的心里，引起一片深远的回音。这回音听不见，却淹没了刚才涌起的那一阵热烈的掌声。

本文作者叶君健，选作课文时有改动。

后 记

我们在根据教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》编写这套义务教育课程标准实验教科书时，得到了许多教育界前辈和各学科专家学者的帮助和支持。在本册教科书终于和课程改革实验区的师生见面时，我们特别感谢担任这套教材总顾问的丁石孙、许嘉璐、叶至善、顾明远、吕型伟、梁衡、金冲及、白春礼，感谢担任编写指导委员会主任委员的柳斌和编写指导委员会委员的江蓝生、李吉林、杨焕明、顾泠沅、袁行霈，感谢担任学科顾问的刘国正、李吉林、柯岩、顾明远、蒋仲仁，感谢担任学科编写委员会委员的丁培忠、齐文华、李莉莉、吴立岗、肖复兴、周光旋、周根宝、胡富强、舒镇，并在此感谢对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师。

为了编好这套教材，我们通过多种渠道与收入本教材作品的作者进行了联系，得到了各位作者的大力支持。在此，我们深表谢意。但是，由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请入选作品的作者尽快与我们联系，以便作出妥善处理。

教材反馈电话：010—58758616

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

课程教材研究所

小学语文课程教材研究开发中心

经全国中小学教材审定委员会
2003年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

四年级　上册

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心　编著

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文

YU WEN

四年级 上册

四年级____班

姓名________

学科编委会主任：韩绍祥　吕　达
本　册　主　编：崔　峦　蒯福棣
副　　主　　编：陈先云　孟令全
编　写　人　员：蒯福棣　周国华　张德平　张立霞
崔　峦　陈先云　孟令全　徐　轶
王　林　郑　宇　王贺玲　李云龙
蔡玉琴　刘　芬　舒　镇　熊开明
孔祥明
插　图　作　者：杨苓铼　郜　欣　周　申　蒲惠华
王　巍等
责　任　编　辑：蒯福棣　周国华
封　面　设　计：林荣桓

第一组

风起云涌，潮涨潮落，奇花异木，高山深谷……大自然像一位魔(mó)术师，它的杰(jié)作，常常令人惊叹与震撼(hàn)。本组课文再一次展现了大自然的神奇。让我们一边读课文，一边想画面，感受大自然的魅(mèi)力，体会作者生动的描写。在学习课文的过程中，还可以搜(sōu)集有关自然奇观的资(zī)料，以丰富我们的见闻。

摄影·方炳华

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎(dǐng)沸(fèi)，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

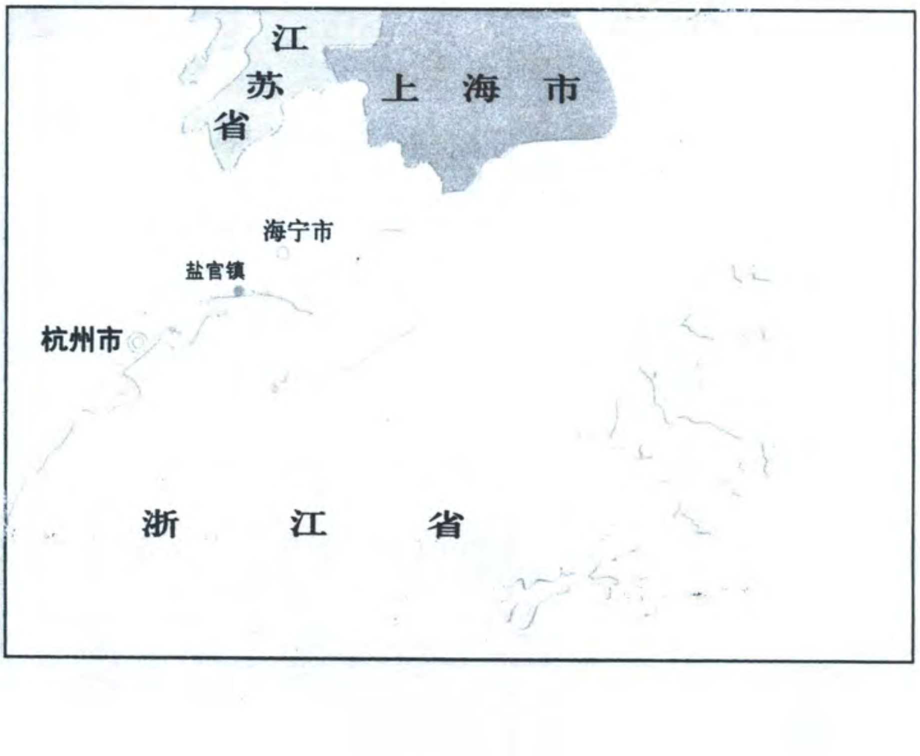
那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯(guàn)江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩(hào)浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩(bēng)地裂，好像大地都被震得颤动起来。

我仿佛感觉到了那种壮观的景象。

霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号[háo]浪吼(hǒu)。过了好久，钱塘江才恢(huī)复了平静。看看堤下，江水已经涨了两丈来高了。

资料袋

钱塘江的秋潮，比其他地方的秋潮更壮观，这和当地的特殊地形有关。钱塘江入海的地方叫杭(háng)州湾。杭州湾外宽内窄，呈(chéng)喇叭形，东面的湾口宽达一百公里，而西面的海宁市盐官镇附近，却只有三公里。涨潮时，海潮从湾口涌入，向西奔涌而来，受两旁渐狭(xiá)江岸的约束，水面越来越窄，涌潮后推前阻，越来越高，形成了汹(xiōng)涌澎(péng)湃(pài)的壮观景象。



摄影 · 李勃生

资料袋

雅鲁藏布大峡谷的发现，是我国几代科学家长期艰(jiān)辛(xīn)努力的结果。20世纪末，众多学科的中国科学家曾先后八次进入这个地区进行科学考察，并在1998年10月下旬(xún)至12月初，首次实现了人类徒步穿越雅鲁藏布大峡谷的壮举。科学家经过精确的测绘(huì)计算和科学论证，确认雅鲁藏布大峡谷为世界第一大峡谷。过去曾被列为世界之最的美国科罗拉多大峡谷（长370千米，最深处2133米）、秘鲁的科尔卡大峡谷（长90千米，最深处3200米），都比不上雅鲁藏布大峡谷。（下图为科学家考察大峡谷时过溜索）

摄影·杜泽泉

地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上。

榕树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙(xì)。那翠绿的颜色，明亮地照耀(yào)着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树！

船在树下泊了片刻。岸上很湿，我们没有上去。朋友说这里是“鸟的天堂”，有许多鸟在这树上做巢，农民不许人去捉它们。我仿佛听见几只鸟扑翅的声音，等我注意去看，却不见一只鸟的影儿。只有无数的树根立在地上，像许多根木桩。土地是湿的，大概涨潮的时候河水会冲上岸去。“鸟的天堂”里没有一只鸟，我不禁这样想。于是船开了。一个朋友拨着桨，船缓缓地移向河中心。

百合色。葡萄灰、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来了，腿伸开了，脖子也长了，尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马变模糊了。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶(xiōng)猛，在向前跑，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，跟庙(miào)门前的石头狮子一模[mú]一样，也那么大，也那样蹲着，很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了，再也找不着了。

一时恍恍惚(hū)惚的，天空里又像这个又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了，必须低下头，揉一揉眼睛，沉静一会儿再看。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云下去了。

我们这儿也有比较奇特的景物，我要去仔细观察观察。

檀 盈 凶 庙 惚

江潮，峡谷，榕树，鸟儿……这些美好的景物像一幅幅图画，使人回味无穷。让我们把视线转向空中，去欣赏那美丽的晚霞。认真读读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。如果有兴趣，还可以把喜欢的部分背下来。

4* 火烧云

晚饭过后，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的。大白狗变成红的了。红公鸡变成金的了。黑母鸡变成紫檀(tán)色的了。喂猪的老头儿在墙根靠着，笑盈(yíng)盈地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说：“你们也变了……”旁边走来个乘凉的人对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”

天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半

本文作者萧红。

第二天，我们划着船到一个朋友的家乡去。那是个有山有塔的地方。从学校出发，我们又经过那“鸟的天堂”。

这一次是在早晨。阳光照耀在水面，在树梢，一切都显得更加光明了。我们又把船在树下泊了片刻。

起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

我注意地看着，眼睛应接不暇(xiá)，看清楚了这只，又错过了那只，看见了那只，另一只又飞起来了。一只画眉鸟飞了出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴奋地叫着，那歌声真好听。

当小船向着高塔下面的乡村划去的时候，我回头看那被抛(pāo)在后面的茂盛的榕树。我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

我最喜欢晨光里“鸟的天堂”的景象，你呢？

3 鸟的天堂

我们吃过晚饭，热气已经退了。太阳落下了山坡，只留下一段灿烂的红霞在天边。

我们走过一段石子路，很快就到了河边。在河边大树下，我们发现了几只小船。

我们陆续跳上一只船。一个朋友解开了绳，拿起竹竿一拨，船缓缓地动了，向河中心移去。

河面很宽，白茫(máng)茫的水上没有一点波浪。船平静地在水面移动。三支桨(jiǎng)有规律(lǜ)地在水里划，那声音就像一支乐曲。

在一个地方，河面变窄了。一簇簇树叶伸到水面上。树叶真绿得可爱。那是许多株茂盛的榕(róng)树，看不出主干在什么地方。

当我说许多株榕树的时候，朋友们马上纠正我的错误。一个朋友说那里只有一株榕树，另一个朋友说是两株。我见过不少榕树，这样大的还是第一次看见。

我们的船渐渐逼近榕树了。我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝上又生根，有许多根直垂到

我知道"枝干的数目不可计数"的原因了。

本文作者巴金，选作课文时有改动。

雅鲁藏布大峡谷，映衬着雪山冰川和郁郁苍苍的原始林海，云遮雾涌，神秘莫测。大峡谷的水，从固态(tài)的万年冰雪到沸腾的温泉，从涓(juān)涓细流、帘帘飞瀑到滔(tāo)滔江水，真是千姿百态。大峡谷的山，从遍布热带雨林的山脉(mài)到直入云天的皑(ái)皑雪山，让人感觉如神来之笔。

大峡谷的奇异景观还体现在生物的多样性上。在同一坡面上，从高到低形成了九个垂直自然带。不同高度的自然带呈(chéng)现出不同的自然景观，犹如凌(líng)空展开的一幅神奇美丽的画卷。在这里，可以见到从寒冷的北极到炎热的赤道分布的动植物。许多珍贵的林木和花卉(huì)生长在人迹罕(hǎn)至的地方，各种野生动物攀援穿梭其间，真无愧于“植物类型博物馆”和“动物王国”的美誉(yù)。

雅鲁藏布大峡谷的发现，是上个世纪人类最重要的地理事件之一。可以预料，在本世纪，雅鲁藏布大峡谷必将成为世界人民关注的一个热点。

穆 玛 涓 滔 脉 卉 罕

读了《观潮》，我们仿佛亲眼看到了钱塘江大潮的壮观景象。下面这篇课文写的是雅鲁藏布大峡谷，它又将给我们展现怎样的画面呢？认真默读课文，想象描写的景象，再用自己的话向别人介绍你所知道的雅鲁藏布大峡谷。

2* 雅鲁藏布大峡谷

在号称“世界屋脊”的青藏高原，有两个世界之最：一个是世界最高的山峰——珠穆(mù)朗玛(mǎ)峰，一个是世界最深最长的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷。高峰与深谷咫(zhǐ)尺为邻，几千米的强烈地形反差，构成了堪(kān)称世界第一的壮丽景观。

雅鲁藏布江河床的平均(jūn)海拔在3000米以上，是世界上最高的大河。它的下游围绕喜马拉雅山东端的最高峰，形成一个奇特的马蹄(tí)形大拐弯，在青藏高原上切割出一条长504千米的巨大峡谷。峡谷平均深度2268米，最深处达6009米，是不容置疑的世界第一大峡谷。美国的科罗拉多大峡谷和秘鲁的科尔卡大峡谷，曾被列为世界之最，但它们都不能与雅鲁藏布大峡谷一争高下。

本文作者杨逸畴。

罩 屹 鼎 沸 贯 崩 恢

潮 称 盐 笼 罩 蒙
薄 雾 昂 沸 贯 旧 恢

课文描写的场面真壮观，我要有感情地朗读课文，还要把第三、四自然段背下来。

让我们一起来想象“潮来前”“潮来时”“潮头过后”的景象，再交流读后的感受。

我发现课文许多语句写得具体形象。如，“宽阔的钱塘江横卧在眼前。”我们找出来读一读，谈谈对这些描写的体会，再抄下来。

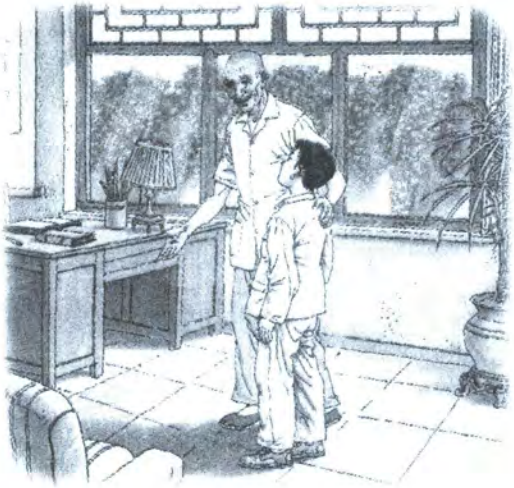
选做题 我要去搜集反映钱塘江大潮的文章和图片，再和大家交流。

1 观　潮

钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。

农历八月十八是一年一度的观潮日。这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇，据说这里是观潮最好的地方。我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤(dī)。宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩(zhào)着一层蒙蒙的薄雾。镇海古塔、中山亭和观潮台屹(yì)立在江边。远处，几座小山在云雾中若隐若现。江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。

本文选自赵宗成、朱明元的《喜看今日钱塘潮》，选作课文时有改动。



标＊的是略读课文
标 的是选读课文

目录

义务教育课程标准实验教科书 语文 四年级 上册
课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 编著

出 版 人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）
网 址 http://www.pep.com.cn
重 印 山东出版传媒股份有限公司
发 行 山东新华书店集团有限公司
印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂
版 次 2004年6月第1版
印 次 2018年7月山东第15次印刷
开 本 890毫米×1240毫米 1/32
印 张 6
字 数 90千字
书 号 ISBN 978-7-107-17730-9
定 价 6.70元（上光）

义务教育课程标准实验教科书

语文

绿色印刷产品

义务教育课程标准实验教科书　语文　六年级　上册

价格批准文号：鲁价格一核(2018) 021009

举报电话：12358

ISBN 978-7-107-19633-1

9 787107 196331 >

定价：6.32 元(上光)

15 嗡 鹿 骏 鹰 潺 脂 婴 眷

17 扭 胯 厨 套 猬 畜 窜

18 挽 囫 囵 枣 搞 恍 霜 详

逝 章 咳 嗽

21 塑 饼 谱 抑 挫 歇 吉 营

23 劈 寇 蕉 筒 躁 革 遭 泣

浴 搏 碑

26 茵 蜡 陌 盲 键 粼 霎 录

（共120个字）

观众像着了魔一样，忽然变得鸦雀无声。他们看得入了神。他们的感情和舞台上女主角的感情融在了一起。女主角的歌舞渐渐进入高潮。观众的情感也渐渐进入高潮。潮在涨。没有谁能控制住它。这个一度平静下来的人海忽然又动荡起来了。戏就在这时候要到达顶点。我们的女主角在这时候就像一朵盛开的鲜花，观众想把这朵鲜花捧在手里，不让它消逝。他们不约而同地从座位上立起来，像潮水一样，涌到我们这位艺术家面前。舞台已经失去了界限，整个剧场成了一个庞大的舞台。

我们这位艺术家是谁呢？他就是梅兰芳同志。半个世纪的舞台生涯过去了，六十六岁的高龄，仍然能创造出这样富有朝气的美丽形象，表现出这样充沛的青春活力，这不能不说是奇迹。这奇迹的产生是必然的，因为我们拥有这样热情的观众和这样热情的艺术家。

个人拉了出来。

当然，这是错的。

训导员和队伍里的人哈哈大笑起来，把黑子笑糊涂了。训导员把小偷叫出来，告诉黑子：你本来找对了，可你错就错在没有坚持……

一刹那间，使训导员和全体在场的人意外、惊恐又悔恨的是，他们看到——当黑子明白了这是一场骗局之后，它极度痛苦地嗷地叫了一声，几大滴热泪流了出来。然后，它重重地垂下了头，一步一步地走了开去……

黑子！黑子！你上哪儿去？训导员害怕了，追上去问。

黑子不理他，自顾自地往营外走去。

黑子！黑子！对不起！训导员哭了。

黑子无动于衷，看也不看他一眼。

黑子！别生气！我这是跟你闹着玩儿呢！训导员扑上去，紧紧地搂住了黑子，热泪滂沱。

黑子挣脱了训导员的搂抱，一步一步地走到了营外的一座土岗下，找了个背风的地方趴下了。

此后好几天，黑子不吃不喝，精神委顿，任训导员怎么哄，也始终不肯原谅他。

……

后来，黑子不再信赖它的训导员，甚至不再信赖所有的人。同时，它的性情也起了极大的变化，不再目光如电，不再奔如疾风，甚至不再虎视眈眈、威风凛凛……训导队没办法，只好忍痛安排它退役。

7 军犬黑子

那一年，我认识了一位军犬训导员。我问他："狗能聪明到什么程度？"他说："除了不会说话，跟人没有差别。"听了他的回答，我一怔，随后说："你掺杂了感情吧？"

"不！"他说。

他给我讲述了几个关于狗的故事，都是他亲身经历的。有几个，我已淡忘了，唯其中的一个，至今记得鲜明。

在他们的那个营地，曾经有一条名叫"黑子"的狗，极其聪明。有一天，他们几个训导员决定用一个特殊的办法，来测一测黑子的反应能力。他们找来了十几个人，站成一排，让其中的一位去营房"偷"了一件东西藏起来，再站到队伍中去。然后训导员牵来了黑子，让它找出丢失的东西。黑子很快就把东西从隐秘处叼了出来。训导员很高兴，用手拍了拍黑子的脖颈以示嘉奖；然后，他指了指那些人，让黑子把小偷找出来。黑子过去了，嗅嗅这个，嗅嗅那个，没费多少劲就咬住"小偷"的裤腿，把他拉出了队伍。

应该说，黑子任务完成得很完满，训导员却对黑子使劲摇了摇头，说：不！不是他！再去找！黑子大为诧异，眼睛里闪着迷惑，因为它确信自己没有找错人，可对训导员又充满了一贯的绝对信赖……不是他！再去找！训导员坚持。黑子相信了训导员，又回去找……经过谨慎辨别和辨认，它还是把那个人拉了出来。不！不对！训导员再次

本文作者吴若增，选作课文时有改动。

我们的步伐，
迈着
小兵张嘎的自豪，
迈向
儿童团员的向往。

我们
从历史中走来，
穿过漫漫长夜，
踏平坎坷，
走出沼泽。
春天的故事，
唱绿了
华夏的希望。
我们的方阵
就像
春天的苗圃，
滋润雨露，
沐浴阳光；
生长着
茁壮的童话，

沃克医生再一次愣住了，竟有点口吃地说："你，你能忍受吗？你的右眼需要摘除坏死的眼球，把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉！"

"试试看吧。"

手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖，他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。最后他忍不住开口对病人说："你挺不住可以哼叫。"

病人一声不吭，双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。

脱去手术服的沃克医生擦着汗走过来，由衷地说："年轻人，我真担心你会晕过去。"

病人脸色苍白。他勉强一笑，说："我一直在数你的刀数。"

沃克医生吓了一跳，不相信地问："我割了多少刀？"

"七十二刀。"

沃克医生惊呆了，大声嚷道："你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你堪称军神！"

"你过奖了。"

沃克医生的脸上浮出慈祥的神情。他想说什么又忍住了，挥手让护士出去，然后关上手术室的门，注视着病人，说："告诉我，你的真名叫什么？"

"刘伯承。"

沃克医生肃然起敬："啊，川东支队的将领，久仰久仰，认识你很荣幸。"刘伯承友好地把手伸了过去。

气温要比空旷处的气温低。医生调查证明，常到公园散步的病人，他们的心肺活动往往有明显好转。

每当百花盛开、绿树成阴时，大自然的美景总是使人心旷神怡。可是，你是否想过，城市里的树木花草给人们带来了欢乐和健康，它们自己却被污染了的空气侵袭着，常常未老先衰，加速死亡。一棵榆树，生长在森林中可以活三百年，而生长在城市里，它的寿命却可能只有四五十年。一棵椴树，在森林中能活四百年，在城市里只能活五十至七十年。而且，污染了的空气会使树木的生长速度降低一半。当然，不同树木有着不同的特性，有些树木抗污染能力是很强的，如有些品种的杨树、椴树和槭树。还有一些灌木抗污染能力也很强，如接骨木、绣线菊和金银花。所以，我们在绿化城市的时候，应当充分考虑各种树木所具有的特性，使它们在城市中更好地发挥“肺”的功能。

像从前一样用功。啊，这一次我真下了决心了！”

叙利奥的决心仍旧没有用。他半夜又起来了。下床点着了灯，看见桌上的空白纸条，忍不住又拿起笔开始写了。忽然手一动，把一本书碰落在地上。叙利奥吓得坐也坐不稳了。他侧着脑袋，屏住了呼吸静听，没听见什么响声，他这才放了心，接着工作。

不知什么时候，父亲已经站在他背后了。他那白发苍苍的头俯在叙利奥黑头发的小脑袋上面，看着移动的笔尖。父亲全都明白了。他胸中充满了无限的懊悔和慈爱，一动不动地站在那里。

叙利奥忽然觉得有人用两只发抖的手抱住了自己的头，不觉呀地叫了起来。等听出是父亲的啜泣声，他叫着说：“爸爸！原谅我！原谅我！”

父亲忍住眼泪，吻着儿子的脸，说：“倒是要你原谅我！明白了，一切都明白了！我真对不起你，快来！”说着，他抱起儿子，走到母亲的床前，把儿子放到母亲的怀里。

“快亲亲我们的好儿子吧！可怜，为了维持全家的生活，他四个月来竟没有睡过一整夜觉，我还那样责骂他……”

母亲抱住儿子，几乎说不出话来：“好宝贝，快去睡吧！”

叙利奥疲劳到极点了。几个月来，到今天他才好好地睡一觉，连梦也做得快活。醒来的时候，太阳已经升得很高了。他忽然发现靠近自己胸口的地方，横着父亲白发苍苍的头。原来父亲夜里把头贴近了儿子的胸口，这时睡得正熟哩。

形，屡次提醒他，最后甚至动怒了，虽然他是一向不责骂孩子的。

一天早上，父亲对他说："叙利奥！你怎么啦？你和从前相比，不是变样了吗？注意呀！一家人的希望都在你身上呢，你不知道吗？"

叙利奥出世以来第一次挨骂，心里很难受。他想："不能做下去了，非停止不可。"

可是这一天晚饭时，父亲很高兴地说："这个月比上个月多挣了六元四角钱呢！"他从抽屉里拿出一袋糖果来，说是买来庆贺一下的。孩子们都很高兴。叙利奥也重新振作起来，暗暗对自己说："还是继续下去。白天多用功，夜里仍旧工作吧！"父亲接着说："只是这个孩子——"说到这里指着叙利奥，"他实在使我伤心！"叙利奥一声不响地受着责备，忍住了就要流出来的眼泪，心里却很欢喜。

这样过了两个月，父亲仍旧责骂他，对他的态度更加不好了。有一天，父亲到学校去找老师，问叙利奥的情况。老师说："他成绩还好，因为他聪明。但是不及以前用心了，每天总是打哈欠，好像总想睡觉。"

晚上，父亲把叙利奥叫到身边，更严厉地对他说："叙利奥！你知道我为了养活一家人，怎样地辛苦工作。我为了你们，是拿命在拼呢！你竟什么都不想，也不管父母、弟弟妹妹怎样！"

"啊，不是这样！您不要这样说，爸爸！"叙利奥含着眼泪恳求道。他真想把一切说明白，可是话到了嘴边又咽

3 小抄写员

叙利奥是小学五年级的学生，十二岁，是个黑头发、白皮肤的男孩子。他的父亲是铁路上的职员，还有好几个比叙利奥小的儿女，一家人过着清苦的生活。父亲不因为孩子多觉得累赘，一味地爱着他们。

父亲年纪大了，因为一向辛苦，脸上看起来更老。一家人的生活全压在他的肩上。他白天工作，晚上又从别处接了文件来抄写，每天夜里趴在桌子上写到很晚才睡。最近，有个杂志社托他抄写签条，要用很大的正楷字写，每五百张给六角钱。这工作很辛苦，老人常常在吃饭的时候向家里人叫苦："我的眼睛似乎坏起来了。这样的夜工，会缩短我的寿命呢！"

有一天，叙利奥对父亲说："爸爸，我来替您写吧，我能写得和您一样好呢！"

但是，父亲无论如何不答应："不用。你应该用功念书。功课是你的大事情，你的时间，就是一个钟头我也不愿意占用。"

叙利奥知道父亲的脾气，不再请求，只好暗自想办法。每天晚上，他听见父亲半夜才停止工作，回到卧室去。有好几次，十二点的钟声一敲过，就听到椅子向后拖的声音，接着就是父亲轻轻地回到卧室去的脚步声。

一天晚上，叙利奥等父亲睡了以后，悄悄下床穿好衣

本文作者是意大利作家亚米契斯。

2　祖国，我终于回来了

钱学森是我国杰出的科学家。他早年留学美国，以优异的学习成绩获得了博士学位，成为航空工程和空气动力学专家。他在火箭研究方面取得了很大进展，被美国麻省理工学院聘为终身教授。在美国，金钱、地位、名誉，他都有了。

但是，一听到中华人民共和国成立的消息，钱学森便立即决定回国工作。他说："我是中国人，我可以放弃这里的一切，但不能放弃祖国。我应该早日回到祖国去，为建设新中国贡献自己的全部力量。"

1950年9月，钱学森辞去工作，办好了回国手续，买好了回国的飞机票，把行李交给了美国航空公司。然而，就在这时，他接到美国移民局的通知：不准回国！他被迫退掉飞机票。美国海关把他的行李打开检查，硬说里面藏着重要机密，说钱学森是间谍。其实，他的行李里面装的只是准备带回国的教科书和笔记本。几天后，钱学森突然被捕，被关在一个海岛的拘留所里，受到无休止的折磨。每天晚上，看守人员每隔10分钟就来开一次灯，使他无法休息。半个月时间，他的体重就下降了十几公斤。

美国当局对钱学森的迫害，引起了美国科学界的公愤。不少美国朋友出面营救钱学森。他们募捐15 000美元，把钱学森从拘留所里保释出来。但是，美国联邦调查局并没

1 林 海

我总以为大兴安岭奇峰怪石高不可攀。这回有机会看到它，并且走进原始森林，脚踩在积得几尺厚的松针上，手摸到那些古木，才证实这个悦耳的名字是那样亲切与舒服。

大兴安岭的这个“岭”，跟秦岭的“岭”大不一样。这里的岭的确很多，横着的，顺着的，高点儿的，矮点儿的，长点儿的，短点儿的，可是没有一条使人想起“云横秦岭”那种险句。多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，看也看不完，看也看不厌。每条岭都是那么温柔，自山脚至岭顶长满了珍贵的林木，谁也不孤峰突起，盛气凌人。

目之所及，哪里都是绿的，的确是林海，群岭起伏是林海的波浪。多少种绿颜色呀：深的，浅的，明的，暗的，绿得难以形容，恐怕只有画家才能够描绘出这么多的绿颜色来呢！

兴安岭上千般宝，第一应夸落叶松。是的，这里是落叶松的海洋。看，海边上不是还泛着白色的浪花吗？那是些俏丽的白桦，树干是银白色的。在阳光下，大片青松的边沿闪动着白桦的银裙，不是像海边的浪花吗？

两山之间往往流动着清可见底的小河。河岸上有多少野花啊！我是爱花的人，到这里却叫不出那些花的名儿来。兴安岭多么会打扮自己呀：青松做衫，白桦为裙，还穿着

本文作者老舍。

词语盘点

读读写写

谱写　幽静　蜡烛　失明　纯熟　陌生
清幽　琴键　陶醉　飞奔　记录
莱茵河　霎时间　微波粼粼

读读记记

探访　交涉　风采　赴约　淡雅　捉摸
衬托　幻觉　深远　降生　模仿　身段
造就　抗议　风度　炼就　毅力　有朝一日
大洋彼岸　不解之缘　暗无天日　眼冒金星
为所欲为　暑去寒来　不在话下　窃窃私语
无言以对

赶它下“台”，脚下没留神，一个倒栽葱，摔下床来，直摔得我眼冒金星，半天没缓过劲儿来。

后来，更多的时间是跟随母亲演出。无论多么远的剧场，无论演出到多晚，我是场场必到，直至演出结束。每次演出，我一定要到台上去看，即使被挤在厚厚的幕布里，憋闷得满头是汗，也兴味盎(àng)然。母亲演唱的许多戏文，演唱时的身段、板眼，就这样在不知不觉中学会了。母亲的学生来我家学戏，忘词的时候，趁母亲不在，会向我请教：“小霜霜，这句词是怎么唱来着？”

流露出恬(tián)静、淡雅的微笑。那微笑，有时让人觉得舒畅温柔，有时让人觉得略含哀伤，有时让人觉得十分亲切，有时又让人觉得有几分矜(jīn)持。蒙娜丽莎那“神秘的微笑”是那样耐人寻味，难以捉摸。达·芬奇凭着他的天才想象力和他那神奇的画笔，使蒙娜丽莎转瞬即逝的面部表情，成了永恒的美的象征。

蒙娜丽莎的身姿和交搭的双臂使她显得大方、端庄。她的脸部、颈部和双手好像沐(mù)浴在阳光里，格外明亮动人；她的右手，刻画得极其清晰细腻，富有生命的活力；她的朴素的茶褐色衣服更加衬托出特有的生命力。她身后的背景充满着幻觉般的神秘感，山峦、石桥、流水、树丛、小径，在朦胧中向远方蜿蜒隐去。在这空旷而深远的背景里，蒙娜丽莎更加美丽动人。

“蒙娜丽莎”是全人类文化宝库中一颗璀(cuǐ)璨(càn)的明珠，她的光辉照耀着每一个有幸看到她的人。我虽然在她面前只停留了短短的几分钟，她却在我的心底留下了永不磨灭的印象。她已经成了我灵魂的一部分。

美妙的乐曲，令人回味无穷；杰出的画作，让人百看不厌。下面这篇课文讲的是有关达·芬奇的名画《蒙娜丽莎》的事。阅读课文，说说你从哪些描写中看出了这幅世界名画的魅力；再把课文中具体描写《蒙娜丽莎》画像的部分找出来，对照插图多读几遍。

27* 蒙娜丽莎之约

我们在纽(niǔ)约大都会博物馆前排着队，队伍像一条长龙，大家都在静静地等着。

一群灰鸽飞来，在我们身边大摇大摆地散步，有的好奇地歪着头看着我们，可能正猜想我们在做什么。它们猜得到吗？大家正在等着探访那刚从巴黎飞来的世界著名的美丽女子。听说美法两国多次交涉，她才能暂时离开巴黎的卢(lú)浮宫前来纽约。她，就是诞生于达·芬奇笔下，面带永远微笑的"蒙娜丽莎"！

《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖(xiào)像画，世界上有多少人能亲睹她的风采呢？我无论如何都不会想到，有朝一日，她能从大洋彼岸飞来与我们相约。我猜想今天来"赴约"的人一定很多，但队伍之长还是远远超出了我的想象。

本文根据王克难的同名作品改写。

曲子给这位姑娘听的。”

姑娘连忙站起来让座。贝多芬坐在钢琴前面，弹起盲姑娘刚才弹的那首曲子。盲姑娘听得入了神，一曲弹完，她激动地说：“弹得多纯熟啊！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？”

贝多芬没有回答，他问盲姑娘：“您爱听吗？我再给您弹一首吧。”

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着清幽的月光，按起了琴键。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬(tián)静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，月光照耀下的波涛汹(xiōng)涌的大海。

兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。等他们醒过神来，贝多芬早已离开了茅屋。他飞奔回客店，花了一夜工夫，把刚才弹的曲子——《月光曲》记录了下来。

1. 朗读课文。背诵课文。

2. 读一读，说说句子的意思。

   (1) 伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰："善哉，峨峨兮若泰山！"

   (2) 伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓。

3. 用自己的话讲讲这个故事。

资料袋

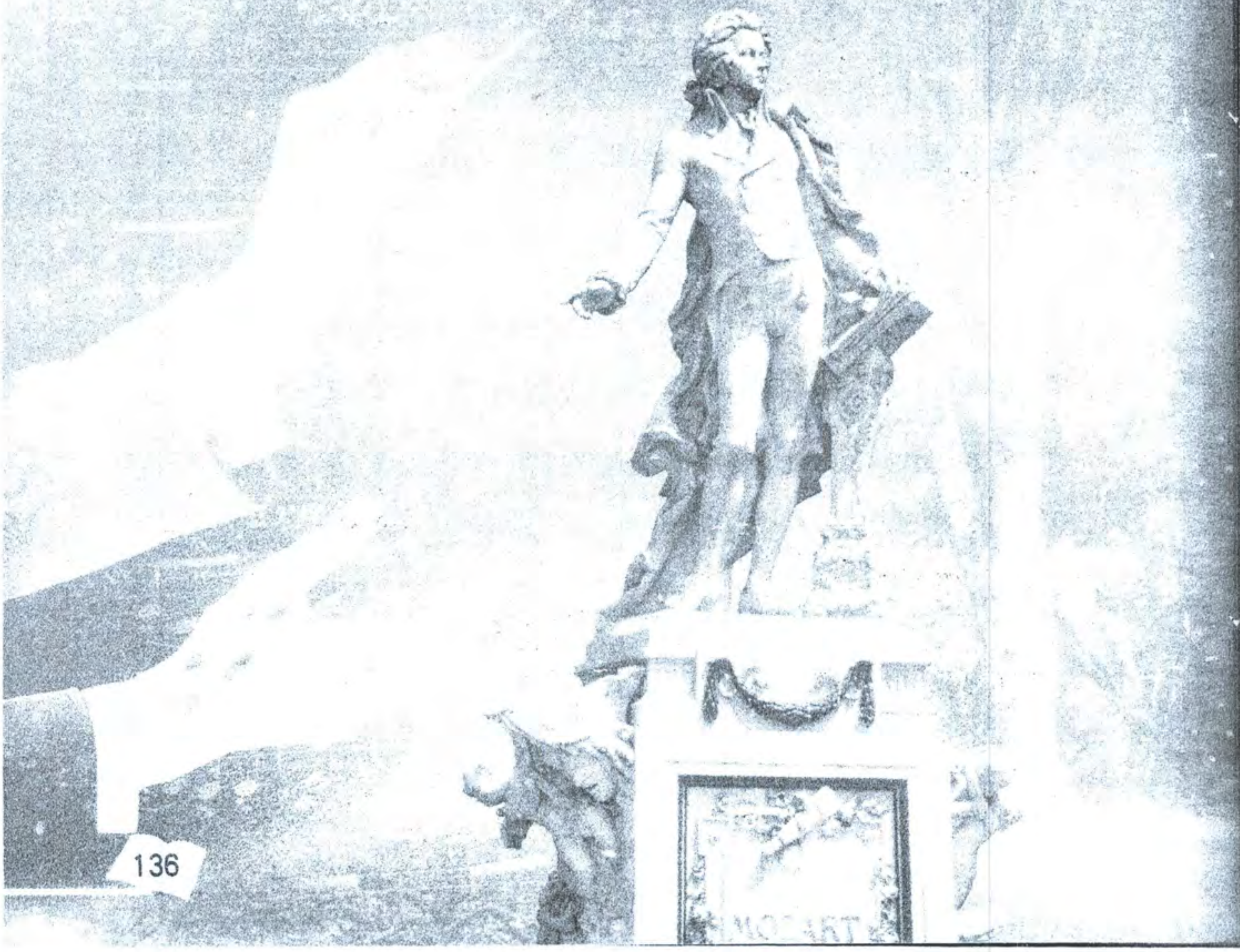
俞伯牙、钟子期相传为春秋时代人，关于他们二人成为知音的传说，《列子》《吕氏春秋》等古书均有记载，也流传于民间。我国古诗常有提及，如，"借问人间愁寂意，伯牙弦绝已无声""高山流水琴三弄，明月清风酒一樽""钟期久已没，世上无知音"。明代小说家冯梦龙根据这个传说创作了《俞伯牙摔琴谢知音》，收在《警世通言》中。

由于这个传说，人们把真正了解自己的人叫做"知音"，用"高山流水"比喻知音难觅或乐曲高妙。

第 八 组

艺术离我们并不遥远，艺术就在我们身边。它可以是一首歌、一幅画，也可以是一件不起眼的小工艺品。有艺术的地方就有美。本组课文将带你走进艺术的百花园，感受艺术的魅力，受到美的熏陶。

学习本组课文，要注意体会课文表达的感情，欣赏各种艺术形式的美，培养热爱艺术的情操，还要学习作者展开联想和想象进行表达的方法；如果有条件，可以通过阅读和其他渠道更多地了解艺术。



交流平台

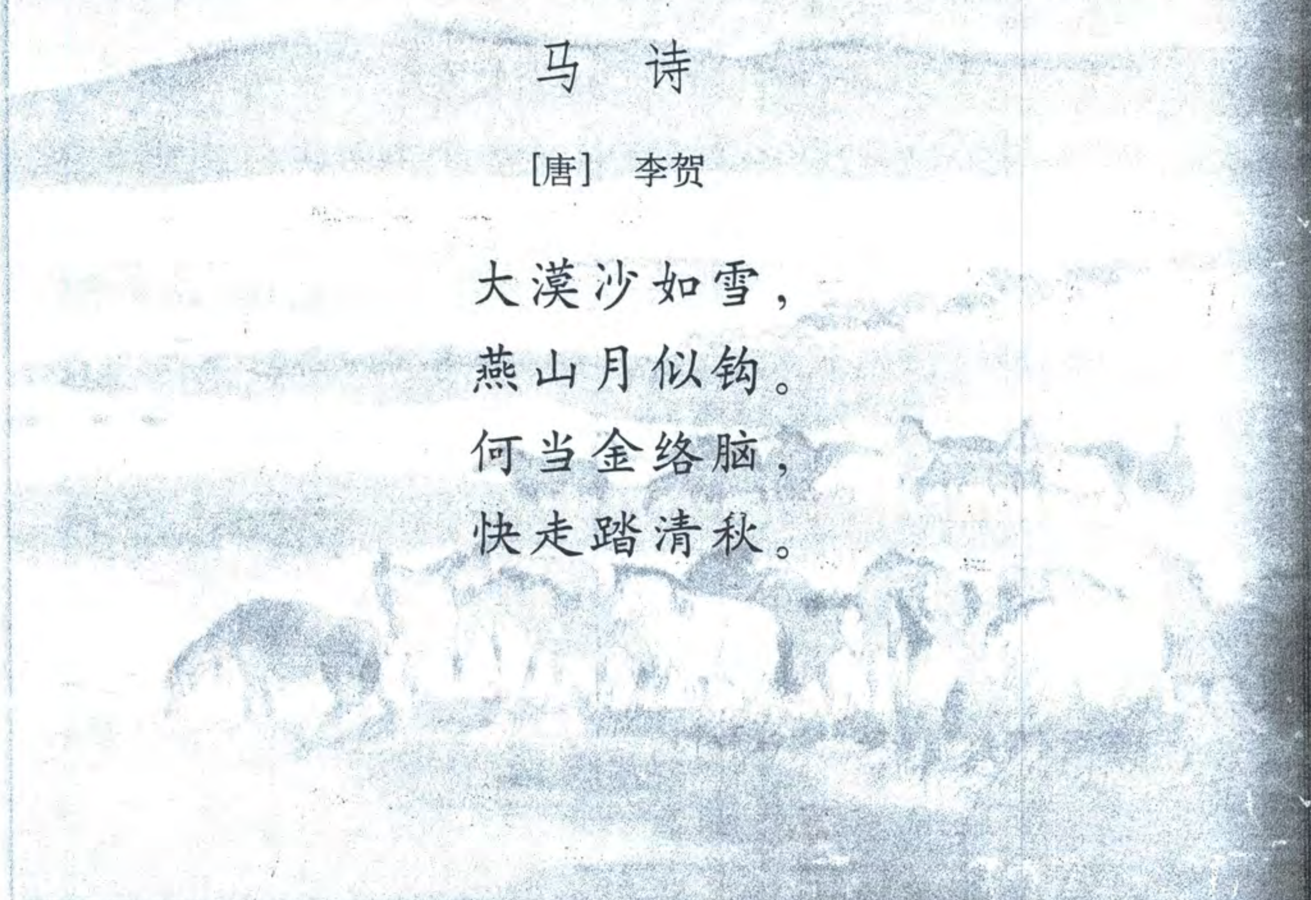
我们以前已经学过一些描写动物的课文，如丰子恺的《白鹅》、老舍的《猫》、布封的《松鼠》。想一想，本组课文在内容和写法上，跟以前学过的课文有什么相同和不同的地方，和同学交流一下你的看法以及学习这些课文的收获。

日积月累

马诗

[唐] 李贺

大漠沙如雪，
燕山月似钩。
何当金络脑，
快走踏清秋。



口语交际·习作 七

口语交际

学习了本组课文，你对动物可能有了更多的了解，更深的认识。请从下面的话题中任选一个，跟同学交流。

本组课文，让我们看到了动物丰富的情感世界；生活中，我们会接触到一些动物；阅读书籍报刊时，我们会看到关于动物的故事……我们来说一说自己知道的有关动物的故事，让同学从你的描述中体会到故事中动物的情感，加深对动物的了解和认识。

小明的爸爸爱打鸟。今天，他又背上了猎枪准备出门，小明想劝阻爸爸。想一想，如果你是小明，你会怎样说服爸爸？试着跟同学分角色进行模拟对话。生活中，你还遇到过哪些伤害动物的事？跟同学交流交流，并讨论遇到这种情况时，应该怎么做。

探头一望，却连小狐狸的影子也没看到。他急忙去问妈妈，妈妈告诉他，小狐狸让安田先生带走了，正太郎急了，他说，必须把小狐狸还给它的父母。说完，就朝山那边安田先生的牧场跑去。

正太郎跑着跑着，一不小心踩到了悬崖边的积雪上，和雪块一起头朝下栽了下去，失去了知觉。不知过了多长时间，正太郎觉得脸蛋热乎乎的。他费力地睁开眼睛，蒙眬中看见一只大狐狸正在不停地舔着他的脸颊。另一只狐狸蹲在他的胸脯上，温暖着他的身体。

第二天，正太郎把小狐狸要了回来，和爸爸一起到山谷里把它放了。

小狐狸刚跑出十几米远，老狐狸不知从什么地方奔了过来，兴高采烈地在小狐狸周围跳来跳去，然后一齐嗖地朝树林深处跑去了。

迎着耀眼的朝阳，狐狸们的脚印闪着金色的光芒，一直延伸到密林深处。

这时，另一只老狐狸悄悄地出现了。小狐狸一见老狐狸，就不停地哼叫着，用鼻子蹭着老狐狸的身子。它想跟老狐狸走，但是，刚迈出两三步就被铁链拽住了。这样反复了两次，老狐狸才发现了铁链。它用牙齿拼命地咬，好长时间才明白过来这样做是徒劳的，就卧在地上给小狐狸喂奶。

不知什么时候，把狗引出去的狐狸爸爸又回来了。它脖子挺得直直的，为它们放哨。过了一会儿，狐狸爸爸发出了警惕的叫声。狐狸妈妈只好从孩子身旁走开。两只老狐狸又回头看了看，就消失在黑暗的树林里。

后来，老狐狸再没来过。

“大概是觉得救不出小狐狸，死心了吧。不如早点给小狐狸解开铁链子，这个样子真可怜。”正太郎想。

奇怪的是，小狐狸虽然仍旧不吃东西，却在一天天长大。

这天中午，正太郎漫不经心地走到小狐狸的窝旁，忽然听见喀(kā)嚓一声。周围什么也没有，湿漉漉的地面上，却分明印着狐狸的脚印。

“哈哈！居然敢在白天来，可真够大胆啊！”正太郎忽然又明白了狐狸在白天出现的缘故，“对啦，狗在白天是拴着的呀！”

可是，它们怎么逃得那么快呢？刚听见一点声响就无影无踪了！

正太郎探头往地板下面看时，不禁吓了一跳。四只闪

时，终于，一切都平静下来，什么声音也没有了。

我和波农丁耐心地等到东方吐白，走到坑边查看。土坑约有三米深，嘎羧卧在坑底，侧着脸，鼻子盘在腿弯，一只眼睛睁得老大，凝望着天空。

它死了。它没有到祖宗留下的象冢。它和曾经并肩战斗的同伴们躺在了一起。

劈 寇 蕉 筒 躁

革 遭 泣 浴 搏 碑

1. 有感情地朗读课文。用自己的话讲讲这个故事。
2. 默读课文，提出不懂的问题和同学讨论。如，嘎羧要离开寨子时，为什么要披挂象鞍？
3. 课文许多地方对嘎羧的行为进行了具体的描写，如，“它什么也没吃，只喝了一点水，绕着寨子走了三圈。”再从课文中找出类似的描写，说说这样写的好处。

小练笔 嘎羧告别村寨的场面，驻立江滩回想往事的情景，都十分感人。选择其中的一个场景，想象嘎羧内心的感受，并写下来。

原来嘎羧是要回到当年曾经浴血搏杀的战场！

太阳升到了槟(bīng)榔(láng)树梢，嘎羧离开了打洛江，钻进一条草木茂盛的箐(qìng)沟。在一块平缓的向阳的小山坡上，它突然停了下来。

“哦，这里就是埋葬八十多头战象的地方，我记得很清楚，喏(nuò)，那儿

词语盘点

读读写写

宽阔　薄雾　笼罩　沸腾　奔腾　依旧
恢复　灿烂　竹竿　规律　缝隙　照耀
树梢　静寂　白茫茫　若隐若现　昂首东望
风平浪静　水天相接　横贯江面　齐头并进
漫天卷地

读读记记

颤动　霎时　反差　花卉　涨潮　榕树
镇静　梨黄　紫檀色　百合色　葡萄灰
茄子紫　金灿灿　笑盈盈　人声鼎沸
山崩地裂　不容置疑　神秘莫测　神来之笔
千姿百态　人迹罕至　应接不暇　涓涓细流
帘帘飞瀑　滔滔江水　郁郁苍苍　恍恍惚惚

我的发现

小林：我读这一组课文，好像进入课文描写的情境，跟着作者一起游览似的。例(lì)如，读《鸟的天堂》中描写大榕树的部分，仿佛看到了独木成林的美丽的大榕树；读到“到处都是鸟声，到处都是鸟影”这一段描写，眼前仿佛出现了榕树周围千鸟竞(jìng)飞、百鸟齐鸣的景象。

小东：是啊，我也有这样的感受，读描写景物的文章，边读边想象，就能在头脑中形成画面。

小林：读写人或记事的文章，往往也能在头脑中浮现画面……

日积月累

雾锁(suǒ)山头山锁雾
天连水尾水连天

绿水本无忧　因风皱面
青山原不老　为雪白头

水水山山处处明明秀秀
晴晴雨雨时时好好奇奇

重重叠叠山　曲曲环环路
丁丁冬冬泉　高高下下树

第二组

世间万物丰富多彩、美不胜收，而且有着千丝万缕的联系。如果细心观察，用心思考，就有可能发现事物的奥秘，认识事物间的联系。本组的几篇课文讲的就是观察和发现方面的趣事。我们来读读课文，在了解主要内容的基础上，认真体会作者是怎样观察的，并学习他们的观察方法。还可以就自己感兴趣的事物进行连续观察，把观察中的发现记下来。

游山西村①

[宋] 陆　游

莫笑农家腊(là)酒②浑(hún)，

丰年留客足鸡豚(tún)③。

山重水复疑无路，

柳暗花明又一村。

注释

①山西村：村庄名，在今浙江绍兴。

②腊酒：这里指腊月酿的酒。

③豚：猪。

6 爬山虎的脚

学校操场北边墙上满是爬山虎。我家也有爬山虎，从小院的西墙爬上去，在房顶上占了一大片地方。

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均(jūn)匀(yún)，没有重叠起来的，也不留一点儿空[kòng]隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

本文作者叶圣陶。

虎	占	铺	均	匀

叠	茎	柄	触	痕	逐

我要把课文多读几遍，还要背下来。

我有些问题想和大家讨论一下：爬山虎叶子的叶尖为什么一顺儿朝下？为什么“在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的”？

课文中许多句子写得很好，我要把它们抄下来。

我想泡点豆子，每天看看它们有什么变化。

我想和小林一起去观察蜻蜓的飞行，还要把观察结果记下来。

阅读链接

随身带着笔记本

俄国著名作家列夫·托尔斯泰生前坚持写日记。他说：“身边要永远带着铅笔和笔记本。读书和谈话时碰到的一切美妙的地方，都把它记下来。”有一次，一位客人来看他，刚谈了几句话，托尔斯泰就掏出本子来记。客人奇怪地问：“你往本子上记什么啊？”托尔斯泰说：“我记的就是你。”“我有什么好记的？”“什么都可以记，世界上什么东西都是有趣的。”

的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙(pá)扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳(qián)子搬掉较大的土块。它

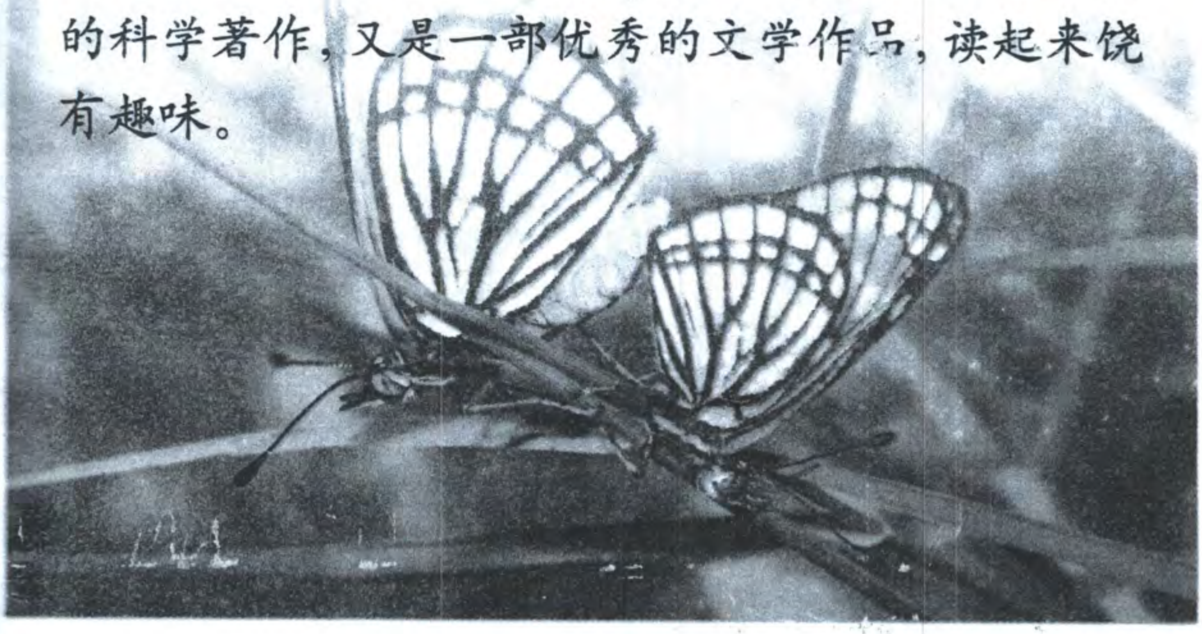
课文写得真生动，我要好好读一读。

我有一些问题想和大家讨论：从哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？它的住宅为什么可以算是“伟大的工程”？

课文中的许多地方把蟋蟀当作人来写，如，“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”我要找出这样的句子读一读，再把它们抄下来。

资料袋

法布尔是法国著名的昆虫学家。他迷恋昆虫研究，曾经用自己的积蓄(xù)买了一块荒地，专门用来放养昆虫。在这块荒地上，他对昆虫进行了长达30年的观察，揭(jiē)开了昆虫世界的许多秘密，创作了著名的《昆虫记》。《昆虫记》既是一部严肃的科学著作，又是一部优秀的文学作品，读起来饶有趣味。



陆形状上的不同点。果然，巴西东海岸的每一个突出部分，都能在非洲西海岸找到形状相似的海湾；同时，巴西的每个海湾，又能在非洲找到相应的突出部分。

“这不会是一种巧合吧？”

魏格纳兴奋极了，将地图上一块块陆地进行了比较，结果发现，从海岸线的相似情形看，地球上所有的大陆块都能够较好地吻合在一起。

于是，这位年轻人的脑海里形成了一个崭新的奇想：在太古时代，地球上所有的陆地都是连在一起的，后来因为不断漂移，才分成今天的各个大陆，它们的海岸线才会惊人地吻合。

词语盘点

读读写写

均匀　重叠　空隙　叶柄　触角　痕迹

逐渐　休想　住宅　隐蔽　隐藏　选择

住址　洞穴　柔弱　搜索　倾斜　平坦

扒土　宽敞　引人注意　毫不可惜　随遇而安

读读记记

蛟龙　慎重　宁静　静谧　豪放　无聊

偶然　崭新　漂移　轻易　资料　证据

鼓舞　考证　起源　召开　假说　震动

坐卧不安　消磨时光　不可思议　精神大振

枉费心机　浩如烟海

习作

近来，你留心观察了什么事物？是怎么观察的？有什么新的发现？在观察的过程中发生过什么有趣的事情？仔细回忆一下，把你最想告诉别人的内容写下来。题目自己定。

如果你在进行连续观察时，坚持写观察日记，可以选几则自己觉得满意的日记，认真进行修改加工，成为一篇习作，题目可以用《观察日记×则》，要注意日记的格式。

我的发现

爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。

如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。

一次，文与可把一幅刚完成的画放在书桌上，走出了书房。画面上是几竿新生的嫩竹，靠近竹根的地方，有几个刚出土的竹笋，生动极了。当他从外面回到书房时，发现一只猫正抓着那幅画玩呢。原来，那只猫把画上的竹子当成真的了。

有人问文与可画竹的秘诀，他回答说："我非常熟悉竹子，每当我要画竹子的时候，竹子的样子就在我心中出现了。我只不过是把心中的竹子画到纸上罢(bà)了。"

9 巨人的花园

从前，一个小村子里有座漂亮的花园。那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。村里的孩子都喜欢到那里玩。

花园的主人是个巨人，他外出旅行已有好久了。花园里常年洋溢(yì)着孩子们欢乐的笑声。

有一年秋天，巨人突然回来了。他见到孩子们在花园里玩耍，很生气："谁允(yǔn)许你们到这儿来玩的！都滚出去！"

孩子们吓坏了，四处逃散。

赶走孩子以后，巨人在花园周围砌起围墙，而且竖起一块"禁止入内"的告示牌。

不久，北风呼啸(xiào)，隆冬来临，刺骨的寒风吹起雪花。巨人孤独地度过了漫长的严冬。春天终于来了，村子里又开出美丽的鲜花，不时传来小鸟的欢叫。但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。巨人裹(guǒ)着毯子，还瑟(sè)瑟发抖。他想："今年的春天为什么这么冷，这么荒凉呀……"

一天早晨，巨人被喧(xuān)闹声吵醒了。他抬头

本文作者是英国作家王尔德，选作课文时有改动。

巨人。不知怎么，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手，桃树马上开出许多美丽的花朵，绽(zhàn)出绿芽。

我知道春天又到花园来的原因了。

“噢(ō)！是这么回事啊！”巨人终于明白，没有孩子的地方就没有春天。他不禁抱住了那个孩子：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷(kù)的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

资料袋

童话可以分为两大类。一类是由作家创作的，著名的有丹麦(mài)的安徒生童话，德国的豪夫童话，英国的王尔德童话，中国的叶圣陶、张天翼(yì)写的童话等。另一类是在人民群众中口头流传，后经有心人搜集、整理而成的，著名的有《格林童话》。《格林童话》共有210篇，搜集整理者是德国的格林兄弟。《格林童话》中的许多故事，如《灰姑娘》《小红帽》《白雪公主》《勇敢的小裁缝》，不仅(jǐn)在德国家喻(yù)户晓，妇孺(rú)皆(jiē)知，而且早已超越国界，为世界各国儿童所喜爱。

综合性学习

中外童话是一座巨大的宝库。让我们开展一次读童话、讲童话、编童话、演童话的综合性学习，从童话的宝库中得到更多的宝物。先各自搜集自己喜欢的中外童话，认真读一读；再互相推荐(jiàn)，交换阅读；然后自由组合，商量一下，如何汇报展示。

板盖上，不让尘土落进去。

他们高兴地坐在井旁的大石头上，看那股清澈的泉水慢慢填满那口小井，最后从那宽阔的出口流出来。

这时候，从树林里出来一位美丽的姑娘，金黄色的头发一直垂到脚跟，头上戴着一个白色的花环。“你们好，孩子们！”她说，“我可以喝你们井里的水吗？”

“你喝吧。”孩子们说，“我们就是为了让人喝水才把井砌好的。”

姑娘弯下身来，就着井口，用手捧起一捧水，喝了三口。

“我为你们三个人的健康喝了三口。”她微笑着说。

停了一会儿，她又说：“你们做了一件好事，我感谢你们。我代表树林和在树林里居住的一切动物，代表在树林里生长的一切花草，感谢你们。祝你们幸福！再见！”

孩子们互相看了看。他们又快乐又激动。一个孩子问那位不相识的姑娘：“你祝我们幸福。请你告诉我们，幸福是什么呢？”

“你们应当自己去弄个明白。十年以后让我们再在这个地方，在这口小井旁边相见吧。假如到那

“我往西走。”另一个孩子说。

“我留在村子里，”第三个孩子说，“也许我在这里就会弄明白幸福是什么。”

他们都照自己的话做了。十年以后，他们又在小井旁边相遇了。三个人都成了强健有力的青年。清澈的泉水仍旧那样静静地流着。小井周围的树苗已经长成枝叶茂密的大树。小井周围有许多条小路，路上还看得见人的脚印，他们一定是到这里来喝水或者打水的。在周围的沙地上有小鸟的爪印，草地上还有鹿和兔子跑过的痕迹。三个青年快乐地看着这一切。他们感到自己只做了一件这么小的事，却给别人带来这么大的好处！他们坐在原来的那块大石头上，想起那位美丽的姑娘。可是她还没有来。

“你们知道这十年我做了些什么？”第一个青年说，“我们分手以后，我就到一个城市里去了，进了学校，学到了很多东西，现在是一个医生。”

“你弄明白幸福是什么了吗？”另外两个问他。

“弄明白了，很简单。我给病人治病。他们恢复了健康，多么幸福。我能帮助别人，因而感到幸福。”

“我，”第二个青年说，“走了很多地方，做过很多事。我在火车上、轮船上工作过，当过消防队

11 去年的树

一棵树和一只鸟儿是好朋友。鸟儿站在树枝上，天天给树唱歌。树呢，天天听着鸟儿唱。

日子一天天过去，寒冷的冬天就要来到了。鸟儿必须离开树，飞到很远很远的地方去。

树对鸟儿说："再见了，小鸟！明年春天请你回来，还唱歌给我听。"

鸟儿说："好的，我明年春天一定回来，给你唱歌。请等着我吧！"鸟儿说完，向南方飞去了。

春天又来了。原野上、森林里的雪都融化了。鸟儿又回到这里，找她的好朋友树来了。

可是，树不见了，只剩下树根留在那里。

"立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？"鸟儿问树根。

树根回答："伐(fá)木人用斧子把他砍倒，拉到山谷里去了。"

鸟儿向山谷里飞去。

山谷里有个很大的工厂，锯木头的声音"沙——沙——"地响着。鸟儿落在工厂的大门上。她问大门："门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？"

本文作者是日本作家新美南吉，译者是孙幼军。

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了。

这时候鸟儿会怎么想呢？

伐

融	剩	伐	煤

这篇童话很感人，我们来分角色读一读。

读了这篇童话，我想到了很多，让我们来交流一下。

小练笔 我有很多话要对鸟儿说。我先说一说，再写下来。

子闻出空气中的伤心味儿。

“你头疼，是吗？”小女巫问。

“是，而且越来越疼了。”小木偶可怜(lián)巴巴地说。

“那是因为你很伤心，却不会哭。”

小女巫用她的魔(mó)杖(zhàng)在小木偶的脑袋上点了一下。

“哇——”小木偶放声大哭起来。

慢慢地，小木偶不再伤心了，脑袋也不疼了。

“小木偶，我把人类所有的表情都送给你。”小女巫说完，又用魔杖在小木偶的脑袋上点了几下。

现在，小木偶会哭，会笑，会生气，会着急，也会向别人表示同情和关心了。

老木匠说得没错，笑是很重要的。不过，要是只会笑，那可是远远不够的。

在小木偶身上，后来又会发生什么事呢？我来接着编下去……

搜 茸 副 怜 魔 杖

鸟儿在雨中也愿一展歌喉，
听歌的松鼠摇着毛茸茸的尾巴。
细雨淋过的浆(jiāng)果酸甜可口，
刺猬扎满一身运回了家。

连那些小雨点儿都会变魔术，
落在地上立刻就变成了蘑(mó)菇。

展示台

13 白 鹅

这白鹅，是一位即将远行的朋友送给我的。我抱着这雪白的“大鸟”回家，放在院子里。它伸长了头颈(jǐng)，左顾右盼，我一看这姿态(tài)，想道：“好一个高傲的动物！”

鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。

联系上下文，我体会到了这句话在全文中的作用。

鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉(lì)声呵斥。它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看守门户。后来我看到果然如此：凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣(xiāo)；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭(háng)大叫，不亚于狗的狂吠(fèi)。

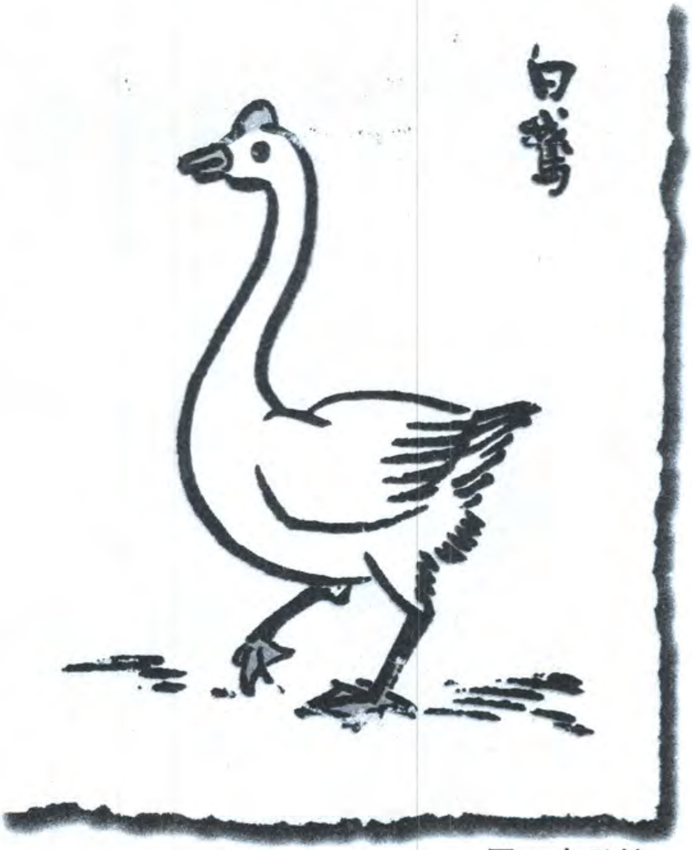


图 · 丰子恺
(“鵞”是“鹅”字的另一种写法，现已废除。)

鹅的步态，更是傲慢了。大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促

本文作者丰子恺(kǎi)。

地大踏步走上前去，饮一口水，再大踏步走去吃泥，吃草。吃过泥和草再回来吃饭。

这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌(guān)一样。因为附近的狗，都知道我们这位鹅老爷的脾(pí)气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥(kuī)伺(sì)。等它吃过一口饭，踏着方步去喝水、吃泥、吃草的当儿，狗就敏(mǐn)捷(jié)地跑过来，努力地吃它的饭。鹅老爷偶然早归，伸颈去咬狗，并且厉声叫骂，狗立刻逃往篱边，蹲着静候；看它再吃了一口饭，再走开去喝水、吃草、吃泥的时候，狗又敏捷地跑上来，把它的饭吃完，扬长而去。等到鹅再来吃饭的时候，饭罐已经空空如也。鹅便昂首大叫，似乎责备人们供(gōng)养不周。这时我们便替它添饭，并且站着侍候。因为邻近狗很多，一狗方去，一狗又来蹲着窥伺了。

我们不胜其烦，以后便将饭罐和水盆放在一起，免得它走远去，让鸡、狗偷饭吃。然而它所必需的泥和草，所在的地点远近无定。为了找这些食物，它仍是要走远去的。因此鹅吃饭时，非有一个人侍候不可，真是架子十足！

丰子恺笔下的白鹅真是“架子十足”，高傲得很。俄国作家叶·诺(nuò)索夫描写的白鹅又是怎样的呢？默读下面的课文，想想这只白公鹅有哪些特点。再比较一下，两位作家的写法有哪些相同和不同的地方。

14* 白公鹅

要是可以把军衔授给禽(qín)类的话，这只白公鹅理当荣膺(yīng)海军上将衔了。它板正的姿势啦，步态(tài)啦，和别的公鹅攀谈时的腔(qiāng)调啦，全是海军上将的派头。

它走起路来慢条斯理，仔细掂(diān)量着每一步。落步之前，它总要先把脚掌往上抬抬，再合上掌蹼(pǔ)，就像收起张开的扇面一样；然后摆一会儿这个姿势，再不慌不忙地把脚掌放到地上。通过车辙(zhé)凌(líng)乱而泥泞的路时，它也那么有办法，身上的任何一根细翎(líng)都不沾上一点污泥。就是狗在身后追赶，这只鹅也决不举步奔跑。它总是高傲地、一动不动地挺(tǐng)着长长的脖子，好像头上顶着一罐水。

当白鹅在浅水滩里挺直身子、扇动起两只长长

如果赶上这么一场用以耀武扬威的乱子，你就甭(béng)想有鱼咬钩了。

有多少次，它径直把我罐头筒(tǒng)里的鱼饵咽进了肚里，有时还拖走挂着鱼饵的钓绳。干这种勾当[dàng]它从不偷偷摸摸，总是从从容容、不紧不慢的，因为它自认为是这条河的主宰(zǎi)。白鹅大概认为这个世界上的所有东西都属于它。它要是知道了连它自己也属于村里的少年斯焦普卡——他愿意的话，就可以把它抓起来，交给母亲，用它和鲜白菜一起熬(āo)汤喝——那可就要大吃一惊了。

腔 掂 涟 漪 虑 属 宰

图·米春茂

写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕(gū)噜(lū)咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。

它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

小猫满月的时候更可爱，腿脚还不稳，可是已经学会淘(táo)气。一根鸡毛，一个线团，都是它的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌。它的头撞

◆ 它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。

阅读链接

它一身的白毛像雪似的，中间夹着数块墨色的细毛，黑白相间，白的显得越白，而黑的越发显得黑了。脸一半儿白，一半儿黑，两颗小电灯泡似的眼睛在脸中间闪呀闪，见我低下头看它，它也一个劲儿地盯着我。一条全黑的尾巴躺在地上，悠(yōu)然自得地摇摆着。嘴张得很大，露出几颗嫩白的小齿，咪(mī)咪地叫着，那几根细鱼骨头似的白胡须，傲傲地动着

（周而复）

小猫白玉似的毛色上，黄斑错落得非常明显。当它蹲在草地上或蹦跳在凤仙花丛里的时候，望去真是美丽。每当附近四邻或路过的人，见了称赞说“好猫”的时候，妻(qī)脸上就现出一种莫可言说的得意，好像是养着一个好儿子，或是好女儿。阿吉(jí)、阿满这两个孩子从学校一回来就用带子逗它玩，或是捉迷藏似的在庭间追赶它。我也常于初秋的夕阳中坐在檐(yán)下对这小动物作种种的遐想。

（夏丏(miǎn)尊）

可是，现在我改变了心思，我看见一只孵出一群小雏(chú)鸡的母鸡。

不论是在院里，还是在院外，它总是挺(tǐng)着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪(wāi)着头听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕(gū)咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个

图：董喜春

词语盘点

读读写写

高傲　郑重　京剧　滋味　倘若　侍候
脾气　责备　邻近　性格　任凭　贪玩
尽职　稿纸　梅花　跌倒　开辟　局促不安
毫不相让　一日三餐　从容不迫　扬长而去
空空如也　供养不周　不胜其烦　架子十足
屏息凝视　变化多端　枝折花落

读读记记

狂吠　攀谈　泥泞　腔调　掂量　涟漪
属于　主宰　淘气　反抗　欺侮　成绩
凄惨　慈爱　辛苦　引吭大叫　慢条斯理
自由自在　生气勃勃　如怨如诉　趁其不备

我的发现

鹅吃饭时，非有一个人侍候不可，真是架子十足！

如果赶上这么一场用以耀武扬威的乱子，你就甭想有鱼咬钩了。

猫的性格实在有些古怪。

小林：我发现这些句子从字面上看好像作者不喜欢这些小动物，实际上却表达了深深的喜爱之情。

小东：是的。读到这样的句子，我就想起我妈妈。她和别人讲到我的时候，常说：“我们家那个淘气包……”

小林：对，我妈妈有时也这样。我们说话和作文的时候，也可以学习运用这种方法。

日积月累

望子成龙　　来龙去脉　　群龙无首　　龙飞凤舞

如虎添翼　　调虎离山　　骑虎难下　　照猫画虎

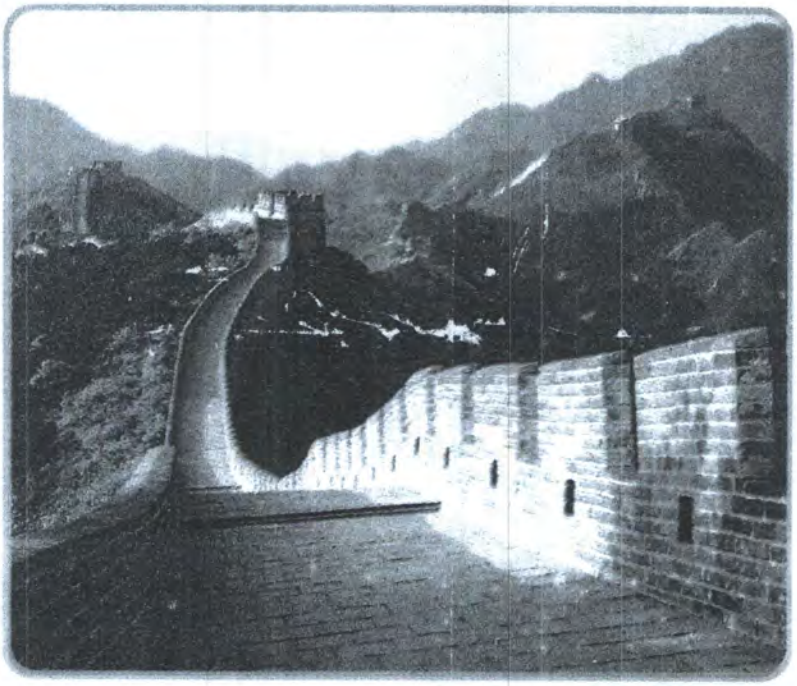
天马行空　　汗马功劳　　马到成功　　老马识途

牛刀小试　　笨鸟先飞　　呆若木鸡　　胆小如鼠

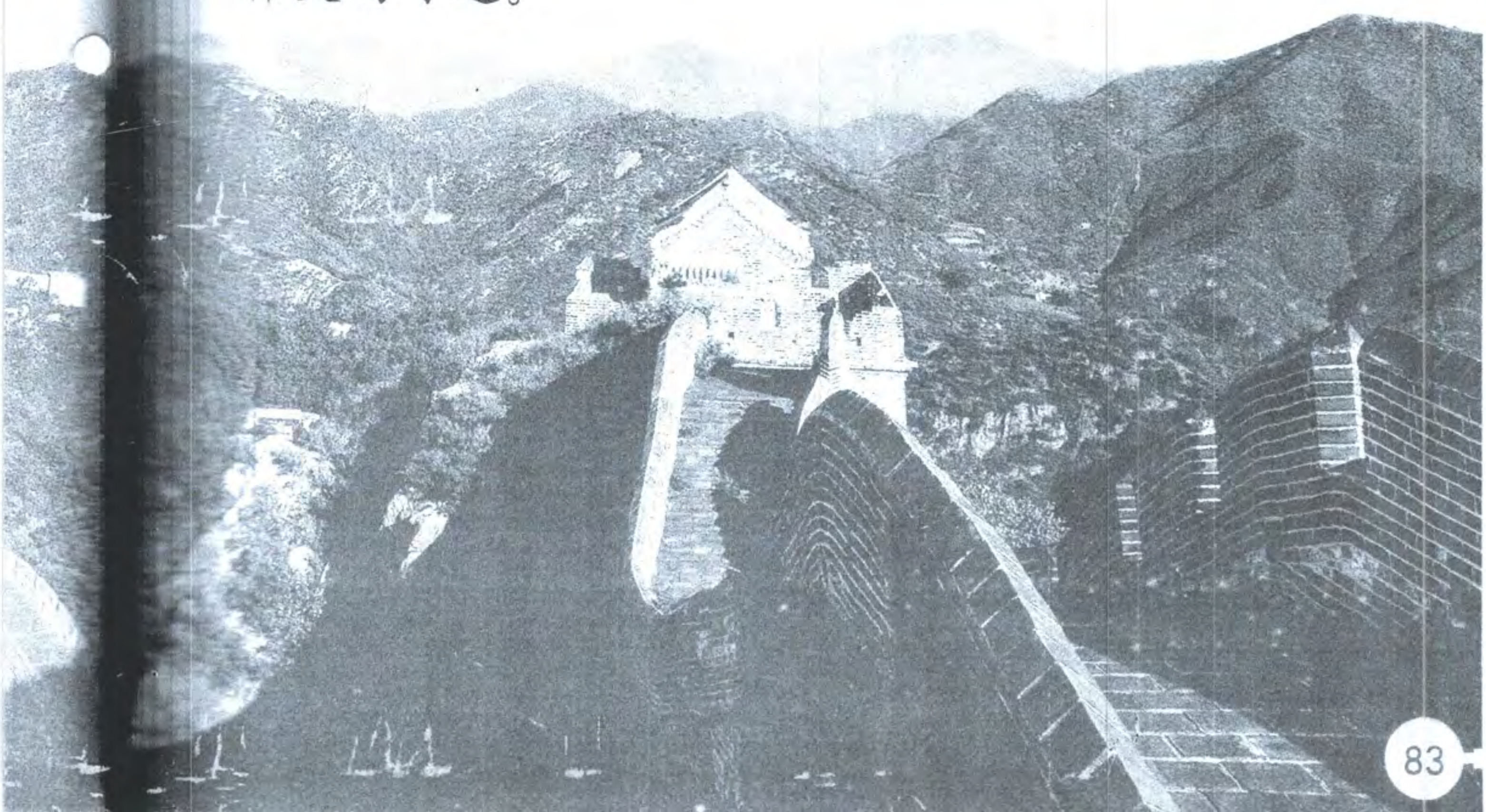
第五组

为了保护人类社会的共同财富，联合国教科文组织将全世界最突出的自然和文化景观评为“世界遗产”，编成《世界遗产名录》。我国已有多处景观名列其中。本组课文将带领我们观赏我国的“世界遗产”。认真阅读课文，想象课文描写的情境，留心文章表达的方法。如果有条件，还可以搜集与我国的“世界遗产”有关的资料。

站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。单看这数不清的条石，一块有两三千斤重，那时候没有火车、汽车，没有起重机，就靠着无数的肩膀无数的手，一步一步地抬上这陡峭的山岭。多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。



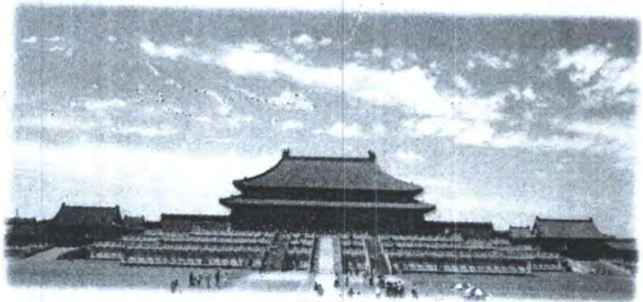
这样气魄(pò)雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。



资料袋

截至2003年7月，我国已有29处景观被列入《世界遗产名录》。

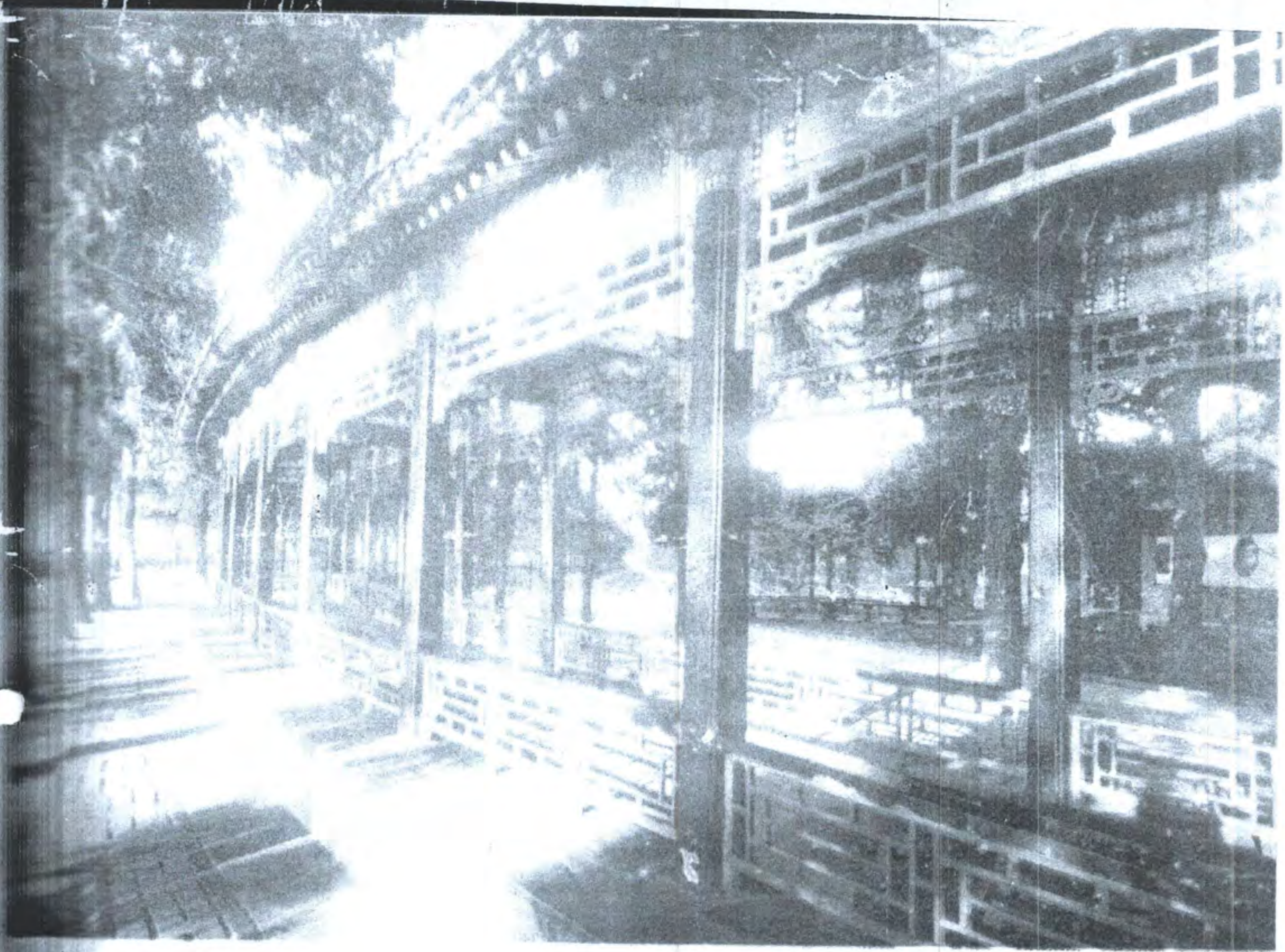
文化遗产共21处：北京故宫、长城、敦煌莫高窟、秦始皇陵(líng)及兵马俑(yǒng)坑、周口店北京猿(yuán)人遗址、承德避暑山庄及周围寺庙、孔府·孔庙·孔林、武当山古建筑群、西藏布达拉宫、丽江古城、平遥古城、苏州古典(diǎn)园林、皖(wǎn)南古村落—西递·宏(hóng)村、北京颐(yí)和园、北京天坛、明清皇家陵寝(qǐn)（明孝陵、十三陵、明显陵、清东陵、清西陵）、龙门石窟、大足石刻、都江


北京故宫

北京天坛

承德避暑山庄

布达拉宫



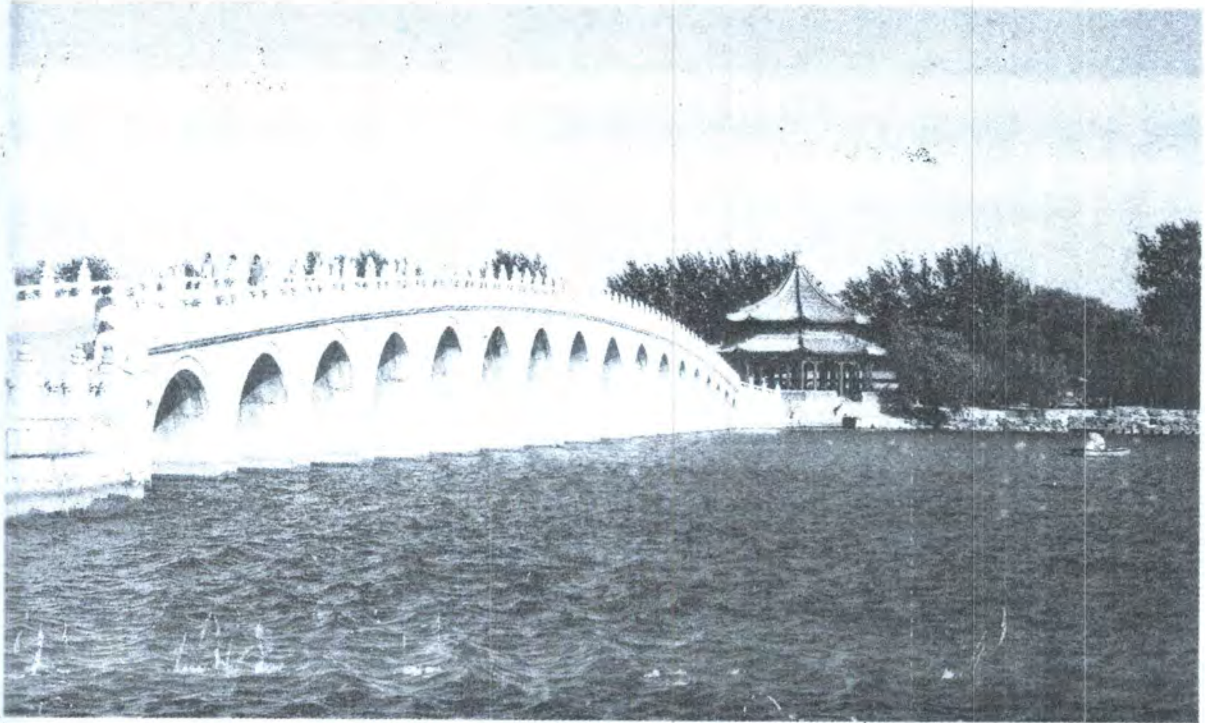
18 颐(yí)和园

北京的颐和园是个美丽的大公园。

进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这条长廊有700多米长，分成273间。每一间的横槛(jiàn)上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽。

隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。

从万寿山下来，就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤(dī)岸，堤上有好几座式样不同的石桥，两岸栽着数不清的垂柳。湖中心有个小岛，远远望去，岛上一片葱绿，树丛中露出宫殿的一角。游人走过长



长的石桥，就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态(tài)不一，没有哪两只是相同的。

颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。

带着登长城和游颐和园的美好印象，我们前往西安。那里有震撼人心的秦兵马俑，那是一支“威武之师”。认真默读课文，想象兵马俑的神态和气势，再谈谈读后的感受。

19* 秦兵马俑(yǒng)

秦兵马俑在我国西安的临潼(tóng)出土，它举世无双，是享誉(yù)世界的珍贵历史文物。

兵马俑规模宏(hóng)大。已发掘的三个俑坑，总面积近20000平方米，差不多有五十个篮球场那么大，坑内有兵马俑近八千个。在三个俑坑中，一号坑最大，东西长230米，南北宽62米，总面积14260平方米；坑里的兵马俑也最多，有六千多个。一号坑上面，现在已经盖起了一座巨大的拱形大厅。走进大厅，站在高处鸟瞰(kàn)，坑里的兵马俑一行行、一列列，十分整齐，排成了一个巨大的长方形军阵，真像是秦始皇当年统(tǒng)率(shuài)的一支南征(zhēng)北战、所向披靡(mǐ)的大军。

兵马俑不仅(jǐn)规模宏大，而且类型众多，个性鲜明。

陶马与真马一般大小，一匹匹形体健壮，肌肉丰满。那跃跃欲试的样子，好像一声令下，就会撒开四蹄(tí)，腾空而起，踏上征程。

每个兵马俑都是极为精美的艺术珍品。仔细端详，神态各异：有的颔(hàn)首低眉，若有所思，好像在考虑如何相互配合，战胜敌人；有的目光炯(jiǒng)炯，神态庄重，好像在暗下决心，誓(shì)为秦国统一天下作殊死拼搏(bó)；有的紧握双拳，好像在听候号角，待命出征；有的凝视远方，好像在思念家乡的

词语盘点

读读写写

盘旋　城砖　城墙　屯兵　堡垒　打仗
呼应　肩膀　智慧　凝结　长廊　柱子
建筑　宫殿　葱郁　掩映　朱红　堤岸
雕刻　狮子　佛香阁　气魄雄伟　神清气爽
金碧辉煌　隐隐约约　姿态不一

读读记记

陡峭　耸立　画舫　远眺　鸟瞰　统率
端详　匀称　配合　雕塑　气概　嘉峪关
颐和园　崇山峻岭　举世无双　享誉世界
身材魁梧　神态自若　久经沙场　南征北战
所向披靡　跃跃欲试　若有所思　殊死拼搏

习作

长城、颐和园、秦兵马俑……给我们留下了深刻的印象。为了让更多的人了解我国的“世界遗产”，我们来写写介绍“世界遗产”的导游词(cí)。先确定自己要介绍哪一处“世界遗产”，然后选取最有特色的内容向大家介绍。可以讲景点风光，也可以讲与景点有关的故事、传说，还要提示参观游览的注意事项。写好以后，可以根据所写的导游词，模拟导游进行讲解。

我的发现

城墙顶上铺着方砖，十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行。

已发掘的三个俑坑，总面积近20000平方米，差不多有五十个篮球场那么大。

小林：我发现这些句子的后半部分，都拿我们熟知的事物来比照。这样，就很容易想象出前面描写的城墙顶上有多宽、俑坑有多大。

小东：这样写十分具体形象。我想起上学期学的《太阳》一课中也有这样的句子，如，太阳离我们有1.5亿公里远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走3500年。

第六组

爱，是人类最美好的情感；爱，使人间充满温暖。古今中外流传着无数颂(sòng)扬人间真情的故事。让我们随着本组课文的学习，去感受人与人之间纯真的感情，体会互相关爱带来的快乐和幸福。我们还要由课文内容想开去，了解发生在身边的动人故事；学着关心、帮助他人。

送元二使①安西

[唐] 王　维

wèi　　　　yì

渭城朝雨浥②轻尘，
客舍青青柳色新。
劝君更尽③一杯酒，
西出阳关无故人。

注释

①使：出使。

②浥：湿润。

③更尽：再饮完。

鹤 孟 陵 辞 唯

孟	浩	陵	辞	唯	舍	君

我能把这两首古诗背下来。

我们来说说下面诗句的意思，再体会体会其中的情感。

- **孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。**
- **劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。**

选做题 我还读过别的表达人间真情的古诗词，我来给大家背一背。

20 古诗两首

hè mèng líng

黄鹤楼①送孟浩然之②广陵

[唐] 李　白

cí

故人③西辞黄鹤楼，

烟花④三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，

wéi

唯见长江天际流。

注释

①黄鹤楼：楼名，在今湖北武汉。

②之：去，到。

③故人：这里指老朋友。

④烟花：形容花开得繁茂，像浮动的烟雾。

日积月累

一径竹阴云满地
半帘花影月笼纱　　（北京颐和园月波楼）

树红树碧高低影
烟淡烟浓远近秋　　（四川青城山真武殿）

四面荷花三面柳
一城山色半城湖　　（山东济南大明湖）

清风明月本无价
近水远山皆有情　　（江苏苏州沧浪亭）

宽带网

“世界遗产”有的景色迷人，让人流连忘返。如，黄山的奇松、怪石、温泉、云海，苏州园林的亭台楼榭(xiè)、通幽(yōu)曲径。有的历史文化气息浓厚，如，一些景点流传着美丽的故事、传说，一些景区留下了名人题写的诗词、楹(yíng)联。课外搜集有关我国“世界遗产”的资料，可以是图片、诗词、楹联，也可以是故事、传说，从中感受这些“世界遗产”的魅力。

口语交际　保护文物

我国历史悠久，古迹众多。但由于种种原因，有的文化古迹遭到了破坏。下面是一则关于长城的报道。

有些地段的长城状况令人担忧。大量游人涌入，给长城带来了显而易见的破坏。塑料袋、矿泉水瓶、废(fèi)纸、果皮等垃(lā)圾(jī)随处可见，城墙被乱涂乱画。当地村民“靠山吃山”，在垛口处和通往长城的小路上私自搭设梯子，设点收费。一些房地产开发商在保护区内建起了许多与长城很不协(xié)调的建筑物，加速了长城周围自然景观的破坏。

先说说读了上述报道的感受，再围绕保护长城的问题展开讨论，提出保护长城的建议。还可以交流各人了解的其他文物古迹的情况，说说我们能为保护文物做些什么。

亲人……走近它们的身旁，似乎能感受到轻微的呼吸声。

秦兵马俑，在古今中外的雕塑史上是绝无仅有的。它惟(wéi)妙惟肖(xiào)地模拟(nǐ)军阵的排列，生动地再现了秦军雄兵百万、战车千乘[shèng]的宏伟气势，形象地展示了中华民族的强大力量和英雄气概。

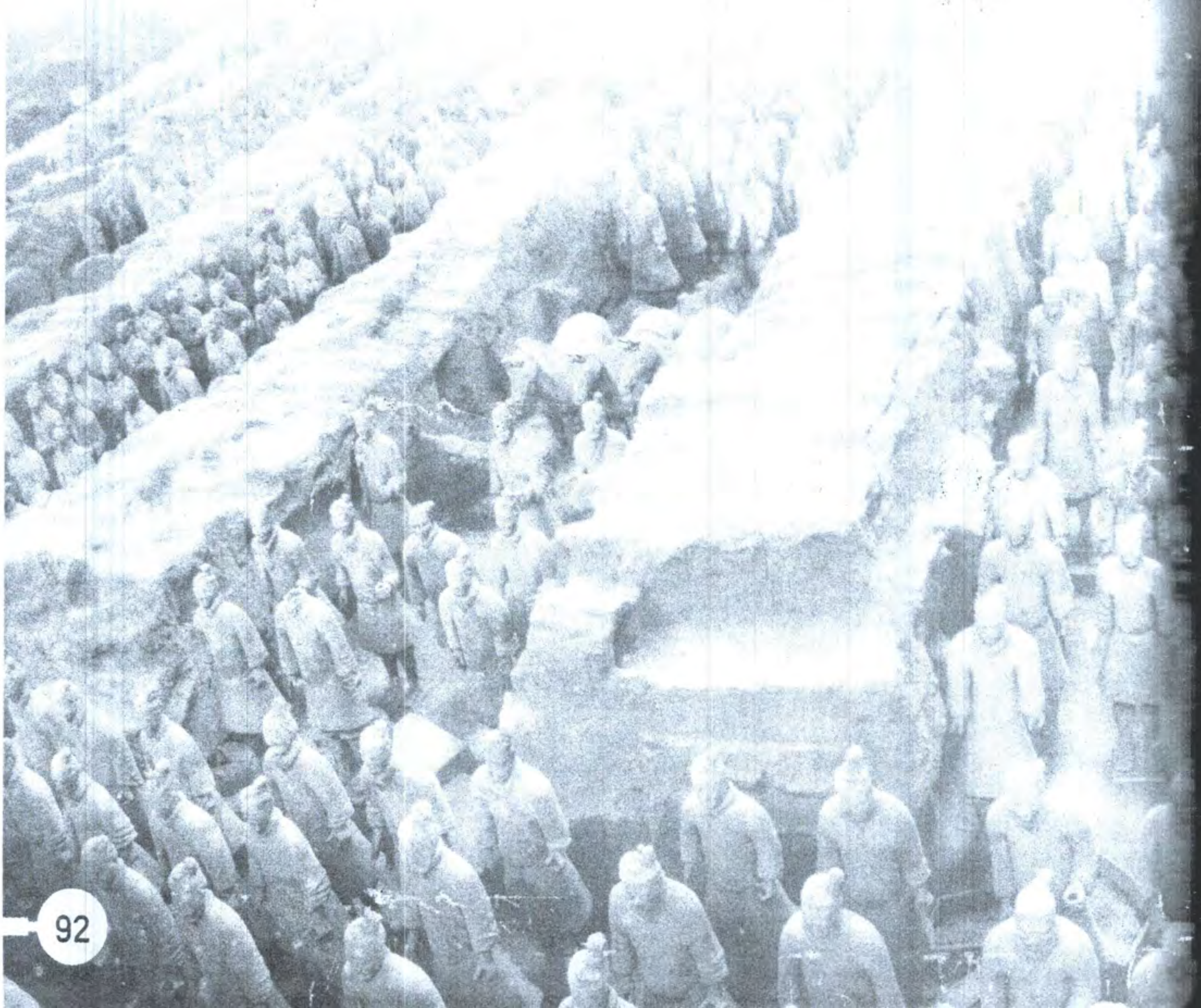
这是我搜集到的秦始皇陵彩绘铜车马的图片。

誉 瞰 统 率 征 靡 魁 搏

将军俑身材魁(kuí)梧，头戴鹖(hé)冠(guān)，身披铠(kǎi)甲，昂首挺(tǐng)胸。那神态自若的样子，一看就知道是久经沙场，重任在肩。

武士俑平均身高约1.8米，体格健壮，体形匀称。它们身穿战袍，披挂铠甲，脚蹬(dēng)前端向上翘起的战靴(xuē)，手持兵器，整装待发。

骑兵俑上身着短甲，下身着紧口裤，足蹬长靴，右手执(zhí)缰(jiāng)绳，左手持弓箭，好像随时准备上马冲杀。



颐 耸 阁 舫 眺 堤 态

殿廊柱栽筑

阁朱堤雕狮态

颐和园的景美，课文的语言也很美，我要有感情地多读几遍，还要把喜欢的部分背下来。

我们来讨论一下：作者是按怎样的顺序游览的，从课文的哪些语句可以看出来？

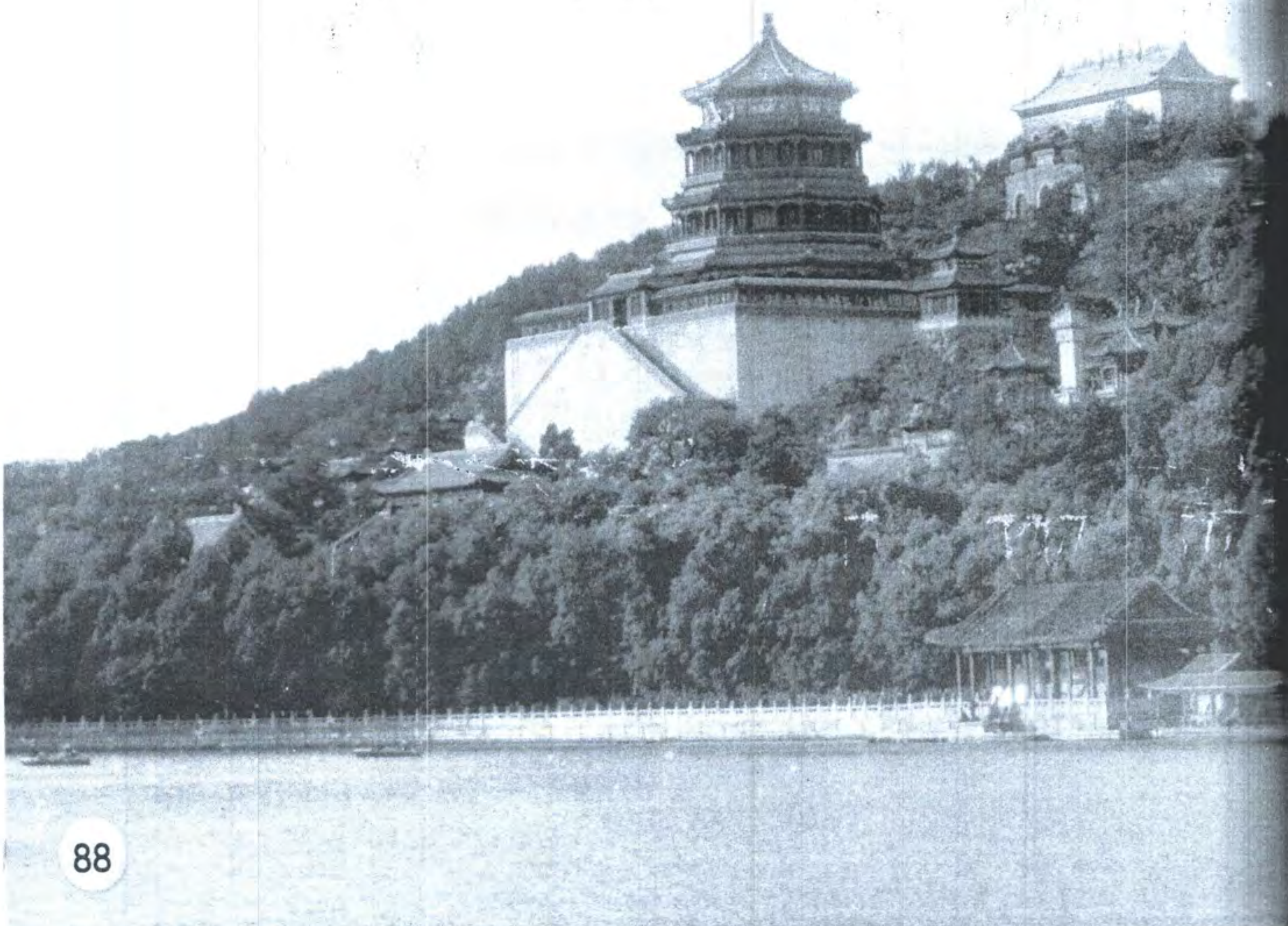
长廊、佛香阁、昆明湖等景物的特点不同，作者描写的方法也不一样。我要找出描写这些景物的句子，好好体会体会。

小练笔 我要学习《颐和园》的写法，记一次游览活动。

走完长廊，就来到了万寿山脚下。抬头一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸(sǒng)立在半山腰上，黄色的琉(liú)璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁(gé)。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫(fǎng)在湖面慢慢地滑过，几[jī]乎不留一点儿痕迹。向东远眺(tiào)，隐

“慢慢地滑过”中的“滑”字用得真好。



堰(yàn)—青城山、云冈石窟、庐山风景名胜区。

自然遗产共4处：武陵源风景名胜区、九寨沟风景区、黄龙风景名胜区、云南“三江并流”自然景观。

自然文化遗产共4处：武夷(yí)山风景名胜区、泰山风景名胜区、黄山风景名胜区、峨眉山—乐山大佛。

皖南古村落

龙门石窟

泰山风光

乐山大佛

崇 峻 嘉 峪 瞭 屯 垒 魄

崇旋嘉砖隔屯

堡垒仗扶智慧魄

长城真有气势啊，我要通过朗读把这种气势表达出来。

我们来讨论一下：为什么说长城是世界历史上一个伟大的奇迹？

下面句子中加点的词语用得真好，我们来体会体会。

◆ 站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。

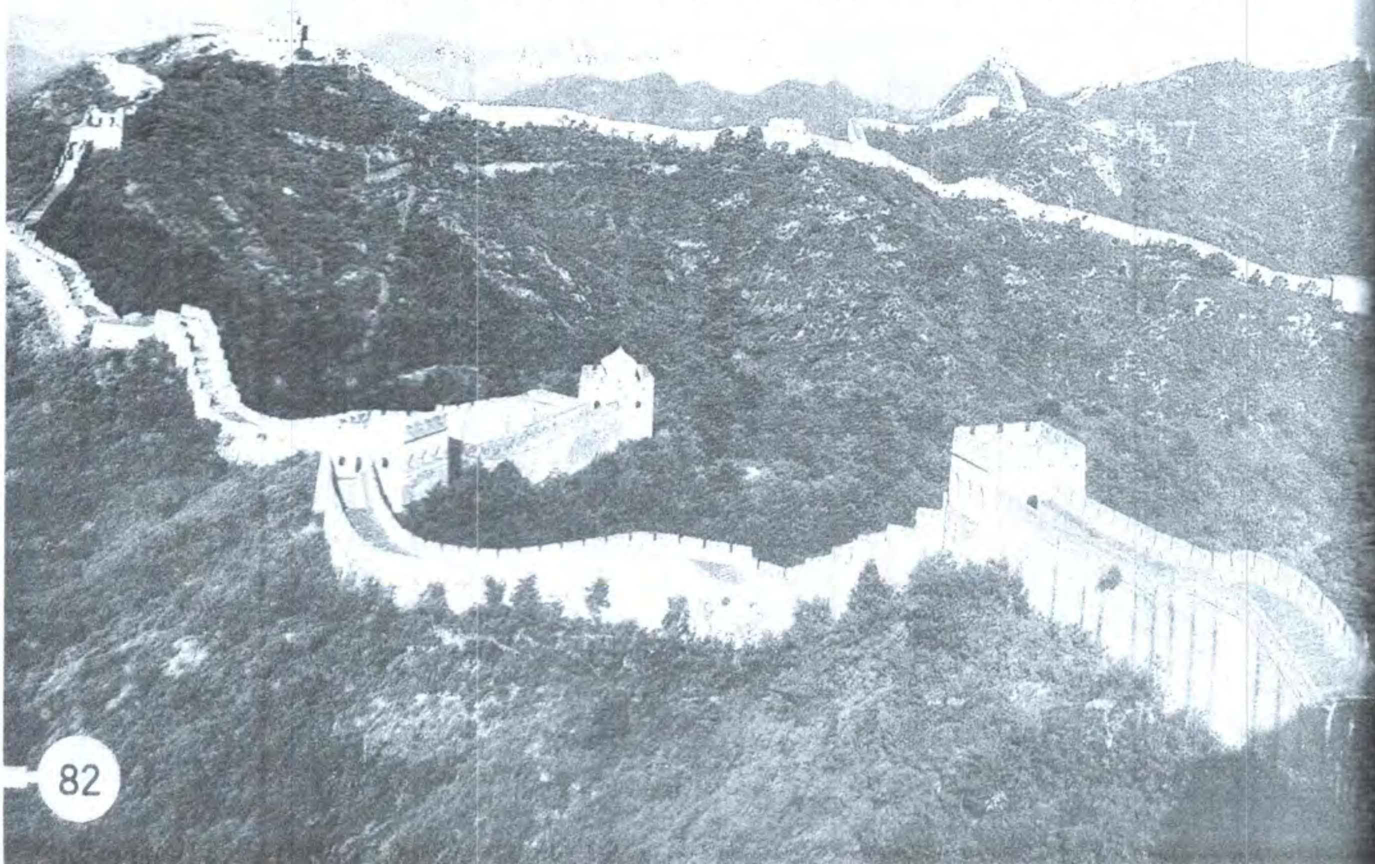
◆ 多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

选做题 我想再搜集一些有关长城的故事、传说和图片资料。

17 长　城

远看长城，它像一条长龙，在崇(chóng)山峻(jùn)岭之间蜿(wān)蜒(yán)盘旋。从东头的山海关到西头的嘉(jiā)峪(yù)关，有一万三千多里。

从北京出发，不过一百多里就来到长城脚下。这一段长城修筑在八达岭上，高大坚固，是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上铺着方砖，十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的成排的垛(duǒ)子，垛子上有方形的瞭(liào)望口和射口，供瞭望和射击用。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯(tún)兵的堡垒(lěi)。打仗的时候，城台之间可以互相呼应。



趣味语文

苏东坡在杭州做官时，有一天，换上便装，一个人来到莫干山上一座寺庙中游玩。

寺中的住持不认识苏东坡，只当他是普通香客，不以为意，只是冷冷地从鼻孔中哼一声“坐”，不情愿地对小和尚吩(fēn)咐(fù)道：“茶。”

二人谈了一会儿，住持发现苏东坡谈吐不凡，很有才学，觉得他有来头，便做出恭(gōng)敬的样子，说：“请坐。”又郑重吩咐小和尚道：“敬茶。”

谈到后来，住持才知道眼前此人就是名闻天下的苏东坡，急忙起身离座，打躬作揖(yī)，满脸堆笑，连声道：“请上坐！”又再三叮嘱小和尚“敬香茶”。

二人谈完，苏东坡起身告辞(cí)。住持急忙捧出纸笔，敬求墨宝，苏东坡毫不推辞，微微一笑，挥笔写道：

坐　请坐　请上坐

茶　敬茶　敬香茶

住持看了，目瞪(dèng)口呆，不知是哭是笑。

口语交际·习作

高傲的白鹅，性格古怪的猫，慈爱、尽职的母鸡……在作家笔下，一个个小动物栩栩如生。你一定也想说说自己喜欢的动物吧？那就来试试。先说说自己最想说什么动物；想说同一种动物的同学组成一组，分别说说这种动物的特点。可以讲它的外形、脾气，也可以讲它怎样进食、怎样嬉戏、怎样休息等。然后各组推出代表在班上汇报。

在口语交际的基础上，写一写自己喜欢的动物。要具体地写出动物的特点，表达自己的真情实感。完成初稿后，写同一种动物的同学一起交流，学习彼此的长处，互相提出修改意见，然后修改自己的习作。

汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。它还半蹲着，让它们挤在它的翅下、胸下，得一点儿温暖。它若伏(fú)在地上，鸡雏们有的便爬在它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。

在夜间若有什么动静，它便放声啼(tí)叫，顶尖锐，顶凄(qī)惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

它负责、慈(cí)爱、勇敢、辛(xīn)苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

我不敢再讨厌母鸡了。

怨 抗 侮 绩 凄 慈 辛

在老舍先生笔下，那只既古怪又可爱的猫跃然纸上。下面这篇课文也是老舍写的。认真读一读，看看他写的母鸡又是怎样的；再比较一下，两篇文章的写法各有哪些特点。

16* 母　鸡

我一向讨厌母鸡。听吧，它由前院嘎(gā)嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍(wēi)巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯(chě)长了声如怨(yuàn)如诉，使人心中立刻结起个小疙(gē)瘩(da)来。

它永远不反抗(kàng)公鸡。有时候却欺侮(wǔ)最忠厚的鸭子。更可恶[wù]的是遇到另一只母鸡的时候，它会下毒(dú)手，趁其不备，狠(hěn)狠地咬一口，咬下一撮(zuǒ)儿毛来。

到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩(jì)；就是聋(lóng)子也会被它吵得受不了。

在门上，桌腿上，撞疼了也不哭。它的胆子越来越大，逐渐开辟(pì)新的游戏场所。它到院子里来了。院中的花草可遭(zāo)了殃(yāng)。它在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折[shé]花落。你见了，绝不会责打它，它是那么生气勃(bó)勃，天真可爱！

乖　凭　职　痒　淘　辟　勃

性	格	凭	贪	职	痒

稿	踩	梅	蛇	跌	撞	辟

我要有感情地朗读课文，还要把喜欢的部分背下来。

从文中可以看出作者非常喜欢他描写的那只猫，我们来举些例子说一说。

我能体会到下面句子中带点词语的作用，还能用这些词语说句子呢。

- 任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。
- 它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

15 猫

猫的性格实在有些古怪。说它老实吧，它的确有时候很乖(guāi)。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭(píng)谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点响动，又是多么尽职(zhí)。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

> 为什么说猫的性格古怪呢，我要好好体会体会。

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒(yǎng)，或是在你

图 · 米春茂

本文作者老舍。

的有力的翅膀时，水面上便泛起层层涟(lián)漪(yī)，岸边的芦苇也会沙沙作响。

这只白鹅在整片河湾里最引人注目。它过得无忧无虑(lǜ)，自由自在。青草茂密的河岸属(shǔ)于它，水边最洁净的沙滩也属于它。

可最糟糕的是，白鹅把我下了鱼饵(ěr)的一片水面，也划为自己的地盘。我们为这片水面打了好长时间的官司，它根本没把我放在眼里。有时它率(shuài)领一伙公鹅横成一排，直奔鱼竿，而且还要赖(lài)在那里；有时它们在河对岸洗澡，大声叫唤，拍打翅膀，互相嬉戏。要不，它就与邻近的鹅群来上一场厮(sī)打，弄得满河里漂浮着撕咬下来的乱羽。

颈 厉 吭 吠 苟 倘 脾 供

颈 郑 厉 剧 餐 倘

饮 侍 脾 蹲 供 邻

课文写得真有趣，我要认真地读一读，还要把喜欢的部分背下来。

我们来交流一下，课文中的白鹅有哪些特点，作者是怎样具体描写这些特点的。

下面的句子写得生动有趣，课文里这样的句子很多，让我们找出来读一读，再抄下来。

◆ **鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。**

◆ **狗又敏捷地跑上来，把它的饭吃完，扬长而去。**

不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇(pō)像京剧里的净角[jué]出场。它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。

鹅的吃饭，常常使我们发笑。我们的鹅是吃冷饭的，一日三餐。它需要三样东西下饭：一样是水，一样是泥，一样是草。先吃一口冷饭，再喝一口水，然后再到别处去吃一口泥和草。大约这些泥和草也有各种可口的滋味。这些食料并不奢(shē)侈(chǐ)；但它的吃法，三眼一板，一丝不苟(gǒu)。譬(pì)如吃了一口饭，倘(tǎng)若水盆放在远处，它一定从容不迫

图 · 丰子恺

第四组

动物是我们人类的朋友。古今中外，许多作家妙笔生花，为它们写下了一篇篇生动的文章。本组的课文，有的是不同作家写相同的动物，有的是同一作家写不同的动物。我们来认真读一读，具体感受作家笔下栩栩如生的动物形象，还可以试着比较一下课文在表达上的不同特点。

词语盘点

读读写写

洋溢　允许　围墙　隆冬　孤独　训斥
覆盖　凝视　冷酷　愉快　拆除　剩下
伐木　告示牌　火辣辣　煤油灯　鲜花盛开
绿树成阴　鲜果飘香　狂风大作　雪花飞舞
草翠花开

读读记记

脸颊　彼此　铁锹　树杈　诧异　麦子
义务　木匠　木偶　表情　愣住　拽住
温柔　撒谎　魔杖　笑嘻嘻　兴冲冲　毛茸茸
枯枝败叶　勤勤恳恳　蹦蹦跳跳　可怜巴巴

“报告警官，他抢我的包！”小红狐撒谎一点儿都不脸红。

“那是我的，我的，我的！”小木偶尖叫。

穿警服的熊看看小红狐，小红狐满脸的愤怒；再看看小木偶，小木偶一副(fù)笑嘻嘻的表情。

穿警服的熊拎起小木偶，把他扔出去好远。

小木偶委屈极了！可是有什么办法呢？老木匠只给了他一种表情，那就是笑！

小木偶突然觉得脑袋很疼，只好抱着脑袋蹲下来。

一只小兔子走过来，温柔地问：“你怎么啦？”

“脑袋疼。”小木偶抬起头，笑嘻嘻地回答。

“嘻嘻。装得一点儿都不像！你瞧，应该像我这样。”小兔子龇(zī)牙咧(liě)嘴地做了个痛苦的表情，蹦蹦跳跳地走开了。

一个老婆婆走过来：“小木头人，你病了吗？”

“脑袋很疼。”小木偶还是一副笑嘻嘻的表情。

“真不像话，连小木头人都学着撒谎！”老婆婆嘟(dū)嘟囔(nāng)囔地走开了。

小木偶的头疼得越来越厉(lì)害了。现在，他真希望自己还是一段没有脑袋的木头！

蓝鼻子小女巫(wū)就在这时候赶来了。她能用鼻

读了《去年的树》，大家都有很多想法。下面这篇《小木偶的故事》，又会使我们想到什么呢？认真默读课文，看看在小木偶身上发生了什么事；再联系生活实际，说说自己对最后一段话的体会。

12* 小木偶的故事

老木匠做了个小木偶。

小木偶有鼻子有眼，能走路，会说话。

老木匠左瞧右瞧，总觉得小木偶脸上还少了点什么。少了点什么呢？老木匠怎么也想不起来。

“你知道吗？”老木匠问小木偶。

“不知道。”小木偶板着脸回答。

老木匠一下子想起来了，小木偶脸上少的东西是笑！

“笑是很重要的。”老木匠对自己说，“谁要是不会笑，谁就没办法过快乐的日子！”

老木匠拿起他的神奇雕刻刀，在小木偶的脸上添了一个笑嘻嘻的表情。

“现在好了。”老木匠为小木偶收拾了一个红背包，把他送出了家门。

本文作者吕丽娜，选作课文时有改动。

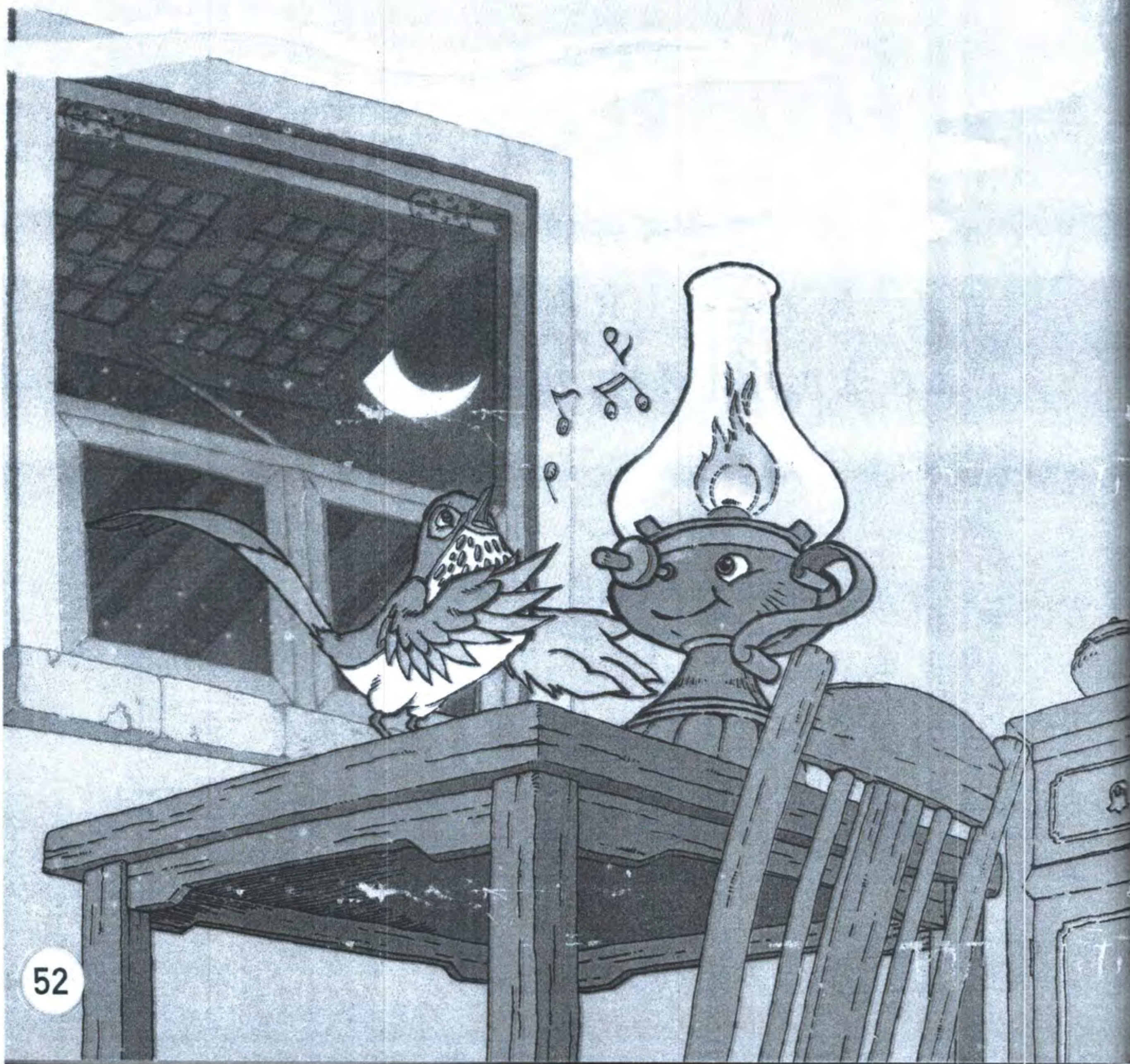
大门回答说："树嘛，在厂子里给切成细条条儿，做成火柴，运到那边的村子里卖掉了。"

鸟儿向村子飞去。

在一盏煤油灯旁，坐着个小女孩。鸟儿问女孩："小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？"

小女孩回答说："火柴已经用光了。可是，火柴点燃的火，还在这盏灯里亮着。"

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。



员，做过花匠，还做过许多别的事。我勤勤恳恳地工作，我的工作对别人都是有用的。我的劳动没有白费，所以我是幸福的。”

“那么你呢？”他们问那个留在村子里的同伴。

“我耕(gēng)地。地上长出麦(mài)子来。麦子养活了许多人。我的劳动也没有白费。我也感到很幸福。”

这时候，又是突然之间，那位姑娘又出现了。她没有变样，还是金黄色的头发，头上还是戴着那个白色的花环。她显得那么谦虚、美丽、善良。

“我很高兴，你们都依照我的话又来和我见面了。”她说，“你们说的话我全听到了。你们三个人都明白了：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务(wù)，做出对人们有益的事情。”

“你是谁呀？”三个人同声问道。

“我是智慧的女儿。”姑娘回答后就不见了。

我想和几个同学合作，把课文内容演一演。

彼 锹 权 诧 麦 务

时候你们还不知道幸福是什么，我就告诉你们。”说完，姑娘突然不见了，正像她突然来到一样。

孩子们都诧(chà)异地互相看着。一个孩子说：“让我们分头到自己愿意去的地方，弄明白幸福是什么。我往东走。”

《巨人的花园》使我们体会到，快乐应当和大家分享。下面的一篇童话会引起我们对幸福是什么的思考。认真默读课文，想想文中的三个孩子是怎样寻找和认识幸福的，再说说自己对幸福的理解。

10* 幸福是什么

有三个小孩，都是牧羊的。他们彼(bǐ)此很要好，常常从村子里把羊群赶到很远的树林里去。树林里有一口老泉，已经不涌泉水了，泉口上堆满了枯枝败叶。

有一次，一个牧童说："来，咱们把这口老泉清理一下，再挖一口小井，好不好？"

"好！"他的同伴快乐地喊道。

第二天，他们带着锄头和铁锹(qiāo)到树林里去清理那口老泉。他们疏通泉眼，把堵在泉口的小树杈(chà)和烂在水里的树叶挖开。清泉从一层泡沫下面流出来，流到一个有沙底的小潭里。三个小孩看见泉水流出来，又快乐又兴奋。又过了一天，他们从附近搬来一些宽大的石板，砌成一口小井，在井台前面留了一个宽阔的出口，上面用最大的一块石

本文作者是保加利亚作家埃林·彼林，选作课文时有改动。

小男孩在巨人宽大的脸颊(jiá)上亲了一下。巨人第一次感到了温暖和愉快。于是，他立刻拆(chāi)除围墙，把花园给了孩子们。

从那以后，巨人的花园又成了孩子们的乐园。孩子们站在巨人的脚下，爬上巨人的肩膀，尽情地玩耍。巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。

溢 允 喧 添 训 酷 颊 拆

溢	允	墙	牌	添	训
覆	凝	辣	酷	愉	拆

这篇童话很有趣，我要多读几遍。

我们来交流一下：从这篇童话中懂得了什么？

课文中的许多地方，读了以后都能够在头脑中浮现画面。例如，写巨人推倒围墙前后的情景。让我们从课文中找一找，互相说说想象到的画面，并抄写喜欢的句子。

望去，一缕阳光从窗外射进来。好几个月没见过这么明媚的阳光了。巨人激动地跑到花园里，他看到花园里草翠花开，有许多孩子在欢快地游戏，他们大概是从围墙的破损(sǔn)处钻进来的。孩子们的欢笑使花园增添(tiān)了春意。可是巨人又发脾(pí)气了："好容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！"孩子们听到可怕的训(xùn)斥，纷纷逃窜。与此同时，鲜花凋(diāo)谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。巨人不解地看看四周，突然发现桃树底下站着个小男孩。

"喂！你赶快滚出去！"巨人大声叱(chì)责。小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着

第三组

童话深受同学们的喜爱，它那动人的故事和优美的语言，总能把我们带入美好的情境，使我们受到真、善、美的熏(xūn)陶。让我们跟随本组课文，走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点。我们还要围绕童话开展综(zōng)合性学习，进一步感受童话的魅力。

小林：这些句子写得这么具体，这么准确，是由于作者观察得认真、细致。

小东：作者不光观察细致，而且经过了长期观察，否则不可能写得这么清楚。

日积月累

正月梅花香又香，二月兰花盆里装，

三月桃花连十里，四月蔷薇(qiángwēi)靠短墙，

五月石榴红似火，六月荷花满池塘，

七月凤仙展奇葩(pā)，八月桂花满枝黄，

九月菊花初开放，十月芙蓉(fú róng)正上妆，

十一月水仙供(gòng)上案，十二月腊梅雪里藏。

成语故事

胸有成竹

北宋时期有个著名画家，叫文与可。无论是人物、动物，还是山水、花草，他都画得十分出色。

文与可特别爱画竹子。他家院子前后栽满了青翠的竹子。文与可每天都去观察竹子，看看在不同时间、不同气候下有什么变化。他看得高兴了，就挥笔作画。转眼之间，他的笔下就出现了一竿竿生动传神的竹子。

口语交际　我看到了……

在本组课文的学习中，作者敏(mǐn)锐细致的观察能力给我们留下了深刻的印象。下面有三幅图画，让我们来比比眼力，体验一下观察的乐趣。

先自己看图，与同桌交流一下从图上看到了什么；再进一步仔细观察，然后在全班交流，说说从图上看到的和想到的内容。同学之间可以互相补充，还可以评一评，谁的发现多，谁说得好。最后再交流一下这次观察的感受。

第二天一早，他叩(kòu)开了著名科学家柯(kē)彭(péng)教授的大门，把自己这个想法告诉了他。教授肯定了他的假想有道理，并说也曾有人提起过，但都没有足够的事实加以证明。教授劝他打消念头，不必为此枉(wǎng)费心机。

魏格纳并不是一个轻易改变自己想法的人。他开始在各大洲之间的联系和对比中进行考察，在浩(hào)如烟海的资(zī)料中寻找大陆漂移的证据。一次，他看到一份材料，里面提到南美洲和非洲大陆上的古生物化石有一定的相似性。一种叫中龙的爬行动物，既见于巴西东部，也见于非洲西南部，显然，这些动物当时生活在同一块大陆上，否则，即使是插上翅膀也难以飞渡重洋。这个重要的发现大大鼓舞了他。他充满信心，又做了很多考证工作。

1912年，在法兰克福召(zhào)开的地质学会上，魏格纳作了题为《大陆与海洋的起源(yuán)》的演讲，提出了关于大陆漂移的假说，引起了地质界的震动。

谥 振 枉 浩 资 召 源

法布尔长期坚持观察昆虫，成了著名的昆虫学家。下面课文中的主人公在观察中发现了什么呢？认真默读课文，看看魏格纳的奇妙想法是怎样产生的；有了这个想法以后，他又做了什么。把你阅读课文的感受讲给同学听。

8* 世界地图引出的发现

1910年的一天，年轻的魏格纳因病住进了医院。病房洁白宁静，就连穿着白大褂的医生也是脚步轻轻。

魏格纳性格豪放，天性好动，在静谧(mì)舒适的病房里坐卧不安，就像软禁在牢笼中的困兽一般。他常常耐着性子，面对墙上的地图呆呆地出神。实在无聊了，魏格纳就站起来，用食指在地图上画着各个大陆的海岸线，借此消磨时光。他画完了大洋洲，又画南极洲；画完了非洲，又画南美洲。突然，他的手指慢了下来，停在地图上南美洲上巴西的一块突出的部分，眼睛却盯住非洲西海岸呈(chéng)直角凹(āo)进的几内亚湾。瞧！这两个地方的形状竟是这般不可思议地吻合！魏格纳被自己偶然的发现惊呆了！他精神大振(zhèn)，仔细端详着美洲和非洲大

用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻在土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

我好像看到了作者认真观察的情景。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。这个洞可以随天气的变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

宅 蔽 弃 慎 择 穴 搜

宅 蔽 弃 毫 遇 择
址 穴 掘 搜 倾 扒 抛

资料

研
用
达
创
的
有

7 蟋(xī)蟀(shuài)的住宅(zhái)

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽(bì)所藏身。它们的隐蔽所得来不费工夫，弃(qì)去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎(shèn)重地选择(zé)住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴(xué)。它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘的，从大厅一直到卧室。

> “随遇而安”是什么意思呢？

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜(sōu)索起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤(dī)岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧(suì)道，即使有骤雨，这里也立刻就会干

本文作者是法国作家法布尔。

以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎(jīng)上。茎上长叶柄(bǐng)的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟(jiāo)龙的爪子。

我来画一画爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的。

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。

我从文中看出作者连续观察了很长时间。你发现了吗？

均 匀 茎 柄 蛟

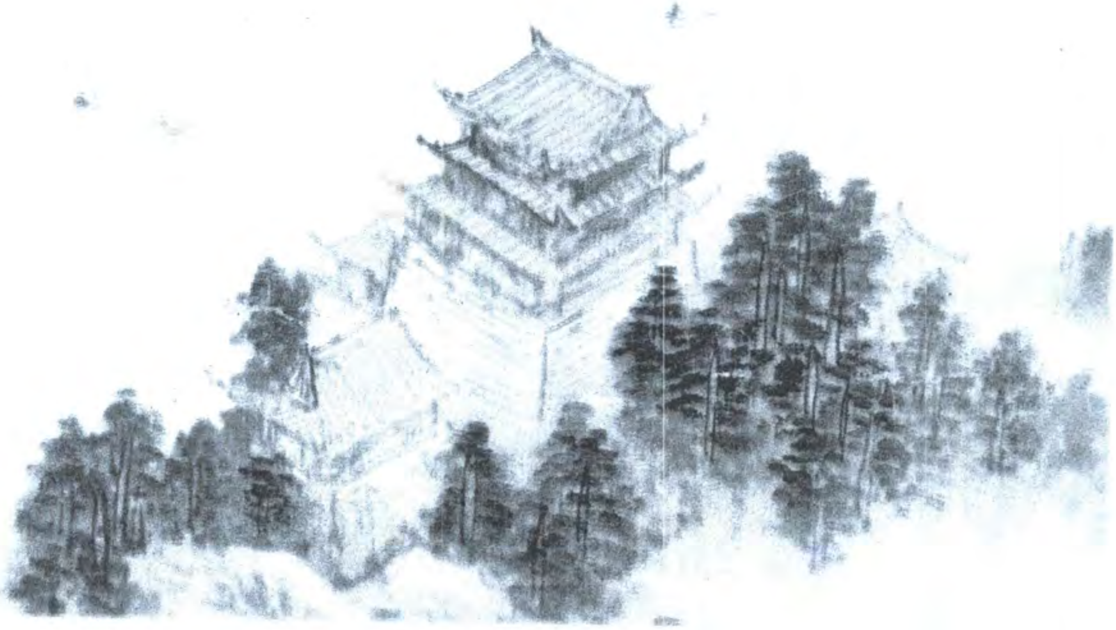
腊 浑 豚

莫 腊 浑 疑

我要把这两首诗背下来，还要默写《题西林壁》。

我懂得了下面诗句的意思，还想和大家交流一下读后的感受。

- 不识庐山真面目，只缘身在此山中。
- 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。



5 古诗两首

题[1]西林[2]壁

[宋] 苏　轼

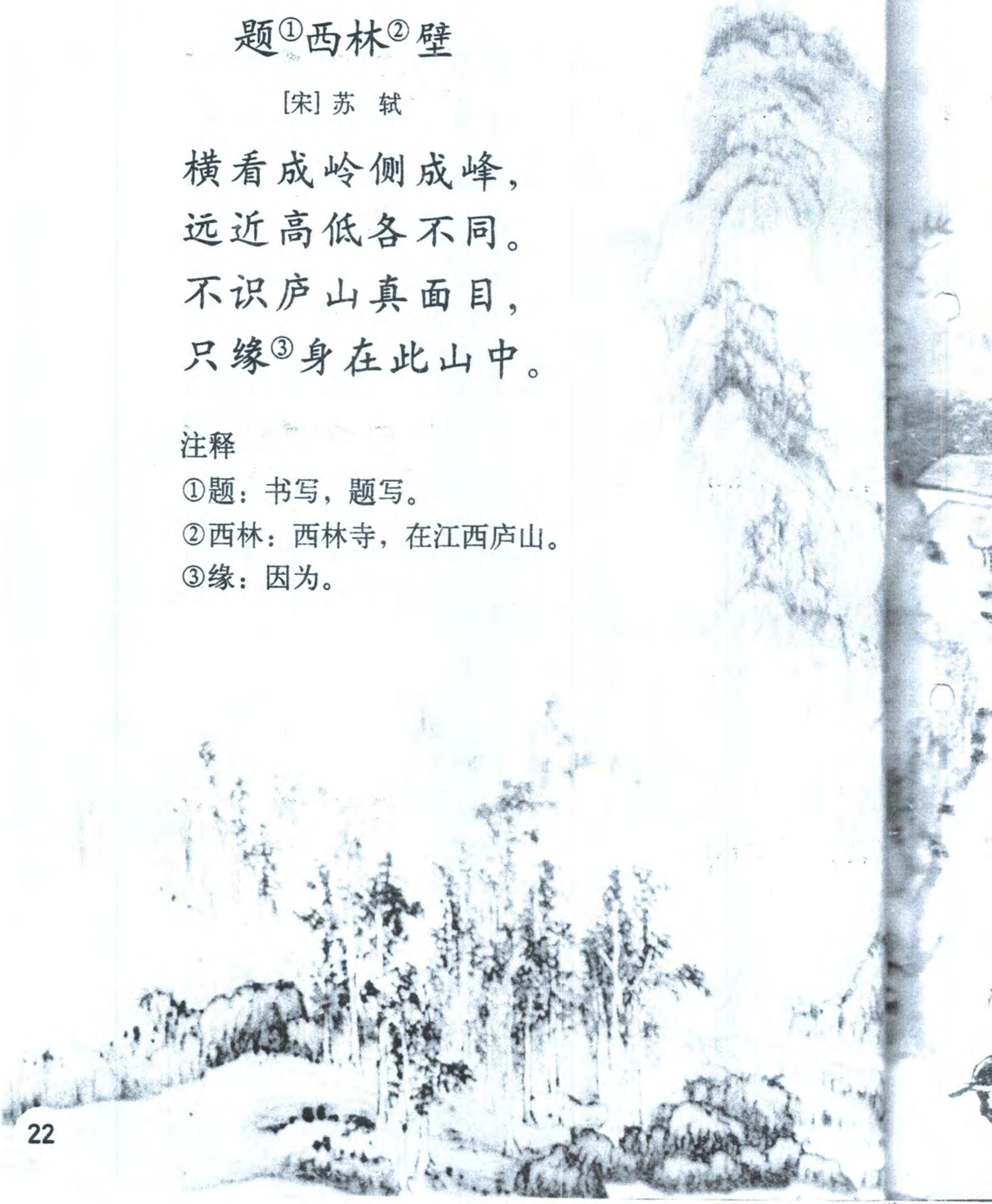
横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘[3]身在此山中。

注释

①题：书写，题写。

②西林：西林寺，在江西庐山。

③缘：因为。



趣味语文

一

有一副有趣的对联，上联和下联的字完全一样：

好读书　不好读书

好读书　不好读书

这副对联的上联和下联都有两个“好”字，这两个“好”字读音不同，意思也不同。

和同学讨论一下：这副对联应该怎样读？意思是什么？

二

有一种瓷(cí)杯，杯盖上的五个汉字围成一圈，按顺时针方向，你从哪个字开始读都可以，每一种读法都很有意思，请你读读看。

口语交际·习作

本组的每一篇课文，都像瑰丽壮美的图画，使我们感到大自然是那样的奇妙。有人曾说，世上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。是啊，峭壁深渊(yuān)、怪石云海当然神奇，风雨雷电、花鸟虫鱼等平常的事物也有令人称奇的地方。让我们来交流一下各自了解的自然奇观。要讲清楚景观的奇特之处，还可以说说这样的奇观是怎样形成的。听的同学可以提问，可以补充，还可以就共同感兴趣的问题进行讨论。

在口语交际的基础(chǔ)上，围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作。可以写著名的旅游景点，也可以写身边的景物。写之前要想想主要突出哪一点奇特之处，大体按怎样的顺序(xù)写。希望通过你的习作，读者能够想象出画面，感受到大自然的奇妙。

21 搭石

我的家乡有一条无名小溪，五六个小村庄分布在小溪的两岸。小溪的流水常年不断。每年汛(xùn)期，山洪暴发，溪水猛涨。山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋挽裤。进入秋天，天气变凉，家乡的人们会根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏过，这就是搭石。

我明白什么是“搭石”了。

搭石，构成了家乡的一道风景。秋凉以后，人们早早地将搭石摆放好。如果别处都有搭石，唯独

本文作者刘章，选作课文时有改动。

谴惰俗协序绰伏

洪	暴	猛	涨	裤

惰	稳	俗	衡	序	伏

课文写得真好，我要多读几遍。

课文许多地方都使我们感受到“美”，有看得见的具体的“美”，也有看不见的心灵的“美”。让我们找出来，体会体会。

我把喜欢的句子抄下来了。你抄了吗？我们来交流交流。

小练笔 我搭你走，你谦我让，本文描摹了人与人的和谐之美。请你也写一写身边的这种“美”。

朵，唯有骨髓(suǐ)移植，才能使这朵生命之花绽(zhàn)放。然而，要找到适合移植的骨髓，又谈何容易。如果没有亲缘关系，大约在十万人里才有可能找到一个有适合骨髓的人。小钱是幸运的，几经辗(zhǎn)转，终于在台湾找到了这样的人。

在同一时刻，海峡彼岸的台湾花莲慈济医院，骨髓移植专家李博士正步履(lǚ)匆匆地走进手术室。一位青年躺在病床上，等候着他来抽取骨髓。就在昨天，一场里氏7.3级的大地震袭(xí)击了台湾地区。此刻，大地仍在余震中摇晃。

“同一时刻”是指什么时候？

在这场灾难中，病床上的青年没有受伤，他的家人是否平安无事，目前还不清楚。但是，他知道，在海峡的另一边，有一位青年正满怀(huái)着希望，期待着他的骨髓。

针头向皮肤刺去，一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落，李博士不得不停止工作。此时此刻，跑到空旷(kuàng)的地方才比较安全。但是，李博士仍沉着地站在病床旁，那位青年也静静地躺在病床上。经过一次又一次的努力，利用大地震动暂(zàn)停的间隔，台湾青年的骨髓，终于从身躯(qū)里涓涓流出……

海峡两岸骨肉同胞的全力救助，挽(wǎn)救了小钱的生命。下面的课文选自《爱的教育》，体现了另一种关爱之情。默读课文，看看面对遭遇不幸的卡罗纳，大家是怎样做的；再说说你从大家的言行中受到什么启发。

23* 卡罗纳

卡罗纳的母亲病得很厉害，卡罗纳很多天没来上学了。昨天上午，我们刚走进教室，老师就对大家说："卡罗纳的母亲去世了，这个可怜的孩子遭(zāo)到了巨大的不幸。他明天要来上课，孩子们，你们要庄重严肃，热情地对待他。任何人都不许跟他开玩笑，不许在他面前放声大笑！"

今天上午，可怜的卡罗纳来到了学校。他面容灰白，眼睛哭红了，两腿站不稳，好像他自己也大病了一场似的。我心里不由得泛起一阵同情和怜悯(mǐn)，大家都屏息凝神地望着他。

卡罗纳走进教室，突然放声大哭起来。他一定是想起了往日的情景。那时候，母亲差不多每天都

本文作者是意大利作家亚米契斯，选作课文时有改动。

容的悲哀，那神情仿佛在说："你可以拥抱妈妈，我却再也不能了。"

我恍然大悟，没去拉母亲的手，却拉起卡罗纳的手，和他一块儿回家去。

课文写得真感人。我要把《爱的教育》这本书找来读一读。

遭　悯　咛　咐　啕

一句话，一个动作，甚至一个眼神，都体现着大家对卡罗纳真挚的爱。下面的课文讲述了另一个关于“爱”的故事。认真读一读，说说课文的主要内容。文中的保罗体会到了“给予是令人快乐的”，你在日常生活中有过这样的体会吗？

24* 给予是快乐的

圣诞节快到了，哥哥送给保罗一辆新车作为圣诞礼物。圣诞节的前一天，保罗从办公室里出来的时候，看见一个男孩在他闪亮的新车旁走来走去，有时候伸手轻轻地摸一下，满脸羡慕的神情。

保罗饶有兴趣地看着这个男孩，从衣着来看，他的家庭显然不宽裕。看见保罗在望着自己，男孩问道：“先生，这是你的车吗？”

“是啊，”保罗点点头说，“这是我哥哥给我的圣诞礼物。”

男孩睁大了眼睛：“你是说，这车是你哥哥给你的，你不用花一分钱？”保罗点点头。男孩惊叹地说：“哇！我希望……”

保罗以为男孩希望也有一个这样的哥哥。男孩

本文作者是美国作家丹·克拉克，选作课文时有改动。

你就可以坐在车里，亲眼看看我跟你讲的那些好看的圣诞礼物了。”

保罗的眼睛湿润了。他下了车，把小弟弟抱进了车里。那个男孩眼睛里闪着喜悦的光芒，也坐了进去。他们三个人一起过了一个难忘的夜晚。

这个夜晚，保罗从内心里感受到，给予是令人快乐的。

阅读链接

给，永远比拿愉快

有一年，高尔基在意大利的一个岛上休养。他10岁的儿子跟着妈妈来岛上看望爸爸。儿子在爸爸住的院子里栽了好些花，不久，就和妈妈一起回家去了。

第二年春天，儿子栽下的花开了。高尔基看着窗外怒放的鲜花，心里很高兴，就给儿子写了一封信。

高尔基在信中说，儿子，你走了，可是你栽的花留了下来。我望着它们，心里想，我的好儿子在岛上留下了一样美好的东西——鲜花。如果你不管在什么时候，什么地方，留给人们的都是美好的东西，像鲜花啦，好的思想啦，还有对你的美好回忆啦，你的生活该是多么愉快啊！那时候，你会感到所有的人都需要你。要知道，给，永远比拿愉快。

本文作者蒋风。

口语交际　感谢和安慰

人间处处有真情，真情时时暖人心。假如有一天小钱跟捐(juān)赠骨髓给他的台湾青年相遇，一定会真诚地表达自己的感谢之情；遭遇不幸的卡罗纳，大家的安慰对他来说是多么重要。生活中，一定有人帮助过你，你也遇到过需要安慰的人。让我们借这次机会，向帮助过自己的人表示感谢，向需要安慰的人说些安慰的话。先想想该怎样感谢或安慰，再和同学分角色进行模拟对话。

习作

观察《胜似亲人》这幅图，注意图中人物的服饰(shì)，想一想她们可能是谁，她们之间可能发生了什么事。再把你想到的写下来，内容要具体，语句要通顺。可以用“胜似亲人”做题目，也可以根据习作的具体内容自拟题目。

图 · 王炳炎

日积月累

过故人庄

[唐] 孟浩然

故人具鸡黍(shǔ)，邀我至田家。

绿树村边合，青山郭(guō)外斜。

开轩(xuān)面场圃(pǔ)，把酒话桑麻。

待到重阳日，还来就菊花。

成语故事

杏林春满

三国时期，吴国有一位医生，名叫董(dǒng)奉，家住庐山。他长年为别人治病，却不接受病人的报酬(chóu)。得重病的人，他给治好了，就让病人种植五棵杏树；病情不重的人，他给治好了，就要病人种植一棵杏树。

这样，十几年以后，杏树就有十多万棵了。春天来临，董奉眺望杏林，仿佛绿色的海洋。他感到十分欣慰，就在林中修了一间草房，住在里面。待到杏子熟了的时候，他对人们说："谁要买杏子，不必告诉我，只要装一盆米倒入我的米仓(cāng)，便可以装一盆杏子。"

董奉又把用杏子换来的米，救济贫苦的农民。

根据这个传说，人们用"杏林"称颂医生，用"杏林春满"或"誉满杏林"等成语来赞扬医生的高明医术和高尚医德。

25　为中华之崛(jué)起而读书

12岁那年，周恩来离开家乡，来到了东北。当时的东北，是帝(dì)国主义列强在华争夺的焦点。他在沈(shěn)阳下了车，前来接他的伯父指着一片繁华、热闹的地方，对他说："没事可不要到那个地方去玩啊！"

"为什么？"周恩来不解地问。

"那是外国租界地，惹出麻烦来可就糟了，没处说理去！"

"那又是为什么呢？"周恩来打破沙锅问到底。

"为什么？中华不振啊！"伯父叹了口气，没有再说什么。

不久，周恩来进了东关模范(fàn)学校读书。他始终忘不了大伯接他时说的话，经常想："租界地是什么样的？为什么中国人不能去那儿，而外国人却可以住在那里？这不是中国的土地吗……"一连串的问题使周恩来疑惑(huò)不解，好奇心驱使着他，一定要亲自去看个究竟。

本文作者陈沚，选作课文时有改动。

书。”有的说：“为做官而读书。”也有的说“为挣钱而读书”“为吃饭而读书”……

周恩来一直静静地坐在那里，没有抢着发言。魏校长注意到了，打手势让大家静下来，点名让他回答。周恩来站了起来，清晰而坚定地回答道：

“为中华之崛起而读书！”

魏校长听了为之一振！他怎么也没想到，一个十二三岁的孩子，竟有如此抱负和胸怀！他睁大眼睛又追问了一句：“你再说一遍，为什么而读书？”

“为中华之崛起而读书！”

周恩来铿(kēng)锵(qiāng)有力的话语，博得了魏校长的喝彩：“好哇！为中华之崛起！有志者当效(xiào)周生啊！”

是的，少年周恩来在那时就已经认识到，中国人要想不受帝国主义欺凌(líng)，就要振兴中华。读书，就要以此为目标。

我也要好好想想“为什么而读书”这个问题。

渡日本前夕，他又写下了一首抒(shū)发救国抱负的著名诗篇：“大江歌罢掉头东，邃(suì)密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。”

综合性学习

读了周恩来总理小时候的故事，你一定深有感触。让我们来回忆自己成长的经历，并通过阅读、访问、写信等多种渠道，了解别人“成长的故事”。可以了解伟人、名人的成长故事，也可以了解熟悉的亲人或小伙伴的成长故事。然后用讲故事、写文章、编短剧、办手抄报等方式，展示学习的收获。

“怎么你把包几何课本的书皮去掉了呢？”叶老先生改成“怎么你把几何课本的包书纸去掉了呢？”删(shān)掉原句中“包”这个动词(cí)，使得句子干净了也规范了。而且“书皮”改成“包书纸”更确切，因为书皮可以认为是书的封面。我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

叶老先生在我的作文后面写了一则简短的评语：“这一篇作文写的全是具体事实，从具体事实中透露出对王老师的敬爱。肖(xiāo)复兴同学如果没有在这几件有关画画的事上深受感动，就不能写得这样亲切自然。”这则短短的评语，树立了我写作的信心。

这一年暑假，语文老师找到我，说：“叶圣陶先生要请你到他家做客。”我感到意外：像叶圣陶先生那样的大作家，居然要见一个初中生！

那天下午，天气很好。我来到叶老先生住的四合院。刚进里院，一墙绿葱葱的爬山虎扑入眼帘。夏日的燥热仿佛一下子减去了许多，阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着，闪烁着迷离的光点。

我非常庆幸，自己第一次见到作家，竟是这样一位人品与作品都堪(kān)称楷(kǎi)模的大作家。他跟我的谈话，让我好像知道了或者模模糊糊懂得了：作家就是这样做的，作家的作品就是这么写的。我15岁时的那个夏天意义非凡。在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

荐 删 词 洽 昏 晖 楷

篇	荐	翻	帘	页	删

词	燥	握	洽	昏	厅	糊

课文写得很有感情，我要认真读一读，再把喜欢的部分背下来。

课文中有一些含义深刻的语句，例如，“在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。”让我们找出来读一读，交流一下学习的体会，再抄下来。

读了课文我很受启发，我想和大家交流交流写作文和改作文方面的体会。

成年人的回忆对我们很有启发，同龄人的成长故事使我们倍感亲切。认真默读下面的课文，看看讲的是件什么事。再想一想：乌塔这样做好不好？把自己的看法与大家交流一下。

27* 乌 塔

那天，我在罗马下了车，冒着暑气赶到青年旅馆，找到自己的房间，推门一看，吃了一惊：正对门的地上放了一张席梦思床，上面躺着一个金发小姑娘，睡得正香。

我已经筋疲力尽了，于是匆匆洗漱(shù)完毕，也躺下了。

不知过了多久，“丁零丁零”的闹钟声惊醒了我，睡眼蒙眬(lóng)地看看表，下午两点半了。小姑娘已经起身，正在收拾东西，准备外出。她走了不久，我也出去了。

晚上八点多，我疲倦地回到旅馆。这时，小姑娘正惬(qiè)意地趴在床垫上，一边吃糖，一边看一本厚厚的书。

本文作者汪晓洁，选作课文时有改动。

们一起出去玩，但一般不放心让他们一个人出远门。”

乌塔对我这番解释很不满意，马上反驳(bó)说：“我也是家里的宝贝，爸爸妈妈、爷爷奶奶也很爱我。不过我们兴趣不同，所以我们有时候一起出去玩，有时候单独出去玩。爱孩子，为什么就不能让他们单独出门？我不明白。你的话不合逻(luó)辑(jí)。”

我只好笑着承认自己的理由不太充足。乌塔说：“中国的孩子缺少很多乐趣吧？”我说：“中国有电视，有儿童图书，有游乐园，孩子们很快乐。”但她还是坚持：“光从电视和书本中认识世界总不完美。我从电视上经常看见意大利，但只有亲自来到这里，它的美丽才深深感动了我。”

第二天早晨，乌塔向我道别，说晚上要坐火车去波恩。她还认真地告诉我要继续挣钱，以后去中国旅游。

漱 惬 码 驳 逻 辑

闹惯了，现在出出进进，总是自己一个人，看着同学们勾肩搭背，有说有笑地走来走去，我感到很寂寞(mò)。于是我想到了向您讨教，希望您帮助我摆脱困境。

敬祝

身体健康

小学生 张国强

5月10日

柯岩的回信

国强小同学：

你的信使我很难过，不是为你的处境，而是为你的心态。

你说得很对，获奖应该是件让大家都高兴的事，现在怎么竟会变得这样令人烦恼呢？

你说是因为同学们嫉妒你。不排除个别人可能是这样，但会不会所有的人都是这样呢？我不相信这一点。所以我想，咱们还是先从自身找找原因吧！

你在来信中并没有全面地介绍自己。但从你能

今仍能写作的一个重要原因。

我现在是多么怀念我的那位班主任和我的妈妈呀。班主任温和又严肃的面容和妈妈那满含着忧愁的眼神，好像还在我的眼前。让我们一起记住“尺有所短，寸有所长”这句名言吧！一个人如果总是用自己的长处去比别人的短处，那么他不但会停止前进，还会形单影只，十分寂寞；如果他能不断找出自己的短处，不断发现与学习别人的长处，他就会飞快地进步，越来越奋发乐观。你愿意试一试吗？

祝你

健康快乐

柯岩

5月25日

我注意到信开头的称呼要顶格写，称呼后面要加冒号。

我还知道了信末祝语和署名的写法……

昧 寞 睦 析 患 匪 逾

口语交际·习作

通过“成长的故事”这个专题的综合性学习，大家一定有很多收获吧。建议从下面的提示中选择一两项，完成口语交际和习作。

◆ 我们了解了许多人的成长故事，也回顾了自己成长的经历，请写一写自己或别人成长的故事。要写得清楚具体。写完以后，可以和同学交流，还可以编成短剧演一演。

◆ 联系自己的生活实际，交流读了《乌塔》以后想到了什么，再从中确定一两个大家感兴趣的问题进行讨论。讨论以后，还可以写一写“从《乌塔》想到的”。

◆ 读下面的信，讨论信中提出的问题，再给那位同学写封回信，帮她解决遇到的烦恼。要把想说的意思写清楚，还要注意书信的格式。

来 信

知心姐姐：

您好。最近，我遇到一件苦恼的事，希望得到您的帮助。

这学期开学不久，我的一个非常要好的同学过十岁生日，她悄悄约了班上几位同学晚上到她家去。我高兴地答应了。可是，和爸爸妈妈一商量，他们认为这样做

从与叶圣陶先生的交往中懂得了一些道理，但对这些道理还不可能认识得很清楚。这样一想，我就觉得课文里这样说很符合当时的实际情况。

日积月累

- 苟利国家，不求富贵。　　　　　　《礼记·儒行》
- 捐躯赴国难，视死忽如归。　　　　　　（曹植）
- 人而无信，不知其可也。　　　　　《论语·为政》
- 一言既出，驷马难追。　　　　　　　《增广贤文》

展示台

29 呼风唤雨的世纪

20世纪是一个呼风唤雨的世纪。

是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。在20世纪一百年的时间里，人类利用现代科学技术获得那么多奇迹般的、出乎意料的发现和发明。正是这些发现和发明，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历史上百万年的总和。

“发现”与“发明”有什么区别呢？

人类在上百万年的历史中，一直生活在一个依赖(lài)自然的农耕(gēng)社会。那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。我们的祖先大概谁也没有料到，在最近的一百年中，他们的那么多幻想纷纷变成了现实。20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

20世纪，人类登上月球，潜(qián)入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘；20世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速

本文作者路甬祥。

课文写得真精彩，我要多读几遍。

作者仅用短短的几百字就清楚地介绍了一百年的科学技术发展，我们来联系生活实际，谈谈自己的感受。

我们一起来读读下面的句子，认真体会加点词句的意思，再把这些句子抄下来。

◆ 20世纪是一个呼风唤雨的世纪。

◆ 人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。

◆ 20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

小练笔 我要把这篇课文读给爸爸、妈妈或别的长辈听，请他们说说科技发展带来的变化，再把他们说的写下来。

里。需要的时候，可以通过电脑，将相关的“集装箱”调运到指定的地方，以便取出或放回物品。

厨房在一楼，里面有一套教人做菜的电脑装置。电脑储(chǔ)存了中餐、西餐和日本菜等的烹(pēng)调方法的资料。它能告诉人们如何备料、烹饪(rèn)，还能示范如何操作和自动控制烹炒的火候。

卧室在二楼，床头有一个写着“休息”二字的开关。主人在睡觉前，只要按一下开关，整栋房子便进入“休息状态”。除走廊等处留有必要的灯光外，其他地方的灯全部熄灭。这时，没有关闭的窗户自行关闭，空调系统减弱风力，房子四周的防盗(dào)报警装置进入工作状态。这一切将持续到第二天早晨主人起床为止。

浴室的装置也受电脑指挥，人们可以“预约”洗澡时间。如果想一回家就能洗上热水澡，可以给家里的电脑发指令，告知使用浴室的时间，到时候浴缸里便会放满热水，做好洗浴的准备。

住宅里的所有电脑全部设在“暗处”，在室内见不到。它们各有各的职能，分工负责，同时又互相连接，以便对环境作出综(zōng)合判(pàn)断，为主人提供舒适的生活条件。

仓 储 烹 盗 综 判

恐龙和鸟类在骨骼(gé)结构上有许多相似之处。在研究了大量恐龙和鸟类化石之后，科学家们提出，鸟类不仅(jǐn)和恐龙有亲缘关系，而且很可能就是一种小型恐龙的后裔(yì)。根据这一假说，一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛，但相关化石一直没有被找到。20世纪末期，我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛印痕的恐龙化石，顿时使全世界的研究者们欣喜若狂。辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据，给这幅古生物学家们描绘(huì)的画卷涂上了“点睛”之笔。

为什么说这是“点睛”之笔呢？

图 · 曾孝濂

天，从此开辟了一个崭新的生活天地。

亿万年前，一种带羽毛的恐龙脱离同类，飞向蓝天，演化出今天的鸟类大家族。科学家们希望能够重现这一历史进程。随着越来越多精美化石的发现，他们离这一愿望的实现已越来越近了。

钝 凌 仅 绘 吨 敏 捷

恐	凶	笨	鸽	仅	顿

描	绘	吨	盈	敏	捷	崭

多么有趣的课文啊！我要好好读一读，并把感兴趣的部分背下来。

恐龙飞向蓝天的演化过程是怎样的呢？我们来根据课文想象一下，再用自己的话有条理地说一说。

我发现课文中的语句表达得很准确。例如，“恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿”。让我们找一找这样的语句，读一读，谈谈自己的体会。

选做题 我要再找一些关于恐龙的资料读一读。

恐龙在进化中飞向蓝天，是科学家在古生物研究方面的一大发现。下面的课文将告诉我们生物科学取得的新成就。认真默读课文，想想主要讲了什么内容，把自己最感兴趣的和读不懂的地方画下来，和大家讨论、交流。

32* 飞船上的特殊乘客

2003年10月15日至16日，我国成功进行首次载人航天发射，实现了中华民族的飞天梦想。在神舟五号飞船上，有一批“特殊乘客”——植物的种子。其实，它们已搭乘过先前发射的神舟飞船和返回式卫星，算得上是航天旅行的老乘客了。那么，航天飞行为什么要带上这些植物种子呢？它们也能向我们描述美妙的太空之旅吗？

植物的种子是不会讲话的，但是我们有办法了解它们在航天旅行中的经历。科学家们让这些从太空归来的种子生根发芽，再和没有上过太空的同类植物相比较，常常会发现一些有趣的差异。例(lì)如，搭乘过神舟一号无人飞船的茄子种子，栽培后结出

本文作者许龙。

以在生长过程中很少使用农药。它们是有益健康的绿色蔬菜。

除了食用，太空归来的这些特殊乘客还有很多用武之地呢！科学家发现，用太空种子培育的菜葫芦有的变苦了。这是因为里面苦瓜素的含量提高了。于是就有专家打算从太空菜葫芦里提取苦瓜素，研制治疗糖尿(niào)病的良药。还有的科学家正在致力于培育更美更新奇的太空花卉，美化我们的生活。此外，人们还希望通过太空育种，获得耐旱、耐盐碱(jiǎn)的新草种、新树种，用来更好地绿化祖国，保持水土。

小小的植物种子经过一番太空旅行，好像获得了“魔力”，可以有这么多美妙的变化和神奇的用途。其实真正的魔法师是聪明勤劳的科学家们，是他们的知识和工作创造出一个个奇迹！

例 筛 辐 汰 肴 尿 碱

口语交际　　我们的奇思妙想

在20世纪，人类的许多幻想变成了现实。让我们展开想象的翅膀，畅想21世纪的科技发展，畅谈各自的奇思妙想，说说未来的衣服、未来的食品、未来的住宅、未来的交通……要选择合适的方式进行介绍，如，边画边讲、边演示边讲，把奇思妙想讲清楚。别人讲的时候要认真听，可以补充或提出问题，还可以就共同感兴趣的一两个奇思妙想展开讨论。

习作

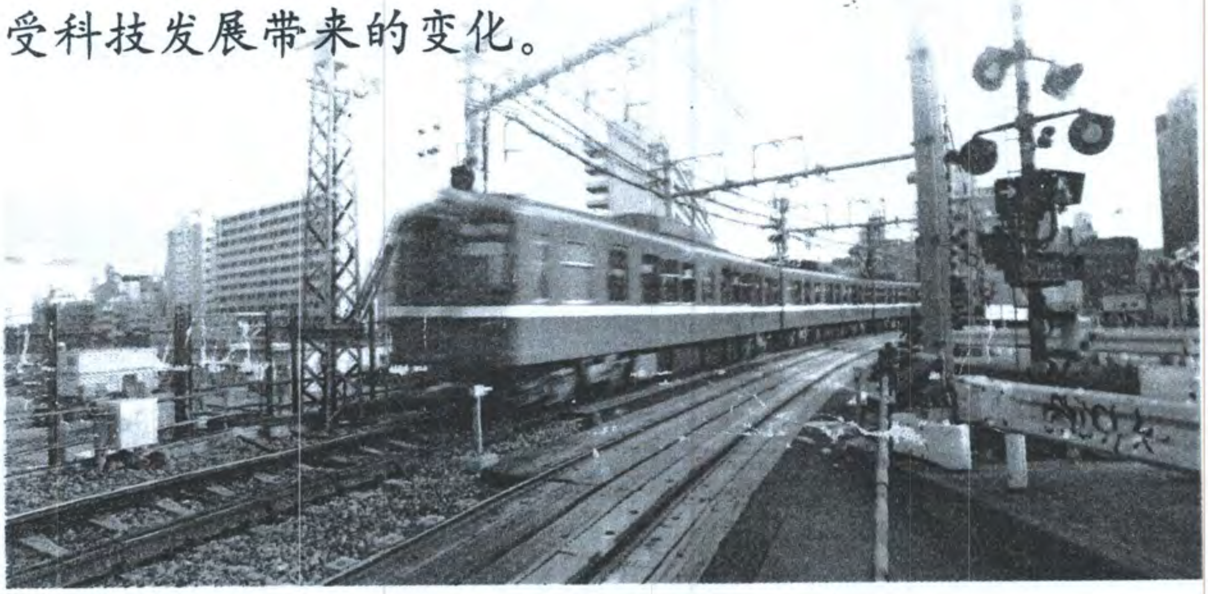
在口语交际的基础上，写一篇想象作文。可以写自己的奇思妙想，也可以写受别人启发想到的内容，还可以写科幻故事。想象要丰富，内容要具体，语句要通顺，题目自己定。写好以后认真读一读，改一改。

宽带网

科学技术的发展日新月异。我国科技人员正在不断创造奇迹。如，载人航天飞行的圆满成功，使中国成为世界上第三个独立自主研制并发射载人航天器的国家；杂交水稻专家袁隆平在世界上率先育成超高产杂交水稻——“超级稻”，为解决中国乃至全世界的粮食问题作出重要贡献……

科学技术的成就在不断地改变着人们的生活。如，电冰箱、空调的发明，使人们的生活在相当程度上摆脱了自然条件的限制；因特网的出现，使所有的计算机用户联成一个网络，信息交流日益方便……

在阅读书报、听广播、看电视的时候，要注意了解我国科学技术发展的新成就；在日常生活中，要不断感受科技发展带来的变化。



一排排高楼大厦像雨后春笋，
一件件家用电器满目琳琅；
我们永远告别了破旧的茅屋，
却忘不了延安窑洞温热的土炕。

航天飞机探索宇宙的奥秘，
电子计算机奏出美妙的交响；
我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，
却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。

延安，你的精神灿烂辉煌！
如果一旦失去了你啊，
那就仿佛没有了灵魂，
怎能向美好的未来展翅飞翔？

啊！延安，我把你追寻，
追寻信念，追寻金色的理想；
追寻温暖，追寻明媚的春光；
追寻光明，追寻火红的太阳！

烂的阳光下，闪耀着各种不同的颜色的光辉，好像是铺展着的巨幅地毯上的宝石。水池大的面积不足一亩，水深不过一丈；小的像个菜碟，水很浅，用小拇指就能触到池底。池边是金黄色的石粉凝成的，像一圈圈彩带，把大大小小的水池围成各种不同的形状，有像葫芦的，有像镰刀的，有像盘子的，有像莲花的……

更使我惊奇的是，所有的池水都来自同一条溪流，溪水流到各个水池里，颜色却不同了。有些水池的水还不止一种颜色，上层是咖啡色的，下层却成了柠檬黄；左半边是天蓝色的，右半边却成了橄榄绿。可是把水舀起来看，又跟普通的清水一个样，什么颜色也没有。

明明是清水，为什么在水池里会显出不同的颜色来呢？原来池底长着许多石笋，有的像起伏的丘陵，有的像险峻的山峰，有的像矗立的宝塔，有的像成簇的珊瑚。石笋表面凝结着一层细腻的透明的石粉。阳光透过池水射到池底，石笋就像高低不平的折光镜，把阳光折射成各种不同的色彩。水池周围的树木花草长得很茂盛，五光十色的倒影使池水更加瑰丽。

原来五彩的瑶池就在人间，不在天上。

定也会成为发簪、纽扣。”

“你的话也许不错。可是，你有什么办法呢？”

“我只希望有谁把我拾起来，带我到都市里去。老是停留在这里，真闷得要死了。并且，如果大水到来，把我冲到深深的大海里，那就完了，没有出头的日子了！”

小黑石整天被温暖的太阳晒着，觉得非常舒适。它糊里糊涂听着小青石的话，一会儿竟睡着了。

几天之后，岸滩上来了一群工人，他们用很大的铁铲铲起石块，投到小车里；然后推着小车上岸，把石块装进大车，运到都市里去。

小青石得意地想：“我就要到都市里了！可能和老朋友水晶、玛瑙碰头吧。我将成为发簪还是纽扣呢？不管成为哪一样，总比闷在岸滩上强！喂！快些把我铲起来吧！”

相同的。过了些时候，席子被拿开了，有一双草鞋正踏在小青石的头顶上。

“奇怪！我成为什么东西了？”小青石想。它开始看自己的模样。啊，它已经成为混凝土的一部分了！“什么，这是我吗？”它好像失去什么似的，不晓得怎样才好。

一年又一年，不知过了多少年，不知有多少万人踏过这块小青石。有时候是布鞋在它上面跳过，有时候是草鞋在它上面跑过，有时候是皮鞋在它上面走过，有时候是赤脚在它上面踩过。小青石看见了许多许多人的脚，它觉得非常快乐。

自己成为让一切人走的道路，这事情再快乐没有了。它不属于姓张的，也不属于姓李的，不是谁的私有物，而是为大众服务的无数石块中的一块。它和同伴一起，支持着大众的脚。它不再羡慕水晶和玛瑙了。它想：“这样才是最有意义的生活。”

“小黑石说的话原也确切，我们石块的性质是天生稳定不动的。不过，要像我这样稳定不动，生活才有意义！”小青石这样想着，仰看着在它上面走过的一双一双的脚。

嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖了，发出嘶哑的声音。它呆立着不动，准备着一场搏斗。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。

我急忙唤回我的猎狗，带着它走开了。

在它的顶上生长着几株苍翠的松树。夕阳映照下的金鞭岩，金光闪耀，有如一支怒举的金鞭，直指云霄。一座巨大的山峰紧靠着金鞭岩，巨峰酷似雄鹰，鹰首高昂，凌空展翅，一只翅膀有力地半抱着金鞭岩，气势磅礴，这就是有名的“神鹰护金鞭”。

群峰中最高的要算黄狮寨了。寨顶有一片平地，四周天然形成十多处观景台。站在观景台上，放眼望去，张家界的美景尽收眼底。我们来到一处叫点将台的地方，朝下望是万丈深渊，台的对面齐刷刷地屹立着大小八九座山峰，像一个个虎背熊腰的威武将军，在等待着出征的号令。

金鞭溪是天然形成的一条美丽的溪流，因金鞭岩而得名。溪水弯弯曲曲自西向东流去，即使久旱，

6 一个苹果

黄昏时候，五连派来的一个火线运输员闪进了我们的防炮洞。他顶多不过二十岁，长得矮矮的，瘦瘦的。卸完了身上背着的弹药，他随手递给我一个苹果："连长，给您！"

防炮洞只有三米长，两米宽。借着洞口的亮光，我看到他满身尘土，裤子撕了好几道口子，脚脖子上还划破了好几处，血迹斑斑。显然，一路上他是爬过来的，通过敌人的炮火封锁可不是轻易的事。我看着他那流着汗水的脸，惊讶地问："哪儿来的苹果？"

"半路上捡到的。连长，您嗓子哑了，吃了润润喉咙吧！"

说实在的，自从24日我连出击开始，只有前天晚上营长给了我一块两寸长的萝卜，我已经几天没喝过一口水，喉咙早就干得烟熏火燎似的。不用说，战士们一定也渴得受不住了。但是我想，运输员这些天在火线上跑来跑去，比我们更艰苦，就对他说："你太辛苦了，还是你吃吧。"

"不，我在路上可以喝凉水。"他非常固执，说什么也不肯吃。其实谁都知道，通往后方的三里路

等到发起冲锋的时候，没有号声可不成呀！我把苹果递给了司号员。司号员说什么也不肯吃，转手递给了身旁的卫生员，卫生员又把它递给了自己日夜照顾的伤员小蓝。苹果转了个圈儿，最后又回到我手里。

再这样传下去是没有用的。我知道：在这样艰苦的时候，我不吃，他们是决不肯吃的。于是我决定，防炮洞里的八个人一起来分吃这个苹果。

吃苹果也要作一番动员。我说："同志们，我们能够赶走敌人，夺回阵地，难道我们就不能吃掉这个苹果吗？来，一人吃一口！"说完，我先咬了一口，把苹果传给步话机员小李。小李放到嘴边，咬了一小口，交给了身旁的小胡。小胡咬了一口，传给了小张。这样一个挨一个传下去，传了一圈，苹果还剩下大半个。

"谁没有吃？"我问。可是谁也不回答。

我刚想命令大家认真地把苹果吃了，忽然觉得防炮洞里格外沉静。我看见步话机员小李的面颊上闪动着晶莹的泪珠，再看看周围，别的同志也都在擦眼睛。一瞬间，我的喉咙被心中激起的强烈感情堵住了。在这战火纷飞的夜晚，我被这种战友间的关怀激动着，迸出了幸福的骄傲的泪花。

他迫不及待地乘车去拜访大仲马。令他大吃一惊的是，《茶花女》这部伟大的作品，作者竟是大仲马名不见经传的儿子小仲马。

1848年，小说《茶花女》问世，使小仲马一举成名。1852年，《茶花女》又被改编成同名话剧，演出获得更大的成功。

那位资深编辑曾经疑惑地问小仲马："您为何不在稿子上署上您的真实姓名呢？"小仲马说："我只想拥有真实的高度。"老编辑对小仲马的做法赞叹不已。

11
fá
伐

12
zhuài róng fù lián mó zhàng
拽 茸 副 怜 魔 杖

13
jǐng lì háng fèi gǒu tǎng pí gōng
颈 厉 吭 吠 苟 倘 脾 供

14
qiāng diān lián yī lǜ shǔ zǎi
腔 掂 涟 漪 虑 属 宰

15
guāi píng zhí yǎng táo pì bó
乖 凭 职 痒 淘 辟 勃

16
yuàn kàng wǔ jì qī cí xīn
怨 抗 侮 绩 凄 慈 辛

17
chóng jùn jiā yù liào tún lěi pò
崇 峻 嘉 峪 瞭 屯 垒 魄

18
yí sǒng gé fǎng tiào dī tài
颐 耸 阁 舫 眺 堤 态

19
yù kàn tǒng shuài zhēng mǐ kuí bó
誉 瞰 统 率 征 靡 魁 搏

20
hè mèng líng cí wéi
鹤 孟 陵 辞 唯

21
qiǎn duò sú xié xù chuò fú
谴 惰 俗 协 序 绰 伏

22
diāo bāo xí huái kuàng zàn qū bāo
凋 苞 袭 怀 旷 暂 躯 胞

生 字 表（二）

1 潮 称 盐 笼 罩 蒙 薄 雾 昂 沸
贯 旧 恢

3 灿 烂 竿 茫 桨 规 律 支 株 缝
隙 耀 梢 寂

5 莫 腊 浑 疑

6 虎 占 铺 均 匀 叠 茎 柄 触 痕
逐

7 宅 蔽 弃 毫 遇 择 址 穴 掘 搜
倾 扒 抛

9 溢 允 墙 牌 添 训 覆 凝 辣 酷
愉 拆

11 融 剩 伐 煤

25 帝 义 伯 租 振 范 闯 凡 巡 嚷
妇 惩

26 篇 荐 翻 帘 页 删 词 燥 握 洽
昏 厅 糊

29 改 程 赖 耕 驾 幻 潜 核 控 联
哲 归

31 恐 凶 笨 鸽 仅 顿 描 绘 吨 盈
敏 捷 崭

（共200个字）

后记

我们在根据教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》编写这套义务教育课程标准实验教科书时，得到了许多教育界前辈和各学科专家学者的帮助和支持。在本册教科书终于和课程改革实验区的师生见面时，我们特别感谢担任这套教材总顾问的丁石孙、许嘉璐、叶至善、顾明远、吕型伟、梁衡、金冲及、白春礼，感谢担任编写指导委员会主任委员的柳斌和编写指导委员会委员的江蓝生、李吉林、杨焕明、顾泠沅、袁行霈，感谢担任学科顾问的刘国正、李吉林、柯岩、顾明远、蒋仲仁，感谢担任学科编写委员会委员的丁培忠、齐文华、李莉莉、吴立岗、肖复兴、周光旋、周根宝、胡富强、舒镇，并在此感谢对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师。

为了编好这套教材，我们通过多种渠道与收入本教材作品的作者进行了联系，得到了各位作者的大力支持。在此，我们深表谢意。但是，由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请入选作品的作者尽快与我们联系，以便作出妥善处理。

教材反馈电话：010－58758609

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

课程教材研究所

小学语文课程教材研究开发中心

13 颈 郑 厉 剧 餐 倘 饮 侍 脾 蹲
供 邻

15 性 格 凭 贪 职 痒 稿 踩 梅 蛇
跌 撞 辟

17 崇 旋 嘉 砖 隔 屯 堡 垒 仗 扶
智 慧 魄

18 殿 廊 柱 栽 筑 阁 朱 堤 雕 狮
态

20 孟 浩 陵 辞 唯 舍 君

21 洪 暴 猛 涨 裤 惰 稳 俗 衡 序
伏

22 峡 桂 移 湾 彼 袭 余 怀 旷 暂
胞 脉

	zāo	mǐn	níng	fù	táo			
23	遭	悯	咛	咐	啕			
	jué	dì	fàn	xún	rǎng	chéng	kēng	qiāng
25	崛	帝	范	巡	嚷	惩	铿	锵
	jiàn	shān	cí	qià	hūn	huī	kǎi	
26	荐	删	词	洽	昏	晖	楷	
	shù	qiè	mǎ	bó	luó	jí		
27	漱	惬	码	驳	逻	辑		
	mèi	mò	mù	xī	huàn	fěi	yú	
28	昧	寞	睦	析	患	匪	逾	
	lài	gēng	qián	bó	zhé			
29	赖	耕	潜	舶	哲			
	cāng	chǔ	pēng	dào	zōng	pàn		
30	仓	储	烹	盗	综	判		
	dùn	líng	jǐn	huì	dūn	mǐn	jié	
31	钝	凌	仅	绘	吨	敏	捷	
	lì	shāi	fú	tài	yáo	niào	jiǎn	
32	例	筛	辐	汰	肴	尿	碱	

（共 200 个字）

生字表（一）

	zhào	yì	dǐng	fèi	guàn	bēng	huī	
1	罩	屹	鼎	沸	贯	崩	恢	
	mù	mǎ	juān	tāo	mài	huì	hǎn	
2	穆	玛	涓	滔	脉	卉	罕	
	máng	jiǎng	lǜ	róng	xì	yào	xiá	pāo
3	茫	桨	律	榕	隙	耀	暇	抛
	tán	yíng	xiōng	miào	hū			
4	檀	盈	凶	庙	惚			
	là	hún	tún					
5	腊	浑	豚					
	jūn	yún	jīng	bǐng	jiāo			
6	均	匀	茎	柄	蛟			
	zhái	bì	qì	shèn	zé	xué	sōu	
7	宅	蔽	弃	慎	择	穴	搜	
	mì	zhèn	wǎng	hào	zī	zhào	yuán	
8	谧	振	枉	浩	资	召	源	
	yì	yǔn	xuān	tiān	xùn	kù	jiá	chāi
9	溢	允	喧	添	训	酷	颊	拆
	bǐ	qiāo	chà	chà	mài	wù		
10	彼	锹	杈	诧	麦	务		

8 人造发光植物

凡是去美国加利福尼亚大学参观的人，总要到该校的植物园去领略一番奇妙的夜景。夜幕降临后，您会看见一片片紫蓝色的荧光。难道是荧光灯在田间闪烁？不，这是因为那儿有一些能发出荧光的植物。

这源于加利福尼亚大学生物系的研究人员在1983年提出的一个大胆的设想。他们试图用人工的方法，将某种发光的基因移植到植物的基因中去，从而使植物发出光亮。为了实现这一奇想，研究小组经过仔细的分析研究，决定拿烟草做实验。他们设想把萤火虫的发光基因植入烟草，让烟草发出荧光。他们在了解了萤火虫的发光机理后，找到了萤火虫细胞内的发光基因，又找到了一种能直接感染烟草的细菌，用它来做移植的“载体”。研究人员先用一种内切割酶，将萤火虫细胞核内的发光基因“剪”下来；再用一种连接酶把它“缝合”到作为“载体”的细菌上。将细菌培养一段时间后，让它感染烟草植株。这样，萤火虫的发光基因就被移植到烟草的细胞里了。这些烟草长大后，就成了一株株地

本文作者王一川，选作课文时有改动。

7　真实的高度

大仲马是19世纪法国作家。他写了很多作品，其中最著名的有长篇小说《三个火枪手》《基度山伯爵》等。这些作品广为流传。

一天，大仲马得知他的儿子小仲马寄出的稿子总是碰壁，便对小仲马说："如果你能在寄稿时，随稿给编辑先生们附上一封短信，或者只是一句话，说'我是大仲马的儿子'，或许情况就会好多了。"

小仲马说："不，我不想坐在您的肩头上摘苹果，那样摘来的苹果没味道。"年轻的小仲马不但拒绝以父亲的盛名做自己事业的敲门砖，而且不露声色地给自己取了十几个笔名，以避免那些编辑先生们把他和大名鼎鼎的父亲联系起来。

面对一张张冷酷无情的退稿笺，小仲马没有沮丧，仍然不露声色地坚持创作。他的长篇小说《茶花女》寄出后，终于以其绝妙的构思和精彩的文笔震撼了一位资深编辑。这位知名编辑和大仲马有着多年的书信来往。他看到寄稿人的地址同大作家大仲马的丝毫不差，怀疑是大仲马另取的笔名，但作品的风格却和大仲马迥然不同。带着兴奋和疑问，

之内，是一滴水也找不着的。

我望着这个擦得很干净的苹果，它青里透红，散发出诱人的香味。这会儿，不用说一个，就是十个二十个，我也能一口气吃完。

“给谁吃呢？”我拿着苹果翻来覆去地想。这时候，我身旁的步话机员小李正用沙哑的声音向上级报告战斗情况。这个爱说爱唱的小伙子白天黑夜都守在步话机旁，这些天一直没有休息。他的嘴唇干得裂了好几道口子，脸上挂满灰尘，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛布满了血丝。

“小李，这个苹果你吃了吧，好润润喉咙。”我把苹果递给他。

小李出神地看着我，回头看了看另外几个人，又看了看躺着的伤员小蓝。他接过苹果，转手给了小蓝。

小蓝是通讯员，在一次执行任务时被炮弹打断了右腿。他安静地躺着，很少听到他呻吟。他的脸黑黄黑黄的，嘴唇干得发紫。小蓝拿起苹果，张开嘴正要吃，突然向周围望了望，立刻把嘴闭住了。他发现，原来只有一个苹果。

“连长，您几天没喝水了。您吃吧，吃了好指挥我们打仗。”小蓝把苹果递给了我。

也不会断流。走近金鞭溪，满目青翠，连衣服都映成了淡淡的绿色。流水潺潺，伴着声声鸟语，走着走着，忽然感到一阵清凉，才觉察有微风习习吹过，阵阵袭来的芬芳使你不由得驻足细细品味。清澈见底、纤尘不染的碧水中，鱼儿欢快地游动，红、绿、白各色卵石在水中闪亮。阳光透过林隙，在水面上洒落斑驳的影子，给人一种大自然安谧静美的享受。

因为有了这奇山秀水，张家界成了植物的宝库，动物的乐园。据统计，这里已发现的木本植物就有93科，517种，有活化石之称的珙桐、银杏、水杉比比皆是。野生动物达五百余种，属国家一、二类保护动物的有金钱豹、娃娃鱼、红腹锦鸡、猕猴等。无论春夏秋冬，无论严寒酷暑，这里四季如春，景色怡人。那莽莽苍苍的绿色，奇异艳丽的花朵，使张家界永远充满着生机与活力。

由于张家界举世无双的美学价值和科学价值，张家界的武陵源于1992年12月被联合国列入世界自然遗产名录，这里因此成为世界级的风景名胜，成为人类共同拥有和保护的宝贵财富。

迷人的张家界，名副其实的人间仙境。

5 迷人的张家界

未到张家界，我就听人说，湖南的张家界地貌奇特，有着泰山之雄、华山之险、黄山之变化、桂林之秀丽。这次来到张家界，我真正领略了这仙境般迷人的景色。

乘车出张家界市区向东北方向走了一个多小时，虽见群山连绵不断，但却平淡无奇。不料，车子刚转过一个山头，眼前的景色突变，就像顷刻间拉开了巨大的帷幕，托出了一个神奇的世界。重重叠叠的山峰拔地而起，高耸入云。它们是那么多，一座挨着一座，一座有一座的特点，一座有一座的姿态：有的像身背草篓的采药老人，有的像手捧鲜花的妙龄少女，有的像摩天大楼，有的像中世纪城堡；有的双峰插云，像两根尖尖的竹笋，有的一柱独峙，像一支长长的利剑……它们纷纷排列在你的面前，向你微笑，向你絮絮低语。每一座山峰，都像一幅美妙的画，一首优美的诗。

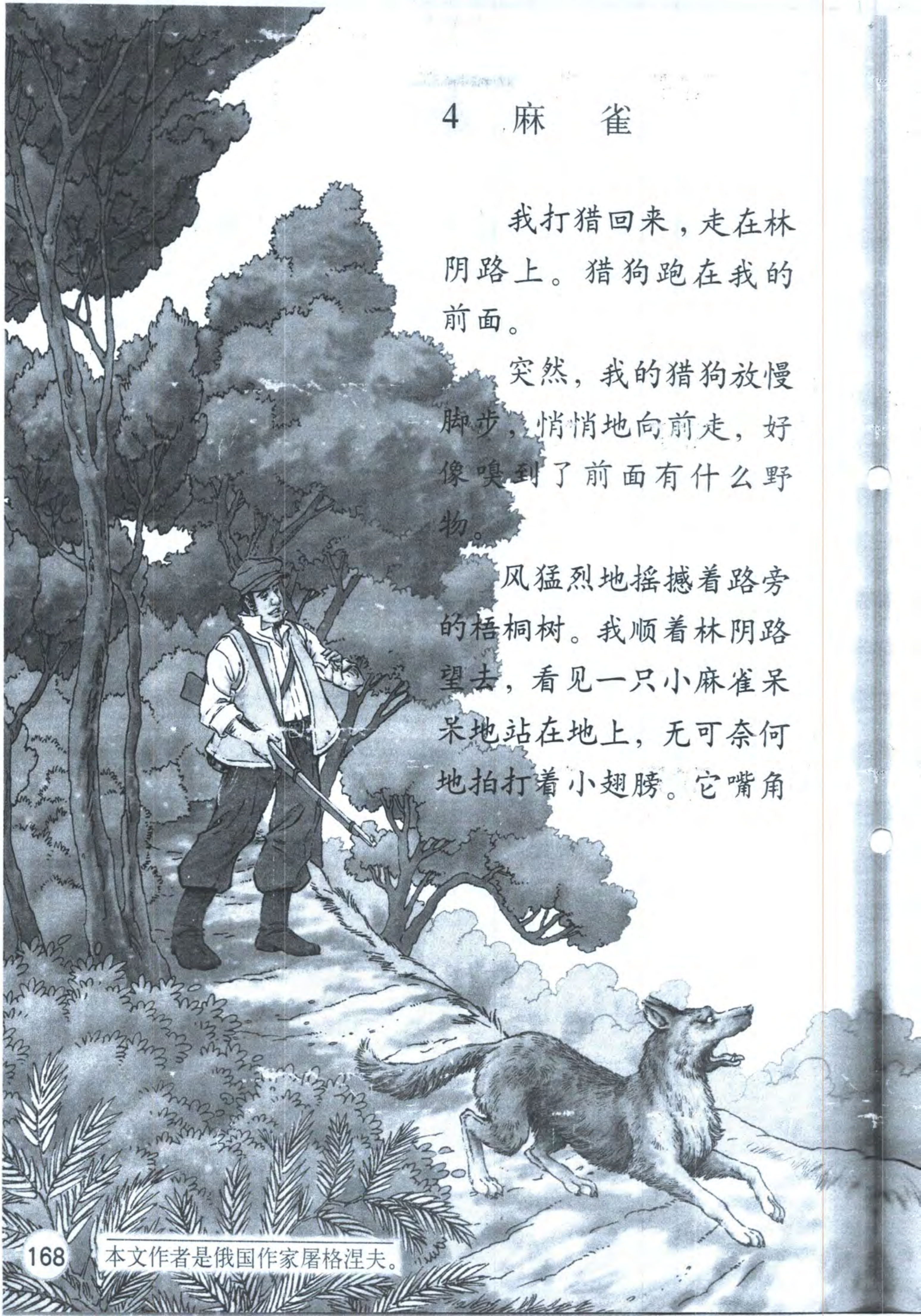
在张家界处处可见的峰林之中，最使人难以忘怀的要数金鞭岩。金鞭岩高出峰林之上，与其他山峰迥然不同，从山脚到山顶，像斧砍刀劈似的，只

4 麻 雀

我打猎回来，走在林阴路上。猎狗跑在我的前面。

突然，我的猎狗放慢脚步，悄悄地向前走，好像嗅到了前面有什么野物。

风猛烈地摇撼着路旁的梧桐树。我顺着林阴路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。它嘴角



本文作者是俄国作家屠格涅夫。

果然，小青石和小黑石跟同伴们一起被大铁铲铲起来了。但是在投进小车的时候，不晓得怎样，小黑石跌到草丛里去了。

小青石大声喊："怎么，我的朋友，你到哪里去了？"但是一点儿回音也没有。小青石非常可怜那小黑石，大家都要到都市里去了，只有它一个留在这里了。

一会儿，小车动起来了。小青石满腔欢喜，并不嫌颠簸得难受，反而觉得异样的舒服。

第三天早上，小青石和许多同伴被投在一条宽阔的道路旁边。又有一把大铁铲把它们铲起来，混和着沙、水泥和水，翻来覆去地搅拌。

小青石被搅得头昏脑胀，浑身湿漉漉的。它生气地说："究竟是怎么回事！净把我们搅来搅去干什么呢？ 这样乱来，太没有分寸了！难道我们不是到珠宝铺子里去的吗？"

大铁铲搅拌得更起劲。小青石裹在沙和水泥里，透不出一丝气。最后，它和同伴们被铺在道路上，被压得平平的，被盖上了一张席子。

小青石疲乏得很，只得闷声不响。忽然间，非常奇妙，它身旁硬起来了。它原来是坚硬的石块，这时候似乎更坚硬了许多倍。那种坚硬是和以前很不

3 小青石

一块小青石和一块小黑石被山水冲到岸滩上，停留在许多石块中间，已经有一年了。它们身旁长着柔软的青草，开着可爱的小花，还时常有蝴蝶和蚱蜢飞来。这一年，生活平静极了，安适极了。

一天，小青石对小黑石说："这里太安静了，真有点不习惯呢！"

小黑石回答说："是的，的确太安静了。回想以前被山水冲下来的时候，迷迷糊糊不知道将要怎样了，那情形真像梦里一般。"

小青石又说："这样安静的生活，我过厌了。一年到头住在一个地方，并不是什么有味儿的事情。我倘若能够像蝴蝶和蚱蜢一样，要到哪里就到哪里，那多好啊！"

小黑石想了一会儿，慢慢地说："不要胡说吧，我们石块天生就是稳定不动的。"

"虽说天生就稳定不动，也未必见得好。在我们的故乡——山上，不是有许多水晶和玛瑙吗？它们都到都市里了，有的成为发簪，有的成为纽扣。它们各处往来，见识种种事物，过着有趣的生活。我身上也有好看的光彩，倘若能够到都市里去，说不

本文作者叶圣陶，选作课文时有改动。

2 五彩池

我小时候听奶奶讲，西方有座昆仑山，山上有个瑶池，那是天上神仙住的地方；池里的水好看极了，有五种颜色，红的，黄的，绿的，蓝的，紫的。奶奶是哄着我玩儿，我却当作了真的，真想有一天能遇上神仙，跟着他腾云驾雾，飞到那五彩的池边去看看。没想到今年夏天去四川松潘旅游，在藏龙山上，我真的看到了像瑶池那样神奇的五彩池。

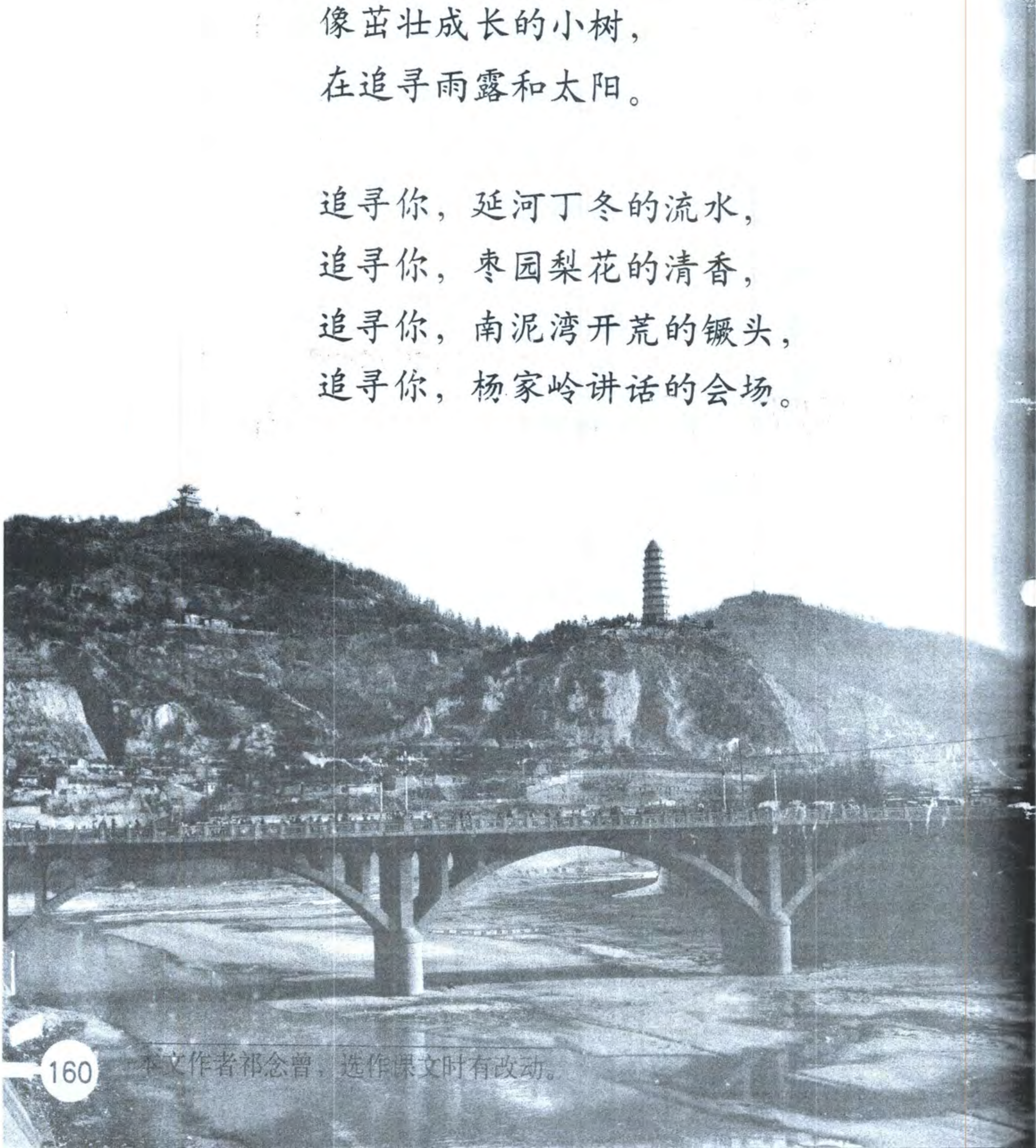
那是个晴朗的日子，我乘汽车来到藏龙山，只见漫山遍野都是大大小小的水池。无数的水池在山

本文作者杨其力。

1　延安，我把你追寻

像翩翩归来的燕子，
在追寻昔日的春光；
像茁壮成长的小树，
在追寻雨露和太阳。

追寻你，延河丁冬的流水，
追寻你，枣园梨花的清香，
追寻你，南泥湾开荒的镢头，
追寻你，杨家岭讲话的会场。



本文作者祁念曾，选作课文时有改动。

我的发现

百衣百顺（服装广告）　　默默无蚊（蚊香广告）

有杯无患（磁(cí)化杯广告）　骑乐无穷（摩(mó)托车广告）

小林：我发现有些广告乱改成语，我要搜集搜集，并把用错的字改过来。

小东：我觉得乱改成语很不好。我要给有关单位写信提意见。

日积月累

◆ 没有大胆的猜测就做不出伟大的发现。（牛顿）

◆ 在新的科学宫里，胜利属于新型的勇敢的人，他们有大胆的科学幻想，心里燃烧着探求新事物的热情。（阿·费尔斯曼）

◆ 既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格，让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧。（郭沫若）

词语盘点

读读写写

改观　程度　依赖　寄托　幻想　洞察
联系　恐龙　凶猛　鸽子　描绘　轻盈
敏捷　原子核　因特网　哲学家　呼风唤雨
出乎意料　农耕社会　腾云驾雾　程控电话
归根到底　欣喜若狂　形态各异

读读记记

数据　轻松　悦耳　仓库　储存　示范
烹调　烹炒　预约　综合　判断　提供
迟钝　例如　筛选　辐射　淘汰　盐碱
糖尿病　远洋船舶　用武之地　美味佳肴

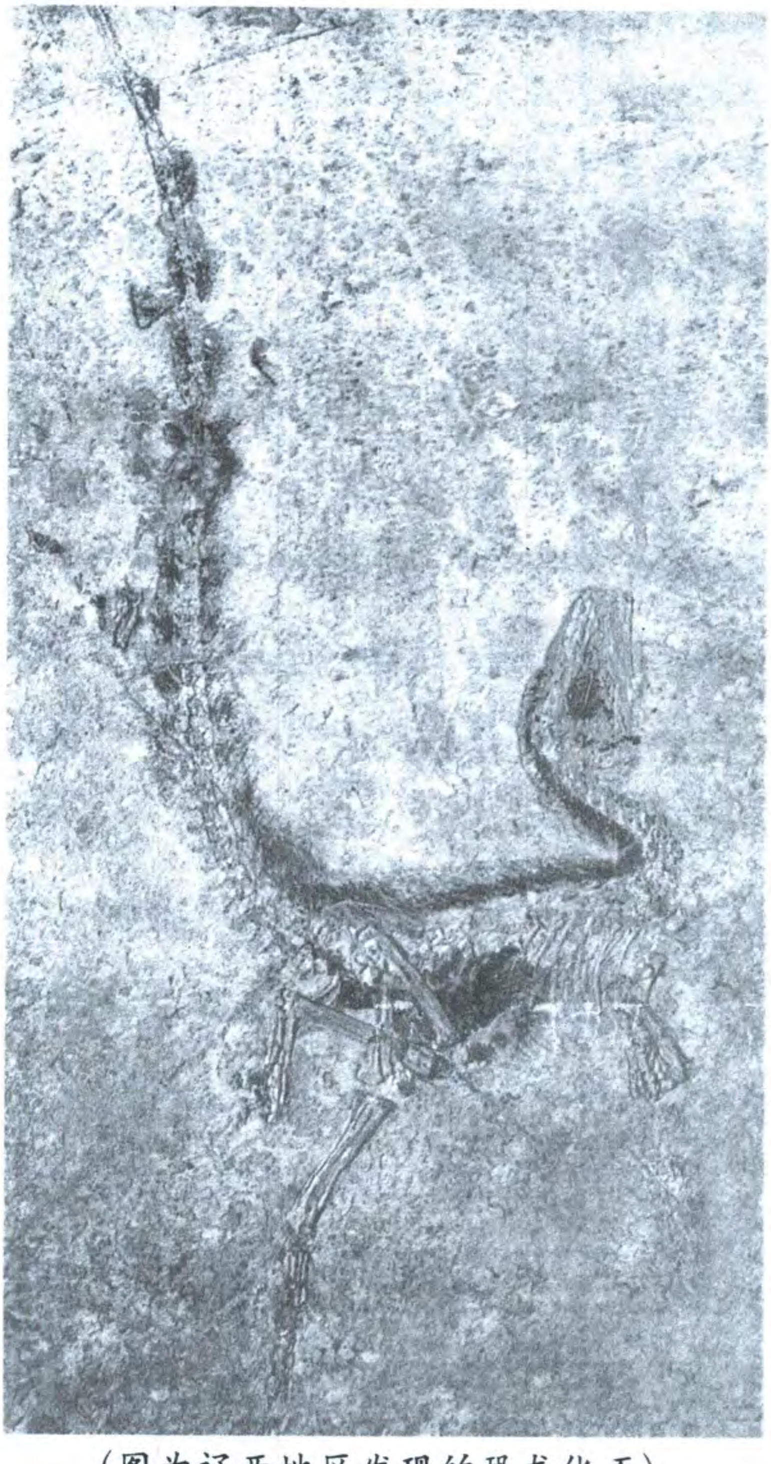
的果实有的比篮球还大，有的却比鸡蛋还小。科学家们从中筛(shāi)选培育出优良品种，加以推广，从而推进农林牧业的发展。经过多年努力，专家们已经培育出“太空水稻”“太空番茄”“太空黄瓜”“太空辣椒”等新品种。它们普遍具有产量高、品质好、生命力强等优点。这些优点从何而来呢？从太空中来。

在浩瀚(hàn)的太空中，由于宇宙射线的辐(fú)射，由于处于微重力、高真空的特殊环境，使得一部分植物种子内部的遗传物质产生了微妙的变化。一些植物种子后代朝着人们所希望的方向改变，如，果实变大，抗病性增强，而有一些变化则相反。科学家对经太空遨(áo)游的植物种子进行选育，不断地选育优良的变异植株，淘汰(tài)那些不良的变异植株，并将优良的变异植株经过四代以上培育，使其性状稳定，最终培育成新的太空品种。

现在，太空蔬菜已经走进千家万户，成为我们餐桌上的美味佳肴(yáo)。例如，太空黄瓜里铁和维生素C的含量都大大提高；太空葫芦可以长到一米长；太空辣椒不仅个大味美，还结出了漂亮的黄色甜椒和红色甜椒。另外，因为太空蔬菜抗病力强，所

资料袋

辽西地区是个化石宝库，被誉为“白垩(è)纪公园”。那里发现的恐龙化石门类之多，保存之好，举世罕见。特别是1996年以来，那里多次发现留有羽毛印痕的恐龙化石，有前肢很长的原始祖鸟、后肢修长的尾龙、体态臃(yōng)肿(zhǒng)的北票龙、满嘴利牙的中国鸟龙和身体小巧的小盗龙。其中有的恐龙身披纤(xiān)维状的原始羽毛，有的身披真正的羽毛，为我们提供了部分恐龙向鸟类演化的依据。



（图为辽西地区发现的恐龙化石）

恐龙是如何飞向蓝天的呢？让我们穿越时空隧(suì)道，访问中生代的地球，看看这一演化过程吧！

地球上的第一种恐龙大约出现在两亿三千万年前，它和狗一般大小，两条后腿粗壮有力，能够支撑(chēng)起整个身体。数千万年后，它的后代繁衍(yǎn)成一个形态各异的庞大家族：有些恐龙像它们的祖先一样两足奔跑，有些恐龙则用四足行走；有些恐龙身长几十米，重达数十吨(dūn)，有些恐龙则身材小巧，体重不足几公斤；有些恐龙凶猛异常，是茹(rú)毛饮血的食肉动物，有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。其中，一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，长得也越来越像鸟类：骨骼中空，身体轻盈；脑颅(lú)膨(péng)大，行动敏(mǐn)捷(jié)；前肢越来越长，能像鸟翼(yì)一样拍打；它们的体表长出了美丽的羽毛，不再披着鳞片或鳞甲。它们中的一些种类可能为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存。这些树栖的恐龙在树木之间跳跃、降落，慢慢具备了滑翔能力，并最终能够主动飞行。不过，有些科学家认为，飞行并非始于树栖生活过程。他们推测，一种生活在地面上的带羽毛恐龙，在奔跑过程中学会了飞翔。不管怎样，有一点毋(wú)庸(yōng)置疑：原本不会飞的恐龙最终变成了天之骄子——鸟类，它们飞向了蓝

31 飞向蓝天的恐龙

说到恐龙，人们往往想到凶猛的霸(bà)王龙或者笨重、迟钝(dùn)的马门溪龙；谈起鸟类，我们头脑中自然会浮现轻灵的鸽子或者五彩斑斓(lán)的孔雀。二者似乎毫不相干，但近年来发现的大量化石显示：在中生代时期，恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌(líng)空翱(áo)翔(xiáng)的鸟儿。

早在19世纪，英国学者赫(hè)胥(xū)黎就注意到

本文作者徐[illegible]。

上一篇课文使我们感受到了科学技术的飞速发展，下面的课文将带我们去具体了解一栋电脑住宅。默读课文，一边读一边想象电脑的神奇和它给人们生活带来的方便。还可以想一想，如果由你来设计电脑住宅，你打算怎样设计。

30* 电脑住宅

在某城市的中心，有一栋实验性的电脑住宅。这座住宅里安装了一百多台电脑，一切都由电脑指挥。

住宅的大门外有一根竖杆，上面安装着风向标。它同室内的电脑相连，将室外的温度、湿度、风力和风向等数据输入电脑。电脑根据这些气象资料，为主人提供一个既节能又舒适的家居环境。

要想进入住宅必须要输入密码。门口还装有微型摄像机，能将客人的面貌特征输入电脑。如果电脑确认你是“未经登记”的陌生人，你即便知道密码也无法将大门打开。这时，只有主人下达“同意入内”的指令后，大门才会打开。

进入住宅，轻松悦耳的乐曲会立即播放。沿着门厅走进会客室，发现里面只有几件家具。原来，其他物品都分门别类地放在地下仓(cāng)库的“集装箱”

本文作者蒋豫浙，选作课文时有改动。

火车、远洋船舶(bó)等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。人类生活的舒适和方便，是连过去的王公贵族也不敢想的。科学在改变着人类的精神文化生活，也在改变着人类的物质生活。

我还能举出许多科技成就方面的例子。

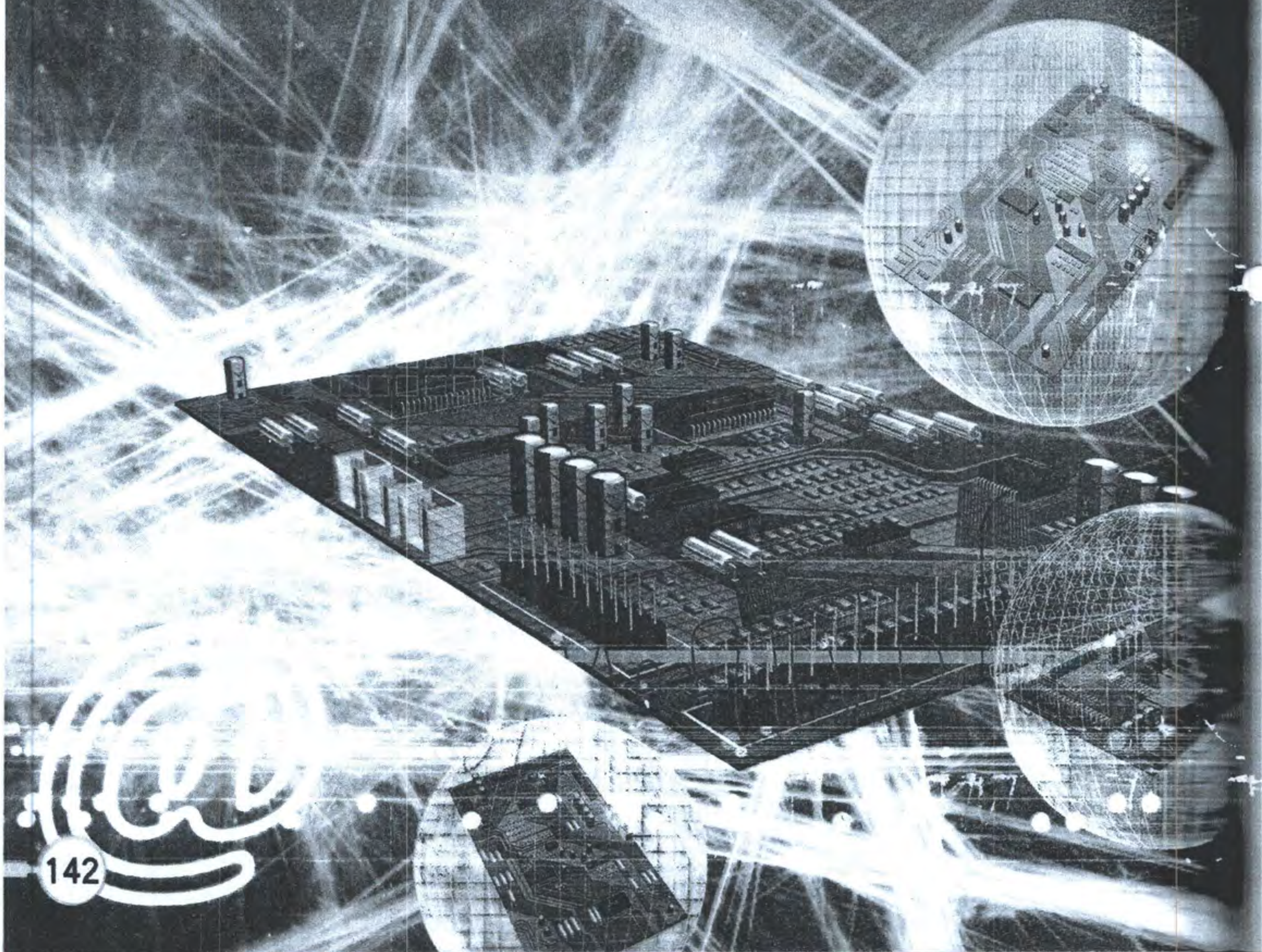
1923年，英国数学家、哲(zhé)学家伯特兰·罗素说：“归根到底，是科学使得我们这个时代不同于以往的任何时代。”八十多年后，这段话依然适用。回顾20世纪的百年历程，科学的确创造了一个又一个神话，为人类创造了比以往任何时代都要美好的生活。在新的世纪里，现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断改善我们的生活。

赖 耕 潜 舶 哲

改	程	赖	耕	驾	幻
潜	核	控	联	哲	归

第八组

当你按动遥控器看电视的时候，当你打开冰箱取冷饮的时候，当你拨通电话与同学交谈的时候，当你登录网站查阅资料的时候……你是否感到了科学技术的威力？认真阅读本组课文，了解科学技术创造的奇迹，感受科学技术发展的惊人速度。还可以畅(chàng)想一下，科学技术的发展还将使我们的生活发生哪些变化。



不好，坚决反对，我就没有去成。这件事以后，那些原来非常要好的同学渐渐和我疏远了，每当有同学过生日时，都有意避开我。我感到孤独，心里很难过。

知心姐姐，您能告诉我该怎么办吗？

祝

工作顺利

需要得到帮助的王虹

5月12日

我的发现

小林：我发现读课文的时候，深入地想一想，不浮在表面，往往能发现问题。例如，读《为中华之崛起而读书》，我知道“中华不振”这个词语的意思。但是再深入想一想，“中华”为什么“不振”呢？就不清楚了。我带着这个问题，查找了一些资料，对当时的情况有了一些了解，再读课文体会就比原来深了。

小东：我读书的时候，也常常喜欢问个“为什么”。《那片绿绿的爬山虎》中有一句“我好像知道了或者模模糊糊懂得了……”为什么“知道了”前面加上个“好像”，“懂得了”前面加上个“模模糊糊”呢？我就联系作者当时的情况来思考。作者当时才15岁，还是个孩子，他

词语盘点

读读写写

伯父　模范　巡警　吵嚷　惩处　抱负
胸怀　喝彩　推荐　眼帘　删掉　规范
燥热　融洽　黄昏　客厅　帝国主义
灯红酒绿　热闹非凡　风和日丽　耀武扬威
得意扬扬　振兴中华

读读记记

驱使　崛起　余晖　蕴含　洗漱　惬意
反驳　逻辑　冒昧　疏远　采访　寂寞
分析　飘飘然　铿锵有力　筋疲力尽
电话号码　形单影只　和睦相处　患难与共
受益匪浅　年少气盛　年逾古稀

在全国获奖来看，我猜想你是一个聪明的孩子，大概学习不错。你的好朋友很多，根据一般情况判(pàn)断，你应该是个能与人和睦(mù)相处、平等交流，甚至能帮助同学的人。

如果我猜得不错，那就让我们接着往下分析(xī)：既然同学们不可能一下子突然都变成了“红眼病”患(huàn)者，那么，是不是我们自身出了毛病呢？

你使我想起了自己。我小时候是个骄傲的孩子，听到了一些夸奖，就觉得自己比谁都强。班主任曾找我谈过话，给我讲过“人上有人，天外有天”的故事，也说过“尺有所短，寸有所长”的话，当时我是不完全懂得的。青年时代因为写出了一点作品，也曾飘飘然过。那时候妈妈还在，虽已身患重病，还是不时地告诫(jiè)我：不要忘记小时候班主任的教导呀！可惜那时候年少气盛，也并未真正入耳。直到以后不断碰钉子，摔跟头……又在生活中亲眼看到许多比自己优秀千百倍的人，这才慢慢理解了这些话的深意。我学着发现人家的长处，一点一滴地改正自己的不足，我拥有了越来越多的好朋友，彼此知心交心，患难与共。我还做得不是很好，但已经受益匪(fěi)浅，能够保持平衡的心态，乐趣无穷了。这也是我虽已年逾(yú)古稀，身患重病，却至

书信是交流思想、传递快乐、倾诉烦恼的一种很好的方式。认真读读下面的两封信，想想信中主要讲了什么问题，自己对这些问题有什么看法和体会。还要注意书信的格式，学习书信的写法。

28* 尺有所短 寸有所长

张国强同学给柯(kē)岩的信

柯岩老师：

您好。

我从报上读到您写给小学生的信，很有意思。虽然我不认识您，还是想冒昧(mèi)地给您写封信，向您说件事儿。

我在班里原来好朋友很多。最近，我的作文在全国征文比赛中得了奖，县报、市报都有记者来采访我。本来是件高兴的事，但不知怎么的，好些朋友忽然和我疏远了，有的还不理我了。我很伤心，也很生气。我又没得罪他们，不就是我的成绩超过了他们，他们嫉妒我呗！有什么了不起的！可过去热

她一见我，立即坐起来打招呼，问我玩得怎样，又问我从哪里来。我说是中国人，现旅居德国。她一听，高兴得大叫："我是德国人，住在汉堡。"她还告诉我她叫乌塔，已经14岁了。这次趁暑假游历欧洲，已经去了法国、瑞士、奥地利，在意大利去了威尼斯、米兰、佛罗伦萨，最后还要去希腊。我有点惊讶："你一个人吗？""当然。"她很自然地答道。

一个14岁的孩子，独自一人游欧洲，如果不是亲眼所见，我决不会相信。我问乌塔："你一个人不怕危险吗？你爸爸妈妈不担心吗？"

乌塔说，她在家里就设计好了旅行路线和日程，每到一地就先查警察局的电话号码(mǎ)，以便遇到危险和困难时请求帮助，再给家里拨个电话或寄张明信片。她还说，自己用了三年的时间准备这次旅行，阅读了很多与这些国家有关的书籍；为了挣旅费，每个周末去帮餐馆或超级市场分发广告单，假期还到别人家里陪小孩玩。然后，她问我，中国的孩子是不是也这样旅游。我一时语塞(sè)，想了一会儿才说："在中国，像你这样年纪的孩子都是家里的宝贝，爸爸妈妈、爷爷奶奶很爱他们，会带他

资料袋

一张画像

开学了。第一节课是几何。那站在门口手里拿着大三角板和大圆规，王老师，就是我们的新班主任。他那魁梧的身材，黧黑的面孔，粗粗的眉毛，简直就看不出他是教几何的，我越看他倒越像《新儿女英雄传》里的“黑老蔡”。

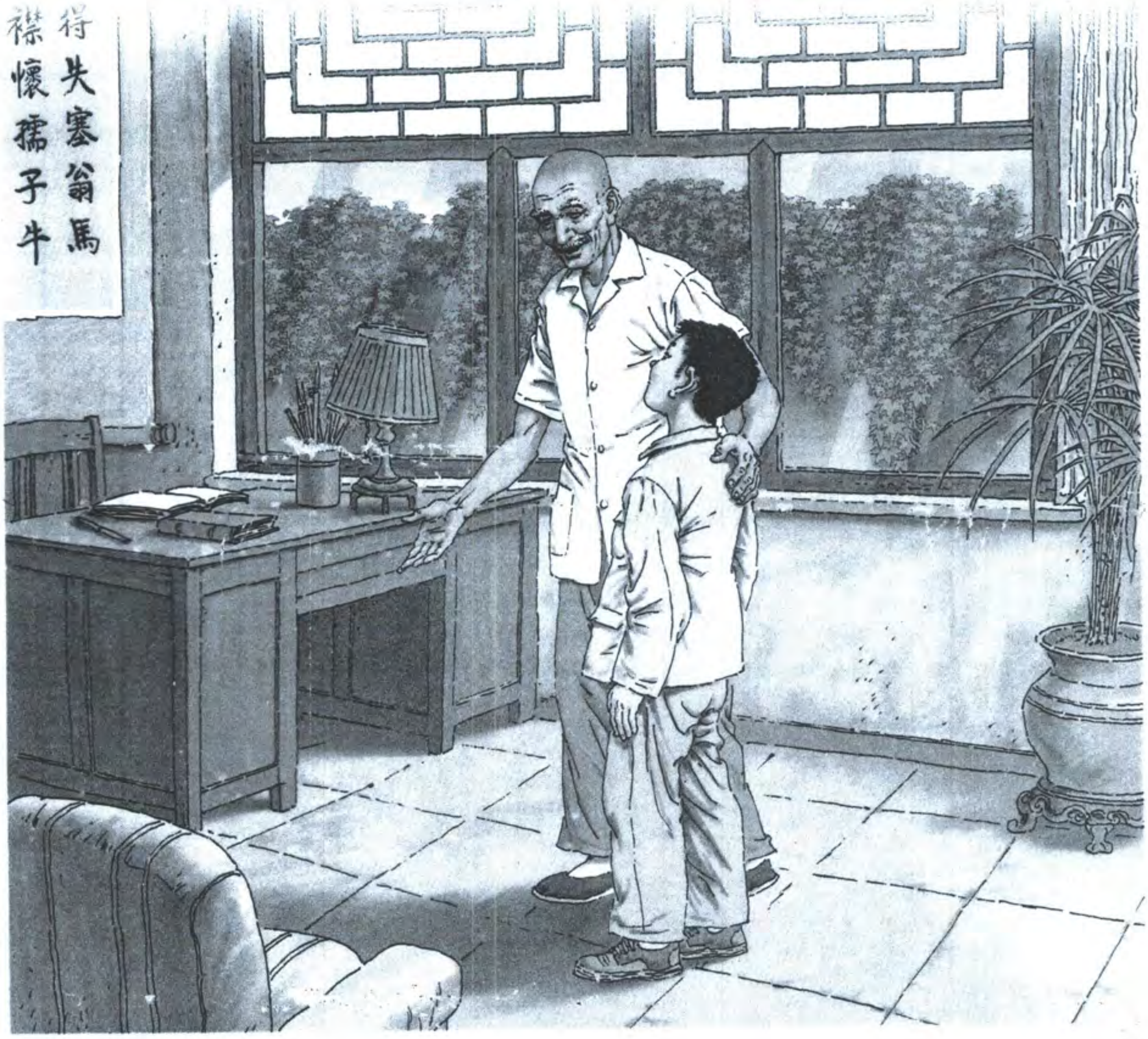
上课了，他挺直了腰板望了望大家，然后鞠躬让大家坐下，满都是军人的风度。说不定他真是个复员军人呢。看样子，他一定挺厉害。

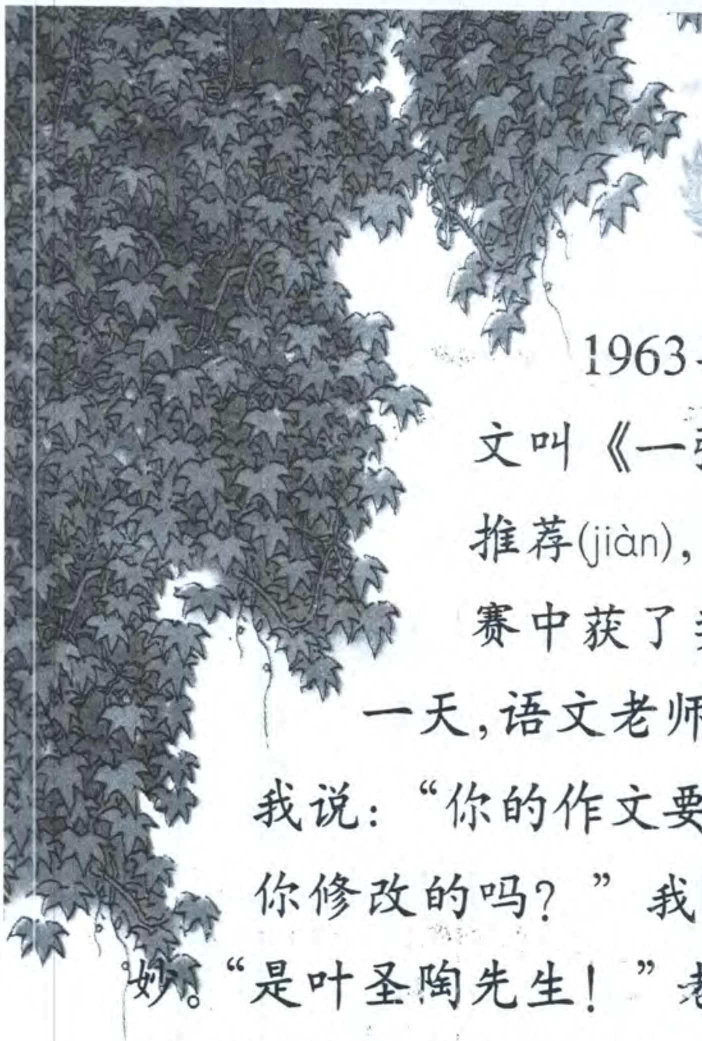
嘿，管他厉害不厉害，反正我上课的“小癖好”谁也干涉不了。不瞒你说，我上课的“小癖好”就是爱涂涂抹抹，杂杂画画的，差不多，教过我们的老师都在我的本子上“留了影”。不过今天又见到“黑老蔡”，我的手早痒痒了，于是我便马上在几何书皮上画了起来。

半堂多课，“黑老蔡”讲的什么，我一点也没听见，可却画出了一张饶有风趣的画像——那“黑老蔡”骑在战马上，手里挥舞着大三角板和圆规，口里还不住地呐喊：“冲啊，向几何进军！”

叶老先生见了我，像会见大人一样同我握了握手，一下子让我觉得距离缩短不少。

我们的交谈很融洽(qià)，仿佛我不是小孩，而是大人，一个他的老朋友。他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏(hūn)的到来。落日的余晖(huī)染红窗棂(líng)，院里那一墙的爬山虎，绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳(yè)着，显得虎虎有生气。





26 那片绿绿的爬山虎

1963年，我上初三，写了一篇作文叫《一张画像》，经我的语文老师推荐(jiàn)，在北京市少年儿童征文比赛中获了奖。

一天，语文老师拿着一个厚厚的大本子对我说："你的作文要印成书了，你知道是谁替你修改的吗？"我睁大了眼睛，有些莫名其妙。"是叶圣陶先生！"老师将那大本子递给我，又说："你看看叶老先生修改得多么仔细，你可以从中学到不少东西。"

我打开本子一看，里面有这次征文比赛获奖的20篇作文。翻到我的那篇作文，我一下子愣住了：映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。

回到家，我仔细看了几遍叶老先生对我作文的修改。题目《一张画像》改成《一幅画像》，我立刻感到用字的准确性。类似这样的修改很多，长句断成短句的地方也不少。有一处，我记得十分清楚：

本文作者肖复兴，选作课文时有改动。

崛 帝 范 巡 嚷 惩 铿 锵

帝	义	伯	租	振	范
闯	凡	巡	嚷	妇	惩

我要有感情地朗读课文，还想和同学合作朗读对话的部分。

我有个问题想和大家讨论：使周恩来立下“为中华之崛起而读书”这个志向的原因是什么？

课文中用了许多四个字的词语，如，“风和日丽”“热闹非凡”，我要找一找，再抄下来。

阅读链接

1917年，周恩来中学毕业，在同学和师友的帮助下，筹(chóu)到一笔赴(fù)日本留学的经费。出国前，他回到母校，与小学时的老师和同学话别。他给同学写下的临别赠言是“愿相会于中华腾飞世界时”。由天津乘船东

一个风和日丽的星期天，周恩来背着大伯，约了一个要好的同学闯进了租界。嘿！这一带果真和别处大不相同：一条条街道灯红酒绿，热闹非凡，街道两旁行走的大多是黄头发、白皮肤、大鼻子的外国人和耀武扬威的巡(xún)警。

正当周恩来和同学左顾右盼时，忽然发现巡警局门前围着一群人，正大声吵嚷(rǎng)着什么。他们急忙奔了过去，只见人群中有个衣衫褴(lán)褛(lǚ)的妇女正在哭诉着什么，一个大个子洋人则得意扬扬地站在一旁。一问才知道，这个妇女的亲人被洋人的汽车轧(yà)死了，她原指望中国的巡警局能给她撑(chēng)腰，惩(chéng)处这个洋人。谁知中国巡警不但不惩处肇(zhào)事的洋人，反而把她训斥了一通。围观的中国人都紧握着拳头。但是，在外国租界里，谁又敢怎么样呢？只能劝劝那个不幸的妇女。这时周恩来才真正体会到伯父说的“中华不振”的含义。

从租界回来以后，同学们常常看到周恩来一个人在沉思，谁也不清楚他究竟在想什么。直到在一次修身课上，听了周恩来的发言才解开了这个谜。

那天上修身课，魏校长向同学们提出一个问题：“请问诸(zhū)生为什么而读书？”

同学们踊(yǒng)跃回答。有的说：“为明理而读

第七组

日子一天天过去，我们一天天长大。在成长的过程中，我们有过获得成功的喜悦，有过遭受挫(cuò)折的烦恼，也遇到过困惑(huò)不解的问题。让我们来认真阅读本组课文，并联系生活实际进行综合性学习，在成长的故事中体验成长的快乐，思考成长中的问题，留下成长的足迹。

如果你不想写这幅图，也可以写生活中的真实故事。所写的事可以是自己亲身经历的，也可以是听到的或见到的。要把事情经过写清楚，最好还能写出自己的感受。

写完以后，先自己读一读，看看有什么不满意的地方，再听听同学或家长的意见，然后认真进行修改。

我的发现

小林：我发现查字典并联系上下文，是理解词语的好方法。预习《搭石》这篇课文的时候，我不知道“脱鞋挽裤”中“挽”字的准确意思，就去查字典。字典中有好几种意思，联系文中过河、脱鞋等内容，它在这里应该选“向上卷（衣服）”这个意思。再读读课文中的句子，眼前仿佛出现了人们脱掉鞋子、卷起裤管的情形。

小东：我也有这样的体会。读《秦兵马俑》这一课的时候，对于“战车千乘”这个词语，联系上下文大概知道是说战车很多，查了字典，知道古代称四匹马拉的兵车一辆为一乘。这样，对“战车千乘”的理解就比较具体了。再读读句子，对秦兵马俑的宏伟气势有了更深的感受。

词语盘点

读读写写

间隔　懒惰　俗语　平衡　联结　跨越
海峡　桂树　苍白　红润　移植　幸运
台湾　袭击　期待　空旷　暂停　山洪暴发
清波漾漾　理所当然　谈何容易　平安无事
突如其来　骨肉同胞　血脉亲情

读读记记

谴责　凋零　厉害　怜悯　叮咛　嘱咐
怀抱　悲哀　湿润　喜悦　协调有序
人影绰绰　号啕大哭　恍然大悟

却说：“我希望自己也能当这样的哥哥。”

保罗吃惊地看着这个男孩，不由自主地问了一句：“你愿意坐我的车兜(dōu)一圈吗？”

“当然，我非常愿意。”

车开了一段路，男孩转过身来，眼睛里闪着亮光，说道：“先生，你能把车开到我家门口吗？”

保罗微微一笑，他理解男孩的想法：坐一辆又大又漂亮的车子回家，在小朋友的面前是很神气的事。但是，保罗又错了。

“麻烦你把车停在台阶那里，等我一下，好吗？”

男孩跳下车，三步两步跑上台阶进了屋。不一会儿他出来了，背着一个小孩，显然是他的弟弟，看上去腿有残疾。他把弟弟放在最下面的台阶上，两个人紧靠着坐下。他指着保罗的车，说：“看见了吗？很漂亮，对不对？这是他哥哥送给他的圣诞礼物！将来，我也要送你一辆这样的新车。到那时候，

资料袋

《爱的教育》是一部日记体儿童小说，原名《心》。作者在序言中说："这部书是特地奉献给九岁到十三岁的小学生的。"书中以小学生的口吻，记述了发生在四年级学生中的一百个动人的故事。故事的主人公主要是学生，还有老师以及学生的父母亲等平凡的人。他们都具有高尚的品质。小说写出了他们对祖国和人民、对父母和兄弟、对老师和同学深厚而真挚(zhì)的爱。小说在1886年发表后，轰动了意大利文坛，先后被译(yì)成许多种文字，在世界各国广为流传。

来接他；要考试了，母亲总是俯(fǔ)下身来向他千叮咛(níng)万嘱咐(fù)。老师把卡罗纳拉到自己胸前，对他说："哭吧，痛痛快快地哭吧，可怜的孩子！但你要坚强！你母亲已不在这个世界上了，但她能看见你，她依然爱着你，她还生活在你身边。孩子，你要坚强哟(yo)！"

老师说完，卡罗纳回到座位上，挨着我坐下。卡罗纳翻开书，当他看到一幅母亲拉着儿子的手的插图时，突然双手抱住脑袋，趴在桌子上号啕(táo)大哭。老师暗示大家暂时别管他，开始上课。我本想跟他说几句话，但不知说什么才好，就把一只手放在他的肩膀上，脸贴在他的耳朵上，对他说："卡罗纳，别哭了。"

他什么也没说，也没有抬起头来，只是把他的手放在我的手上。

放学的时候，大家围在他身边，谁都没有说话，只用关切的目光默默地看着他。

我看见母亲在等我，跑过去扑进她的怀抱。母亲把我推开了，她目不转睛地望着卡罗纳。当时我并不明白母亲的用意。过了一会儿，我发现卡罗纳独自站在一边端详着我，他的目光里充满着无法形

骨髓的保存期只有24小时。李博士带着刚抽取的骨髓，经过十几个小时的奔波，赶到杭州，和当地的医护人员一起连夜为小钱做了骨髓移植手术。

小钱得救了。两岸骨肉同胞(bāo)用爱心架起了一座跨越海峡的生命桥。也许，小钱和这位台湾青年永远不会见面，这并不重要，因为两岸同胞的心是连在一起的。那血脉亲情，如同生命的火种，必将一代一代传下去。

凋　苞　袭　怀　旷　暂　躯　胞

峡	桂	移	湾	彼	袭
余	怀	旷	暂	胞	脉

我要有感情地读一读课文。

课文讲述的事情很感人，我想和大家说说自己的感受。

我们来想象一下，如果有一天小钱和那位捐骨髓的台湾青年相遇了，他会对台湾青年说些什么。

22 跨越海峡的生命桥

"生命桥"指的是什么呢？

1999年9月22日，早晨7时30分，阳光洒满了美丽的杭(háng)州市，桂树还没有开花，晨风中已经飘来甜丝丝的香气。

小钱静静地躺在病床上。灿烂的阳光没有使他苍白的脸红润起来。这个刚满18岁的年轻人，患(huàn)了严重的白血病，生命就像即将凋(diāo)零的含苞(bāo)的花

本文作者竹林，选作课文时有改动。

这一处没有，人们会谴(qiǎn)责这里的人懒惰(duò)。上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗(sú)语。搭石，原本就是天然石块，踩上去难免会活动，走得快才容易保持平衡。人们走搭石不能抢路，也不能突然止步。如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协(xié)调有序(xù)！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰(chuò)绰，给人画一般的美感。

经常到山里的人，大概都见过这样的情景：如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏(fú)下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

教育部审定
2017

义务教育教科书

语文

二年级

上册

人民教育出版社

义务教育教科书

语文

二年级

上册

教育部组织编写

总主编　温儒敏

人民教育出版社

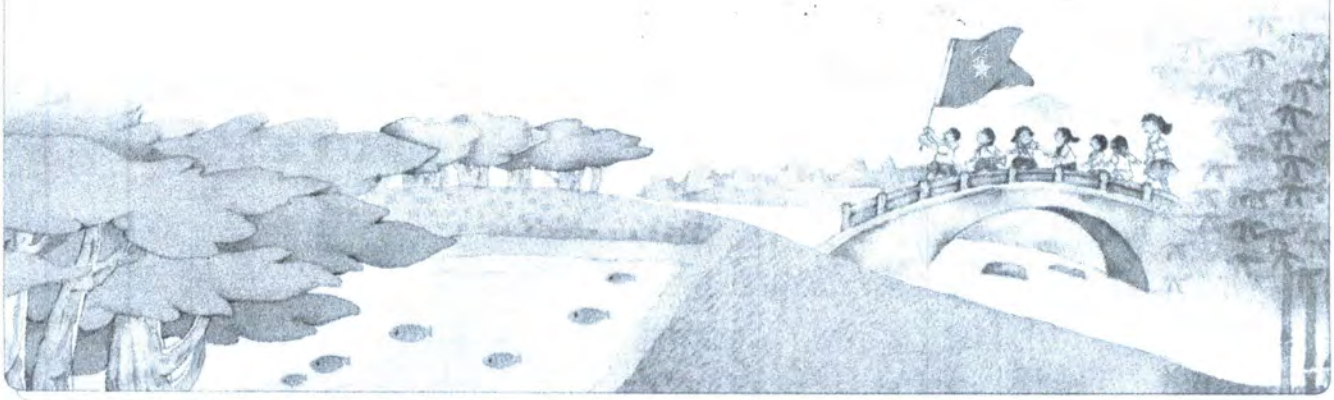
·北京·

目录

课文

识字

课文



xiǎo kē dǒu zhǎo mā ma

① 小蝌蚪找妈妈

chí táng lǐ yǒu yì qún xiǎo kē dǒu dà dà de nǎo dai hēi

池塘里有一群小蝌蚪，大大的脑袋，黑

huī sè de shēn zi shuǎi zhe cháng cháng de wěi ba kuài huo de yóu lái

灰色的身子，甩着长长的尾巴，快活地游来

yóu qù

游去。

xiǎo kē dǒu yóu wa yóu guò le jǐ tiān zhǎng chū le liǎng tiáo

小蝌蚪游哇游，过了几天，长出了两条

hòu tuǐ tā men kàn jiàn lǐ yú mā ma zài jiāo xiǎo lǐ yú bǔ shí

后腿。他们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食，

jiù yíng shàng qù wèn lǐ yú ā yí wǒ men de mā ma zài

就迎上去，问：“鲤鱼阿姨，我们的妈妈在

nǎ lǐ lǐ yú mā ma shuō nǐ men de mā ma sì tiáo tuǐ

哪里？”鲤鱼妈妈说：“你们的妈妈四条腿，

kuān zuǐ ba nǐ men dào nà biān qù zhǎo ba

宽嘴巴。你们到那边去找吧！”

本文作者方惠珍、盛璐德，选作课文时有改动。

men yǐ jīng zhǎng chéng qīng wā le
们已经长成青蛙了，

kuài tiào shàng lái ba tā men
快跳上来吧！”他们

hòu tuǐ yì dēng xiàng qián yí
后腿一蹬，向前一

tiào bèng dào le hé yè shàng
跳，蹦到了荷叶上。

bù zhī shén me shí hou
不知什么时候，

xiǎo qīng wā de wěi ba yǐ jīng
小青蛙的尾巴已经

bú jiàn le tā men gēn zhe mā ma tiān tiān qù zhuō hài chóng
不见了。他们跟着妈妈，天天去捉害虫。

táng nǎo dài huī wa jiāo bǔ yíng ā yí kuān guī dǐng pī gǔ
塘 脑 袋 灰 哇 教 捕 迎 阿 姨 宽 龟 顶 披 鼓

两	两	哪	哪
宽	宽	顶	顶
眼	眼	睛	睛
肚	肚	皮	皮
孩	孩	跳	跳

wǒ shì shén me

② 我是什么

wǒ huì biàn tài yáng yí shài wǒ jiù biàn chéng qì shēng
我会变。太阳一晒，我就变成汽。升
dào tiān kōng wǒ yòu biàn chéng wú shù jí xiǎo jí xiǎo de diǎnr lián
到天空，我又变成无数极小极小的点儿，连
chéng yí piàn zài kōng zhōng piāo fú yǒu shí hou wǒ chuān zhe bái yī
成一片，在空中飘浮。有时候我穿着白衣
fu yǒu shí hou wǒ chuān zhe hēi yī fu zǎo chen hé bàng wǎn wǒ yòu
服，有时候我穿着黑衣服，早晨和傍晚我又
bǎ hóng páo pī zài shēn shàng rén men jiào wǒ yún
把红袍披在身上。人们叫我“云”。

wǒ zài kōng zhōng yuè shēng yuè gāo tǐ wēn yuè lái yuè dī biàn
我在空中越升越高，体温越来越低，变
chéng le wú shù xiǎo shuǐ dī xiǎo shuǐ dī jù zài yì qǐ luò xià lái
成了无数小水滴。小水滴聚在一起落下来，
rén men jiào wǒ yǔ yǒu shí hou wǒ biàn chéng xiǎo yìng qiú dǎ xià
人们叫我“雨”。有时候我变成小硬球打下
lái rén men jiù jiào wǒ bīng báo dào le dōng tiān wǒ biàn
来，人们就叫我“冰雹”。到了冬天，我变
chéng xiǎo huā duǒ piāo xià lái rén men yòu jiào
成小花朵飘下来，人们又叫
wǒ xuě
我“雪”。

本文选自《初级小学国语课本第三册》，编者德娴、刘松涛、黄雁星、项若愚，选作课文时有改动。

shài	jí	bàng	yuè	dī	xī	bēn	yáng	huài	yān	mò	chōng	huǐ	wū	cāi
晒	极	傍	越	滴	溪	奔	洋	坏	淹	没	冲	毁	屋	猜

变	变			极	极		
片	片			傍	傍		
海	海			洋	洋		
作	作			坏	坏		
给	给			带	带		

朗读课文。说说“我”是什么，“我”会变成些什么。

读一读，体会加点词的意思，再用它们各说一句话。

- 小水滴聚(jù)在一起落下来，人们叫我“雨”。
- 有时候我变成小硬(yìng)球打下来，人们就叫我“冰雹(báo)”。
- 到了冬天，我变成小花朵飘下来，人们又叫我“雪”。

读一读，记一记。

灌溉(guàn gài)田地　发动机器

淹没庄稼(jià)　冲毁房屋

cāng ěr mā ma yǒu gè hǎo bàn fǎ
苍耳妈妈有个好办法，

tā gěi hái zi chuān shàng dài cì de kǎi jiǎ
她给孩子穿上带刺的铠甲。

zhǐ yào guà zhù dòng wù de pí máo
只要挂住动物的皮毛，

hái zi men jiù néng qù tián yě shān wā
孩子们就能去田野、山洼。

wān dòu mā ma gèng yǒu bàn fǎ
豌豆妈妈更有办法，

tā ràng dòu jiá shài zài tài yáng dǐ xià
她让豆荚晒在太阳底下。

pā de yì shēng dòu jiá zhà kāi
啪的一声，豆荚炸开，

hái zi men jiù bèng zhe tiào zhe lí kāi mā ma
孩子们就蹦着跳着离开妈妈。

zhí wù mā ma de bàn fǎ hěn duō hěn duō
植物妈妈的办法很多很多，

bú xìn nǐ jiù zǐ xì guān chá
不信你就仔细观察。

nà lǐ yǒu xǔ xǔ duō duō de zhī shi
那里有许许多多的知识，

cū xīn de xiǎo péng you què dé bú dào tā
粗心的小朋友却得不到它。

口语交际

有趣的动物

鹦鹉(yīng wǔ)会学人说话，萤(yíng)火虫能发出亮光，松鼠(shǔ)的尾巴好像降落伞……动物真有趣！

和同学交流：你喜欢哪种动物？它有趣在哪儿？先想好要讲的内容，再说给同学听。听的同学可以提问或补充(bǔ chōng)。

- 吐字要清楚。
- 有不明白的地方，要有礼貌地提问。

◇ 平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞（wǔ）、唱歌、开大会。

书写提示

作 作

法 法

都 都

别 别

有的字左边窄，右边宽；有的字左边宽，右边窄。

写字时要保持正确的坐姿和执笔姿势。

日积月累

méi huā
梅花

sòng wáng ān shí
［宋］王安石

qiáng jiǎo shù zhī méi
墙角数枝梅，

líng hán dú zì kāi
凌寒独自开。

yáo zhī bú shì xuě
遥知不是雪，

wèi yǒu àn xiāng lái
为有暗香来。

快乐读书吧

读(dú)读童(tóng)话故事

来吧，插(chā)上想象的翅膀，搭(dā)上童话王国的列(liè)车，看看那里发生了什么。

◇《小鲤(lǐ)鱼跳龙(lóng)门》　◇《“歪(wāi)脑袋”木头桩(zhuāng)》

◇《孤独的小螃(páng)蟹(xiè)》　◇《小狗的小房子》

◇《一只想飞的猫》

看到这些书名(míng)，你想知道故事中的主人公有怎样的奇遇吗？先(xiān)猜猜看，再打开童话故事书，我们一起来读一读。

tān	sōu	jūn	jiàn	fān	dào	yuán	kǒng	cuì	duì	tóng	hào
滩	艘	军	舰	帆	稻	园	孔	翠	队	铜	号

园	园			孔	孔		
桥	桥			群	群		
队	队			旗	旗		
铜	铜			号	号		
领	领			巾	巾		

朗读课文。背诵课文。

说一说，看谁说得多。

我会说："一只海鸥、一群海鸥……"

一（　　）鱼塘　　一（　　）稻田

一（　　）石桥　　一（　　）翠竹

一（　　）海鸥(ōu)　　一（　　）帆船

选一张你喜欢的照片或图画，仿照课文，说说上面有些什么。

wú tóng zhǎng fēng sōng bǎi zhuāng huà nài shǒu jiāng yín shān huà guì

梧 桐 掌 枫 松 柏 装 桦 耐 守 疆 银 杉 化 桂

杨	杨		壮	壮	
桐	桐		枫	枫	
松	松		柏	柏	
棉	棉		杉	杉	
化	化		桂	桂	

朗读课文。背诵课文。

读一读，记一记。

pāo
泡桐　白桦　云杉　翠柏

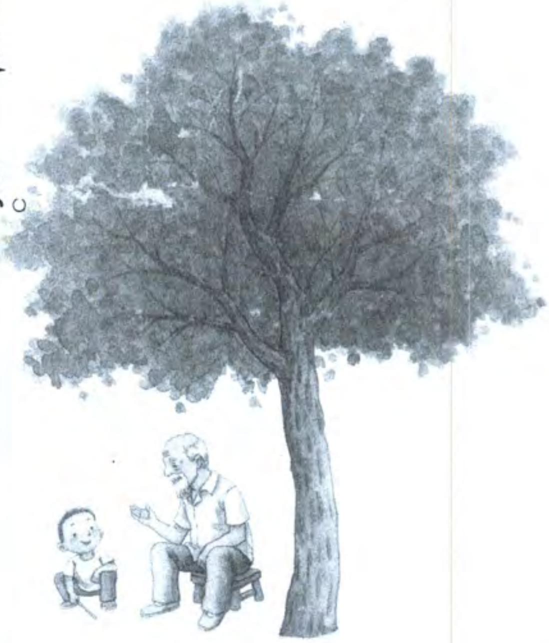
桂花　枫叶　松子　白果

读一读，想想下面几句话的意思。

◇ 十年树木，百年树人。

◇ 树高百尺，叶落归根(gēn)。

◇ 树无根不长，人无志不立。



nǐ pāi wǔ wǒ pāi wǔ
你拍五，我拍五，
cóng lín shēn chù yǒu měng hǔ
丛林深处有猛虎。

nǐ pāi liù wǒ pāi liù
你拍六，我拍六，
huáng lí bǎi líng chàng bù xiū
黄鹂百灵唱不休。

nǐ pāi qī wǒ pāi qī
你拍七，我拍七，
zhú lín xióng māo zài xī xì
竹林熊猫在嬉戏。

nǐ pāi bā wǒ pāi bā
你拍八，我拍八，
dà xiǎo dòng wù dōu yǒu jiā
大小动物都有家。

nǐ pāi jiǔ wǒ pāi jiǔ
你拍九，我拍九，
rén hé dòng wù shì péng you
人和动物是朋友。

nǐ pāi shí wǒ pāi shí
你拍十，我拍十，
bǎo hù dòng wù shì dà shì
保护动物是大事。

tián jiā sì jì gē

4 田家四季歌

chūn jì lǐ chūn fēng chuī

春季里，春风吹，

huā kāi cǎo zhǎng hú dié fēi

花开草长蝴蝶飞。

mài miáo ér duō nèn sāng yè ér zhèng féi

麦苗儿多嫩，桑叶儿正肥。

xià jì lǐ nóng shì máng

夏季里，农事忙，

cǎi le cán sāng yòu chā yāng

采了蚕桑又插秧。

zǎo qǐ qín gēng zuò guī lái dài yuè guāng

早起勤耕作，归来戴月光。

qiū jì lǐ dào shàng cháng

秋季里，稻上场，

gǔ xiàng huáng jīn lì lì xiāng

谷像黄金粒粒香。

shēn tǐ suī xīn kǔ xīn lǐ xǐ yáng yáng

身体虽辛苦，心里喜洋洋。

本文选自《一年短期小学用国语读本第三册》，编者朱文叔，选作课文时略有改动。

语文园地二

查字典

读书的时候，遇到了不认识的字，该怎么办？

遇到不认识的字，可以用部首查字法查字典，如“狐”字。

葡萄架，高又高，上边挂着紫葡萄。
狐狸看见往上跳，跳哇跳，够不着。
够不着，心不甘，不说自己笨，倒说葡萄酸。

第一步：要查“狐”的读(dú)音，先要确(què)定这个字的部(bù)首是“犭”，再数(shǔ)数“犭”的笔画，共三画。

第二步：在“部首目录”里的“三画”中找到部首“犭”和它所在的页码(yè mǎ)。

第三步：按(àn)照页码，在“检字表”中找“犭”部。再数数“狐”字除(chú)去部首还有几画，然后在相应位置(yìng wèi zhì)找到“狐”字和它在正文中的页码。

第四步：按照页码，在正文中就可以查到“狐”字了。

十二月花名(míng)歌

正(zhēng)月山茶满盆开，

二月迎春初开放。

三月桃花红十里，

四月牡(mǔ)丹(dān)国色香。

五月石榴(liú)红似(sì)火，

六月荷花满池塘。

七月茉(mò)莉(lì)花如雪，

八月桂花满枝(zhī)香。

九月菊(jú)花姿(zī)百态(tài)，

十月芙(fú)蓉(róng)正上妆(zhuāng)。

冬月水仙(xiān)案(àn)头供(gòng)，

腊(là)月寒梅(méi)斗冰霜。

本文是民间歌谣，文中的月份指的是农历。

cáo cāo de ér zi cáo chōng cái qī suì tā zhàn chū lái
曹操的儿子曹冲才七岁，他站出来，

shuō wǒ yǒu gè bàn fǎ bǎ dà xiàng gǎn dào yì sōu dà chuán
说："我有个办法。把大象赶到一艘大船

shàng kàn chuán shēn xià chén duō shǎo jiù yán zhe shuǐ miàn zài chuán
上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船

xián shàng huà yì tiáo xiàn zài bǎ dà xiàng gǎn shàng àn wǎng chuán shàng
舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上

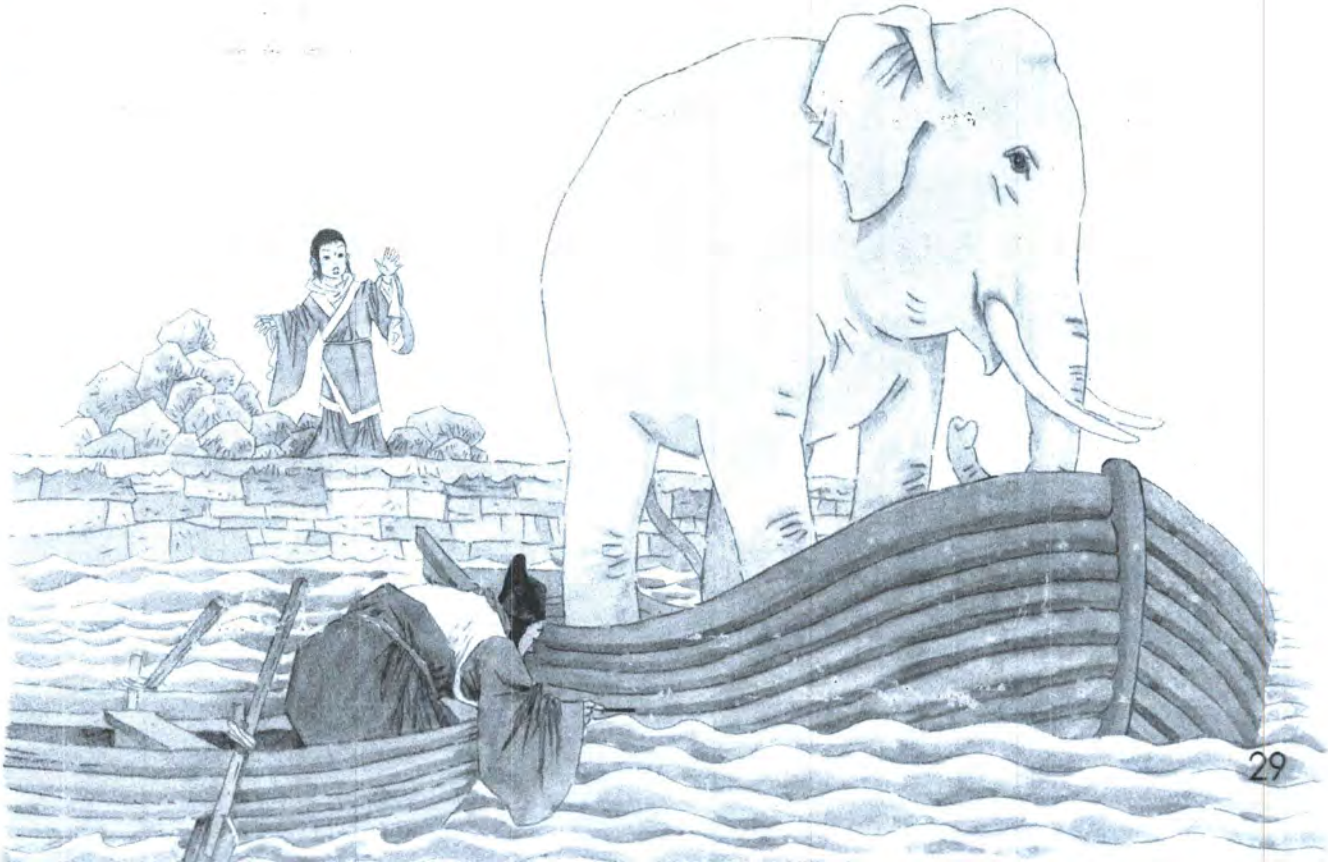
zhuāng shí tou zhuāng dào chuán xià chén dào huà xiàn de dì fang wéi zhǐ
装石头，装到船下沉到画线的地方为止。

rán hòu chēng yi chēng chuán shàng de shí tou shí tou yǒu duō zhòng dà
然后称一称船上的石头。石头有多重，大

xiàng jiù yǒu duō zhòng
象就有多重。"

cáo cāo wēi xiào zhe diǎn le diǎn tóu tā jiào rén zhào cáo chōng
曹操微笑着点了点头。他叫人照曹冲

shuō de bàn fǎ qù zuò guǒ rán chēng chū le dà xiàng de zhòng liàng
说的办法去做，果然称出了大象的重量。



líng ling de huà

⑤ 玲玲的画

líng ling dé yì de duān xiang zhe zì jǐ huà de wǒ jiā de

玲玲得意地端详着自己画的《我家的

yì jiǎo zhè fú huà míng tiān jiù yào cān jiā píng jiǎng le

一角》。这幅画明天就要参加评奖了。

líng ling shí jiān bù zǎo le kuài qù shuì ba bà

“玲玲，时间不早了，快去睡吧！”爸

ba yòu zài cuī tā le

爸又在催她了。

hǎo de wǒ bǎ huà bǐ shōu shi yí xià jiù qù shuì

“好的，我把画笔收拾一下就去睡。”

jiù zài zhè shí hou shuǐ cǎi bǐ pā de yì shēng diào dào le

就在这时候，水彩笔啪的一声掉到了

zhǐ shàng bǎ huà nòng zāng le líng ling shāng xīn de kū le qǐ lái

纸上，把画弄脏了。玲玲伤心地哭了起来。

zěn me le líng ling bà ba fàng xià bào zhǐ wèn

“怎么了，玲玲？”爸爸放下报纸问。

wǒ de huà nòng zāng le lìng huà yì zhāng yě lái bù jí le

“我的画弄脏了，另画一张也来不及了。”

bà ba ná qǐ huà zǐ xì de kàn le kàn shuō bié kū

爸爸拿起画，仔细地看了看，说：“别哭，

hái zi zài zhèr huà diǎnr shén me bú shì hěn hǎo ma

孩子。在这儿画点儿什么，不是很好吗？”

líng ling xiǎng le xiǎng ná qǐ bǐ zài nòng zāng de dì fang

玲玲想了想，拿起笔，在弄脏的地方

huà le yì zhī xiǎo huā gǒu xiǎo huā gǒu mī zhe yǎn jing lǎn yáng

画了一只小花狗。小花狗眯着眼睛，懒洋

本文选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文二年级下册》。

yì fēng xìn

⑥ 一封信

bà ba chū guó le yào guò bàn nián cái néng huí lái jīn
爸爸出国了，要过半年才能回来。今
tiān lù xī xiǎng gěi bà ba xiě yì fēng xìn
天，露西想给爸爸写一封信。

mā ma hái zài chǎng lǐ lù xī zǎo zǎo huí dào jiā tā dǎ
妈妈还在厂里，露西早早回到家。她打
kāi kōng tiáo yòu xǐ le yì xiē tǔ dòu xiāo hǎo hòu fàng zài guō
开空调，又洗了一些土豆，削好后放在锅
lǐ tā cháo chuāng wài wàng le yì yǎn hǎo le tā xiǎng xiàn
里。她朝窗外望了一眼。好了，她想，现
zài kě yǐ kāi shǐ xiě xìn le tā ná chū yì dá zhǐ yì zhī yuán
在可以开始写信了。她拿出一沓纸，一支圆
zhū bǐ
珠笔。

qīn ài de bà ba lù xī xiě dào nǐ bú zài
“亲爱的爸爸，”露西写道，“你不在，
wǒ men hěn bù kāi xīn yǐ qián měi tiān zǎo shang nǐ yì biān guā hú
我们很不开心。以前每天早上你一边刮胡
zi yì biān dòu wǒ wán hái yǒu jiā lǐ de tái dēng huài le
子，一边逗我玩。还有，家里的台灯坏了，
wǒ men xiū bù hǎo cóng zǎo dào wǎn jiā lǐ zǒng shì hěn lěng qīng
我们修不好。从早到晚，家里总是很冷清。”

本文作者是德国的鲍圭埃特，译者瞿祖红，选作课文时有改动。

hái yǒu　xià gè xīng qī tiān wǒ men qù kàn diàn yǐng
“还有，下个星期天我们去看电影。”
mā ma shuō
妈妈说。

à　tài hǎo la　lù xī jiào le qǐ lái
“啊，太好啦！”露西叫了起来。

bà ba　wǒ men tiān tiān xiǎng nǐ　lù xī zài xìn de
“爸爸，我们天天想你。”露西在信的
jié wěi　huà le yí dà shù xiān huā
结尾，画了一大束鲜花。

fēng xiāo guō cháo guā hú dēng xiū lěng
封 削 锅 朝 刮 胡 灯 修 冷

jiān tuán chóng wán qī jié shù xiān
肩 团 重 完 期 结 束 鲜

封	封			信	信		
今	今			写	写		
支	支			圆	圆		
珠	珠			笔	笔		
灯	灯			电	电		

朗读课文。想一想：露西在给爸爸的后一封信里都写了什么？画出相关语句，试着把这封信读出来。

露西前后写的两封信，你更喜欢哪一封？为什么？

shàng　chuāng wài　xiǎo niǎo zài chàng zhe gē　fēng ér zài shù yè jiān
上。窗外，小鸟在唱着歌，风儿在树叶间
sàn bù　fā chū shā shā de xiǎng shēng　kě shì mā ma quán tīng bú
散步，发出沙沙的响声，可是妈妈全听不
dào　tā gàn le hǎo duō huór　lèi le　fá le　tā zhēn gāi
到。她干了好多活儿，累了，乏了，她真该
hǎo hǎo shuì yí jiào
好好睡一觉。

hǒng xiān bì jǐn rùn děng xī fà zhān hàn é shā fá
哄 先 闭 紧 润 等 吸 发 粘 汗 额 沙 乏

哄	哄			先	先		
闭	闭			脸	脸		
事	事			沉	沉		
发	发			窗	窗		

○ 朗读课文。说说“睡梦中的妈妈”是什么样子的。

○ 读一读，照样子说一说，看谁说得多。

明亮的眼睛　水汪汪（wāng）的眼睛　（　　）的眼睛

乌黑的头发　波浪似（bō làng shì）的头发　（　　）的头发

○ 你看过家人睡觉的样子吗？说一说。

语文园地三

识字加油站

tán gāng qín　　wǔ dǎo
弹钢琴　练舞蹈　唱京戏

nīe ní　　wéi
画图画　捏泥人　下围棋

gǔn tiě huán　dàng　　huá tī
滚铁环　荡秋千　滑滑梯

我会踢足球，还会拉二胡。

tán gāng qín niē ní gǔn tiě huán dàng huá tī
弹 钢 琴 捏 泥 滚 铁 环 荡 滑 梯

字词句运用

① 比一比，填一填。

园　圆

花 ____ ____ 桌

只　支

一 ____ 笔　一 ____ 鸭

进　近

远 ____ ____ 出

带　戴

____ 领　爱 ____

展示台

白云　乌云　朝霞　晚霞

雨点　霜冻　雪花　冰雹

小溪　河流　湖泊　海洋

这是我课内外积累的词句。

含苞欲放　百花争艳

花红柳绿　春色满园

你积累了哪些词句？我们来交流一下吧。

书籍是人类进步的阶梯。

——高尔基

日积月累

xiǎo ér chuí diào
小儿垂钓

táng hú lìng néng
［唐］胡令能

péng tóu zhì zǐ xué chuí lún
蓬头稚子学垂纶，

cè zuò méi tái cǎo yìng shēn
侧坐莓苔草映身。

lù rén jiè wèn yáo zhāo shǒu
路人借问遥招手，

pà dé yú jīng bú yìng rén
怕得鱼惊不应人。

⑧ 古诗二首

gǔ shī èr shǒu

登鹳雀楼

dēng guàn què lóu

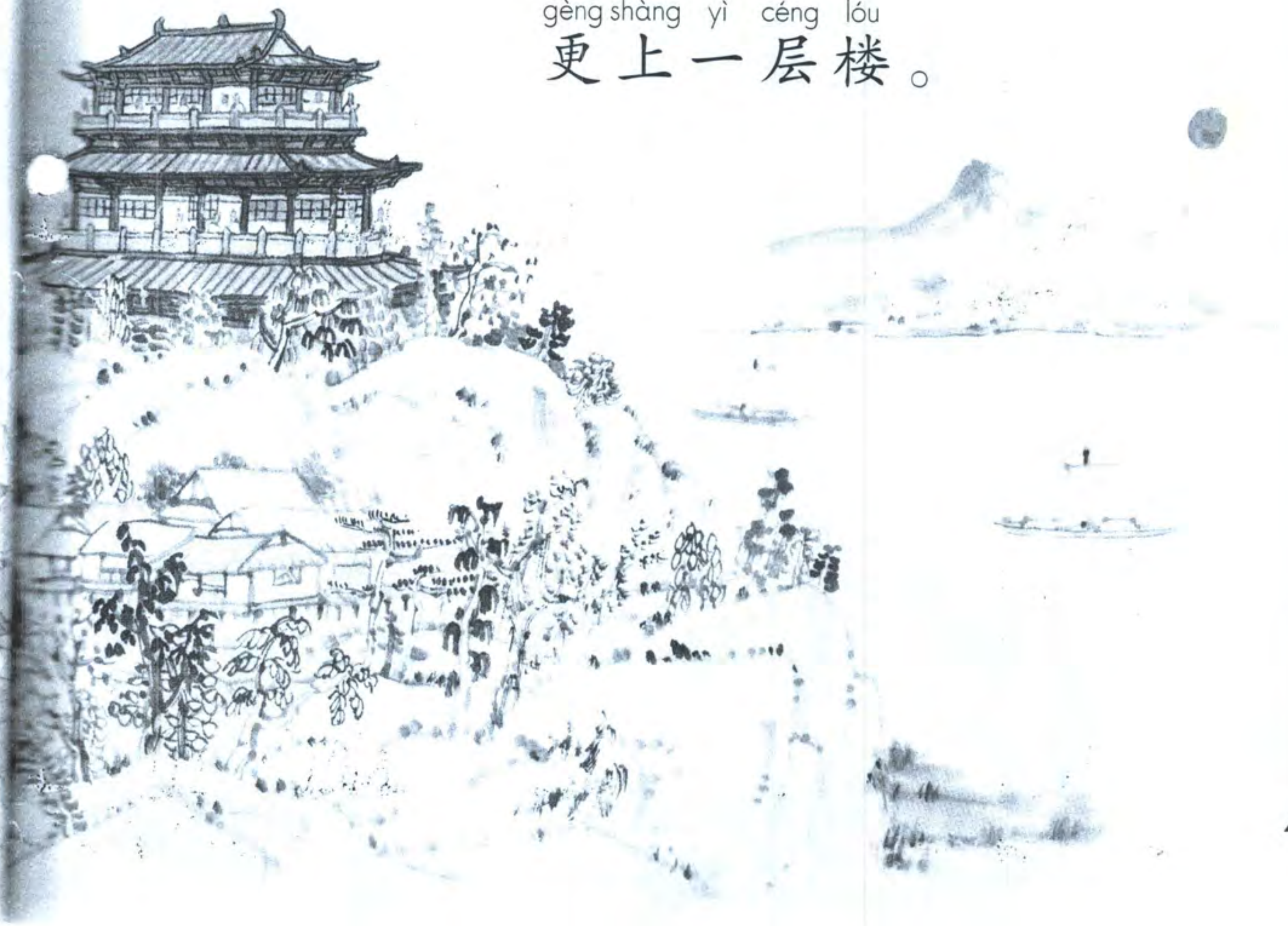
táng wáng zhī huàn
［唐］王之涣

bái rì yī shān jìn
白日依山尽，

huáng hé rù hǎi liú
黄河入海流。

yù qióng qiān lǐ mù
欲穷千里目，

gèng shàng yì céng lóu
更上一层楼。



lóu	yī	jìn	yù	qióng	céng	pù	bù	lú	yān	yáo	chuān
楼	依	尽	欲	穷	层	瀑	布	炉	烟	遥	川

楼	楼			依	依		
尽	尽			黄	黄		
层	层			照	照		
炉	炉			烟	烟		
挂	挂			川	川		

○ 朗读课文。背诵课文。

○ 读诗句，想画面，再用自己的话说一说。

◇ 白日依山尽，黄河入海流。

◇ 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

○ 读一读，记一记。

穷尽　山穷水尽　　　层叠(dié)　层林叠翠

烟云　烟消云散　　　山川　名山大川

xiān rén zhǐ lù jiù gèng yǒu qù le yuǎn yuǎn wàng qù
“仙人指路”就更有趣了！远远望去，
nà jù shí zhēn xiàng yí wèi xiān rén zhàn zài gāo gāo de shān fēng shàng shēn
那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸
zhe shǒu bì zhǐ xiàng qián fāng
着手臂指向前方。

měi dāng tài yáng shēng qǐ yǒu zuò shān fēng shàng de jǐ kuài jù
每当太阳升起，有座山峰上的几块巨
shí jiù biàn chéng le yì zhī jīn guāng shǎn shǎn de xióng jī tā shēn zhe
石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着
bó zi duì zhe tiān dū fēng bú zhù de tí jiào bú yòng shuō zhè
脖子，对着天都峰不住地啼叫。不用说，这
jiù shì zhù míng de jīn jī jiào tiān dū le
就是著名的“金鸡叫天都”了。

huáng shān de qí shí hái yǒu hěn duō rú tiān gǒu wàng
黄山的奇石还有很多，如“天狗望
yuè shī zi qiǎng qiú xiān nǚ tán qín nà xiē jiào bù chū
月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。那些叫不出
míng zi de qí xíng guài zhuàng de yán shí zhèng děng nǐ qù gěi tā men
名字的奇形怪状的岩石，正等你去给它们
qǐ míng zi ne
起名字呢！

wén míng jǐng qū shěng bù xiù yóu qí xiān jù wèi zhù xíng zhuàng
闻 名 景 区 省 部 秀 尤 其 仙 巨 位 著 形 状

10 日月潭

日月潭是我国台湾省最大的一个湖。它在台湾省中部的山区。那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹。

日月潭很深，湖水碧绿。湖中央有个美丽的小岛，叫光华岛。小岛把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。

清晨，湖面上飘着薄薄的雾。天边的晨星和山上的点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中。

中午，太阳高照，整个日月潭的美景和周围的建筑，都清晰地展现在眼前。要是下

本文作者吴壮达，选作课文时有改动。

pú tao gōu

⑪ 葡萄沟

xīn jiāng tǔ lǔ fān yǒu gè dì fang jiào pú
新疆吐鲁番有个地方叫葡
tao gōu nà lǐ chū chǎn shuǐ guǒ wǔ yuè yǒu
萄沟，那里出产水果。五月有
xìng zi qī bā yuè yǒu xiāng lí mì táo
杏子，七八月有香梨、蜜桃、
shā guǒ dào le bā jiǔ yuè fèn rén men zuì
沙果，到了八九月份，人们最
xǐ ài de pú tao chéng shú le
喜爱的葡萄成熟了。

pú tao zhòng zài shān pō de tī tián shàng mào mì de zhī yè
葡萄种在山坡的梯田上。茂密的枝叶
xiàng sì miàn zhǎn kāi jiù xiàng dā qǐ le yí gè gè lǜ sè de liáng
向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉
péng dào le qiū jì pú tao yí dà chuàn yí dà chuàn de guà zài lǜ
棚。到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿
yè dǐ xià yǒu hóng de bái de zǐ de àn hóng de dàn
叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡
lǜ de wǔ guāng shí sè měi lì jí le yào shi zhè shí hou nǐ
绿的，五光十色，美丽极了。要是这时候你
dào pú tao gōu qù rè qíng hào kè de wéi wú ěr zú lǎo xiāng zhǔn
到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准
huì zhāi xià zuì tián de pú tao ràng nǐ chī gè gòu
会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。

本文作者权宽浮，选作课文时有改动。

联系上文，我知道了“五光十色”的意思。

份	份			坡	坡		
枝	枝			起	起		
客	客			老	老		
收	收			城	城		
市	市			利	利		

○ 朗读课文，注意下面加点字的读音。

种葡萄　好客　葡萄干　水分

○ 你喜欢葡萄沟吗？说说理由。

○ 读读下面的句子，照样子写一写。

葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗（àn）红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。

公园里的花都开了，有桃花、杏花、迎春花，________________________________。

下课了，同学们在操场上活动，______________________________，处处欢声笑语，热闹极了。

你能说出加点词语在句中的意思吗？

◇ 八路军隐蔽(bì)在山里，敌人很难发现。

◇ 去还是不去？小明拿不定主意，感到很烦(fán)恼。

◇ 那美丽如画的山水，怎能不令人流连忘返(fǎn)？

写话

学写留言条。

先写是留给谁的。

妈妈：

再写有什么事。

外婆打来电话说她做了我爱吃的红烧鱼，我就不在家吃午饭了。外婆还让我给你们带些好吃的，晚饭您可以少做点儿菜。

最后写自己的名字和时间。

小新

11月4日上午

从下面选择一种情况，写一张留言条。

◇ 去办公室(shì)还书，老师不在。

◇ 去小芳家里，通知她明天九点到学校参加书法小组的活动，但是她家里没有人。

山山的家乡在山里。她画的山那么高，水那么清。房前屋后都是又高又大的树。画上的山山，挎(kuà)着小竹篮，正要到树林里去采蘑菇(mó gū)呢。

平平的家乡在平原。她画的平原那么平坦(tǎn)，那么宽广。有金黄的稻子，雪白的棉花，还有一大片一大片绿油(yóu)油的菜(cài)地。屋前有鸡、鸭，屋后有几丛青翠的竹子。那个正在田野上奔跑的小女孩，就是平平。

青青的家乡在草原。他画的草原一眼望不到边。草长得又绿又密(mì)，羊群在草原上走来走去。一匹骏(jùn)马从远处奔来，青青正骑(qí)在马上赶着羊群。

京京的家乡在城市。他画的城市那么美。宽宽的街(jiē)道，高高的楼房，还有好几个街心公园。那个正跑向图书馆(guǎn)的小男孩，就是京京。

小朋友，你的家乡一定也很美，请你画出来吧！

qīng wā xiào le shuō péng you wǒ tiān tiān zuò zài jǐng
青蛙笑了，说："朋友，我天天坐在井

lǐ yì tái tóu jiù néng kàn jiàn tiān wǒ bú huì nòng cuò de
里，一抬头就能看见天。我不会弄错的。"

xiǎo niǎo yě xiào le shuō péng you nǐ shì nòng cuò le
小鸟也笑了，说："朋友，你是弄错了。

bú xìn nǐ tiào chū jǐng lái kàn yi kàn ba
不信，你跳出井来看一看吧。"

yán dá kě hē huà nòng cuò jì na tái
沿 答 渴 喝 话 弄 错 际 哪 抬

井	井			观	观		
沿	沿			答	答		
渴	渴			喝	喝		
话	话			际	际		

分角色朗读课文，读好下面的句子。

◇ 天不过井口那么大，还用飞那么远吗？

◇ 天无边无际，大得很哪！

◇ 不信，你跳出井来看一看吧。

小鸟和青蛙在争论什么？他们的说法为什么不一样？

dōng tiān shuō dào jiù dào　hán fēng hū hū de guā zhe　xǐ què
冬天说到就到，寒风呼呼地刮着。喜鹊
zhù zài wēn nuǎn de wō lǐ　hán háo niǎo zài yá fèng lǐ dòng de zhí dǎ
住在温暖的窝里。寒号鸟在崖缝里冻得直打
duō suo　bù tíng de jiào zhe　duō luō luō　duō luō luō　hán
哆嗦，不停地叫着：“哆啰啰，哆啰啰，寒
fēng dòng sǐ wǒ　míng tiān jiù zuò wō
风冻死我，明天就做窝。”

dì èr tiān qīng zǎo　fēng tíng le　tài yáng nuǎn nuǎn de　hǎo
第二天清早，风停了，太阳暖暖的，好
xiàng yòu shì chūn tiān le　xǐ què lái dào yá fèng qián quàn hán háo niǎo
像又是春天了。喜鹊来到崖缝前劝寒号鸟：
chèn tiān qíng　kuài zuò wō　xiàn zài lǎn duò　jiāng lái nán guò
“趁天晴，快做窝。现在懒惰，将来难过。”

hào dǔ fèng dāng què lǎng xián kū quàn
号 堵 缝 当 鹊 朗 衔 枯 劝

chèn jiāng qiě là kuáng hǒu fù āi
趁 将 且 腊 狂 吼 复 哀

面	面			阵	阵		
朗	朗			枯	枯		
却	却			将	将		
纷	纷			夜	夜		

分角色朗读课文。想一想：为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了？

读一读，照样子说一说。

冻得直打哆嗦(duōsuō)

热得直冒(mào)汗

……

冷得像冰窖(jiào)

热得像蒸笼(zhēng lóng)

……

选做：你在生活中见过喜鹊或寒号鸟这样的人吗？说说他的小故事。

yǒu yì tiān tā kàn jiàn yè zi shàng pá zhe yì xiē yá chóng
有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，
xīn lǐ xiǎng yǒu jǐ gè chóng zi pà shén me tā dīng zhe xiǎo hú lu
心里想，有几个虫子怕什么！他盯着小葫芦
zì yán zì yǔ de shuō wǒ de xiǎo hú lu kuài zhǎng a kuài
自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快
zhǎng a zhǎng de sài guò dà nán guā cái hǎo ne
长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”

yí gè lín jū kàn jiàn le duì tā shuō nǐ bié guāng
一个邻居看见了，对他说：“你别光
dīng zhe hú lu le yè zi shàng shēng le yá chóng kuài zhì yi zhì
盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治
ba nà ge rén gǎn dào hěn qí guài shuō shén me yè zi
吧！”那个人感到很奇怪，说：“什么？叶子
shàng de chóng hái yòng zhì wǒ yào de shì hú lu
上的虫还用治？我要的是葫芦。”

口语交际

商(shāng)　量

在生活中，有时候我们需(xū)要跟别人商量事情。比如，你想和小丽调换(diào huàn)一下值(zhí)日的时间，该怎样跟她商量呢？

> 小丽，我想跟你商量一件事情。

> 我想和你调换一下值日的时间，因为今天是我的生日，想早一点儿回家，你看行吗？

> 没关系，那我再问问别人能不能和我调换吧！

遇到下面的情况(kuàng)，你会怎样跟别人商量？和同学说一说。

◇ 向同学借(jiè)的书没有看完，想再多借几天。

◇ 最爱看的电视节目就要开始了，但爸爸正在看足球比赛。

◎ 要用商量的语气。
◎ 把自己的想法说清楚。

(   )天空飘着(   )气球。

(   )池塘开满(   )荷花。

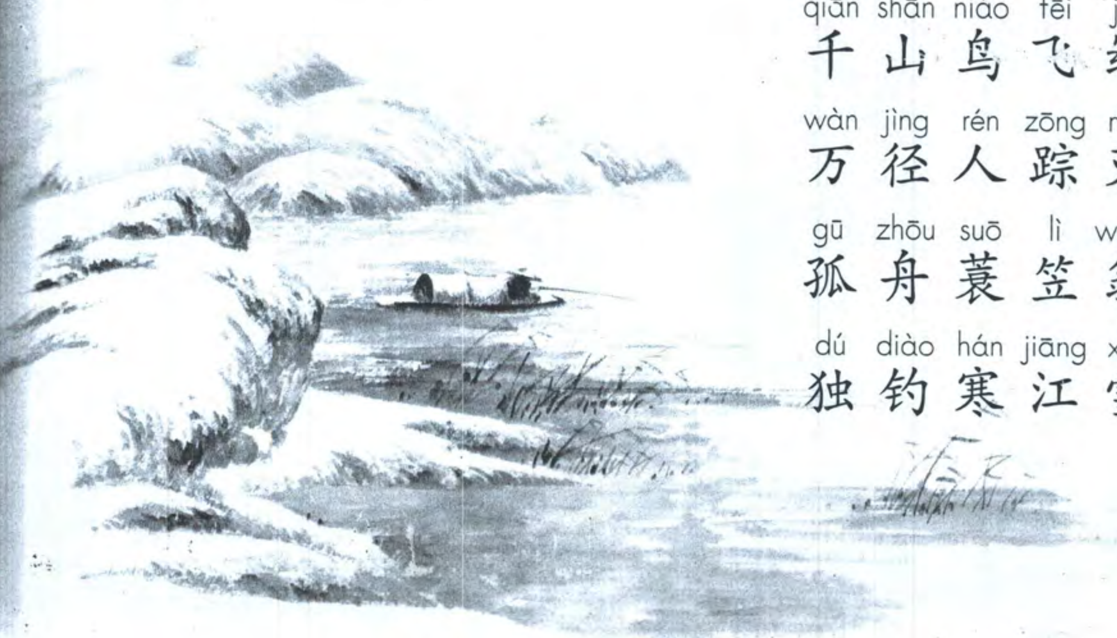
书写提示

观	观		
呼	呼		

忙	忙		
如	如		

有的字左边短，右边长；有的字左边长，右边短。

日积月累



jiāng xuě
江 雪

táng liǔ zōng yuán
[唐] 柳 宗 元

qiān shān niǎo fēi jué
千 山 鸟 飞 绝，

wàn jìng rén zōng miè
万 径 人 踪 灭。

gū zhōu suō lì wēng
孤 舟 蓑 笠 翁，

dú diào hán jiāng xuě
独 钓 寒 江 雪。

dà yǔ zhì shuǐ

⑮ 大禹治水

联系下文，我知道了“泛滥”的意思。

hěn jiǔ hěn jiǔ yǐ qián hóng shuǐ jīng cháng fàn làn dà shuǐ yān
很久很久以前，洪水经常泛滥。大水淹
mò le tián dì chōng huǐ le fáng wū dú shé měng shòu dào chù shāng
没了田地，冲毁了房屋，毒蛇猛兽到处伤
hài bǎi xìng hé shēng chù rén men de shēng huó tòng kǔ jí le
害百姓和牲畜，人们的生活痛苦极了。

hóng shuǐ gěi bǎi xìng dài lái le wú shù de zāi nàn bì xū zhì
洪水给百姓带来了无数的灾难，必须治
hǎo tā dāng shí yí gè míng jiào gǔn de rén lǐng zhe dà jiā zhì
好它。当时，一个名叫鲧的人领着大家治
shuǐ tā zhǐ zhī dào zhù bà dǎng shuǐ jiǔ nián guò qù le hóng shuǐ
水。他只知道筑坝挡水，九年过去了，洪水
réng rán méi yǒu xiāo tuì tā de ér zi yǔ jì xù zhì shuǐ
仍然没有消退。他的儿子禹继续治水。

yǔ lí kāi le jiā xiāng yí qù jiù shì shí sān nián zhè
禹离开了家乡，一去就是十三年。这
shí sān nián lǐ tā dào chù bēn zǒu céng jīng sān cì lù guò zì jǐ
十三年里，他到处奔走，曾经三次路过自己
jiā mén kǒu kě shì tā rèn wéi zhì shuǐ yào jǐn yí cì yě méi yǒu
家门口。可是他认为治水要紧，一次也没有
zǒu jìn jiā mén kàn yi kàn
走进家门看一看。

本文根据中国古代神话传说改写。

洪	洪			灾	灾		
难	难			道	道		
认	认			被	被		
业	业			产	产		

朗读课文。你知道下面词语中加点字的意思吗？先猜一猜，再查查字典。

挡水　疏导　驱赶

按照下面的提示，讲讲“大禹治水”的故事。

洪水使(shǐ)人们生活痛苦(tòng kǔ)。

鲧(gǔn)用筑(zhù)坝(bà)挡(dǎng)水的办法，没有治好洪水。

禹(yǔ)治水，三过家门而不入。

禹用疏(shū)通河道的办法，带领人们治好了洪水。

读一读，记一记。

洪水　防(fáng)洪　　毒蛇　毒害　　猛兽　凶(xiōng)猛

灾难　火灾　　继续　连续　　农业　农民(mín)

yè zhěng yè de yán jiū zěn yàng gēn dí rén dǎ zhàng dà jiā kàn le xīn
夜整夜地研究怎样跟敌人打仗。大家看了心

téng jiù bǎ tā nà gēn biǎn dan cáng le qǐ lái bú liào zhū dé
疼，就把他那根扁担藏了起来。不料，朱德

tóng zhì yòu zhǎo lái yì gēn biǎn dan xiě shàng zhū dé de biǎn dan
同志又找来一根扁担，写上“朱德的扁担”

wǔ gè zì
五个字。

dà jiā jiàn le yuè fā jìng ài zhū dé tóng zhì bù hǎo yì
大家见了，越发敬爱朱德同志，不好意

si zài cáng tā de biǎn dan le
思再藏他的扁担了。

zhū dé biǎn dàn zhì wǔ zé dí dǒu nán zhēng zhàng téng liào jìng
朱 德 扁 担 志 伍 泽 敌 陡 难 争 仗 疼 料 敬

扁	扁			担	担		
志	志			伍	伍		
师	师			军	军		
战	战			士	士		

朗读课文。说说为什么大家越发敬爱朱德同志了。

选一选，连一连。

挑着　　穿着　　戴着

lì
草鞋　　　斗笠　　　粮食

gǔ diǎn cǎi zhe fèng huáng huā pū chéng de dì tǎn tóng dǎi zú rén
鼓点，踩着凤凰花铺成的“地毯”，同傣族人

mín yì qǐ tiào wǔ
民一起跳舞。

kāi shǐ pō shuǐ le zhōu zǒng lǐ yì shǒu duān zhe chéng mǎn qīng
开始泼水了。周总理一手端着盛满清

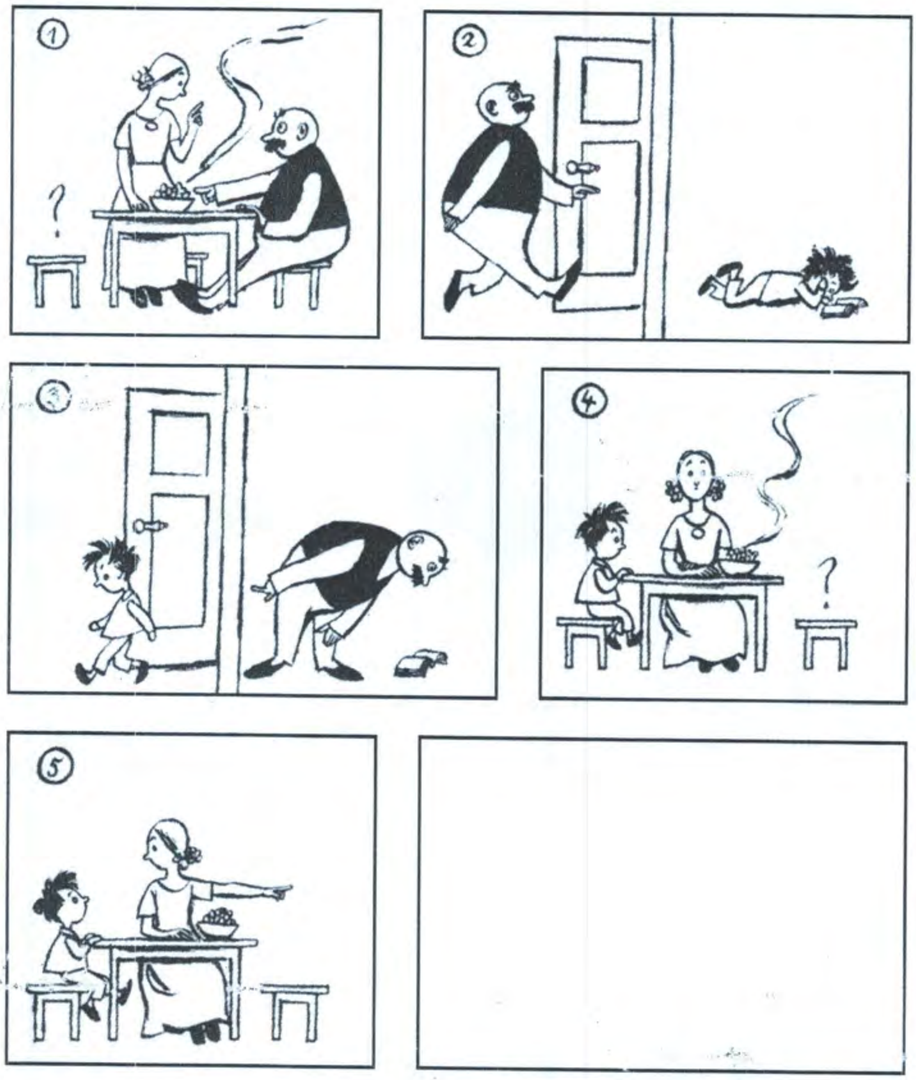
shuǐ de yín wǎn yì shǒu ná zhe bǎi shù zhī zhàn le shuǐ xiàng rén men
水的银碗，一手拿着柏树枝蘸了水，向人们

pō sǎ wèi rén men zhù fú dǎi zú rén mín yì biān huān hū yì
泼洒，为人们祝福。傣族人民一边欢呼，一

biān xiàng zhōu zǒng lǐ pō shuǐ zhù fú tā jiàn kāng cháng shòu
边向周总理泼水，祝福他健康长寿。

口语交际

看图讲故事



（图）德国 埃·奥·卜劳恩

看图，先了解每幅图的内(nèi)容，再把这些图画的内容连起来，讲一讲这个故事。

想一想，这个故事接下来会怎么样？

按顺序讲清楚图意。认真听，知道别人讲的是哪幅图的内容。

给下面的句子加上标点，再读一读。

◇ 一阵秋风吹过　树叶像蝴蝶一样飘落下来

◇ 我们去公园玩　公园里花真多呀

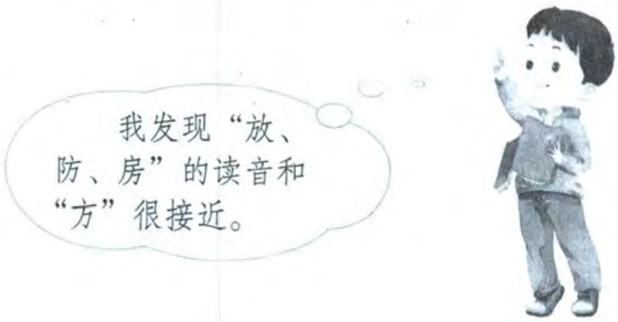
◇ 这棵树的叶子真奇怪　是什么树呢

我的发现

巴—把　爸　吧　　　包—饱　抱　炮

方—放　防　房　　　青—清　晴　情

马—妈　蚂　吗



日积月累

yǒu zhì zhě shì jìng chéng
有志者事竟成。——《后汉书》(hòu hàn shū)

zhì dāng cún gāo yuǎn
志当存高远。——《诫外生书》(jiè wài shēng shū)

yǒu zhì bú zài nián gāo
有志不在年高。——《传家宝》(chuán jiā bǎo)

gǔ shī èr shǒu

18 古诗二首

yè sù shān sì

夜宿山寺

táng lǐ bái

［唐］李白

wēi lóu gāo bǎi chǐ

危楼高百尺，

shǒu kě zhāi xīng chén

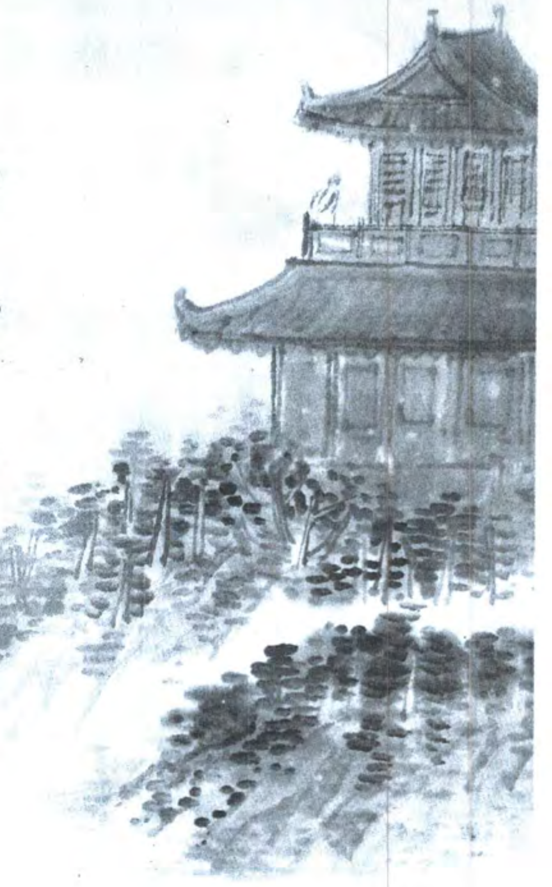
手可摘星辰。

bù gǎn gāo shēng yǔ

不敢高声语，

kǒng jīng tiān shàng rén

恐惊天上人。



chì lè gē

敕勒歌

běi cháo mín gē

北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià

敕勒川，阴山下，

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě

天似穹庐，笼盖四野。

tiān cāng cāng yě máng máng

天苍苍，野茫茫，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng

风吹草低见[1]牛羊。

注释

①〔见〕同“现”，显现。

我爱阅读

鲁(lǔ)班(bān)造锯(jù)

相传(chuán)鲁班是我国古代(dài)有名的工匠(jiàng)和发明家，木工用的锯，就是他发明的。

有一回，鲁班领着大家建(jiàn)造一座宫殿(gōng diàn)，需(xū)要很多大木料，于是他让徒(tú)弟们上山去砍树。当时还没有锯，砍树全靠(kào)斧(fǔ)子，一天砍不了几棵。鲁班很着急，就亲自上山去看。

山很陡，鲁班抓住树根和杂(zá)草，一步一步往上爬。忽然，他的手指被一根小草划破(huá pò)了，流出血(xiě)来。

一根小草怎么会这样厉(lì)害？鲁班仔细一看，发现小草的叶子边上有许多小齿(chǐ)。他在手指上试了试，一拉(lá)就是一道口子。这可提醒(xǐng)了鲁班，他想：如果用铁打一把有齿的工具，在树上来回拉(lā)，不是比用斧子砍快得多吗？

鲁班马上回去打了一把，拿到山上一试，果然又快又省力。

鲁班就这样发明了锯。

后来，人们不断改(gǎi)进，制(zhì)造出了各种各样的锯。

本文根据中国民间故事改写。

语文园地六

识字加油站

jiào　　jiù　　mó tuō　　fáng
轿车　　救护车　　摩托车　　消防车

yú　　huò　　yóu lún　　kē　kǎo
渔船　　货船　　油轮　　科学考察船

jiào　jiù　mó　tuō　fáng　yú　huò　yóu　lún　kē　kǎo
轿　救　摩　托　防　渔　货　油　轮　科　考

字词句运用

我会根据词语的意思来判断多音字的读音。

读一读，注意加点的字，看谁读得准。

盛开　　床铺　　种子　　好人　　分别
盛饭　　铺路　　种地　　好客　　水分

重新　　教室　　口号　　干净　　难忘
重点　　教书　　号叫　　干活　　灾难

qīng qīng de shuǐ pō a sǎ a zhōu zǒng lǐ hé dǎi zú
清清的水，泼啊，洒啊！周总理和傣族

rén mín xiào a tiào a shì nà me kāi xīn
人民笑啊，跳啊，是那么开心！

duō me xìng fú a nián de pō shuǐ jié
多么幸福啊，1961年的泼水节！

duō me lìng rén nán wàng a nián de pō shuǐ jié
多么令人难忘啊，1961年的泼水节！

pō zú mín dù qiāo lóng shǐ róng cǎi
泼 族 民 度 敲 龙 驶 容 踩

pū chéng wǎn zhù fú jiàn kāng shòu
铺 盛 碗 祝 福 健 康 寿

忘	忘			泼	泼		
度	度			龙	龙		
炮	炮			穿	穿		
向	向			令	令		

朗读课文。用下面的词语，说说周总理是怎样和傣族人民一起过泼水节的。

fèng huáng
象脚鼓　凤凰花　银碗　柏树枝

看看插图，从课文中找出描写周总理样子的句子读一读。

nán wàng de pō shuǐ jié

17 难忘的泼水节

huǒ hóng huǒ hóng de fèng huáng huā kāi le dǎi zú rén mín yì
火红火红的凤凰花开了，傣族人民一
nián yí dù de pō shuǐ jié yòu dào le
年一度的泼水节又到了。

nián de pō shuǐ jié dǎi zú rén mín tè bié gāo xìng
1961年的泼水节，傣族人民特别高兴，
yīn wèi jìng ài de zhōu ēn lái zǒng lǐ hé tā men yì qǐ guò pō shuǐ jié
因为敬爱的周恩来总理和他们一起过泼水节。

nà tiān zǎo chen rén men qiāo qǐ xiàng jiǎo gǔ cóng sì miàn bā
那天早晨，人们敲起象脚鼓，从四面八
fāng gǎn lái le wèi le huān yíng zhōu zǒng lǐ rén men zài dì shàng
方赶来了。为了欢迎周总理，人们在地上
sǎ mǎn le fèng huáng huā de huā bàn hǎo xiàng pū shàng le xiān hóng de dì
撒满了凤凰花的花瓣，好像铺上了鲜红的地
tǎn yì tiáo tiáo lóng chuán shǐ guò jiāng miàn yí chuàn chuàn huā pào shēng shàng
毯。一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上
tiān kōng rén men huān hū zhe zhōu zǒng lǐ lái le
天空。人们欢呼着：“周总理来了！”

zhōu zǒng lǐ shēn chuān duì jīn bái guà kā fēi sè cháng kù
周总理身穿对襟白褂，咖啡色长裤，
tóu shàng bāo zhe yì tiáo shuǐ hóng sè tóu jīn xiào róng mǎn miàn de lái
头上包着一条水红色头巾，笑容满面地来
dào rén qún zhōng tā jiē guò yì zhī xiàng jiǎo gǔ qiāo zhe huān lè de
到人群中。他接过一只象脚鼓，敲着欢乐的

本文选自《永恒的纪念：周总理的文物》，编者钟庆，选作课文时有改动。

⑯ 朱德的扁担

1928年，朱德同志带领队伍到井冈山，跟毛泽东同志带领的队伍会师了。红军在山上，山下不远处就是敌人。

红军要巩固井冈山根据地，粉碎敌人的围攻，需要储备足够的粮食。井冈山上生产的粮食不多，常常要抽出一些人到山下宁冈的茅坪去挑粮。从井冈山到茅坪，来回有五六十里，山高路陡，非常难走。可是每次挑粮，大家都争着去。

朱德同志也跟战士们一块儿去挑粮。他穿着草鞋，戴着斗笠，挑起粮食，跟大家一块儿爬山。白天挑粮爬山，晚上还常常整

本文作者朱良才，选作课文时有改动。

yǔ xī qǔ le gǔn zhì shuǐ shī bài de jiào xùn cǎi yòng shū dǎo
禹吸取了鲧治水失败的教训，采用疏导

de bàn fǎ zhì shuǐ tā hé qiān qiān wàn wàn de rén yì qǐ shū tōng
的办法治水。他和千千万万的人一起，疏通

le hěn duō hé dào ràng hóng shuǐ tōng guò hé dào zuì hòu liú dào dà
了很多河道，让洪水通过河道，最后流到大

hǎi lǐ qù hóng shuǐ zhōng yú tuì le dú shé měng shòu bèi qū gǎn
海里去。洪水终于退了，毒蛇猛兽被驱赶

zǒu le rén men bǎ jiā bān le huí lái dà jiā zài bèi shuǐ yān guo
走了，人们把家搬了回来。大家在被水淹过

de tǔ dì shàng gēng zhòng nóng yè shēng chǎn jiàn jiàn huī fù le bǎi
的土地上耕种，农业生产渐渐恢复了，百

xìng chóng xīn guò shàng le ān jū lè yè de shēng huó
姓重新过上了安居乐业的生活。

---

hóng dú shé shòu shāng zāi nàn réng tuì jì xù rèn xùn bèi huī
洪 毒 蛇 兽 伤 灾 难 仍 退 继 续 认 训 被 恢

（图）应洪生

kè zhōu qiú jiàn

刻舟求剑

从前，有个人坐船过江，他一不小心，把挂在身上的宝(bǎo)剑掉进江里去了。那个人一点儿也不着急，拿出小刀在船舷(xián)上刻了一个记(jì)号。

旁边的人催他："还不赶快捞(lāo)！在船舷上刻记号有什么用啊？"

那个人不慌(huāng)不忙地指了指刻的记号，说："不用着急，宝剑是从这儿掉下去的，等船靠(kào)了岸(àn)，我就从这儿跳下去，准能把宝剑捞上来。"

本文根据《吕氏春秋·察今》相关内容改写。

语文园地五

识字加油站

我能根据字形特点判断怎么连。

山（fēng）	锋	爱（mù）	幕	吵	（chǎo）饭
蜜（mì）（fēng）	峰	扫（sǎo）（mù）	墓	抄	（chǎo）闹
刀（fēng）	蜂	开（mù）	慕	炒	（chāo）写

锋　蜜　蜂　幕　扫　墓　慕　抄　炒

字词句运用

读一读，猜一猜词语的意思。

不言不语　　只言片语　　三言两语　　千言万语

豪（háo）言壮语　　少言寡（guǎ）语　　自言自语　　甜言蜜语

注意下面句子中加点的词语，仿照例子在括号中加上合适的词语，再读一读。

◇ 细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。

◇ 茂密（mì）的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚（péng）。

méi guò jǐ tiān，yè zi shàng de yá chóng gèng duō le。xiǎo hú lu màn màn de biàn huáng le，yí gè yí gè dōu luò le。

没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

hú lú téng xiè yá dīng a sài gǎn guài màn

葫 芦 藤 谢 蚜 盯 啊 赛 感 怪 慢

棵	棵			谢	谢		
想	想			盯	盯		
言	言			邻	邻		
治	治			怪	怪		

朗读课文。想一想：种葫芦的人想要葫芦，为什么最后却一个也没得到？

读一读，注意句子不同的语气。

有几个虫子怕什么！
有几个虫子不可怕。

叶子上的虫还用治？
叶子上的虫不用治。

wǒ yào de shì hú lu

⑭ 我要的是葫芦

cóng qián yǒu gè rén zhòng le yì kē hú lu xì cháng de

从前，有个人种了一棵葫芦。细长的

hú lu téng shàng zhǎng mǎn le lǜ yè kāi chū le jǐ duǒ xuě bái de

葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的

xiǎo huā huā xiè yǐ hòu téng shàng guà le jǐ gè xiǎo hú lu

小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。

duō me kě ài de xiǎo hú lu a nà ge rén měi tiān dōu yào qù

多么可爱的小葫芦啊！那个人每天都要去

kàn jǐ cì

看几次。

本文作者刘仲元，选作课文时有改动。

hán háo niǎo hái shì bù tīng quàn gào shēn shen lǎn yāo dá dào

寒号鸟还是不听劝告，伸伸懒腰，答道：

shǎ xǐ què bié luō suo tiān qì nuǎn huo dé guò qiě guò

“傻喜鹊，别啰嗦。天气暖和，得过且过。”

hán dōng là yuè dà xuě fēn fēi běi fēng xiàng shī zi yí

寒冬腊月，大雪纷飞。北风像狮子一

yàng kuáng hǒu yá fèng lǐ lěng de xiàng bīng jiào hán háo niǎo chóng fù

样狂吼，崖缝里冷得像冰窖。寒号鸟重复

zhe āi háo duō luō luō duō luō luō hán fēng dòng sǐ wǒ

着哀号：“哆啰啰，哆啰啰，寒风冻死我，

míng tiān jiù zuò wō

明天就做窝。”

tiān liàng le tài yáng chū lái le xǐ què zài zhī tóu hū huàn

天亮了，太阳出来了，喜鹊在枝头呼唤

hán háo niǎo kě shì hán háo niǎo yǐ jīng zài yè lǐ dòng sǐ le

寒号鸟。可是，寒号鸟已经在夜里冻死了。

hán háo niǎo

⑬ 寒号鸟

shān jiǎo xià yǒu yì dǔ shí yá yá shàng yǒu yí dào fèng hán

山脚下有一堵石崖，崖上有一道缝，寒

háo niǎo jiù bǎ zhè dào fèng dàng zuò zì jǐ de wō shí yá qián miàn yǒu

号鸟就把这道缝当作自己的窝。石崖前面有

yì tiáo hé hé biān yǒu yì kē dà yáng shù yáng shù shàng zhù zhe xǐ

一条河，河边有一棵大杨树，杨树上住着喜

què hán háo niǎo hé xǐ què miàn duì miàn zhù zhe chéng le lín jū

鹊。寒号鸟和喜鹊面对面住着，成了邻居。

jǐ zhèn qiū fēng shù yè luò jìn dōng tiān kuài yào dào le

几阵秋风，树叶落尽，冬天快要到了。

yǒu yì tiān tiān qì qíng lǎng xǐ què yì zǎo fēi chū qù

有一天，天气晴朗。喜鹊一早飞出去，

dōng xún xī zhǎo xián huí lái yì xiē kū cǎo jiù máng zhe zuò wō

东寻西找，衔回来一些枯草，就忙着做窝，

zhǔn bèi guò dōng hán háo niǎo què zhǐ zhī dào chū qù wán lèi le jiù

准备过冬。寒号鸟却只知道出去玩，累了就

huí lái shuì jiào xǐ què shuō hán háo niǎo bié shuì le tiān

回来睡觉。喜鹊说："寒号鸟，别睡了。天

qì nuǎn huo gǎn kuài zuò wō

气暖和，赶快做窝。"

hán háo niǎo bù tīng quàn gào tǎng zài yá fèng lǐ duì xǐ què shuō

寒号鸟不听劝告，躺在崖缝里对喜鹊说：

shǎ xǐ què bu yào chǎo tài yáng gāo zhào zhèng hǎo shuì jiào

"傻喜鹊，不要吵。太阳高照，正好睡觉。"

本文根据元末明初陶宗仪的《南村辍耕录》卷十五相关内容改写。

zuò jǐng guān tiān

⑫ 坐井观天

qīng wā zuò zài jǐng lǐ　xiǎo niǎo fēi lái　luò zài jǐng yán shàng

青蛙坐在井里。小鸟飞来，落在井沿上。

qīng wā wèn xiǎo niǎo　nǐ cóng nǎr lái ya

青蛙问小鸟："你从哪儿来呀？"

xiǎo niǎo huí dá shuō　wǒ cóng tiān shàng lái　fēi le yì bǎi duō lǐ　kǒu kě le　xià lái zhǎo diǎnr shuǐ hē

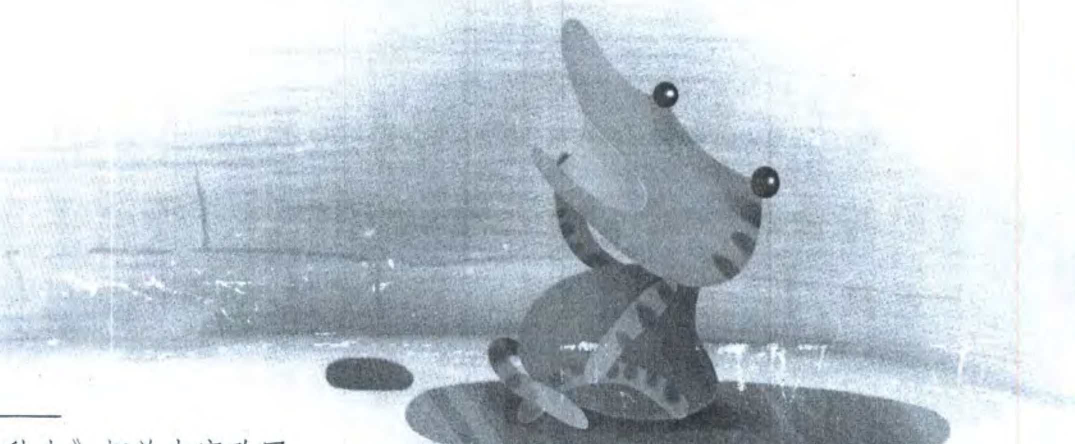
小鸟回答说："我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找点儿水喝。"

qīng wā shuō　péng you　bié shuō dà huà le　tiān bú guò jǐng kǒu nà me dà　hái yòng fēi nà me yuǎn ma

青蛙说："朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？"

xiǎo niǎo shuō　nǐ nòng cuò le　tiān wú biān wú jì　dà de hěn na

小鸟说："你弄错了。天无边无际，大得很哪！"



本文根据《庄子·秋水》相关内容改写。

我的发现

白色 ——雪白 米白 奶白

zǎo

红色 ——火红 桃红 枣红

é

黄色 ——土黄 鹅黄 金黄

mò

绿色 ——草绿 翠绿 墨绿

日积月累

yǒu shān jiē tú huà, wú shuǐ bù wén zhāng

◎ 有山皆图画，无水不文章。

yì qí chūn jiǔ lǜ, shí lǐ dào huā xiāng

◎ 一畦春韭绿，十里稻花香。

xīng chuí píng yě kuò, yuè yǒng dà jiāng liú

◎ 星垂平野阔，月涌大江流。

chūn jiāng cháo shuǐ lián hǎi píng, hǎi shàng míng yuè gòng cháo shēng

◎ 春江潮水连海平，海上明月共潮生。

我爱阅读

画家乡

孩子们爱家乡，也爱画自己美丽的家乡。

tāo

涛涛的家乡在海边。他画的海那么蓝，那么宽。一艘艘船上装满了鱼和虾（xiā）。那个在海边捡（jiǎn）贝壳的孩子，就是涛涛。

本文作者冯寿鹤，选作课文时有改动。

语文园地四

识字加油站

我从火车票上也能认识很多字。

chāng pù tiáo yìng wò xiàn chéng shòu
昌 铺 调 硬 卧 限 乘 售

字词句运用

下面的事物像什么？看谁想得妙，说得多。

liǔ
柳条　云朵　枫叶

椅子　路灯　胡子　鞋

爸爸的鞋像小船。

弟弟的鞋像鸟窝。

shōu xià lái de pú tao yǒu de yùn dào chéng shì qù　yǒu de yùn
收下来的葡萄有的运到城市去，有的运

dào yīn fáng lǐ zhì chéng pú tao gān　yīn fáng xiū zài shān pō shàng　yàng
到阴房里制成葡萄干。阴房修在山坡上，样

zi hěn xiàng diāo bǎo　sì bì liú zhe xǔ duō xiǎo kǒng　lǐ miàn dìng
子很像碉堡，四壁留着许多小孔，里面钉

zhe xǔ duō mù jià zi　chéng chuàn de pú tao guà zài jià zi shàng　lì
着许多木架子。成串的葡萄挂在架子上，利

yòng liú dòng de rè kōng qì　ràng shuǐ fèn zhēng fā diào　jiù chéng le pú
用流动的热空气，让水分蒸发掉，就成了葡

tao gān　zhè lǐ shēng chǎn de pú tao gān yán sè xiān　wèi dào tián
萄干。这里生产的葡萄干颜色鲜，味道甜，

fēi cháng yǒu míng
非常有名。

pú tao gōu zhēn shì gè hǎo dì fang
葡萄沟真是个好地方。

gōu chǎn lí fèn zhī dā dàn gòu hǎo
沟 产 梨 份 枝 搭 淡 够 好

shōu chéng shì gān liú dìng lì fèn wèi
收 城 市 干 留 钉 利 分 味

qǐ méng méng xì yǔ， rì yuè tán hǎo xiàng pī shàng qīng shā， zhōu wéi de
起蒙蒙细雨，日月潭好像披上轻纱，周围的

jǐng wù yí piàn méng lóng， jiù xiàng tóng huà zhōng de xiān jìng。
景物一片朦胧，就像童话中的仙境。

rì yuè tán fēng guāng xiù lì， xī yǐn le xǔ xǔ duō duō de zhōng
日月潭风光秀丽，吸引了许许多多的中

wài yóu kè。
外游客。

tán	hú	rào	mào	shèng	wéi	shèng	yāng	dǎo	huá	shā	tóng	jìng	yǐn	kè
潭	湖	绕	茂	盛	围	胜	央	岛	华	纱	童	境	引	客

名	名			胜	胜		
迹	迹			央	央		
丽	丽			华	华		
展	展			现	现		
披	披						

朗读课文。背诵第2~4自然段。

你觉得日月潭美在哪儿？找出有关的句子读一读。

读一读，记一记。

群山环绕　　名胜古迹　　点点灯光

树木茂盛　　山清水秀　　(méng) 蒙蒙细雨

南	南			部	部		
些	些			巨	巨		
位	位			每	每		
升	升			闪	闪		
狗	狗						

朗读课文。背诵第2~5自然段。

读句子，用加点的词语说说图片里的石头，再选一张图片写下来。

◇ 它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘(pán)上。

◇ 那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

读一读，选几个词语说说某处景物。

风景　景色　风景如画　　秀丽　秀美　一枝(zhī)独秀

著名　名字　名不虚传(xū chuán)　　闻名　新闻　百闻不如一见

huáng shān qí shí

⑨ 黄山奇石

zhōng wài wén míng de huáng shān fēng jǐng qū zài wǒ guó ān huī shěng nán bù nà lǐ jǐng sè xiù lì shén qí yóu qí shì nà xiē guài shí yǒu qù jí le

中外闻名的黄山风景区在我国安徽省南部。那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。

jiù shuō xiān táo shí ba tā hǎo xiàng cóng tiān shàng fēi xià lái de yí gè dà táo zi luò zài shān dǐng de shí pán shàng

就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

zài yí zuò dǒu qiào de shān fēng shàng yǒu yì zhī hóu zi tā liǎng zhī gē bo bào zhe tuǐ yí dòng bú dòng de dūn zài shān tóu wàng zhe fān gǔn de yún hǎi zhè jiù shì yǒu qù de hóu zi guān hǎi

在一座陡峭的山峰上，有一只“猴子”。它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海。这就是有趣的“猴子观海”。

联系生活，我能猜出“陡峭”的意思。

本文选自人民教育出版社《义务教育五年制小学教科书（实验本）语文第四册》。

wàng lú shān pù bù

望庐山瀑布

táng lǐ bái

［唐］李白

rì zhào xiāng lú shēng zǐ yān

日照香炉生紫烟，

yáo kàn pù bù guà qián chuān

遥看瀑布挂前川。

fēi liú zhí xià sān qiān chǐ

飞流直下三千尺，

yí shì yín hé luò jiǔ tiān

疑是银河落九天。

我爱阅读

王二小

王二小是儿童团员。他常常一边放牛，一边替八路军放哨。

有一天，日寇来扫荡，走到山口迷了路。敌人看见王二小在山坡上放牛，就叫他带路。

王二小装着顺从的样子走在前面，把敌人带进了八路军的埋伏圈。

突然，四面八方响起了枪声。敌人知道上了当，就杀害了小英雄王二小。

这时候，八路军从山上冲下来，消灭了全部敌人。

本文根据方冰的《歌唱二小放牛郎》改写。

读一读，想一想，用加点的词语说一句话。

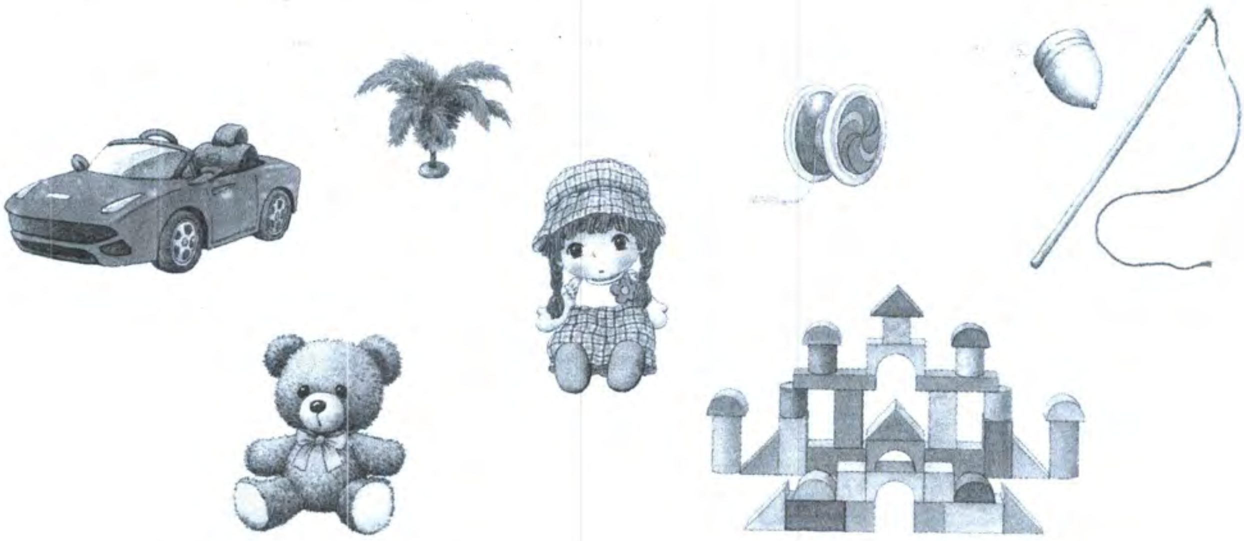
◇ 官员们一边看一边议论。

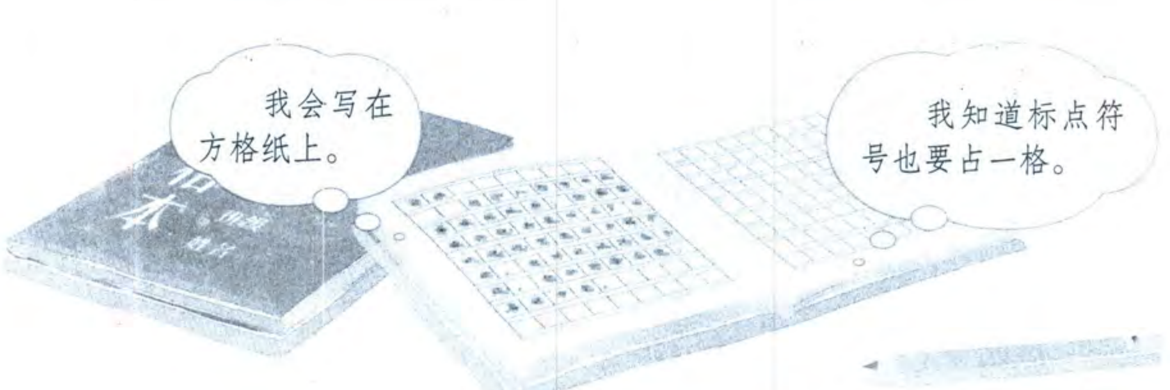
◇ 爸爸一边刮胡子，一边逗(dòu)露西玩。

◇ 老师一边说，一边拿着笔在纸上写。

写话

每个人都有自己喜爱的玩具。你最喜爱的玩具是什么？它是什么样子的？它好玩在哪里？先和同学交流，再写下来。





口语交际

做手工

你喜欢做手工吗？把你的一件手工作品带到学校，告诉同学你做的是什么，是怎么做的。

◎ 按照顺序说。
◎ 注意听，记住主要信息。

mā ma shuì le
⑦ 妈妈睡了

mā ma shuì le　mā ma hǒng wǒ wǔ shuì de shí hou　zì jǐ
妈妈睡了。妈妈哄我午睡的时候，自己
xiān shuì zháo le　shuì de hǎo shú　hǎo xiāng
先睡着了，睡得好熟，好香。

shuì mèng zhōng de mā ma zhēn měi lì　míng liàng de yǎn jing bì shàng
睡梦中的妈妈真美丽。明亮的眼睛闭上
le　jǐn jǐn de bì zhe　wān wān de méi mao　yě zài shuì jiào
了，紧紧地闭着；弯弯的眉毛，也在睡觉，
shuì zài mā ma hóng rùn de liǎn shàng
睡在妈妈红润的脸上。

shuì mèng zhōng de mā ma hǎo wēn róu　mā ma wēi wēi de
睡梦中的妈妈好温柔。妈妈微微地
xiào zhe　shì de　tā zài wēi wēi de xiào zhe　zuǐ ba
笑着。是的，她在微微地笑着，嘴巴、
yǎn jiǎo dōu xiào wān le　hǎo xiàng zài shuì mèng zhōng　mā ma yòu
眼角都笑弯了，好像在睡梦中，妈妈又
xiǎng hǎo le yí gè gù shi　děng huìr jiǎng gěi wǒ tīng
想好了一个故事，等会儿讲给我听……

shuì mèng zhōng de mā ma hǎo lèi　mā ma de hū xī nà me
睡梦中的妈妈好累。妈妈的呼吸那么
chén　tā wū hēi de tóu fa zhān zài wēi wēi shèn chū hàn zhū de é tóu
沉。她乌黑的头发粘在微微渗出汗珠的额头

本文作者张秋生，选作课文时有改动。

zhè shí mā ma huí lái le tā pāi pai lù xī de jiān
这时，妈妈回来了。她拍拍露西的肩

bǎng wèn shì zài gěi bà ba xiě xìn ma
膀，问："是在给爸爸写信吗？"

shì de kě shì wǒ xiě de bù hǎo lù xī shuō zhe
"是的。可是我写得不好。"露西说着，

bǎ zhǐ róu chéng yì tuán
把纸揉成一团。

nà wǒ men yì qǐ chóng xīn xiě ba shuō zhe mā ma
"那我们一起重新写吧！"说着，妈妈

zài tā shēn páng zuò xià lái
在她身旁坐下来。

lù xī biān shuō biān xiě qīn ài de bà ba
露西边说边写："亲爱的爸爸……"

wǒ men guò de tǐng hǎo mā ma jiē zhe lù xī de huà shuō
"我们过得挺好。"妈妈接着露西的话说。

lù xī xiě wán zhè yí jù xiǎng dào le xiǎo gǒu xī bǐ xī
露西写完这一句，想到了小狗希比希，

xiě dào tài yáng shǎn shǎn fā guāng yáng guāng xià wǒ men de xī
写道："太阳闪闪发光。阳光下，我们的希

bǐ xī yòu bèng yòu tiào
比希又蹦又跳。"

mā ma shuō qǐng bà ba gào su wǒ men luó sī dāo fàng
妈妈说："请爸爸告诉我们，螺丝刀放

zài nǎr le
在哪儿了。"

lù xī xiào le tā jì xià mā ma de huà jiē zhe xiě
露西笑了，她记下妈妈的话，接着写

dào zhè yàng wǒ men jiù néng zì jǐ xiū tái dēng le
道："这样，我们就能自己修台灯了。"

yáng de pā zài lóu tī shàng zhěng zhāng huà kàn shàng qù gèng hǎo le
洋地趴在楼梯上，整张画看上去更好了。

líng ling mǎn yì de xiào le
玲玲满意地笑了。

bà ba kàn le gāo xìng de shuō kàn dào le ba hái
爸爸看了，高兴地说："看到了吧，孩

zi hǎo duō shì qing bìng bú xiàng wǒ men xiǎng xiàng de nà me zāo
子。好多事情并不像我们想象的那么糟。

zhǐ yào kěn dòng nǎo jīn huài shì yě néng biàn chéng hǎo shì
只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。"

líng xiáng fú píng jiǎng cuī pā zāng bào lìng jí lǎn bìng zāo kěn
玲 详 幅 评 奖 催 啪 脏 报 另 及 懒 并 糟 肯

画	画			幅	幅		
评	评			奖	奖		
候	候			报	报		
另	另			及	及		
拿	拿			并	并		

朗读课文。试着用上"得意""伤心""满意"这3个词语，讲讲这个故事。

读下面的句子，再联系生活说说你的体会。

jīn
只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

cáo chēng yuán gēn zhù yì lùn zhòng gǎn chèng kǎn xiàn zhǐ liàng

曹 称 员 根 柱 议 论 重 杆 秤 砍 线 止 量

称	称			柱	柱		
底	底			杆	杆		
秤	秤			做	做		
岁	岁			站	站		
船	船			然	然		

朗读课文。画出课文中提到的两种称象的办法，说说为什么曹冲的办法好。

读第4自然段，给下面的内容排序，再说说曹冲称象的过程。

赶象上船

把大象赶上岸（àn），往船上装石头

在船舷（xián）上做记号

称石头的重量

读一读，体会每组句子意思的不同，再用加点的词语各说一句话。

曹操的儿子曹冲七岁。

曹操的儿子曹冲才七岁。

大象有多重呢？

大象到底有多重呢？

课文

4 曹冲称象

古时候有个叫曹操的人。别人送他一头大象，他很高兴，带着儿子和官员们一同去看。

大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。官员们一边看一边议论："这么大的象，到底有多重呢？"

曹操问："谁有办法把这头大象称一称？"有的说："得造一杆大秤，砍一棵大树做秤杆。"有的说："有了大秤也不行啊，谁有那么大的力气提得起这杆大秤呢？"曹操听了直摇头。

本文根据《三国志·魏书·邓哀王冲传》相关内容改写。

◎ 查一查下面的部首在“检字表”的哪一页。

艹（　） 糸（　） 犭（　） ⺮（　） 酉（　）

◎ 数一数下面的字除去部首还有几画。

葡（　） 紫（　） 狸（　） 笨（　） 酸（　）

◎ 用部首查字法，查查儿歌中不认识的字。

要查的字	部首	除去部首有几画	字的页码	读音
葡				
紫				
狸				
笨				
酸				

葡 萄 紫 狐 狸 笨 酸

用部首查字法查字典，我认识了这些字。

日积月累

◎ 己所不欲，勿施于人。（jǐ suǒ bú yù, wù shī yú rén.）——《论语》（lún yǔ）

◎ 与朋友交，言而有信。（yǔ péng you jiāo, yán ér yǒu xìn.）——《论语》（lún yǔ）

◎ 不以规矩，不能成方圆。（bù yǐ guī jǔ, bù néng chéng fāng yuán.）——《孟子》（mèng zǐ）

dōng jì lǐ, xuě chū qíng,
冬季里，雪初晴，

xīn zhì mián yī nuǎn yòu qīng
新制棉衣暖又轻。

yì nián nóng shì liǎo, dà jiā xiào yíng yíng
一年农事了，大家笑盈盈。

---

jì hú dié mài miáo sāng féi nóng guī
季 蝴 蝶 麦 苗 桑 肥 农 归

dài cháng gǔ lì suī xīn kǔ liǎo
戴 场 谷 粒 虽 辛 苦 了

季	季			吹	吹		
肥	肥			农	农		
忙	忙			归	归		
戴	戴			辛	辛		
苦	苦			年	年		

朗读课文。背诵课文。

我知道四个季节的主要农事活动。

读一读，记一记。

bō 播种　chā yāng 插秧　gēng 耕田　采桑　chú 除草　gē 割麦　打谷　jī 积肥

shì	jiè	què	jǐn	xióng	yīng	xiáng	yàn	cóng	shēn	měng	líng	xiū
世	界	雀	锦	雄	鹰	翔	雁	从	深	猛	灵	休

歌	歌			从	从		
深	深			处	处		
六	六			熊	熊		
猫	猫			九	九		
朋	朋			友	友		

朗读课文。和同学一起边拍手边背诵。

读一读，说说每组加点的字有什么相同之处。

孔雀

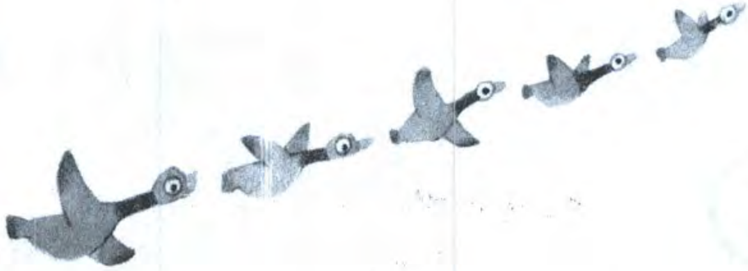
大雁

老鹰

锦鸡

lí
黄鹂

é
天鹅



pāi shǒu gē

拍手歌

nǐ pāi yī, wǒ pāi yī,

你拍一，我拍一，

dòng wù shì jiè hěn xīn qí

动物世界很新奇。

nǐ pāi èr, wǒ pāi èr,

你拍二，我拍二，

kǒng què jǐn jī shì huǒ bàn

孔雀锦鸡是伙伴。

nǐ pāi sān, wǒ pāi sān,

你拍三，我拍三，

xióng yīng fēi xiáng yún cai jiān

雄鹰飞翔云彩间。

nǐ pāi sì, wǒ pāi sì,

你拍四，我拍四，

tiān kōng yàn qún huì xiě zì

天空雁群会写字。

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

② shù zhī gē
树之歌

yáng shù gāo, róng shù zhuàng,
杨树高，榕树壮，

wú tóng shù yè xiàng shǒu zhǎng。
梧桐树叶像手掌。

fēng shù qiū tiān yè ér hóng,
枫树秋天叶儿红，

sōng bǎi sì jì pī lǜ zhuāng。
松柏四季披绿装。

mù mián xǐ nuǎn zài nán fāng,
木棉喜暖在南方，

huà shù nài hán shǒu běi jiāng。
桦树耐寒守北疆。

yín xìng shuǐ shān huó huà shí,
银杏水杉活化石，

jīn guì kāi huā mǎn yuàn xiāng。
金桂开花满院香。

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

chǎng jǐng gē

1 场景歌

yì zhī hǎi ōu yí piàn shā tān
一只海鸥，一片沙滩。
yì sōu jūn jiàn yì tiáo fān chuán
一艘军舰，一条帆船。

yì fāng yú táng yí kuài dào tián
一方鱼塘，一块稻田。
yì háng chuí liǔ yí zuò huā yuán
一行垂柳，一座花园。

yí dào xiǎo xī yì kǒng shí qiáo
一道小溪，一孔石桥。
yì cóng cuì zhú yì qún fēi niǎo
一丛翠竹，一群飞鸟。

yí miàn duì qí yì bǎ tóng hào
一面队旗，一把铜号。
yí duì hóng lǐng jīn yí piàn huān xiào
一队“红领巾”，一片欢笑。

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

我爱阅读

企鹅寄冰

狮子大王住在炎热的非洲。

夏天来了，狮子大王不停地叫着："热啊，热啊。"河马说："听说在南极有一种很冷很冷的东西，叫作冰。"

狮子大王听了，立刻给南极的企鹅写了一封信，请他寄一块冰来。

好多天以后，企鹅收到了信。他说："啊，狮子大王想要一块冰，太容易了，我这里可是冰天雪地啊。"企鹅挑了一块冰，装在袋子里，给狮子大王寄去。

装冰的箱子先上了轮船，又上了飞机。

过了很多天，狮子大王收到了箱子。他打开一看，觉得好奇怪："呀，怎么是一袋水？"

狮子大王生气地把箱子退回去了，还给企鹅写了一封信。

又过了很多天，企鹅收到了箱子和信。

狮子大王的信上写着："我请你寄块冰来，你为什么寄来一袋水？"企鹅连忙把箱子打开："这明明是冰嘛，怎么说是水呢？"看着袋子里的冰块，企鹅也糊涂了。

本文作者冰波，选作课文时有改动。

语文园地一

识字加油站

tào 手套	mào 帽子	dēng xié 登山鞋	kù 运动裤
tú 地图	hú 水壶	zhàng péng 帐篷	zhǐ zhēn 指南针

tào mào dēng xié kù tú hú zhàng péng zhǐ zhēn
套 帽 登 鞋 裤 图 壶 帐 篷 指 针

字词句运用

体会每组加点词的不同意思，选一组演一演。

迎上去	穿衣裳(shang)	甩甩头
追上去	披红袍(páo)	摇摇头

读一读，用加点的词语说说你的日常生活。

◇ 我的脾(pí)气可怪了，有时候我很温和，有时候我却很暴躁(bào zào)。

zhí 植 rú 如 wéi 为 lǚ 旅 bèi 备 fēn 纷 cì 刺 dǐ 底 zhà 炸 lí 离 chá 察 shí 识 cū 粗 dé 得

法	法			如	如		
脚	脚			它	它		
娃	娃			她	她		
毛	毛			更	更		
知	知			识	识		

朗读课文。背诵课文。

课文介绍了哪几种植物？在课文中画出来，再说说它们是怎么传播种子的。

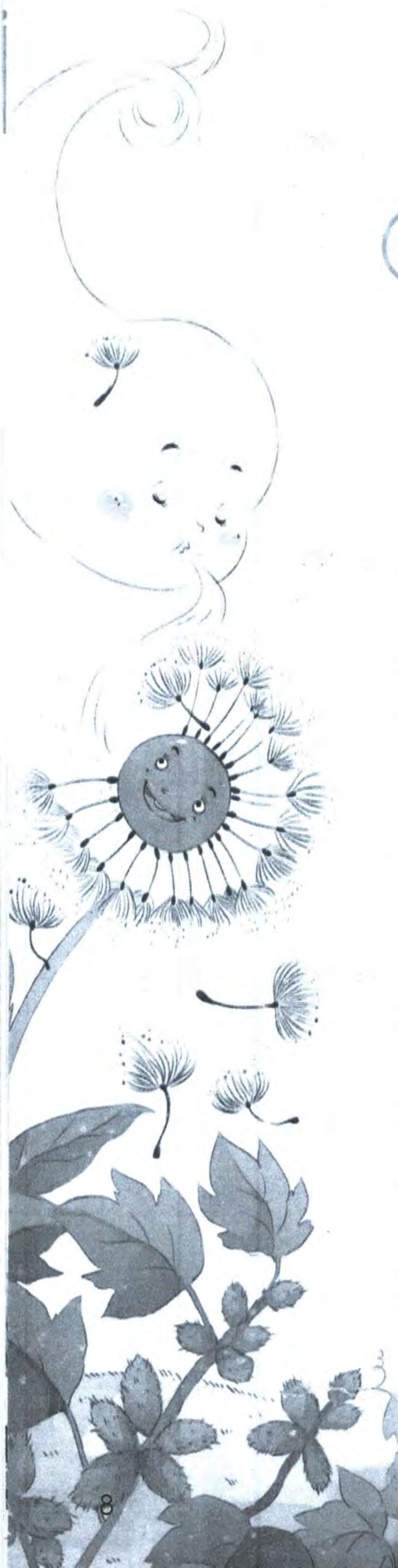
选做：你还知道哪些植物传播种子的方法？可以选用下面的词语，仿照课文说一说。

chéng
乘着风

纷纷出发

蹦着跳着

炸开



zhí wù mā ma yóu bàn fǎ

③ 植物妈妈有办法

hái zi rú guǒ yǐ jīng zhǎng dà

孩子如果已经长大，

jiù děi gào bié mā ma sì hǎi wéi jiā

就得告别妈妈，四海为家。

niú mǎ yǒu jiǎo niǎo yǒu chì bǎng

牛马有脚，鸟有翅膀，

zhí wù lǚ xíng yòu yòng shén me bàn fǎ

植物旅行又用什么办法？

pú gōng yīng mā ma zhǔn bèi le jiàng luò sǎn

蒲公英妈妈准备了降落伞，

bǎ tā sòng gěi zì jǐ de wá wa

把它送给自己的娃娃。

zhǐ yào yǒu fēng qīng qīng chuī guò

只要有风轻轻吹过，

hái zi men jiù chéng zhe fēng fēn fēn chū fā

孩子们就乘着风纷纷出发。

本文作者戴巴棣，选作课文时有改动。

píng cháng wǒ zài chí zi lǐ shuì jiào zài xiǎo xī lǐ sàn bù

平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，

zài jiāng hé lǐ bēn pǎo zài hǎi yáng lǐ tiào wǔ chàng gē kāi

在江河里奔跑，在海洋里跳舞、唱歌、开

dà huì

大会。

yǒu shí hou wǒ hěn wēn hé yǒu shí hou wǒ què hěn bào zào

有时候我很温和，有时候我却很暴躁。

wǒ zuò guo xǔ duō hǎo shì guàn gài tián dì fā dòng jī qì

我做过许多好事，灌溉田地，发动机器，

bāng zhù rén men gōng zuò wǒ yě zuò guo xǔ duō huài shì yān mò

帮助人们工作。我也做过许多坏事，淹没

zhuāng jia chōng huǐ fáng wū gěi rén men dài lái zāi hài rén men xiǎng

庄稼，冲毁房屋，给人们带来灾害。人们想

chū zhǒng zhǒng bàn fǎ guǎn zhù wǒ ràng wǒ guāng zuò hǎo shì bú

出种种办法管住我，让我光做好事，不

zuò huài shì

做坏事。

xiǎo péng you nǐ men cāi cai wǒ shì shén me

小朋友，你们猜猜，我是什么？

◎ 分角色朗读课文。

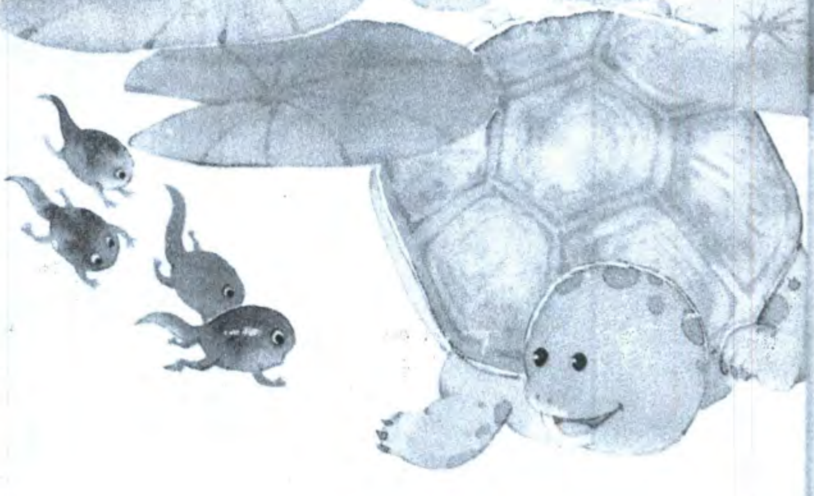
◎ 小蝌蚪是怎样长成青蛙的？按顺序把下面的图片连起来，再讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事。

◎ 读一读，用加点的词各说一句话。

披着碧绿的衣裳(shang)	**鼓**着大大的眼睛
露着雪白的肚皮	**甩**着长长的尾巴

◎ 读一读，记一记。

脑袋	口袋	袋子	袋鼠(shǔ)
欢迎	迎接	迎风	迎面
水塘	池塘	鱼塘	荷塘



xiǎo kē dǒu yóu wa yóu
小蝌蚪游哇游，
guò le jǐ tiān zhǎng chū le
过了几天，长出了
liǎng tiáo qián tuǐ tā men kàn
两条前腿。他们看
jiàn yì zhī wū guī bǎi dòng zhe
见一只乌龟摆动着
sì tiáo tuǐ zài shuǐ lǐ yóu lián máng zhuī shàng qù jiào zhe mā
四条腿在水里游，连忙追上去，叫着：“妈
ma mā ma wū guī xiào zhe shuō wǒ bú shì nǐ men de mā
妈，妈妈！”乌龟笑着说：“我不是你们的妈
ma nǐ men de mā ma tóu dǐng shàng yǒu liǎng zhī dà yǎn jing pī
妈。你们的妈妈头顶上有两只大眼睛，披
zhe lǜ yī shang nǐ men dào nà biān qù zhǎo ba
着绿衣裳。你们到那边去找吧！”

xiǎo kē dǒu yóu wa yóu guò le jǐ tiān wěi ba biàn duǎn
小蝌蚪游哇游，过了几天，尾巴变短
le tā men yóu dào hé huā páng biān kàn jiàn hé yè shàng dūn zhe
了。他们游到荷花旁边，看见荷叶上蹲着
yì zhī dà qīng wā pī zhe bì lǜ de yī shang lù zhe xuě bái de
一只大青蛙，披着碧绿的衣裳，露着雪白的
dù pí gǔ zhe yí duì dà yǎn jing
肚皮，鼓着一对大眼睛。

xiǎo kē dǒu yóu guò qù jiào zhe mā ma mā ma
小蝌蚪游过去，叫着：“妈妈，妈妈！”
qīng wā mā ma dī tóu yí kàn xiào zhe shuō hǎo hái zi nǐ
青蛙妈妈低头一看，笑着说：“好孩子，你

总 主 编：温儒敏

小学主编：陈先云（执行） 曹文轩 崔 峦 李吉林

编写人员：（以姓氏笔画为序）

张 沛 张一清 郑 宇 段宗平

聂鸿飞 熊宁宁 滕春友 魏 航

责任编辑：郑 宇 魏 航

美术编辑：李宏庆

插图绘制：查加伍 王晓鹏 龙 淼 雨青工作室

封面设计：吕 旻 李宏庆

封面绘图：景绍宗

义务教育教科书 语文 二年级 上册

教育部组织编写

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 http://www.pep.com.cn

重 印 山东出版传媒股份有限公司

发 行 山东新华书店集团有限公司

印 刷 山东德州新华印务有限责任公司

版 次 2017年7月第1版

印 次 2018年7月山东第2次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 8

字 数 160千字

书 号 ISBN 978-7-107-31932-7

定 价 7.63元(上光)

sù	sì	wēi	chén	kǒng	jīng	sì	lú	lǒng	gài	cāng	máng
宿	寺	危	辰	恐	惊	似	庐	笼	盖	苍	茫

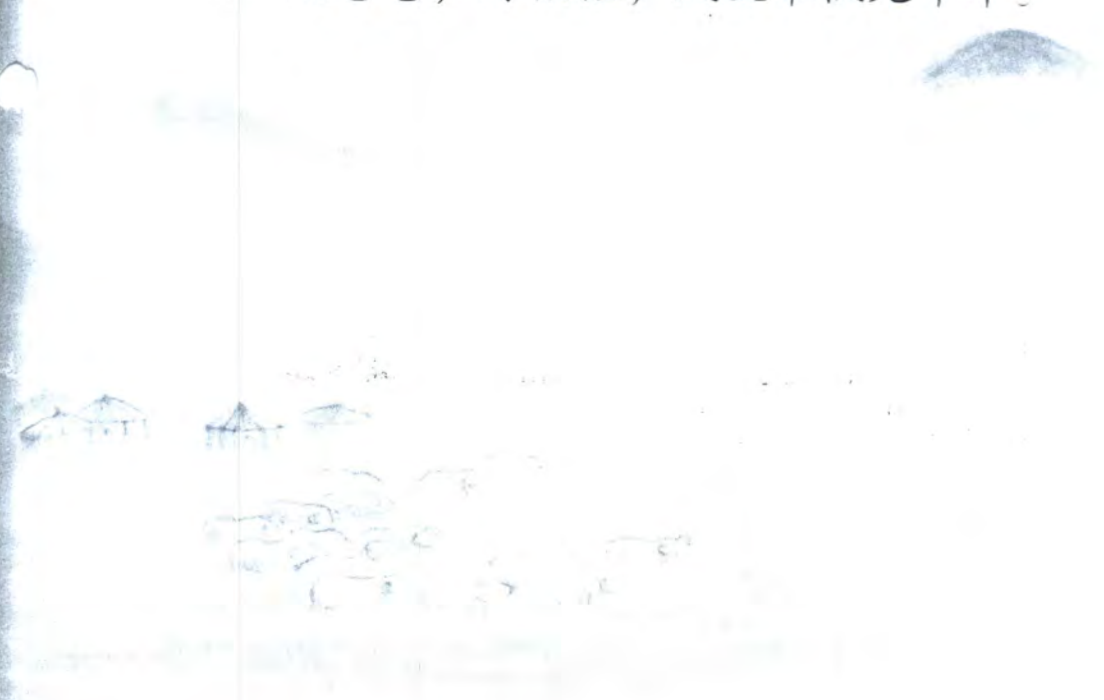
危	危			敢	敢		
惊	惊			阴	阴		
似	似			野	野		
苍	苍			茫	茫		

朗读课文。背诵课文。

读诗句，想画面，再用自己的话说一说。

◇ 危楼高百尺，手可摘星辰。

◇ 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。



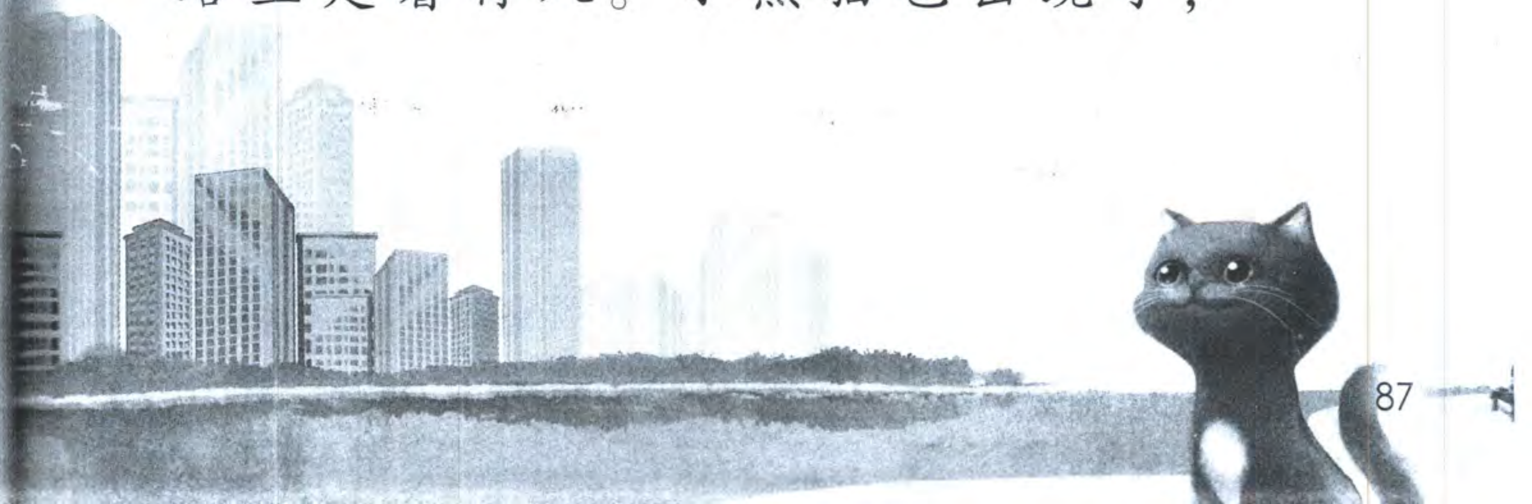
cáng le qǐ lái tóng shí yě bǎ chéng shì cáng le qǐ lái
藏了起来，同时也把城市藏了起来。

fáng wū jiē dào shù mù qiáo liáng shèn zhì xíng
房屋、街道、树木、桥梁，甚至行
rén hé xiǎo hēi māo wù bǎ yí qiè dōu cáng le qǐ lái
人和小黑猫，雾把一切都藏了起来，
shén me dōu kàn bú jiàn le
什么都看不见了。

tā duǒ zài chéng shì de shàng kōng shuō dào xiàn
他躲在城市的上空，说道："现
zài wǒ gāi bǎ shuí cáng qǐ lái ne kàn lái zài
在，我该把谁藏起来呢？"看来，再
yě méi yǒu kě cáng de le
也没有可藏的了。

wǒ yào bǎ zì jǐ cáng qǐ lái wù bǎ zì
"我要把自己藏起来。"雾把自
jǐ cáng le qǐ lái
己藏了起来。

bù jiǔ dà hǎi lián tóng chuán zhī hé yuǎn fāng
不久，大海连同船只和远方，
tiān kōng lián tóng tài yáng hǎi àn lián tóng chéng shì jiē
天空连同太阳，海岸连同城市，街
dào lián tóng fáng wū hé qiáo liáng dōu lù chū lái le
道连同房屋和桥梁，都露出来了。
lù shàng zǒu zhe xíng rén xiǎo hēi māo yě chū xiàn le
路上走着行人。小黑猫也出现了，



20 雪孩子

xuě hái zi

xuě xià gè bù tíng yì lián xià le hǎo jǐ tiān
雪，下个不停，一连下了好几天。

zhè tiān zǎo shang tiān qíng le tù mā ma yào chū mén qù
这天早上，天晴了，兔妈妈要出门去。

xiǎo bái tù rǎng qǐ lái mā ma mā ma wǒ yě yào qù
小白兔嚷起来："妈妈，妈妈，我也要去！"

tù mā ma shuō hǎo hái zi mā ma yǒu shì nǐ bù néng gēn zhe qù
兔妈妈说："好孩子，妈妈有事，你不能跟着去。"

tù mā ma zài mén wài de kòng dì shang gěi xiǎo bái tù duī le gè xuě hái zi
兔妈妈在门外的空地上给小白兔堆了个雪孩子。

xiǎo bái tù yǒu le xiǎo huǒ bàn jiù bù gēn mā ma qù le
小白兔有了小伙伴，就不跟妈妈去了。

本文作者嵇鸿，选作课文时有改动。

xiǎo bái tù dé jiù le xuě hái zi què hún shēn shuǐ lín lín de
小白兔得救了，雪孩子却浑身水淋淋的。

zhè shí hou shù lín lǐ de xiǎo hóu zi xiǎo shān yáng dōu gǎn
这时候，树林里的小猴子、小山羊都赶
lái jiù huǒ le bù yí huìr dà jiā jiù bǎ huǒ pū miè le
来救火了。不一会儿，大家就把火扑灭了。

tù mā ma huí lái le jī dòng de shuō xiè xie dà jiā
兔妈妈回来了，激动地说："谢谢大家
lái jiù huǒ jiù le xiǎo bái tù xiè xie dà jiā
来救火，救了小白兔，谢谢大家！"

yí shì shuí jiù le xiǎo bái tù xiǎo dòng wù men shuō
"咦，是谁救了小白兔？"小动物们说，
zhēn děi xiè xie tā ne
"真得谢谢他呢！"

zhè shí jiù xiǎo bái tù de xuě hái zi bú jiàn le tā yǐ
这时，救小白兔的雪孩子不见了。他已
jīng huà chéng shuǐ le
经化成水了。

bù xuě hái zi hái zài ne qiáo tài yáng shài zhe shài
不，雪孩子还在呢！瞧，太阳晒着晒
zhe tā biàn chéng le hěn qīng hěn qīng de shuǐ qì fēi ya fēi
着，他变成了很轻很轻的水汽。飞呀，飞
ya fēi shàng tiān kōng biàn chéng le yì duǒ bái yún yì duǒ měi
呀，飞上天空，变成了一朵白云，一朵美
lì de bái yún
丽的白云。

看着雪孩子变成了白云，
小白兔心里会想些什么呢？

语文园地七

识字加油站

海滩　椰(yē)树　贝壳(ké)

沙漠(mò)　胡杨　骆驼(luò tuó)

高原　雪莲　骏(jùn)马

悬崖(xuán yá)　青松　雄鹰

yē ké mò luò tuó jùn xuán yá

椰　壳　漠　骆　驼　骏　悬　崖

字词句运用

用部首查字法查出下面的字，再填一填。

要查的字	部首	部首页码	除去部首有几画	字的页码	读音	组词
亏						
申						
丹						

展示台

加点的字我曾经写错过，我把正确的写在改错本上，经常看一看。

我把容易混淆的字作了比较。

棉被　泼水　　纸巾　低头

带领　展现　　战士　土地

散步　南瓜　　今天　口令

带领　穿戴　　果园　圆心

以后　已经　　汽水　气体

再见　正在　　心情　晴天

日积月累

shǔ jiǔ gē

数九歌

yī jiǔ èr jiǔ bù chū shǒu

一九二九不出手，

sān jiǔ sì jiǔ bīng shàng zǒu

三九四九冰上走，

wǔ jiǔ liù jiǔ, yán hé kàn liǔ

五九六九，沿河看柳，

qī jiǔ hé kāi, bā jiǔ yàn lái

七九河开，八九雁来，

jiǔ jiǔ jiā yī jiǔ, gēng niú biàn dì zǒu

九九加一九，耕牛遍地走。

hú jiǎ hǔ wēi

21 狐假虎威

zài mào mì de sēn lín lǐ, yǒu yì zhī lǎo hǔ zhèng zài xún zhǎo

在茂密的森林里，有一只老虎正在寻找

shí wù. yì zhī hú li cóng lǎo hǔ shēn biān cuàn guò. lǎo hǔ pū guò

食物。一只狐狸从老虎身边窜过。老虎扑过

qù, bǎ hú li dǎi zhù le.

去，把狐狸逮住了。

hú li yǎn zhū zi gū lū lū yí zhuàn, chě zhe sǎng zi wèn lǎo

狐狸眼珠子骨碌碌一转，扯着嗓子问老

hǔ: "nǐ gǎn chī wǒ?"

虎："你敢吃我？"

"wèi shén me bù gǎn?"

"为什么不敢？"

lǎo hǔ yí lèng.

老虎一愣。

"lǎo tiān yé pài wǒ lái

"老天爷派我来

guǎn nǐ men bǎi shòu, nǐ chī le

管你们百兽，你吃了

wǒ, jiù shì wéi kàng le lǎo tiān

我，就是违抗了老天

yé de mìng lìng. wǒ kàn nǐ yǒu

爷的命令。我看你有

duō dà de dǎn zi!"

多大的胆子！"

本文根据《战国策·楚策一》相关内容改写。

zhī cà lǎo hǔ dà dà xiǎo xiǎo de yě shòu xià de sā tuǐ jiù pǎo
只大老虎！大大小小的野兽吓得撒腿就跑。

lǎo hǔ xìn yǐ wéi zhēn qí shí tā shòu piàn le yuán lái
老虎信以为真。其实他受骗了。原来，
hú li shì jiè zhe lǎo hǔ de wēi fēng bǎ bǎi shòu xià pǎo de
狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。

jiǎ wēi zhuǎn chě sǎng pài wéi kàng zhuǎ
假 威 转 扯 嗓 派 违 抗 爪
tàng shén zhū nà mèn shòu piàn jiè
趟 神 猪 纳 闷 受 骗 借

食	食			物	物		
爷	爷			就	就		
爪	爪			神	神		
活	活			猪	猪		

朗读课文。说说“狐假虎威”这个成语的意思。

下面的词语哪些是写狐狸的，哪些是写老虎的？分角色演一演这个故事，试着把这些词语的意思表现出来。

神气活现　　摇头摆尾(bǎi)　　半信半疑

东张西望　　大摇大摆

de zhè bàn kuài shì dà yì diǎnr nǐ men bié jí kàn wǒ
的，这半块是大一点儿。你们别急，看我

de shuō zhe biàn zài dà de zhè bàn kuài shàng yǎo le yì kǒu
的——”说着便在大的这半块上咬了一口。

kě shì xiàn zài méi yǎo guo de nà bàn kuài yòu dà le yì
“可是现在没咬过的那半块又大了一

diǎnr liǎng zhī xiǎo xióng yòu rǎng le qǐ lái
点儿！”两只小熊又嚷了起来。

yú shì hú li zài nà bàn kuài shàng yòu yǎo le yì kǒu
于是，狐狸在那半块上又咬了一口，

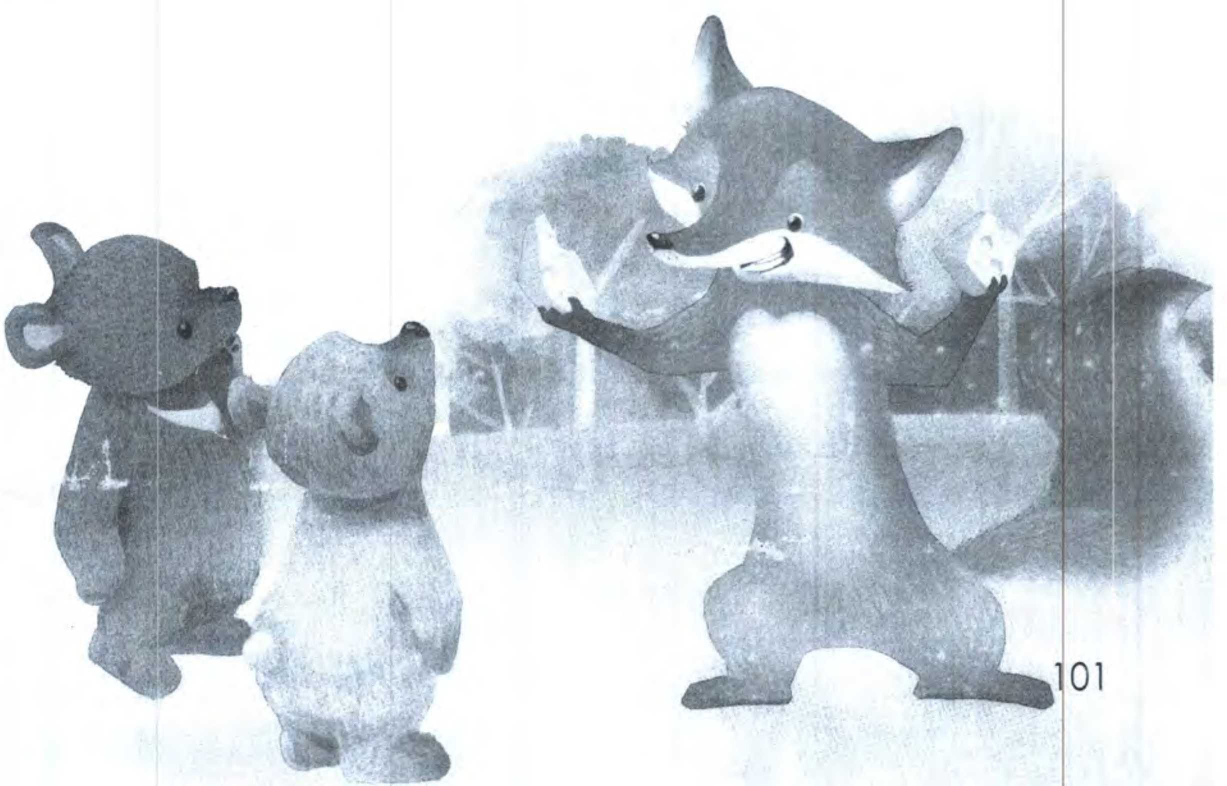
jié guǒ dì yī gè bàn kuài yòu dà le diǎnr hú li jiù zhè yàng bù
结果第一个半块又大了点儿。狐狸就这样不

tíng de yǎo zhe liǎng bàn kuài nǎi lào yǎo zhe yǎo zhe nǎi lào quán bèi
停地咬着两半块奶酪。咬着咬着，奶酪全被

tā chī guāng le yì diǎnr yě méi shèng xià
他吃光了，一点儿也没剩下。

nǐ kě zhēn huì fēn liǎng zhī xiǎo xióng shēng qì le zhěng
“你可真会分！”两只小熊生气了，“整

kuài nǎi lào dōu bèi nǐ chī guāng le
块奶酪都被你吃光了！”



㉓ 纸船和风筝

松鼠和小熊住在一座山上。松鼠住在山顶，小熊住在山脚。山上的小溪往下流，正好从小熊的家门口流过。

松鼠折了一只纸船，放在小溪里。纸船漂哇漂，漂到了小熊家门口。

小熊拿起纸船一看，乐坏了。纸船里放着一个小松果，松果上挂着一张纸条，上面写着：“祝你快乐！”

小熊也想折一只纸船送给松鼠，可是纸船不能漂到山上去。怎么办呢？他想了想，就扎了一只风筝。风筝乘着风，飘哇飘，飘到了松鼠家门口。

松鼠一把抓住风筝的线一看，也乐坏了。风筝上挂着一个草莓，风筝的翅膀上写着：“祝你幸福！”

纸船和风筝让他们俩成了好朋友。

本文作者刘保法，选作课文时有改动。

纸	纸			折	折		
张	张			祝	祝		
扎	扎			抓	抓		
但	但			哭	哭		

默读课文，试着不出声。

猜猜下面加点字的读音，和同学交流你是怎么猜出来的。说说你用这些方法还认识了哪些字。

风筝　　松鼠　　抓住

祝你幸福　　愿意　　哭

读一读，比一比。

纸船漂到了小熊家门口。

纸船漂哇漂，漂到了小熊家门口。

风筝飘到了松鼠家门口。

风筝飘哇飘，飘到了松鼠家门口。

选做：小熊也想写一张卡片，挂在风筝上送给松鼠，请你替他写一写吧。

风娃娃想：帮助人们做好事，真容易，只要有力气就行。

他这么想着，来到一个广场上。那里有几个孩子正在放风筝。风娃娃看见了，赶紧过去用力吹。风筝在空中摇摇摆摆，有的还翻起了跟头。不一会儿，风筝被吹得无影无踪，孩子们伤心极了。

风娃娃却一点儿也不知道，他仍然东吹吹，西吹吹。就这样，风娃娃吹跑了人们晾晒的衣服，折断了路边新栽的小树……人们都生气了，纷纷责怪他。

风娃娃不敢再去帮忙了，他委屈地在天上转着、想着：我帮人们做事情，为什么他们还责怪我呢？风娃娃回家去问妈妈。妈妈说：“孩子，做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用。”

语文园地八

识字加油站

试着给下面的动物分类，看看谁的分法多。

láng	xīng		hè	gē
狼	猩猩	海龟	白鹤	鸽子
líng	qiū yǐn	páng xiè		cán
羚羊	蚯蚓	螃蟹	蝴蝶	蚕

láng xīng hè gē líng qiū yǐn páng xiè cán
狼 猩 鹤 鸽 羚 蚯 蚓 螃 蟹 蚕

字词句运用

猜猜下面词语的读音，再选择合适的放在句子里读一读。

叭　　喇　　吱呀　　叮当

嘟嘟嘟　　咚咚咚　　哗啦哗啦　　叽叽喳喳

◇ 大家都睡着了，突然响起__________的敲门声。

◇ __________，雨不停地下着。

成了三个小板凳(bǎn dèng)。板凳做得很粗糙(cāo)。但是看得出，他做得很认真。

小刺猬走到小獾身边，拿起板凳仔细地看了看。他对小獾说：“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”

“真的吗？”小獾高兴极了。

傍晚，小刺猬背着几个红红的大苹果，往家里走。

小獾见小刺猬来了，高兴地迎上去。他送给小刺猬一把椅子。小刺猬不好意思地说：“我怎么能要你的椅子呢？我可没干什么呀！”

小獾拉着小刺猬的手，说：“在我有点儿泄(xiè)气的时候，是你称赞了我，让我有了自信。瞧，我已经会做椅子了。这是我的一点儿心意，收下吧。”

小刺猬连忙从背上取下两个大苹果，对小獾说：“留下吧，这也是我的一点儿心意！”

小獾接过苹果闻了闻，说：“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”

小刺猬也高兴极了，说：“谢谢你，你的称赞消除(chú)了我一天的疲劳(pí láo)。”

3 世(shì) 界(jiè) 雀(què) 锦(jǐn) 雄(xióng) 鹰(yīng) 翔(xiáng) 雁(yàn) 丛(cóng) 深(shēn) 猛(měng) 灵(líng) 休(xiū)

4 季(jì) 蝴(hú) 蝶(dié) 麦(mài) 苗(miáo) 桑(sāng) 肥(féi) 农(nóng) 归(guī) 戴(dài) 场(chǎng) 谷(gǔ) 粒(lì) 虽(suī) 辛(xīn) 苦(kǔ) 了(liǎo)

语文园地二 葡(pú) 萄(táo) 紫(zǐ) 狐(hú) 狸(lí) 笨(bèn) 酸(suān)

课文

4 曹(cáo) 称(chēng) 员(yuán) 根(gēn) 柱(zhù) 议(yì) 论(lùn) 重(zhòng) 杆(gǎn) 秤(chèng) 砍(kǎn) 线(xiàn) 止(zhǐ) 量(liàng)

5 玲(líng) 详(xiáng) 幅(fú) 评(píng) 奖(jiǎng) 催(cuī) 啪(pā) 脏(zāng) 报(bào) 另(lìng) 及(jí) 懒(lǎn) 并(bìng) 糟(zāo) 肯(kěn)

6 封(fēng) 削(xiāo) 锅(guō) 朝(cháo) 刮(guā) 胡(hú) 灯(dēng) 修(xiū) 冷(lěng) 肩(jiān) 团(tuán) 重(chóng) 完(wán) 期(qī) 结(jié) 束(shù) 鲜(xiān)

7 哄(hǒng) 先(xiān) 闭(bì) 紧(jǐn) 润(rùn) 等(děng) 吸(xī) 发(fà) 粘(zhān) 汗(hàn) 额(é) 沙(shā) 乏(fá)

语文园地三 弹(tán) 钢(gāng) 琴(qín) 捏(niē) 泥(ní) 滚(gǔn) 铁(tiě) 环(huán) 荡(dàng) 滑(huá) 梯(tī)

8 楼(lóu) 依(yī) 尽(jìn) 欲(yù) 穷(qióng) 层(céng) 瀑(pù) 布(bù) 炉(lú) 烟(yān) 遥(yáo) 川(chuān)

9 闻(wén) 名(míng) 景(jǐng) 区(qū) 省(shěng) 部(bù) 秀(xiù) 尤(yóu) 其(qí) 仙(xiān) 巨(jù) 位(wèi) 著(zhù) 形(xíng) 状(zhuàng)

语文园地六
jiào jiù mó tuō fáng yú huò yóu lún kē kǎo
轿 救 摩 托 防 渔 货 油 轮 科 考

18
sù sì wēi chén kǒng jīng sì lú lǒng gài cāng máng
宿 寺 危 辰 恐 惊 似 庐 笼 盖 苍 茫

19
wù táo yú àn àn jiē liáng shèn zhì qiè duǒ shī
雾 淘 于 暗 岸 街 梁 甚 至 切 躲 失

20
lèi tiān chái shāo wàng jiàn āi yā mào tàng zhōng hún lín miè jī
累 添 柴 烧 旺 渐 哎 呀 冒 烫 终 浑 淋 灭 激

语文园地七
yē ké mò luò tuó jùn xuán yá
椰 壳 漠 骆 驼 骏 悬 崖

21
jiǎ wēi zhuàn chě sǎng pài wéi kàng zhuǎ tàng shén zhū nà mèn shòu piàn jiè
假 威 转 扯 嗓 派 违 抗 爪 趟 神 猪 纳 闷 受 骗 借

22
lào jiǎn liǎ shǐ bàn bāng yún rǎng qiáo biàn shèng zhěng
酪 捡 俩 始 拌 帮 匀 嚷 瞧 便 剩 整

23
zhēng shǔ zhé piāo zā zhuā xìng dàn yuàn kū qǔ
筝 鼠 折 漂 扎 抓 幸 但 愿 哭 取

24
zhù chōu shǐ jìn huā yāng lā biǎo shì bǎi fān zāi zé
助 抽 使 劲 哗 秧 拉 表 示 摆 翻 栽 责

语文园地八
láng xīng hè gē líng qiū yǐn páng xiè cán
狼 猩 鹤 鸽 羚 蚯 蚓 螃 蟹 蚕

（共450个生字）

hǒng xiān bì liǎn shì chén fà chuāng
7 哄 先 闭 脸 事 沉 发 窗

lóu yī jìn huáng céng zhào lú yān guà chuān
8 楼 依 尽 黄 层 照 炉 烟 挂 川

nán bù xiē jù wèi měi shēng shǎn gǒu
9 南 部 些 巨 位 每 升 闪 狗

míng shèng jì yāng lì huá zhǎn xiàn pī
10 名 胜 迹 央 丽 华 展 现 披

fèn pō zhī qǐ kè lǎo shōu chéng shì lì
11 份 坡 枝 起 客 老 收 城 市 利

jǐng guān yán dá kě hē huà jì
12 井 观 沿 答 渴 喝 话 际

miàn zhèn lǎng kū què jiāng fēn yè
13 面 阵 朗 枯 却 将 纷 夜

kē xiè xiǎng dīng yán lín zhì guài
14 棵 谢 想 盯 言 邻 治 怪

hóng zāi nàn dào rèn bèi yè chǎn
15 洪 灾 难 道 认 被 业 产

biǎn dàn zhì wǔ shī jūn zhàn shì
16 扁 担 志 伍 师 军 战 士

wàng pō dù lóng pào chuān xiàng lìng
17 忘 泼 度 龙 炮 穿 向 令

wēi gǎn jīng yīn sì yě cāng máng
18 危 敢 惊 阴 似 野 苍 茫

yú lùn àn wū qiè jiǔ sàn bù
19 于 论 岸 屋 切 久 散 步

chàng gǎn wàng páng hún shuí qīng qì
20 唱 赶 旺 旁 浑 谁 轻 汽

shí wù yé jiù zhuǎ shén huó zhū
21 食 物 爷 就 爪 神 活 猪

词语表

课文

1 看见 哪里 那边 头顶 眼睛 雪白 肚皮 孩子

2 天空 傍晚 人们 冬天 花朵 平常 江河 海洋 田地 工作

3 办法 如果 长大 四海为家 娃娃 只要 皮毛 那里 知识

识字

1 花园 石桥 队旗 铜号 红领巾 欢笑

2 杨树 树叶 枫树 松柏 木棉 水杉 化石 金桂

3 丛林 深处 竹林 熊猫 朋友

4 四季 月光 辛苦 棉衣

课文

4 一同 柱子 一边 到底 秤杆 力气 出来 船身 石头 地方 果然

5 评奖 时间 时候 来不及

6 出国 半年 今天 圆珠笔 开心 以前 还有

花炮　欢呼　人群　欢乐　清水　柏树枝　多么

19　于是　无论　海水　船只　远方　连同　岸边

海岸　同时　房屋　行人　一切　不久　出现

散步

20　出门　空地　唱歌　回家　屋子　赶快　旁边

火星　连忙　浑身　谢谢　水汽　白云

21　食物　身边　为什么　爪子　面前　神气活现

野猪　往常　身后　信以为真

22　开始　过来　仔细　生气　公平

23　纸船　松果　纸条　难过　但是　屋顶　和好

24　田野　事情　风车　飞快　秧苗　不住　点头

急忙　广场　伤心　路边　还要

后 记

《义务教育教科书　语文》（一～六年级）由教育部组织编写，北京大学中文系温儒敏教授担任总主编。

在教科书编写过程中，由王宁、张联荣、柳士镇、张健、翟京华、郑桂华、陈秀玲、武琼等先生组成的语文教科书审查组提出了很多宝贵的修改建议；金波、伍新春、李明新、沈大安、柳琏、施建平等先生参与了教科书编写讨论，提出修改意见；众多一线优秀教师通读教科书，保证了教学的适切性；编写过程中，教科书在陕西、江西、浙江等省部分学校试教试用，为教科书质量的进一步提升提供了保障；人民教育出版社在组织编写、编辑、制作、印制等方面给予了全方位的协助；人民教育出版社小学语文室全体同仁始终是教科书编写的中坚力量。此外，对教科书的编写、出版提供过帮助的同仁和社会各界朋友还有很多，在此一并表示诚挚的谢意。

本套教科书选文的作者，多数我们已取得联系。少数作者信息不详，暂时未能联系上，敬请这些作者与我们联系，以便支付稿酬。

期盼使用本套教科书的广大师生提出宝贵意见，我们将集思广益，不断修订，使教科书趋于完善。

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

编　者

2017年7月

教育部审定
2016

义务教育教科书

语文

一年级

下册

人民教育出版社

义务教育教科书

语文

一年级
下册

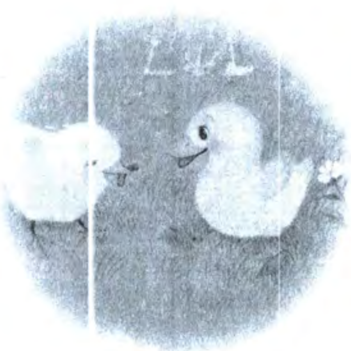
教育部组织编写
总主编　温儒敏

人民教育出版社
·北京·

目录

识字

课文



qīng cǎo　hóng huā　yóu yú　fēi niǎo
青草　红花　游鱼　飞鸟

chí cǎo qīng　shān huā hóng　yú chū shuǐ　niǎo rù lín
池草青　山花红　鱼出水　鸟入林

shuāng chuī luò jiàng piāo yóu chí rù
霜 吹 落 降 飘 游 池 入

春	春		冬	冬
风	风		雪	雪
花	花		飞	飞
入	入			

朗读课文。背诵课文。

xìng	shì	lǐ	zhāng	gǔ	wú	zhào	qián	sūn	zhōu	wáng	guān
姓	氏	李	张	古	吴	赵	钱	孙	周	王	官

姓	姓		
么	么		
国	国		
方	方		

什	什		
双	双		
王	王		

朗读课文。背诵课文。

照样子做问答游戏。

介绍自己姓什么，可以用不同的方法。

你姓什么？

我姓张。

什么张？

弓（gōng）长张。

你姓什么？

我姓方。

什么方？

方向的方。

选做：说一说班里的同学都有哪些姓。

疒

qīng	qíng	yǎn	jīng	bǎo	hù	hài	shì	qíng	qǐng	ràng	bìng
清	晴	眼	睛	保	护	害	事	情	请	让	病

青 青

气 气

情 情

生 生

清 清

晴 晴

请 请

一 朗读课文。

二 想一想，填一填。

睛 情 晴 清 请

眼 睛

问

水

天

心

（二）

yán lái hù xiāng zūn zhòng
“言”来互相尊重，

xīn zhì lìng rén gǎn dòng
“心”至令人感动，

rì chū wàn lǐ wú yún
“日”出万里无云，

shuǐ dào chún jìng tòu míng
“水”到纯净透明。

xiāng yù xǐ huān pà yán hù lìng dòng wàn chún jìng
相 遇 喜 欢 怕 言 互 令 动 万 纯 净

字	字		
右	右		
时	时		
万	万		

左	左		
红	红		
动	动		

猜一猜。

语文园地一

识字加油站

yīn 阴　　晴　　wù 雾

léi diàn 雷电　　zhèn 阵雨　　bào 暴雨

bīng báo 冰雹　　dòng 霜冻　　jiā 雨夹雪

yīn	léi	diàn	zhèn	bīng	dòng	jiā
阴	雷	电	阵	冰	冻	夹

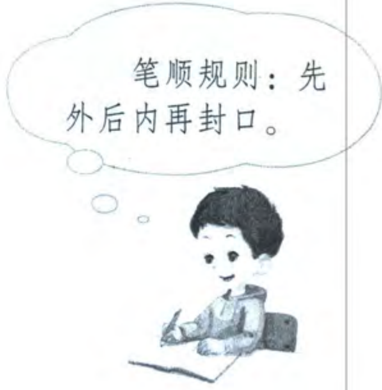
字词句运用

读一读，记一记。

A	B	C	D	E	F	G
a	b	c	d	e	f	g
H	I	J	K	L	M	N
h	i	j	k	l	m	n
O	P	Q		R	S	T
o	p	q		r	s	t
U	V	W		X	Y	Z
u	v	w		x	y	z

书写提示

白	白		
回	回		
国	国		



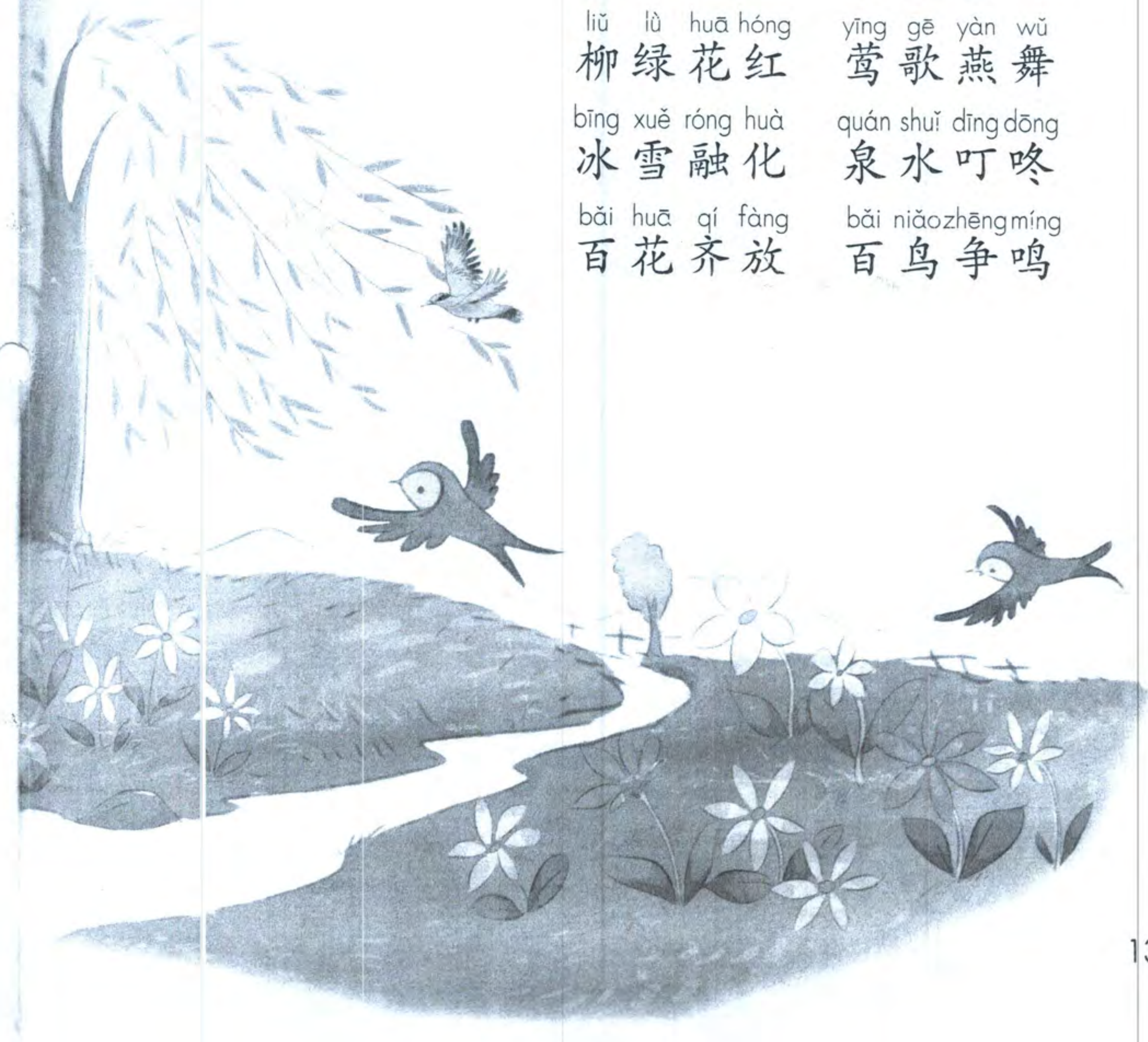
日积月累

chūn huí dà dì　　wàn wù fù sū
春回大地　　万物复苏

liǔ lǜ huā hóng　　yīng gē yàn wǔ
柳绿花红　　莺歌燕舞

bīng xuě róng huà　　quán shuǐ dīng dōng
冰雪融化　　泉水叮咚

bǎi huā qí fàng　　bǎi niǎo zhēng míng
百花齐放　　百鸟争鸣



shuí hé shuí hǎo
谁和谁好？
bái yún hé fēng hǎo
白云和风好，
fēng wǎng nǎ lǐ guā
风往哪里刮，
yún wǎng nǎ lǐ pǎo
云往哪里跑。

shuí hé shuí hǎo
谁和谁好？
wǒ hé tóng xué hǎo
我和同学好，
dà jiā chàng zhe gē
大家唱着歌，
yì qǐ shàng xué xiào
一起上学校。

chī shuǐ bú wàng wā jǐng rén

① 吃水不忘挖井人

ruì jīn chéng wài yǒu gè cūn zi jiào shā zhōu bà máo zhǔ xí

瑞金城外有个村子叫沙洲坝，毛主席

zài jiāng xī lǐng dǎo gé mìng de shí hou zài nàr zhù guo

在江西领导革命的时候，在那儿住过。

cūn zi lǐ méi yǒu shuǐ jǐng xiāng qīn men chī shuǐ yào dào hěn yuǎn

村子里没有水井，乡亲们吃水要到很远

de dì fang qù tiāo máo zhǔ xí jiù dài lǐng zhàn shì hé xiāng qīn men wā

的地方去挑。毛主席就带领战士和乡亲们挖

le yì kǒu jǐng

了一口井。

jiě fàng yǐ hòu xiāng

解放以后，乡

qīn men zài jǐng páng biān lì le

亲们在井旁边立了

yí kuài shí bēi shàng miàn kè

一块石碑，上面刻

zhe chī shuǐ bú wàng wā jǐng

着：“吃水不忘挖井

rén shí kè xiǎng niàn máo zhǔ

人，时刻想念毛主

xí

席。”

本文根据《我们伟大的祖国》改写，原文刊载于1951年10月12日《人民日报》。

wǒ duō xiǎng qù kàn kan

② 我多想去看看

mā ma gào su wǒ, yán zhe wān wān de xiǎo lù, jiù huì zǒu

妈妈告诉我，沿着弯弯的小路，就会走

chū tiān shān。yáo yuǎn de běi jīng chéng, yǒu yí zuò xióng wěi de tiān ān

出天山。遥远的北京城，有一座雄伟的天安

mén, guǎng chǎng shàng de shēng qí yí shì fēi cháng zhuàng guān。wǒ duì

门，广场上的升旗仪式非常壮观。我对

mā ma shuō, wǒ duō xiǎng qù kàn kan, wǒ duō xiǎng qù kàn kan!

妈妈说，我多想去看看，我多想去看看！

bà ba gào su wǒ, yán zhe kuān kuān de gōng lù, jiù huì zǒu

爸爸告诉我，沿着宽宽的公路，就会走

chū běi jīng。yáo yuǎn de xīn jiāng, yǒu měi lì de tiān shān, xuě shān

出北京。遥远的新疆，有美丽的天山，雪山

shàng shèng kāi zhe jié bái de xuě lián。wǒ duì bà ba shuō, wǒ duō

上盛开着洁白的雪莲。我对爸爸说，我多

xiǎng qù kàn kan, wǒ duō xiǎng qù kàn kan!

想去看看，我多想去看看！

本文作者王宝柱，选作课文时有改动。

3 一个接一个

yí gè jiē yí gè

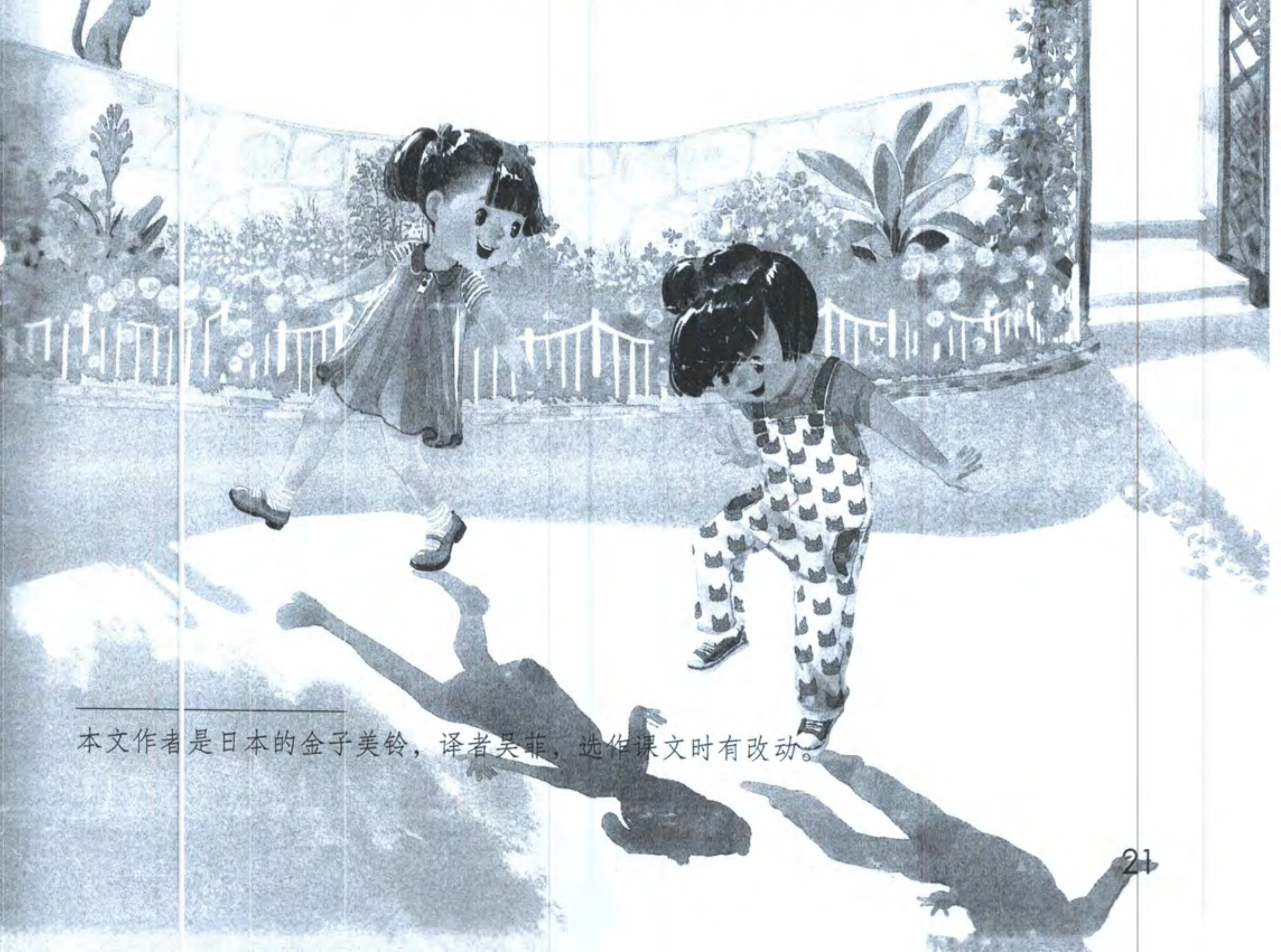
yuè yè zhèng wán zhe cǎi yǐng zi
月夜，正玩着踩影子，

jiù tīng dà ren jiào zhe kuài huí jiā shuì jiào
就听大人叫着：“快回家睡觉！”

ài wǒ hǎo xiǎng zài duō wán yí huìr a
唉，我好想再多玩一会儿啊。

bú guò huí jiā shui zháo le
不过，回家睡着了，

dào kě yǐ zuò gè zhǒng gè yàng de mèng ne
倒可以做各种各样的梦呢！



本文作者是日本的金子美铃，译者吴菲，选作课文时有改动。

jiē	jiào	zài	zuò	gè	zhǒng	yàng	mèng	huǒ	bàn	què	qù	zhè
接	觉	再	做	各	种	样	梦	伙	伴	却	趣	这

过	过		
种	种		
伙	伙		
这	这		

各	各		
样	样		
伴	伴		

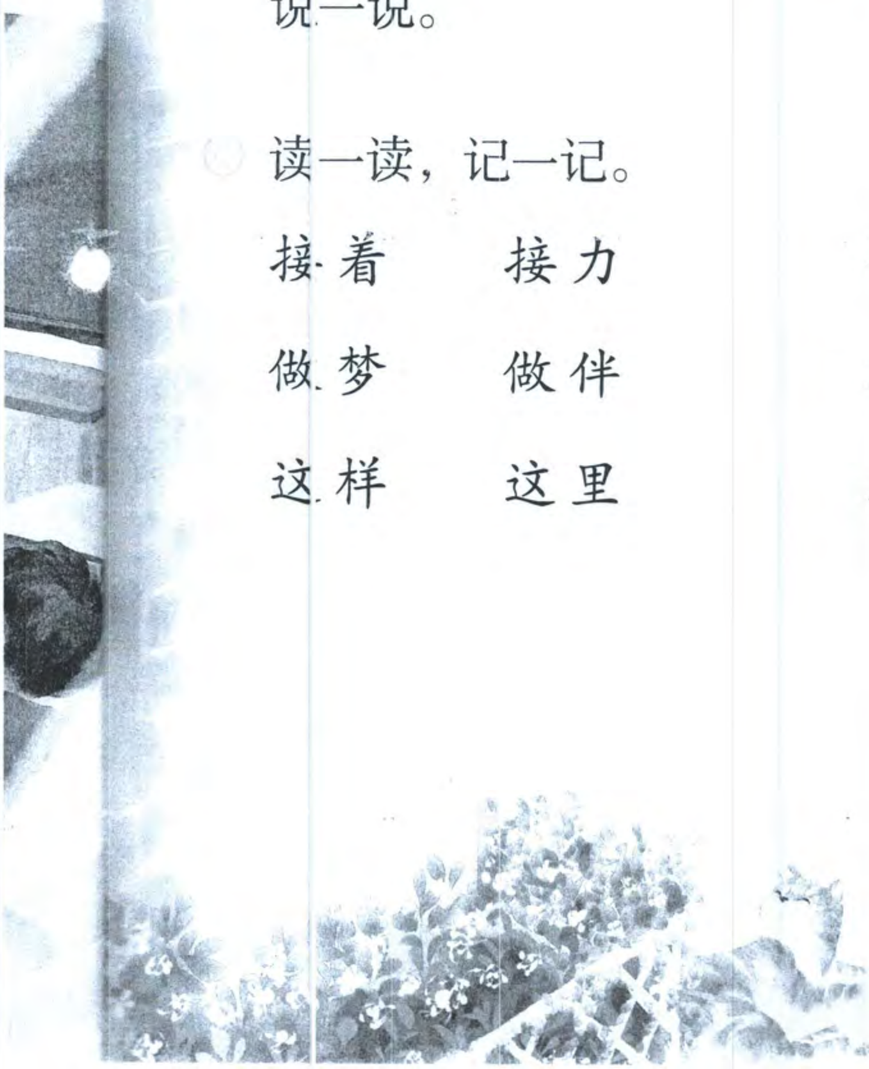
○ 朗读课文。想想你有没有和“我”相似的经历，和同学说一说。

○ 读一读，记一记。

接着　　接力　　一再　　再见

做梦　　做伴　　有趣　　趣事

这样　　这里　　各自　　各种各样



chūn tiān, chūn tiān de tài yáng gāi huà shén me yán sè ne

春天，春天的太阳该画什么颜色呢？

ò, huà gè cǎi sè de. yīn wèi chūn tiān shì gè duō cǎi de jì jié

哦，画个彩色的。因为春天是个多彩的季节。

tài yáng dào sòng máng cháng xiāng tián wēn nuǎn gāi yán yīn

太 阳 道 送 忙 尝 香 甜 温 暖 该 颜 因

太	太		
校	校		
秋	秋		
为	为		

阳	阳		
金	金		
因	因		

朗读课文。说说你会为每个季节画什么颜色的太阳，试着画一画，并说明理由。

读一读，记一记。

高山　　果园(yuán)　　田野(yě)

碧(bì)绿　　金黄　　火红

清凉(liáng)　　香甜　　温暖

展示台

jiǎn fǎ 减法　　jì suàn 计算

suàn shì 算式　　pái liè 排列

pǐn dé 品德　　jiā tíng 家庭

zī shì 姿势　　zūn zhòng 尊重

jīng lì 经历　　yù fáng 预防

日积月累

chūn xiǎo 春晓

táng mèng hào rán
［唐］孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo
春眠不觉晓，

chù chù wén tí niǎo
处处闻啼鸟。

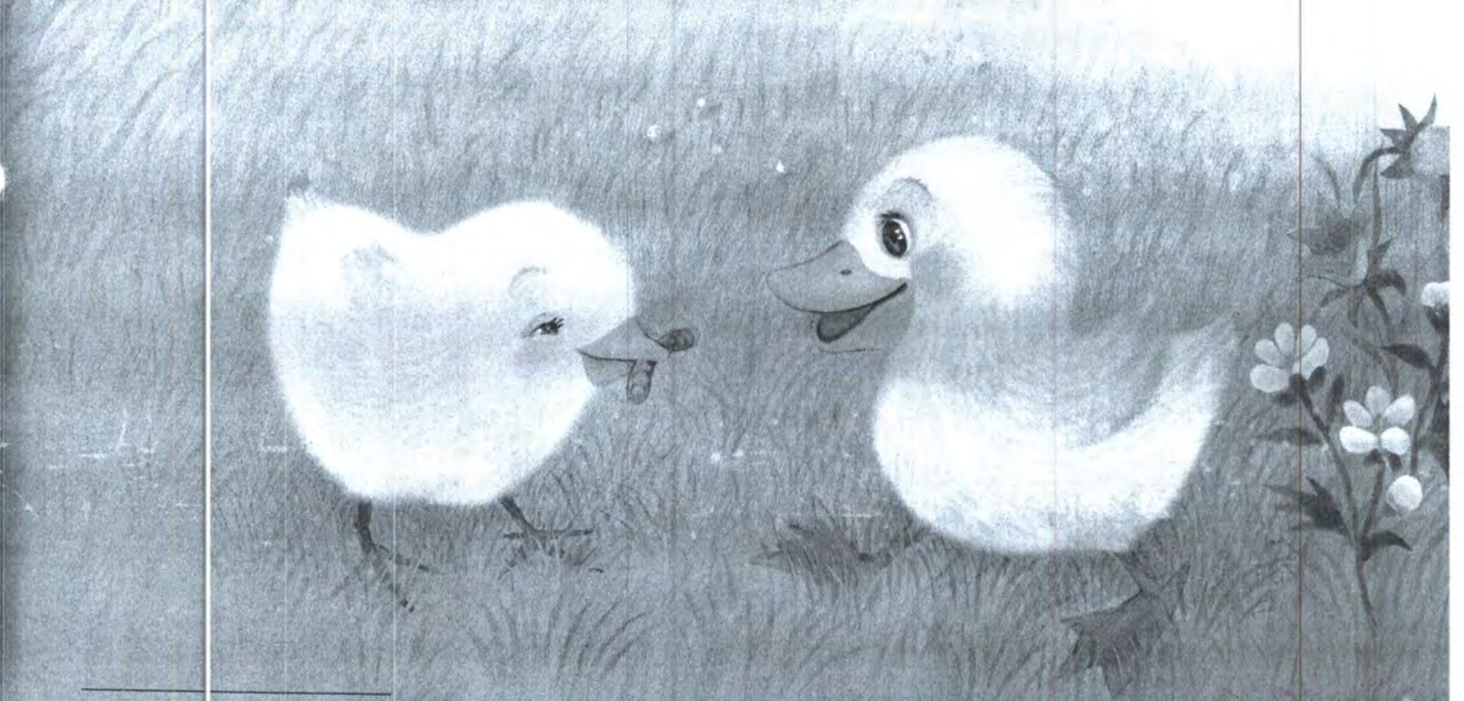
yè lái fēng yǔ shēng
夜来风雨声，

huā luò zhī duō shǎo
花落知多少。

xiǎo gōng jī hé xiǎo yā zi
⑤ 小公鸡和小鸭子

xiǎo gōng jī hé xiǎo yā zi yí kuàir chū qù wán
小公鸡和小鸭子一块儿出去玩。

tā men zǒu jìn cǎo dì lǐ. xiǎo gōng jī zhǎo dào le xǔ duō chóng zi, chī de hěn huān. xiǎo yā zi zhuō bú dào chóng zi, jí de zhí kū. xiǎo gōng jī kàn jiàn le, zhuō dào chóng zi jiù gěi xiǎo yā zi chī.
他们走进草地里。小公鸡找到了许多虫子，吃得很欢。小鸭子捉不到虫子，急得直哭。小公鸡看见了，捉到虫子就给小鸭子吃。



本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第一册》。

kuài	zhuō	jí	zhí	hé	xíng	sǐ	xìn	gēn	hū	hǎn	shēn
块	捉	急	直	河	行	死	信	跟	忽	喊	身

他	他		
说	说		
地	地		
哥	哥		

河	河		
也	也		
听	听		

① 朗读课文，读好小公鸡和小鸭子的对话。

② 读一读，比一比。

小公鸡跟在小鸭子后面，也下了水。

小公鸡偷(tōu)偷地跟在小鸭子后面，也下了水。

小鸭子游到小公鸡身边。

小鸭子飞快地游到小公鸡身边。

hòu lái zhè lǐ
后来，这里
zhòng le hǎo duō hǎo duō shù
种了好多好多树，
měi kē shù shàng dōu yǒu niǎo
每棵树上都有鸟
wō měi gè niǎo wō lǐ
窝，每个鸟窝里
dōu yǒu xǐ què
都有喜鹊。

shù yǒu le lín jū xǐ què yě yǒu le lín jū
树有了邻居，喜鹊也有了邻居。

měi tiān tiān yí liàng xǐ què men jī ji zhā zhā jiào jǐ shēng
每天天一亮，喜鹊们叽叽喳喳叫几声，
dǎ zhe zhāo hu yì qǐ fēi chū qù le tiān yì hēi tā men yòu jī
打着招呼一起飞出去了。天一黑，他们又叽
ji zhā zhā de yì qǐ fēi huí wō lǐ ān ān jìng jìng de shuì jiào le
叽喳喳地一起飞回窝里，安安静静地睡觉了。

shù hěn kuài lè xǐ què yě hěn kuài lè
树很快乐，喜鹊也很快乐。

⑦ 怎么都快乐
zěn me dōu kuài lè

yí gè rén wán，hěn hǎo！
一个人玩，很好！

dú zì yí gè，jìng qiāo qiāo de，
独自一个，静悄悄的，

zhèng hǎo yòng zhǐ zhé chuán，zhé mǎ……
正好用纸折船，折马……

tī jiàn zi，tiào shéng，dā jī mù，
踢毽子，跳绳，搭积木，

dāng rán hái yǒu kàn shū，huà huà，
当然还有看书，画画，

tīng yīn yuè……
听音乐……

liǎng gè rén wán，hěn hǎo！
两个人玩，很好！

jiǎng gù shi děi yǒu rén tīng cái xíng，
讲故事得有人听才行，

nǐ jiǎng wǒ tīng，wǒ jiǎng nǐ tīng。
你讲我听，我讲你听。

hái yǒu xià xiàng qí，dǎ yǔ máo qiú，
还有下象棋，打羽毛球，

zuò qiāo qiāo bǎn……
坐跷跷板……

本文作者任溶溶，选作课文时有改动。

zěn	dú	tiào	shéng	jiǎng	děi	yǔ	qiú	xì	pái	lán	lián	yùn
怎	独	跳	绳	讲	得	羽	球	戏	排	篮	连	运

玩	玩		
当	当		
讲	讲		
许	许		

很	很		
音	音		
行	行		

朗读课文。

读一读，说一说。

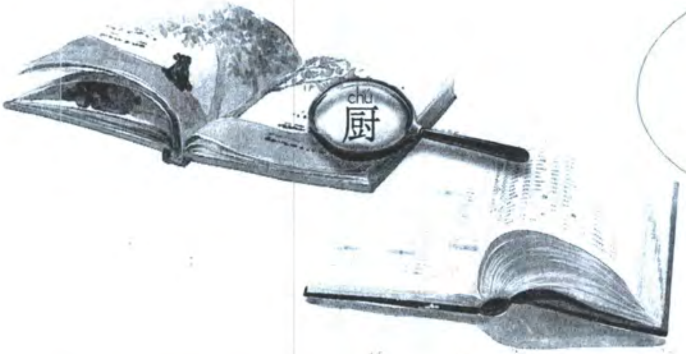
跳绳　　踢(tī)足球

讲故(gù)事　　听音乐

打排球　　玩游戏

语文园地三

查字典

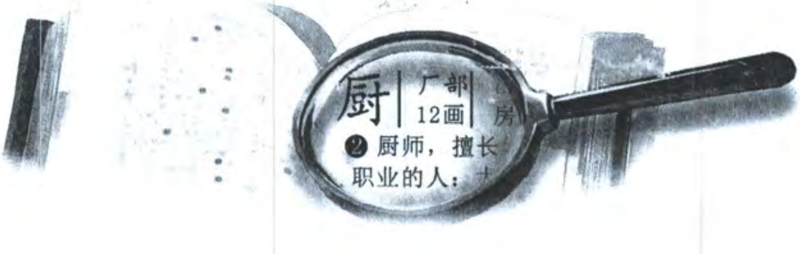


我们在字典中怎么查到“厨”字呢？

◇ cóng hàn yǔ pīn yīn yīn jié suǒ yǐn lǐ miàn zhǎo dào dà xiě zì mǔ
从“汉语拼音音节索引”里面找到大写字母“C”。

◇ zhǎo dào zài zhèngwén dì yè
找到“chu”，在正文第××页。

◇ fān dào zhèngwén dì yè zhǎo dào jiē xià lái jiù kě yǐ chá dào chú zì le
翻到正文第××页，找到“chu”，接下来就可以查到“厨”字了。



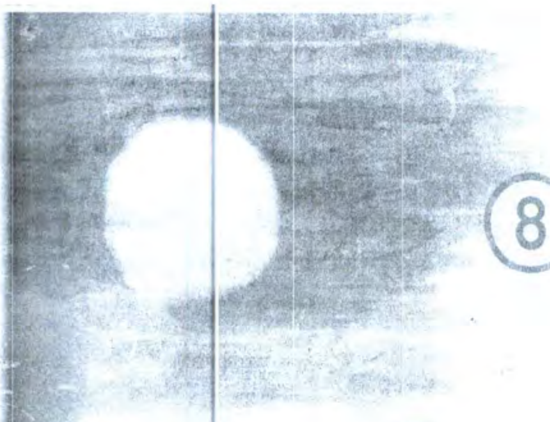
和大人一起读

pàng hū hū de xiǎo shǒu
胖乎乎的小手

quán jiā rén dōu xǐ huan lán lan huà de zhè zhāng huà
全家人都喜欢兰兰画的这张画。

bà ba gāng xià bān huí lái ná qǐ huà kàn le yòu kàn bǎ huà tiē zài le qiáng shàng lán lan bù míng bai wèn wǒ zhǐ shì huà le zì jǐ de xiǎo shǒu wa wǒ yǒu nà me duō huà nín wèi shén me zhǐ tiē zhè yì zhāng ne
爸爸刚下班回来，拿起画，看了又看，把画贴在了墙上。兰兰不明白，问：“我只是画了自己的小手哇！我有那么多画，您为什么只贴这一张呢？”

本文作者望安，选作课文时有改动。



⑧ 静夜思

jìng yè sī

táng lǐ bái
［唐］李 白

chuáng qián míng yuè guāng
床 前 明 月 光，

yí shì dì shàng shuāng
疑 是 地 上 霜。

jǔ tóu wàng míng yuè
举 头 望 明 月，

dī tóu sī gù xiāng
低 头 思 故 乡。

---

yè sī chuáng guāng yí jǔ wàng dī gù
夜 思 床 光 疑 举 望 低 故

思	思		
前	前		
低	低		
乡	乡		

床	床		
光	光		
故	故		

朗读课文。背诵课文。

dǎn	gǎn	wǎng	wài	yǒng	chuāng	luàn	piān	sàn	yuán	xiàng	wēi
胆	敢	往	外	勇	窗	乱	偏	散	原	像	微

色	色		
看	看		
晚	晚		
再	再		

外	外		
爸	爸		
笑	笑		

朗读课文。

读一读，记一记。

胆子	胆量（liàng）	大胆	勇敢	勇气	勇士
原来	草原	高原	微笑	微小	微风

zài wài pó jiā měi zī zī de chī le zhī hòu wài pó hái huì zhuāng

在外婆家美滋滋地吃了之后，外婆还会装

yì xiǎo lán zòng zi yào wǒ men dài huí qù fēn gěi lín jū chī

一小篮粽子要我们带回去，分给邻居吃。

zhǎng dà le wǒ cái zhī dào rén men duān wǔ jié chī zòng

长大了我才知道，人们端午节吃粽

zi jù shuō shì wèi le jì niàn ài guó shī rén qū yuán

子，据说是为了纪念爱国诗人屈原。

duān zòng jié zǒng mǐ jiān fēn dòu ròu dài zhī jù niàn

端 粽 节 总 米 间 分 豆 肉 带 知 据 念

午 午

叶 叶

真 真

豆 豆

节 节

米 米

分 分

朗读课文，注意读好长句子。

你知道关于端午节或粽子的故事吗？和同学说一说。

mā ma nǐ shū tóu yòng de nà miàn jìng zi ne rú guǒ
妈妈，你梳头用的那面镜子呢？如果
wǒ ná zhe tā zǒu dào qiáo shàng tiān shàng bú jiù duō le yí gè
我拿着它，走到桥上，天上不就多了一个
yuè liang ma wǒ ná zhe yuán yuán de yuè liang zhào zhe nǐ shū tóu
月亮吗？我拿着圆圆的月亮照着你梳头，
nǐ gāo xìng ma
你高兴吗？

gē ge nǐ jì zài mén qián shù shàng de qiū qiān ne rú
哥哥，你系在门前树上的秋千呢？如
guǒ wǒ bǎ tā guà zài cǎi hóng qiáo shàng zuò zhe qiū qiān dàng lái dàng
果我把它挂在彩虹桥上，坐着秋千荡来荡
qù huā qún zi piāo a piāo de bú jiù chéng le yì duǒ cǎi yún
去，花裙子飘啊飘的，不就成了一朵彩云
ma nǐ kàn jiàn le gāo xìng ma
吗？你看见了，高兴吗？

语文园地四

识字加油站

méi 眉毛	bí 鼻子
zuǐ 嘴巴	bó 脖子
bì 手臂	dù 肚子
tuǐ 小腿	jiǎo 脚尖

méi	bí	zuǐ	bó	bì	dù	tuǐ	jiǎo
眉	鼻	嘴	脖	臂	肚	腿	脚

字词句运用

读一读。

胆子　粽子　镜子

爸爸　妈妈　哥哥

故事　月亮　时候

书写提示

主 主　　书 书

门 门　　我 我

日积月累

xún yǐn zhě bú yù
寻隐者不遇

táng jiǎ dǎo
[唐] 贾岛

sōng xià wèn tóng zǐ
松下问童子，

yán shī cǎi yào qù
言师采药去。

zhǐ zài cǐ shān zhōng
只在此山中，

yún shēn bù zhī chù
云深不知处。

hóng	zuò	jiāo	tí	sǎ	tiāo	xìng	jìng	ná	zhào	qiān	qún
虹	座	浇	提	洒	挑	兴	镜	拿	照	千	裙

那	那		
到	到		
兴	兴		
成	成		

着	着		
高	高		
千	千		

朗读课文，注意读好长句子。

读一读，说一说。

dàng					
荡来荡去	飘来飘去

荡来荡去　　飘来飘去（dàng）

pǎo

游来游去　　跑来跑去

cǎi hóng

⑪ 彩虹

yǔ tíng le，tiān shàng yǒu yí zuò měi lì de qiáo。

雨停了，天上有一座美丽的桥。

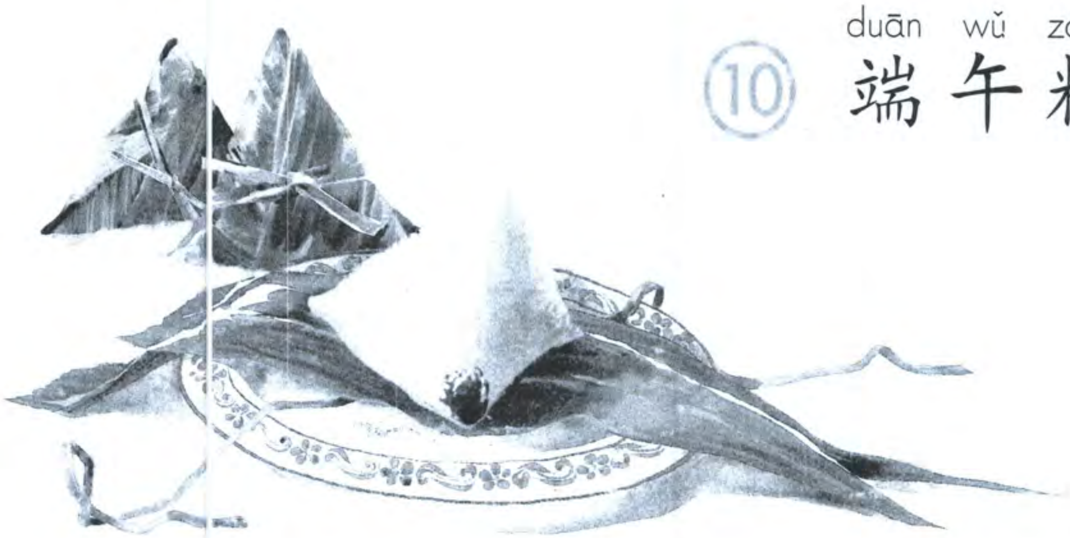
bà ba，nǐ nà bǎ jiāo huā yòng de shuǐ hú ne？rú guǒ wǒ tí zhe tā，zǒu dào qiáo shàng，bǎ shuǐ sǎ xià lái，nà bú jiù shì wǒ zài xià yǔ ma？nǐ jiù bú yòng tiāo shuǐ qù jiāo tián le，nǐ gāo xìng ma？

爸爸，你那把浇花用的水壶呢？如果我提着它，走到桥上，把水洒下来，那不就是我在下雨吗？你就不用挑水去浇田了，你高兴吗？

本文作者丰其麟，选作课文时有改动。

⑩ 端午粽

duān wǔ zòng



yí dào duān wǔ jié, wài pó zǒng huì zhǔ hǎo yì guō zòng zi, pàn zhe wǒ men huí qù.

一到端午节，外婆总会煮好一锅粽子，盼着我们回去。

zòng zi shì yòng qīng qīng de ruò zhú yè bāo de, lǐ miàn guǒ zhe bái bái de nuò mǐ, zhōng jiān yǒu yì kē hóng hóng de zǎo. wài pó yì xiān kāi guō gài, zhǔ shú de zòng zi jiù piāo chū yì gǔ qīng xiāng lái. bāo kāi zòng yè, yǎo yì kǒu zòng zi, zhēn shì yòu nián yòu tián.

粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。外婆一掀开锅盖，煮熟的粽子就飘出一股清香来。剥开粽叶，咬一口粽子，真是又黏又甜。

wài pó bāo de zòng zi shí fēn hǎo chī, huā yàng yě duō. chú le hóng zǎo zòng, hái yǒu hóng dòu zòng hé xiān ròu zòng. wǒ men

外婆包的粽子十分好吃，花样也多。除了红枣粽，还有红豆粽和鲜肉粽。我们

本文作者屠再华，选作课文时有改动。

⑨ 夜色

yè sè

wǒ cóng qián dǎn zi hěn xiǎo hěn xiǎo

我从前胆子很小很小，

tiān yì hēi jiù bù gǎn wǎng wài qiáo

天一黑就不敢往外瞧。

mā ma bǎ yǒng gǎn de gù shi jiǎng le yòu jiǎng

妈妈把勇敢的故事讲了又讲，

kě wǒ yí kàn chuāng wài xīn jiù luàn tiào

可我一看窗外心就乱跳……

bà ba wǎn shang piān yào lā wǒ qù sàn bù

爸爸晚上偏要拉我去散步，

yuán lái huā cǎo dōu xiàng bái tiān yí yàng wēi xiào

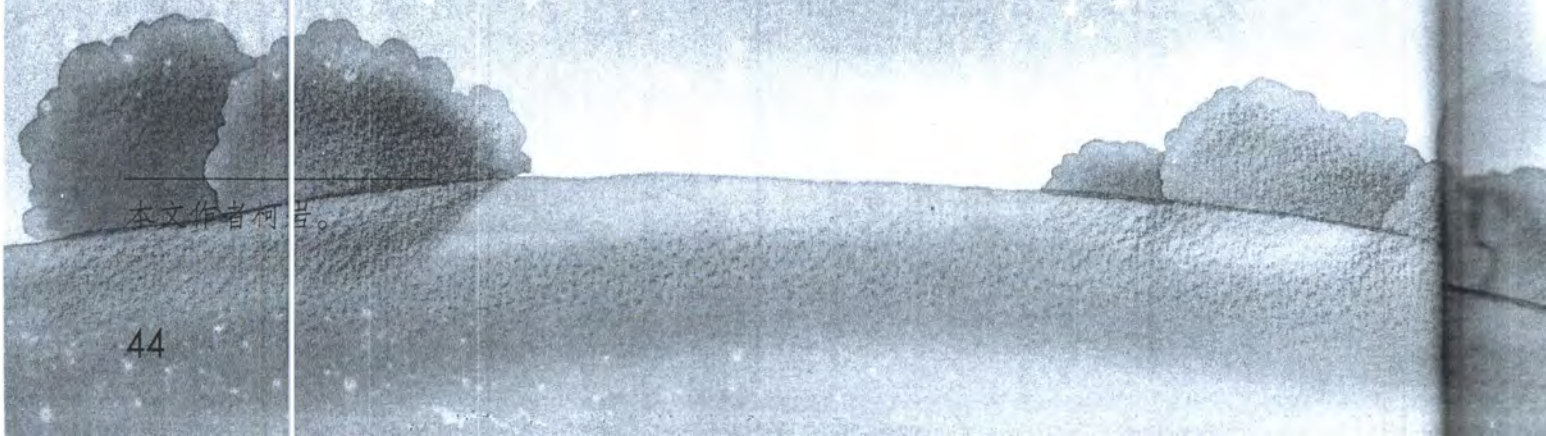
原来花草都像白天一样微笑。

cóng cǐ zài hēi zài hēi de yè wǎn

从此再黑再黑的夜晚，

wǒ yě néng kàn jiàn xiǎo niǎo zěn yàng zài yuè guāng xià shuì jiào

我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……



本文作者柯岩。

bà ba shuō　zhè pàng hū hū de xiǎo
爸爸说："这胖乎乎的小

shǒu tì wǒ ná guo tuō xié ya
手替我拿过拖鞋呀！"

mā ma xià bān huí lái　kàn jiàn
妈妈下班回来，看见

huà　xiào zhe shuō　zhè pàng hū hū de xiǎo
画，笑着说："这胖乎乎的小

shǒu gěi wǒ xǐ guo shǒu juàn na
手给我洗过手绢哪！"

lǎo lao cóng chú fáng chū lái　yì yǎn
姥姥从厨房出来，一眼

jiù kàn jiàn le huà shàng hóng rùn rùn de xiǎo
就看见了画上红润润的小

shǒu　shuō　zhè pàng hū hū de xiǎo shǒu bāng
手，说："这胖乎乎的小手帮

wǒ náo guo yǎng yang a
我挠过痒痒啊！"

lán lan míng bai le quán jiā rén wèi shén
兰兰明白了全家人为什

me dōu xǐ huan zhè zhāng huà　tā gāo xìng de
么都喜欢这张画。她高兴地

shuō　děng wǒ zhǎng dà le　xiǎo shǒu biànchéng
说："等我长大了，小手变成

le dà shǒu　tā huì bāng nǐ men zuò gèng duō
了大手，它会帮你们做更多

de shì qing
的事情！"

音序查字法口诀

yīn xù chá zì yào jì láo, xiān bǎ dà xiě zì mǔ zhǎo
音序查字要记牢，先把大写字母找。
zì mǔ xià miàn zhǎo yīn jié, kàn kan tā zài dì jǐ yè
字母下面找音节，看看它在第几页。

用音序查字法从字典里找到下面的字，并组词。

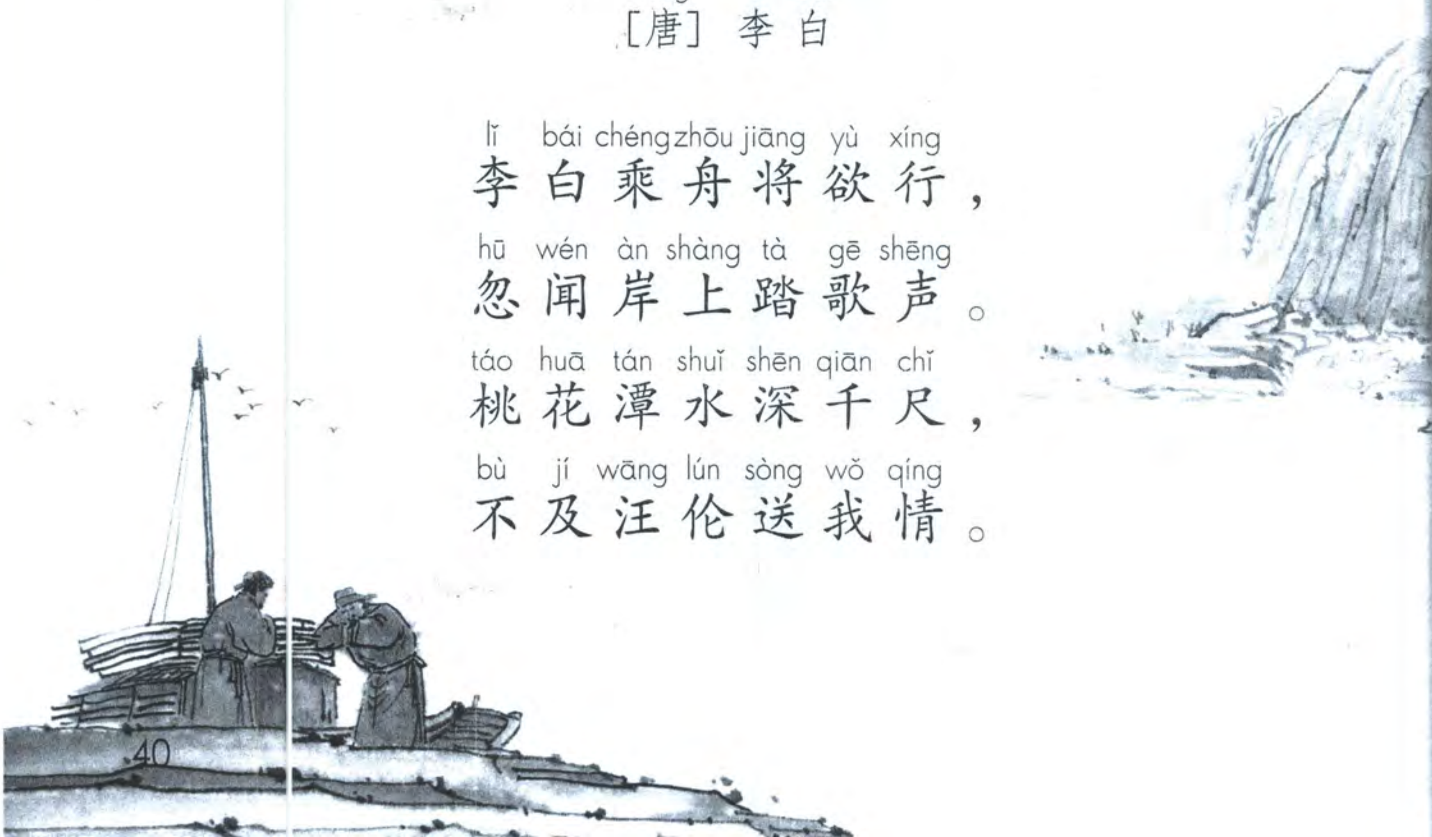
chí 池　shǒu 首　piāo 漂　jī 机

日积月累

赠汪伦

[唐] 李白

lǐ bái chéng zhōu jiāng yù xíng
李白乘舟将欲行，
hū wén àn shàng tà gē shēng
忽闻岸上踏歌声。
táo huā tán shuǐ shēn qiān chǐ
桃花潭水深千尺，
bù jí wāng lún sòng wǒ qíng
不及汪伦送我情。



qǐng nǐ bāng gè máng
请你帮个忙

yǒu shí hou wǒ men xū yào bié rén de bāng zhù
有时候我们需要别人的帮助。

◎ 礼貌用语：请，请问，您，您好，谢谢，不客气。

sān gè rén wán hěn hǎo
三个人玩，很好！

jiǎng gù shi duō gè rén tīng gèng yǒu jìn
讲故事多个人听更有劲，

nǐ jiǎng wǒ men tīng wǒ jiǎng nǐ men tīng
你讲我们听，我讲你们听。

liǎng gè rén shuǎi shéng zi
两个人甩绳子，

nǐ tiào wǒ tiào lún liú tiào
你跳，我跳，轮流跳。

sì gè rén wán hěn hǎo
四个人玩，很好！

wǔ gè rén wán hěn hǎo
五个人玩，很好！

xǔ duō rén wán gèng hǎo
许多人玩，更好！

rén duō shén me yóu xì dōu néng wán
人多，什么游戏都能玩，

bá hé lǎo yīng zhuō xiǎo jī
拔河，老鹰捉小鸡，

dǎ pái qiú dǎ lán qiú tī zú qiú
打排球，打篮球，踢足球……

lián kāi yùn dòng huì yě kě yǐ
连开运动会也可以。

zhī	wō	gū	dān	zhǒng	dōu	lín	jū	zhāo	hū	jìng	lè
只	窝	孤	单	种	都	邻	居	招	呼	静	乐

单	单		
招	招		
快	快		

居	居		
呼	呼		
乐	乐		

朗读课文。想一想树和喜鹊后来为什么很快乐。

读一读，记一记。

	què		jī zhā
从前	喜鹊	孤单	叽叽喳喳
后来	邻居	快乐	安安静静

shù hé xǐ què

⑥ 树和喜鹊

cóng qián zhè lǐ zhǐ yǒu yì kē shù shù shàng zhǐ yǒu yí gè

从前，这里只有一棵树，树上只有一个

niǎo wō niǎo wō lǐ zhǐ yǒu yì zhī xǐ què

鸟窝，鸟窝里只有一只喜鹊。

shù hěn gū dān xǐ què yě hěn gū dān

树很孤单，喜鹊也很孤单。

读了第一段，我知道了“孤单”的意思。

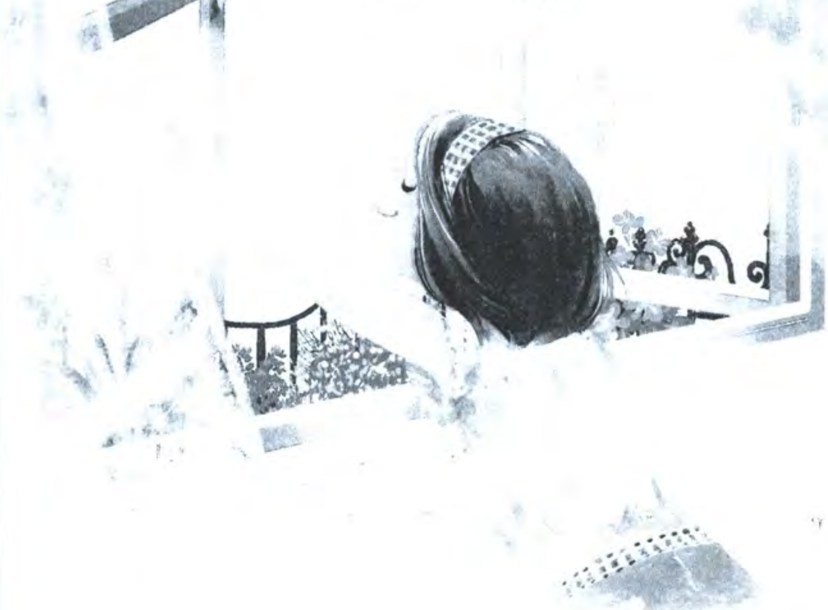
本文作者金波，选作课文时有改动。

tā men zǒu dào xiǎo hé biān xiǎo yā zi shuō gōng jī
他们走到小河边。小鸭子说：“公鸡
dì di wǒ dào hé lǐ zhuō yú gěi nǐ chī xiǎo gōng jī shuō
弟弟，我到河里捉鱼给你吃。”小公鸡说：
wǒ yě qù xiǎo yā zi shuō bù xíng bù xíng nǐ bú
“我也去。”小鸭子说：“不行，不行，你不
huì yóu yǒng huì yān sǐ de xiǎo gōng jī bú xìn tōu tōu de
会游泳，会淹死的！”小公鸡不信，偷偷地
gēn zài xiǎo yā zi hòu miàn yě xià le shuǐ
跟在小鸭子后面，也下了水。

xiǎo yā zi zhèng zài shuǐ lǐ zhuō yú hū rán tīng jiàn xiǎo gōng
小鸭子正在水里捉鱼，忽然，听见小公
jī hǎn jiù mìng tā fēi kuài de yóu dào xiǎo gōng jī shēn biān ràng xiǎo
鸡喊救命。他飞快地游到小公鸡身边，让小
gōng jī zuò zài zì jǐ de bèi shàng xiǎo gōng jī shàng le àn xiào
公鸡坐在自己的背上。小公鸡上了岸，笑
zhe duì xiǎo yā zi shuō yā zi gē ge xiè xie nǐ
着对小鸭子说：“鸭子哥哥，谢谢你。”

和大人一起读

yáng guāng
阳 光



yáng guāng xiàng jīn zi, sǎ biàn tián yě、gāo shān hé xiǎo hé。
阳光像金子，洒遍田野、高山和小河。

tián lǐ de hé miáo, yīn wèi yǒu le yáng guāng, gèng lǜ le。shān shàng de xiǎo shù, yīn wèi yǒu le yáng guāng, gèng gāo le。hé miàn shǎn zhe yáng guāng, xiǎo hé jiù xiàng cháng cháng de jǐn duàn le。
田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。河面闪着阳光，小河就像长长的锦缎了。

zǎo chen, wǒ lā kāi chuāng lián, yáng guāng jiù tiào jìn le wǒ de jiā。
早晨，我拉开窗帘，阳光就跳进了我的家。

shuí yě zhuō bú zhù yáng guāng, yáng guāng shì dà jiā de。
谁也捉不住阳光，阳光是大家的。

yáng guāng xiàng jīn zi, yáng guāng bǐ jīn zi gèng bǎo guì。
阳光像金子，阳光比金子更宝贵。

本文作者金波，选作课文时有改动。

语文园地二

识字加油站

liàng		pǐ	
一辆车		一匹马	

一辆(liàng)车　　一匹(pǐ)马

一册(cè)书　　一支(zhī)铅(qiān)笔

一棵(kē)树　　一架(jià)飞机(jī)

liàng　pǐ　cè　zhī　qiān　kē　jià

辆　匹　册　支　铅　棵　架

字词句运用

◎ 找一找，连一连。

N　R　D　T　L　A　B　G　H　E　Q

b　d　l　e　g　n　q　r　t　a　h

◎ 读一读，想一想。

星　早　　　　时　对

明　　阳　　过　　　村

　日　　　　　寸

sì gè tài yáng

④ 四个太阳

wǒ huà le gè lǜ lǜ de tài yáng guà zài xià tiān de tiān kōng

我画了个绿绿的太阳，挂在夏天的天空。

gāo shān tián yě jiē dào xiào yuán dào chù yí piàn qīng liáng

高山、田野、街道、校园，到处一片清凉。

wǒ huà le gè jīn huáng de tài yáng sòng gěi qiū tiān guǒ yuán

我画了个金黄的太阳，送给秋天。果园

lǐ guǒ zi shú le jīn huáng de luò yè máng zhe yāo qǐng xiǎo huǒ

里，果子熟了。金黄的落叶忙着邀请小伙

bàn qǐng tā men cháng chang shuǐ guǒ de xiāng tián

伴，请他们尝尝水果的香甜。

wǒ huà le gè hóng hóng de tài yáng sòng gěi dōng tiān yáng

我画了个红红的太阳，送给冬天。阳

guāng wēn nuǎn zhe xiǎo péng you dòng jiāng de shǒu hé liǎn

光温暖着小朋友冻僵的手和脸。

本文作者夏辇生，选作课文时有改动。

zhèng zuò zhe hǎo mèng
正做着好梦，

yòu tīng jiàn dà ren zài jiào gāi qǐ chuáng shàng xué la
又听见大人在叫："该起床上学啦！"

ài yào shi bú shàng xué jiù hǎo le
唉，要是不上学就好了。

bú guò qù le xué xiào
不过，去了学校，

jiù néng jiàn dào xiǎo huǒ bàn duō me kāi xīn na
就能见到小伙伴，多么开心哪！

zhèng hé xiǎo huǒ bàn men wán zhe tiào fáng zi
正和小伙伴们玩着跳房子，

cāo chǎng shàng què xiǎng qǐ le shàng kè líng shēng
操场上却响起了上课铃声。

ài yào shi méi yǒu shàng kè líng jiù hǎo le
唉，要是没有上课铃就好了。

bú guò tīng lǎo shī jiǎng gù shi
不过，听老师讲故事，

yě shì hěn kuài lè hěn yǒu qù de ya
也是很快乐很有趣的呀！

bié de hái zi yě shì zhè yàng ma
别的孩子也是这样吗？

yě xiàng wǒ yí yàng zhè me xiǎng ma
也像我一样，这么想吗？

chī	wàng	jǐng	cūn	jiào	máo	zhǔ	xí	xiāng	qīn	zhàn	shì	miàn
吃	忘	井	村	叫	毛	主	席	乡	亲	战	士	面

吃	吃		
主	主		
住	住		
以	以		

叫	叫		
江	江		
没	没		

朗读课文。

读一读，记一记。

水井　井口　　叫声　叫好

乡亲　亲人　　主席　主人

上面　面前　　战士　战友

dú du tóng yáo hé ér gē
读读童谣和儿歌

我有一本书，里面有童谣和儿歌……

yáo yao chuán
摇摇船

yáo yáo yáo
摇摇摇，
yì yáo yáo dào wài pó qiáo
一摇摇到外婆桥，
wài pó jiào wǒ hǎo bǎo bao
外婆叫我好宝宝。
táng yì bāo guǒ yì bāo
糖一包，果一包，
hái yǒu bǐng ér hái yǒu gāo
还有饼儿还有糕。

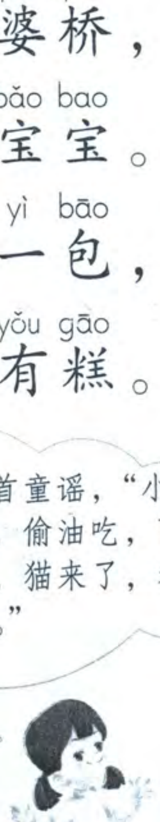
xiǎo cì wei lǐ fà
小刺猬理发

lǔ bīng
鲁兵

xiǎo cì wei qù lǐ fà
小刺猬，去理发，
chā chā chā chā chā chā
嚓嚓嚓，嚓嚓嚓，
lǐ wán tóu fa qiáo qiao tā
理完头发瞧瞧他，
bú shì xiǎo cì wei
不是小刺猬，
shì gè xiǎo wá wa
是个小娃娃。

我来背一首童谣，“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来。喵喵喵，猫来了，看你下来不下来。”

我喜欢你的书，我们可以换书看吗？



读一读，写一写。

见　万　王　方

长　全　半　上

an:	见			
ang:	长			

读一读。

zǔ guó duō me guǎng dà
祖国多么广大

dà xīng ān lǐng
大兴安岭，

xuě huā hái zài fēi wǔ
雪花还在飞舞。

cháng jiāng liǎng àn
长江两岸，

liǔ zhī yǐ jīng fā yá
柳枝已经发芽。

hǎi nán dǎo shàng
海南岛上，

dào chù shèng kāi zhe xiān huā
到处盛开着鲜花。

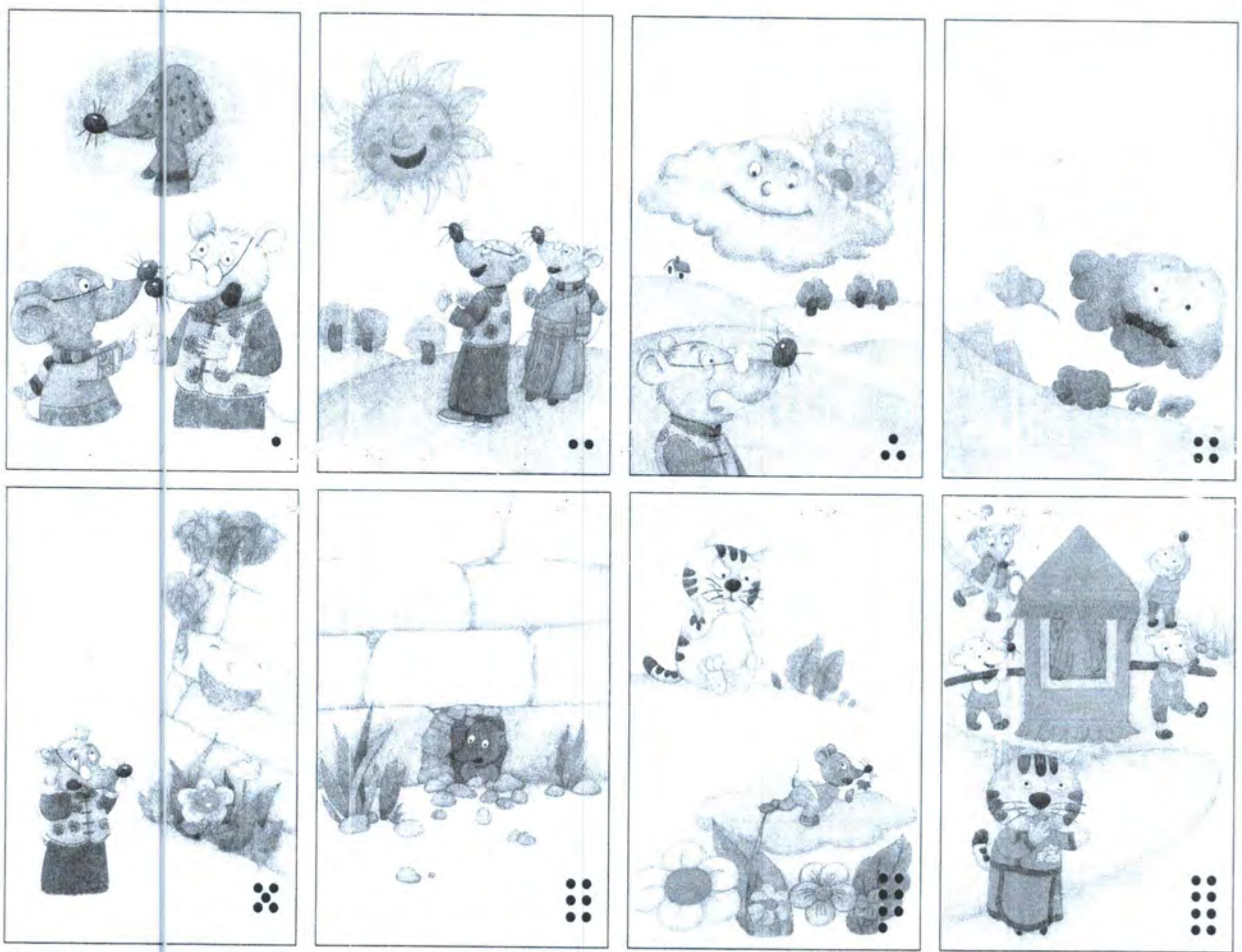
wǒ men de zǔ guó duō me guǎng dà
我们的祖国多么广大。

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

口语交际

tīng gù shi jiǎng gù shi
听故事，讲故事

yì biān kàn tú yì biān tīng lǎo shī jiǎng lǎo shǔ jià nǚ
一边看图，一边听老师讲《老鼠嫁女》
de gù shi rán hòu zì jǐ jiǎng jiang zhè ge gù shi
的故事。然后自己讲讲这个故事。



◎ 听故事的时候，可以借助图画记住故事内容。
◎ 讲故事的时候，声音要大一些，让别人听清楚。

cāi zì mí

④ 猜字谜

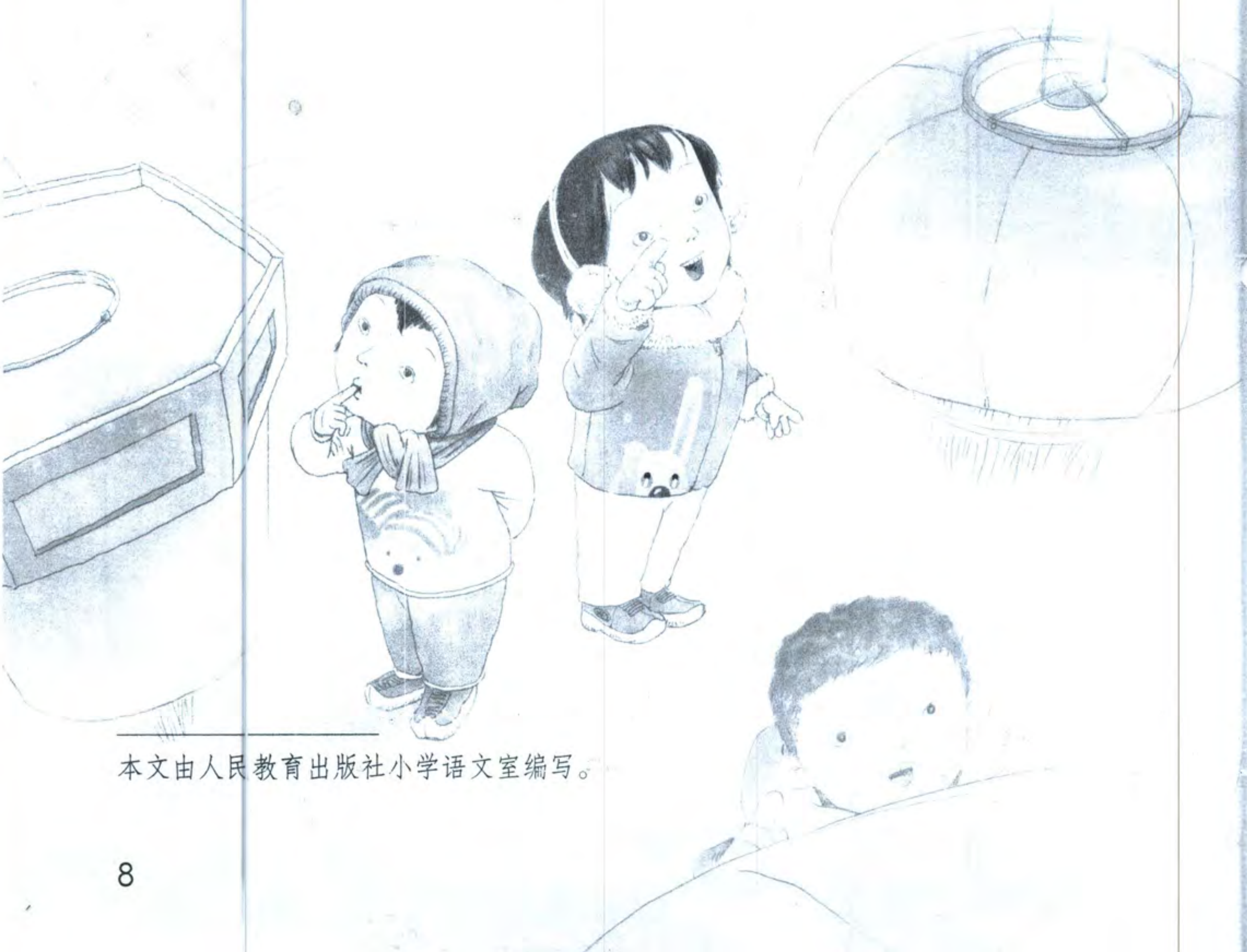
（一）

zuǒ biān lǜ, yòu biān hóng,
左边绿，右边红，

zuǒ yòu xiāng yù qǐ liáng fēng.
左右相遇起凉风。

lǜ de xǐ huan jí shí yǔ,
绿的喜欢及时雨，

hóng de zuì pà shuǐ lái gōng.
红的最怕水来攻。



本文由人民教育出版社小学语文室编写。

xiǎo qīng wā

3 小青蛙

hé shuǐ qīng qīng tiān qì qíng
河水清清天气晴，

xiǎo xiǎo qīng wā dà yǎn jing
小小青蛙大眼睛。

bǎo hù hé miáo chī hài chóng
保护禾苗吃害虫，

zuò le bù shǎo hǎo shì qing
做了不少好事情。

qǐng nǐ ài hù xiǎo qīng wā
请你爱护小青蛙，

hǎo ràng hé miáo bù shēng bìng
好让禾苗不生病。

本文选自《字族文识字读本（第一册）》，选作课文时有改动。

② 姓氏歌
xìng shì gē

nǐ xìng shén me wǒ xìng lǐ
你姓什么？我姓李。

shén me lǐ mù zǐ lǐ
什么李？木子李。

tā xìng shén me tā xìng zhāng
他姓什么？他姓张。

shén me zhāng gōng cháng zhāng
什么张？弓长张。

gǔ yuè hú kǒu tiān wú
古月胡，口天吴，

shuāng rén xú yán wǔ xǔ
双人徐，言午许。

zhōng guó xìng shì yǒu hěn duō
中国姓氏有很多，

zhào qián sūn lǐ
赵、钱、孙、李，

zhōu wú zhèng wáng
周、吴、郑、王，

zhū gě dōng fāng
诸葛、东方，

shàng guān ōu yáng
上官、欧阳……

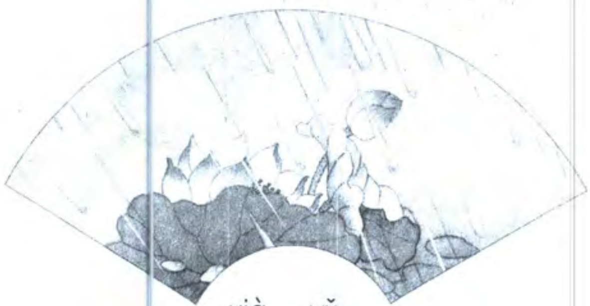
本文由人民教育出版社小学语文室编写。

识字

chūn xià qiū dōng

1 春夏秋冬

chūn fēng
春风



xià yǔ
夏雨

qiū shuāng
秋霜

dōng xuě
冬雪

chūn fēng chuī　xià yǔ luò　qiū shuāng jiàng　dōng xuě piāo
春风吹　夏雨落　秋霜降　冬雪飘

本文选自《最新初等小学国文教科书第一册》，编纂者庄俞等，选作课文时有改动。

识字

课文

总 主 编：温儒敏
小学主编：陈先云（执行） 曹文轩 崔 峦 李吉林

编写人员：（以姓氏笔画为序）
吴 然 沈大安 张一清 张立霞
陈先云 徐 轶 常志丹 熊宁宁等
责任编辑：熊宁宁 常志丹
美术编辑：李宏庆

插图绘制：吴冠英 周建民 徐开云 李红专等
封面设计：吕 旻 李宏庆
封面绘图：景绍宗

义务教育教科书 语文 一年级 下册
教育部组织编写

出版发行 人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）
网 址 http://www.pep.com.cn
经 销 全国新华书店
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
版 次 2016年11月第1版
印 次 2017年12月第2次印刷
开 本 787毫米 × 1092毫米 1/16
印 张 8
字 数 160千字
书 号 ISBN 978-7-107-31520-6
定 价 8.00元
价格依据文件号：京发改规［2016］13号

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们：

你们手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

台灯　这时　阳光

7　明亮　故事　头发　窗外

9　黄山　南部　那些　山顶　一动不动　云海　巨石
前方　每当　金光闪闪　它们

10　群山　树木　名胜古迹　中央　美丽　灯光　中午
展现　风光

11　水果　月份　山坡　枝叶　展开　五光十色　好客
老乡　城市　利用　空气　水分

12　坐井观天　井沿　回答　口渴　大话　井口
无边无际

13　山脚　当作　前面　晴朗　枯草　正好　清早
现在　将来　大雪纷飞　枝头　夜里

14　从前　细长　可爱　每天　自言自语　南瓜　邻居
奇怪

15　洪水　经常　到处　百姓　灾难　当时　知道
家乡　可是　认为　采用　千千万万　一起　河道
土地　农业　生产

16　扁担　同志　带领　队伍　会师　红军　来回
战士　白天　起来

17　难忘　泼水节　火红　一年一度　四面八方　龙船

	nǎi	shǐ	chǎo	zǐ	jí	yǎo	dì	gōng
22	奶	始	吵	仔	急	咬	第	公
	zhǐ	zhé	zhāng	zhù	zā	zhuā	dàn	kū
23	纸	折	张	祝	扎	抓	但	哭
	chē	de	yāng	miáo	hàn	chǎng	shāng	lù
24	车	得	秧	苗	汗	场	伤	路

（共250个字）

写字表

课文

	liǎng	nǎ	kuān	dǐng	yǎn	jīng	dù	pí	hái	tiào
1	两	哪	宽	顶	眼	睛	肚	皮	孩	跳
	biàn	jí	piàn	bàng	hǎi	yáng	zuò	huài	gěi	dài
2	变	极	片	傍	海	洋	作	坏	给	带
	fǎ	rú	jiǎo	tā	wá	tā	máo	gèng	zhī	shí
3	法	如	脚	它	娃	她	毛	更	知	识

识字

	yuán	kǒng	qiáo	qún	duì	qí	tóng	hào	lǐng	jīn
1	园	孔	桥	群	队	旗	铜	号	领	巾
	yáng	zhuàng	tóng	fēng	sōng	bǎi	mián	shān	huà	guì
2	杨	壮	桐	枫	松	柏	棉	杉	化	桂
	gē	cóng	shēn	chù	liù	xióng	māo	jiǔ	péng	yǒu
3	歌	丛	深	处	六	熊	猫	九	朋	友
	jì	chuī	féi	nóng	máng	guī	dài	xīn	kǔ	nián
4	季	吹	肥	农	忙	归	戴	辛	苦	年

课文

	chēng	zhù	dǐ	gān	chèng	zuò	suì	zhàn	chuán	rán
4	称	柱	底	杆	秤	做	岁	站	船	然
	huà	fú	píng	jiǎng	hòu	bào	lìng	jí	ná	bìng
5	画	幅	评	奖	候	报	另	及	拿	并
	fēng	xìn	jīn	xiě	zhī	yuán	zhū	bǐ	dēng	diàn
6	封	信	今	写	支	圆	珠	笔	灯	电

10 潭(tán) 湖(hú) 绕(rào) 茂(mào) 盛(shèng) 围(wéi) 胜(shèng) 央(yāng) 岛(dǎo) 华(huá) 纱(shā) 童(tóng) 境(jìng) 引(yǐn) 客(kè)

11 沟(gōu) 产(chǎn) 梨(lí) 份(fèn) 枝(zhī) 搭(dā) 淡(dàn) 够(gòu) 好(hào) 收(shōu) 城(chéng) 市(shì) 干(gān) 留(liú) 钉(dìng) 利(lì) 分(fēn) 味(wèi)

语文园地四 昌(chāng) 铺(pù) 调(tiáo) 硬(yìng) 卧(wò) 限(xiàn) 乘(chéng) 售(shòu)

12 沿(yán) 答(dá) 渴(kě) 喝(hē) 话(huà) 弄(nòng) 错(cuò) 际(jì) 哪(nǎ) 抬(tái)

13 号(háo) 堵(dǔ) 缝(fèng) 当(dàng) 鹊(què) 朗(lǎng) 衔(xián) 枯(kū) 劝(quàn) 趁(chèn) 将(jiāng) 且(qiě) 腊(là) 狂(kuáng) 吼(hǒu) 复(fù) 哀(āi)

14 葫(hú) 芦(lú) 藤(téng) 谢(xiè) 蚜(yá) 盯(dīng) 啊(a) 赛(sài) 感(gǎn) 怪(guài) 慢(màn)

语文园地五 锋(fēng) 蜜(mì) 蜂(fēng) 幕(mù) 扫(sǎo) 墓(mù) 慕(mù) 抄(chāo) 炒(chǎo)

15 洪(hóng) 毒(dú) 蛇(shé) 兽(shòu) 伤(shāng) 灾(zāi) 难(nàn) 仍(réng) 退(tuì) 继(jì) 续(xù) 认(rèn) 训(xùn) 被(bèi) 恢(huī)

16 朱(zhū) 德(dé) 扁(biǎn) 担(dàn) 志(zhì) 伍(wǔ) 泽(zé) 敌(dí) 陡(dǒu) 难(nán) 争(zhēng) 仗(zhàng) 疼(téng) 料(liào) 敬(jìng)

17 泼(pō) 族(zú) 民(mín) 度(dù) 敲(qiāo) 龙(lóng) 驶(shǐ) 容(róng) 踩(cǎi) 铺(pū) 盛(chéng) 碗(wǎn) 祝(zhù) 福(fú) 健(jiàn) 康(kāng) 寿(shòu)

识字表

课文

1 塘(táng) 脑(nǎo) 袋(dài) 灰(huī) 哇(wa) 教(jiāo) 捕(bǔ) 迎(yíng) 阿(ā) 姨(yí) 宽(kuān) 龟(guī) 顶(dǐng) 披(pī) 鼓(gǔ)

2 晒(shài) 极(jí) 傍(bàng) 越(yuè) 滴(dī) 溪(xī) 奔(bēn) 洋(yáng) 坏(huài) 淹(yān) 没(mò) 冲(chōng) 毁(huǐ) 屋(wū) 猜(cāi)

3 植(zhí) 如(rú) 为(wéi) 旅(lǚ) 备(bèi) 纷(fēn) 刺(cì) 底(dǐ) 炸(zhà) 离(lí) 察(chá) 识(shí) 粗(cū) 得(dé)

语文园地一 套(tào) 帽(mào) 登(dēng) 鞋(xié) 裤(kù) 图(tú) 壶(hú) 帐(zhàng) 篷(péng) 指(zhǐ) 针(zhēn)

识字

1 滩(tān) 艘(sōu) 军(jūn) 舰(jiàn) 帆(fān) 稻(dào) 园(yuán) 孔(kǒng) 翠(cuì) 队(duì) 铜(tóng) 号(hào)

2 梧(wú) 桐(tóng) 掌(zhǎng) 枫(fēng) 松(sōng) 柏(bǎi) 装(zhuāng) 桦(huà) 耐(nài) 守(shǒu) 疆(jiāng) 银(yín) 杉(shān) 化(huà) 桂(guì)

识字表中蓝色的字是多音字，不计入生字总数。

书写提示

领 领

群 群

船 船

朗 朗

先看后写，才能减少修改次数，保持页面整洁。

有的字左右两边宽窄大致相等。

日积月累

láng tūn hǔ yàn 狼吞虎咽	jīng gōng zhī niǎo 惊弓之鸟	dǎn xiǎo rú shǔ 胆小如鼠
lóng fēi fèng wǔ 龙飞凤舞	lòu wǎng zhī yú 漏网之鱼	rú hǔ tiān yì 如虎添翼
jī míng gǒu fèi 鸡鸣狗吠	hài qún zhī mǎ 害群之马	rú yú dé shuǐ 如鱼得水

我爱阅读

称赞（zàn）

清晨，小刺猬（wèi）去森林里采果子。

在小路边，他看见一只小獾（huān）在学做木工。小獾已经做

本文作者张秋生，选作课文时有改动。

助 抽 使 劲 哗 秧 拉 表 示 摆 翻 栽 责

车	车			得	得		
秧	秧			苗	苗		
汗	汗			场	场		
伤	伤			路	路		

- 朗读课文。不认识的字先猜一猜，再和同学交流。

- 根据下面的提示讲讲这个故事。

风娃娃来到田野。

风娃娃来到河边。

风娃娃来到广场。

- 读一读，想一想：生活中风还能做些什么？

寒风　凉风　暖风

狂风　台风　暴(bào)风

和风细雨　风和日丽

风平浪(làng)静　风调雨顺(shùn)

㉔ 风娃娃

风妈妈有个可爱的风娃娃。风娃娃长大了，他想像妈妈一样去帮助人。风妈妈说："到田野里去吧，在那里，你可以帮人们做很多事情。"

风娃娃来到田野，看见一架大风车正在慢慢转动，抽上来的水断断续续地流着。他深深地吸了一口气，鼓起腮使劲向风车吹去。风车一下子转得飞快！抽上来的水奔跑着，哗啦哗啦地向田里流去。秧苗喝足了水，笑着不住地点头。风娃娃高兴极了。

风娃娃又来到河边，看见许多船工正拉着一艘大船。他们弯着腰，流着汗，"嗨哟，嗨哟"喊着号子，可是船却走得很慢很慢。他急忙跑过去，对着船帆用力吹了口气，船飞快地跑了起来。船工们笑了，一边收起纤绳，一边向风娃娃表示感谢。

本文作者常瑞，选作课文时有改动。

可是有一天，他们俩为了一点儿小事吵了一架。山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了。

小熊很难过。他还是每天扎一只风筝，但是不好意思把风筝放起来，就把风筝挂在高高的树枝上。

松鼠也很难过。他还是每天折一只纸船，他也不好意思把纸船放进小溪，就把纸船放到屋顶上。

过了几天，松鼠再也受不了啦。他在一只折好的纸船上写了一句话："如果你愿意和好，就放一只风筝吧！"他把这只纸船放进了小溪。

傍晚，松鼠看见一只美丽的风筝朝他飞来，高兴得哭了。他连忙爬上屋顶，取下纸船，把一只只纸船放到了小溪里。

筝 鼠 折 漂 扎 抓 幸 但 愿 哭 取

“小熊，我分得可公平啦！”狐狸笑着说，“你们谁也没多吃一口，谁也没少吃一口。”

酪 捡 俩 始 拌 帮 匀 嚷 瞧 便 剩 整

奶	奶			始	始		
吵	吵			仔	仔		
急	急			咬	咬		
第	第			公	公		

- 分角色朗读课文。
- 狐狸说，他分得很公平，谁也没多吃一口，谁也没少吃一口。你同意狐狸的说法吗？如果你是小熊，会怎么做？
- 读一读，记一记。

开始　起始　始终　　帮忙　帮助　帮手

方便　便利　轻便　　工整　整体　完整

hú li fēn nǎi lào

22 狐狸分奶酪

xióng gē ge hé xióng dì di zài lù shàng jiǎn dào le yí kuài nǎi lào gāo xìng jí le kě shì tā men bù zhī dào zěn me fēn zhè kuài nǎi lào xiǎo gēr liǎ kāi shǐ bàn qǐ zuǐ lái

熊哥哥和熊弟弟在路上捡到了一块奶酪，高兴极了。可是，他们不知道怎么分这块奶酪，小哥儿俩开始拌起嘴来。

zhè shí yǒu zhī hú li pǎo le guò lái

这时有只狐狸跑了过来。

xiǎo jiā huo men nǐ men chǎo shén me ya hú li wèn dào

“小家伙们，你们吵什么呀？”狐狸问道。

wǒ men yǒu kuài nǎi lào bù zhī dào gāi zěn me fēn xióng dì di duì hú li shuō

“我们有块奶酪，不知道该怎么分。”熊弟弟对狐狸说。

zhè shì hǎo bàn wǒ lái bāng nǐ men fēn ba hú li xiào le xiào bǎ nǎi lào ná guò lái bāi chéng le liǎng bàn

“这事好办，我来帮你们分吧！”狐狸笑了笑，把奶酪拿过来掰成了两半。

nǐ fēn de bù yún xiǎo gēr liǎ rǎng zhe nà bàn kuài dà yì diǎnr

“你分得不匀！”小哥儿俩嚷着，“那半块大一点儿。”

hú li zǐ xì qiáo le qiáo bāi kāi de nǎi lào shuō zhēn

狐狸仔细瞧了瞧掰开的奶酪，说：“真

本文是匈牙利民间故事，译者刘星灿，选作课文时有改动。

lǎo hǔ bèi mēng zhù le sōng kāi le zhuǎ zi
老虎被蒙住了，松开了爪子。

hú li yáo le yáo wěi ba shuō wǒ dài nǐ dào bǎi shòu
狐狸摇了摇尾巴，说："我带你到百兽
miàn qián zǒu yí tàng ràng nǐ kàn kan wǒ de wēi fēng
面前走一趟，让你看看我的威风。"

lǎo hǔ gēn zhe hú li cháo sēn lín shēn chù zǒu qù hú li
老虎跟着狐狸朝森林深处走去。狐狸
shén qì huó xiàn yáo tóu bǎi wěi lǎo hǔ bàn xìn bàn yí dōng
神气活现，摇头摆尾；老虎半信半疑，东
zhāng xī wàng
张西望。

sēn lín lǐ de yě zhū la xiǎo lù la tù zi la kàn
森林里的野猪啦，小鹿啦，兔子啦，看
jiàn hú li dà yáo dà bǎi de zǒu guò lái gēn wǎng cháng hěn bù yí
见狐狸大摇大摆地走过来，跟往常很不一
yàng dōu hěn nà mèn zài wǎng hú li shēn hòu yí kàn yā yì
样，都很纳闷。再往狐狸身后一看，呀，一

我爱阅读

分不清是鸭还是霞

天空飘着一片霞，
水上游来一群鸭。
霞是五彩霞，
鸭是麻(má)花鸭。
麻花鸭游进五彩霞，
五彩霞网住麻花鸭。
乐坏了鸭，
拍碎(suì)了霞，
分不清是鸭还是霞。

本文作者阮居平，选作课文时略有改动。

◎ 你见过下面这些词语描写的景象吗？选一两个，跟同学说一说当时的情景。

云开雾散　　微风习习　　冰天雪地　　风雨交加

云雾缭(liáo)绕　　寒风刺骨(gǔ)　　鹅(é)毛大雪　　电闪雷鸣(míng)

◎ 读读下面的句子，说说有趣在哪里。

◇ “我要把自己藏起来。”雾把自己藏了起来。

◇ 调皮的风拿了我的手绢(juàn)，擦过了汗，扔到地上；又拿了妹妹的圆帽子，当作铁环滚走了。

写话

看看下面这幅图，小老鼠在干什么？电脑屏幕上突然出现了谁？接下来会怎样？

快把你想到的写下来吧！

lèi	tiān	chái	shāo	wàng	jiàn	āi	yā	mào	tàng	zhōng	hún	lín	miè	jī
累	添	柴	烧	旺	渐	哎	呀	冒	烫	终	浑	淋	灭	激

唱	唱	赶	赶
旺	旺	旁	旁
浑	浑	谁	谁
轻	轻	汽	汽

默读课文，试着不出声。

读一读，抄写每组的第2个句子。

雪孩子变成了一朵白云。

雪孩子变成了一朵白云，一朵美丽的白云。

雪孩子变成了水汽。

雪孩子变成了水汽，很轻很轻的水汽。

xiǎo bái tù tiào wǔ gěi xuě hái zi kàn chàng gē gěi xuě hái zi
小白兔跳舞给雪孩子看，唱歌给雪孩子
tīng tā wán lèi le jiù huí jiā qù shuì wǔ jiào wū zi lǐ
听。他玩累了，就回家去睡午觉。“屋子里
zhēn lěng gǎn kuài wǎng huǒ duī lǐ tiān bǎ chái ba
真冷，赶快往火堆里添把柴吧！”

xiǎo bái tù tiān le chái bǎ huǒ shāo de wàng wàng de wū zi
小白兔添了柴，把火烧得旺旺的，屋子
lǐ jiàn jiàn nuǎn huo le tā tǎng zài chuáng shàng bì shàng yǎn jing yí
里渐渐暖和了。他躺在床上，闭上眼睛，一
huìr jiù shuì zháo le
会儿就睡着了。

huǒ yuè shāo yuè wàng āi yā huǒ bǎ páng biān de chái duī shāo
火越烧越旺。哎呀，火把旁边的柴堆烧
zháo le xiǎo bái tù shuì de zhèng xiāng tā yì diǎnr yě bù zhī dào
着了！小白兔睡得正香，他一点儿也不知道。

bù hǎo le xiǎo bái tù jiā zháo huǒ le xuě hái zi
“不好了！小白兔家着火了！”雪孩子
kàn jiàn cóng xiǎo bái tù jiā de chuāng hu lǐ mào chū hēi yān cuān chū huǒ
看见从小白兔家的窗户里冒出黑烟，蹿出火
xīng tā yì biān hǎn yì biān xiàng xiǎo bái tù jiā bēn qù
星。他一边喊，一边向小白兔家奔去。

xiǎo bái tù xiǎo bái tù nǐ zài nǎ lǐ xuě hái
“小白兔，小白兔！你在哪里？”雪孩
zi chōng jìn wū lǐ mào zhe qiàng rén de yān tàng rén de huǒ zhǎo
子冲进屋里，冒着呛人的烟、烫人的火，找
wa zhǎo wa zhōng yú zhǎo dào le xiǎo bái tù tā lián máng bǎ xiǎo bái
哇找哇，终于找到了小白兔。他连忙把小白
tù bào qǐ lái pǎo dào wū wài
兔抱起来，跑到屋外。

tā yáo zhe hēi wěi ba　yōu xián de sàn bù
它摇着黑尾巴，悠闲地散步。

wù ne　xiāo shī le　bù zhī dào nǎ lǐ qù le
雾呢？消失了，不知到哪里去了。

wù táo yú àn àn jiē liáng shèn zhì qiè duǒ shī
雾 淘 于 暗 岸 街 梁 甚 至 切 躲 失

于	于		论	论	
岸	岸		屋	屋	
切	切		久	久	
散	散		步	步	

- 朗读课文，读好雾说话时的语气。

- 读句子，照样子说一说：雾都把什么藏了起来？藏起来之后的景色是什么样的？

  雾把大海藏了起来。无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。

- 课文说雾“是个淘气的孩子”，在你眼里，雾又是什么呢？

wù zài nǎ lǐ

⑲ 雾在哪里

cóng qián yǒu yí piàn wù tā shì gè táo qì de hái zi
从前有一片雾，他是个淘气的孩子。

yǒu yì tiān wù fēi dào hǎi shàng
有一天，雾飞到海上。

wǒ yào bǎ dà hǎi cáng qǐ lái yú shì tā bǎ dà hǎi cáng le qǐ lái wú lùn shì hǎi shuǐ chuán zhī hái shì lán sè de yuǎn fāng dōu kàn bú jiàn le
“我要把大海藏起来。”于是，他把大海藏了起来。无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。

xiàn zài wǒ yào bǎ tiān kōng lián tóng tài yáng yì qǐ cáng qǐ lái yú shì tā bǎ tiān kōng lián tóng tài yáng yì qǐ cáng le qǐ lái shà shí sì zhōu biàn àn le wú lùn shì tiān kōng hái shì tiān kōng zhōng de tài yáng dōu kàn bú jiàn le
“现在我要把天空连同太阳一起藏起来。”于是，他把天空连同太阳一起藏了起来。霎时，四周变暗了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。

wù lái dào àn biān
雾来到岸边。

xiàn zài wǒ yào bǎ hǎi àn cáng qǐ lái wù bǎ hǎi àn
“现在我要把海岸藏起来。”雾把海岸

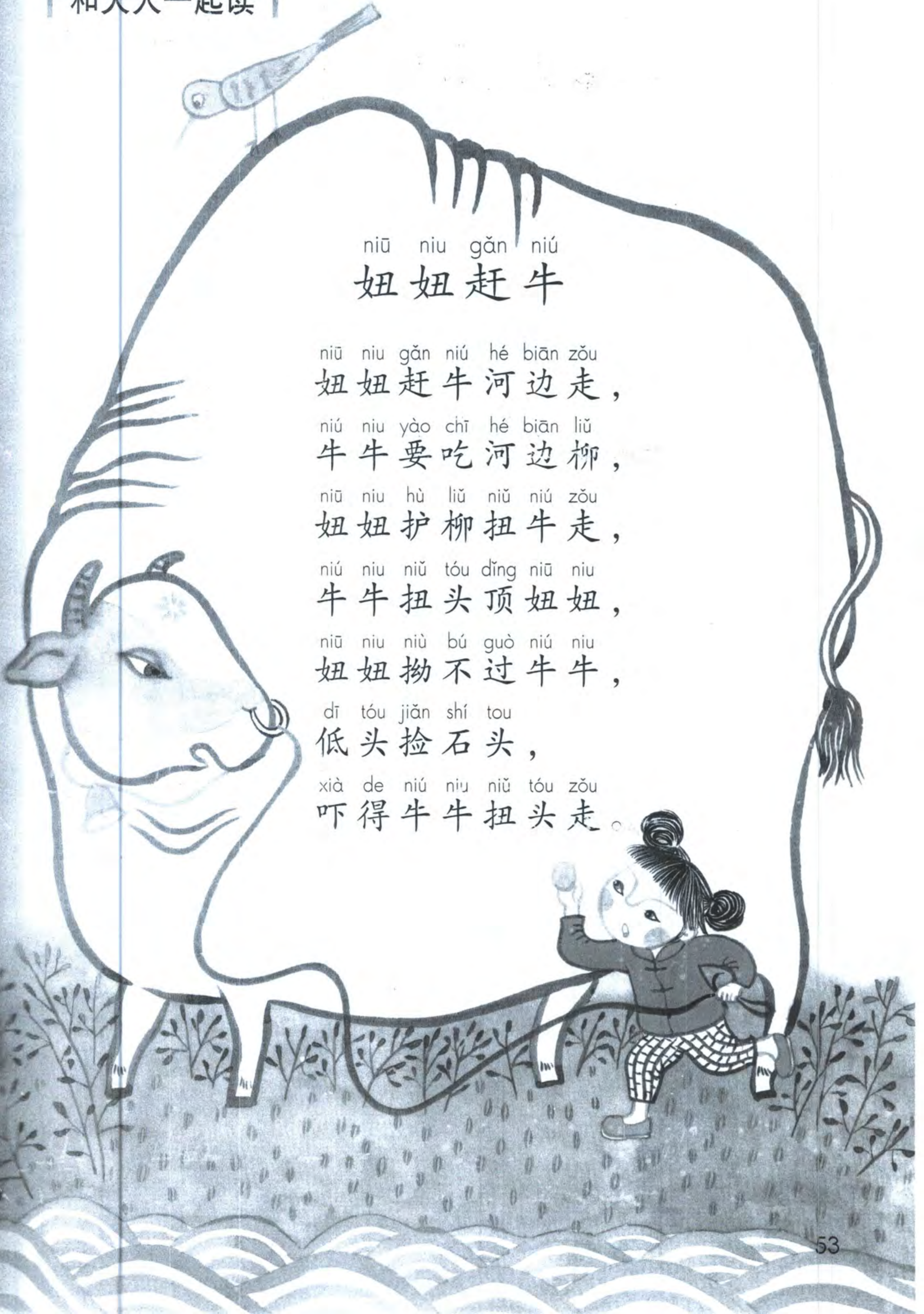
本文作者是俄罗斯的谢尔古年科夫，译者肖晓华，选作课文时有改动。

和大人一起读

niū niu gǎn niú

妞妞赶牛

niū niu gǎn niú hé biān zǒu
妞妞赶牛河边走，
niú niu yào chī hé biān liǔ
牛牛要吃河边柳，
niū niu hù liǔ niǔ niú zǒu
妞妞护柳扭牛走，
niú niu niǔ tóu dǐng niū niu
牛牛扭头顶妞妞，
niū niu niù bú guò niú niu
妞妞拗不过牛牛，
dī tóu jiǎn shí tou
低头捡石头，
xià de niú niu niǔ tóu zǒu
吓得牛牛扭头走。



qīng	tíng	mí	cáng	zào	mǎ	yǐ	shí	liáng	zhī	zhū	wǎng
蜻	蜓	迷	藏	造	蚂	蚁	食	粮	蜘	蛛	网

间	间		
造	造		
池	池		
网	网		

迷	迷		
运	运		
欢	欢		

○ 朗读课文。

○ 读一读，记一记。

蜻蜓展(zhǎn)翅(chì)　蝴(hú)蝶(dié)飞舞(wǔ)　蚯(qiū)蚓(yǐn)松(sōng)土

蚂蚁搬(bān)家　蝌(kē)蚪(dǒu)游水　蜘蛛结(jié)网

⑥ 古对今
gǔ duì jīn

gǔ duì jīn
古对今，
yuán duì fāng
圆对方。
yán hán duì kù shǔ
严寒对酷暑，
chūn nuǎn duì qiū liáng
春暖对秋凉。

chén duì mù
晨对暮，
xuě duì shuāng
雪对霜。
hé fēng duì xì yǔ
和风对细雨，
zhāo xiá duì xī yáng
朝霞对夕阳。

táo duì lǐ
桃对李，
liǔ duì yáng
柳对杨。
yīng gē duì yàn wǔ
莺歌对燕舞，
niǎo yǔ duì huā xiāng
鸟语对花香。

yuán	yán	hán	kù	shǔ	liáng	chén	xì	zhāo	xiá	xī	yáng
圆	严	寒	酷	暑	凉	晨	细	朝	霞	夕	杨

古	古		
细	细		
李	李		
香	香		

凉	凉		
夕	夕		
语	语		

- 朗读课文。背诵课文。
- 读一读，记一记。

líng shēng xiǎng, xià kè le.
铃声响，下课了。

cāo chǎng shàng, zhēn rè nao.
操场上，真热闹。

tiào shéng tī jiàn diū shā bāo,
跳绳踢毽丢沙包，

tiān tiān duàn liàn shēn tǐ hǎo.
天天锻炼身体好。

cāo chǎng bá pāi pǎo tī líng rè nào duàn liàn tǐ
操 场 拔 拍 跑 踢 铃 热 闹 锻 炼 体

打 打
跑 跑
声 声
体 体

拍 拍
足 足
身 身

朗读课文。

你喜欢什么体育活动？和同学说一说。

zhī	chū	xìng	shàn	xí	jiào	qiān	guì	zhuān	yòu	yù	qì	yì
之	初	性	善	习	教	迁	贵	专	幼	玉	器	义

之	之		
近	近		
远	远		
义	义		

相	相		
习	习		
玉	玉		

朗读课文。背诵课文。

读一读，记一记。

初始（shǐ）　初夏　　天性　性格（gé）

专心　专门　　善良（liáng）　友善

语文园地五

识字加油站

fàn néng bǎo
有饭能吃饱，
chá pào
有水把茶泡。
有足快快跑，
qīng bào
有手轻轻抱。
páo
有衣穿长袍，
biān pào
有火放鞭炮。

fàn	néng	bǎo	chá	pào	qīng	biān	pào
饭	能	饱	茶	泡	轻	鞭	炮

我的发现

yǎo
吃　叫　吹　咬

提　拔　捉　拍

cǎi
跑　跳　踢　踩

和大人一起读

hú li hé wū yā

狐狸和乌鸦

hú li zài shù lín lǐ zhǎo chī de　tā lái dào yì kē dà shù

　　狐狸在树林里找吃的。他来到一棵大树

xià　kàn jiàn wū yā zhèng zhàn zài shù zhī shàng　zuǐ lǐ diāo zhe yí piàn

下，看见乌鸦正站在树枝上，嘴里叼着一片

ròu　hú li chán de zhí liú kǒu shuǐ

肉。狐狸馋得直流口水。

tā yǎn zhū yí zhuàn　duì wū

　　他眼珠一转，对乌

yā shuō　qīn ài de wū yā

鸦说："亲爱的乌鸦，

nín hǎo ma　wū yā

您好吗？"乌鸦

méi yǒu huí dá

没有回答。

本文根据《伊索寓言》改写。

⑫ 古诗二首
gǔ shī èr shǒu

池上
chí shàng

táng bái jū yì
[唐] 白居易

xiǎo wá chēng xiǎo tǐng
小娃撑小艇，

tōu cǎi bái lián huí
偷采白莲回。

bù jiě cáng zōng jì
不解藏踪迹，

fú píng yí dào kāi
浮萍一道开。

shǒu	zōng	jì	fú	píng	quán	liú	ài	róu	hé	lù	jiǎo
首	踪	迹	浮	萍	泉	流	爱	柔	荷	露	角

首	首		
无	无		
爱	爱		
角	角		

采	采		
树	树		
尖	尖		

朗读课文。背诵课文。

读一读，记一记。

泉水　清泉　　荷花　荷叶

流水　水流　　踪迹　足迹

xiǎo qīng wā shuō hé yè shì wǒ de gē tái xiǎo qīng wā
小青蛙说："荷叶是我的歌台。"小青蛙

dūn zài hé yè shàng guā guā de fàng shēng gē chàng
蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。

xiǎo yú ér shuō hé yè shì wǒ de liáng sǎn xiǎo yú ér
小鱼儿说："荷叶是我的凉伞。"小鱼儿

zài hé yè xià xiào xī xī de yóu lái yóu qù pěng qǐ yì duǒ duǒ hěn
在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很

měi hěn měi de shuǐ huā
美很美的水花。

yào xià yǔ le

14 要下雨了

xiǎo bái tù wān zhe
小白兔弯着
yāo zài shān pō shàng gē cǎo
腰在山坡上割草。
tiān yīn chén chén de xiǎo bái
天阴沉沉的，小白
tù zhí qǐ shēn zi shēn le
兔直起身子，伸了
shēn yāo
伸腰。

xiǎo yàn zi cóng tā
小燕子从他
tóu shàng fēi guò xiǎo bái tù
头上飞过。小白兔
dà shēng hǎn yàn zi yàn
大声喊：“燕子，燕
zi nǐ wèi shén me fēi de zhè me dī ya
子，你为什么飞得这么低呀？”

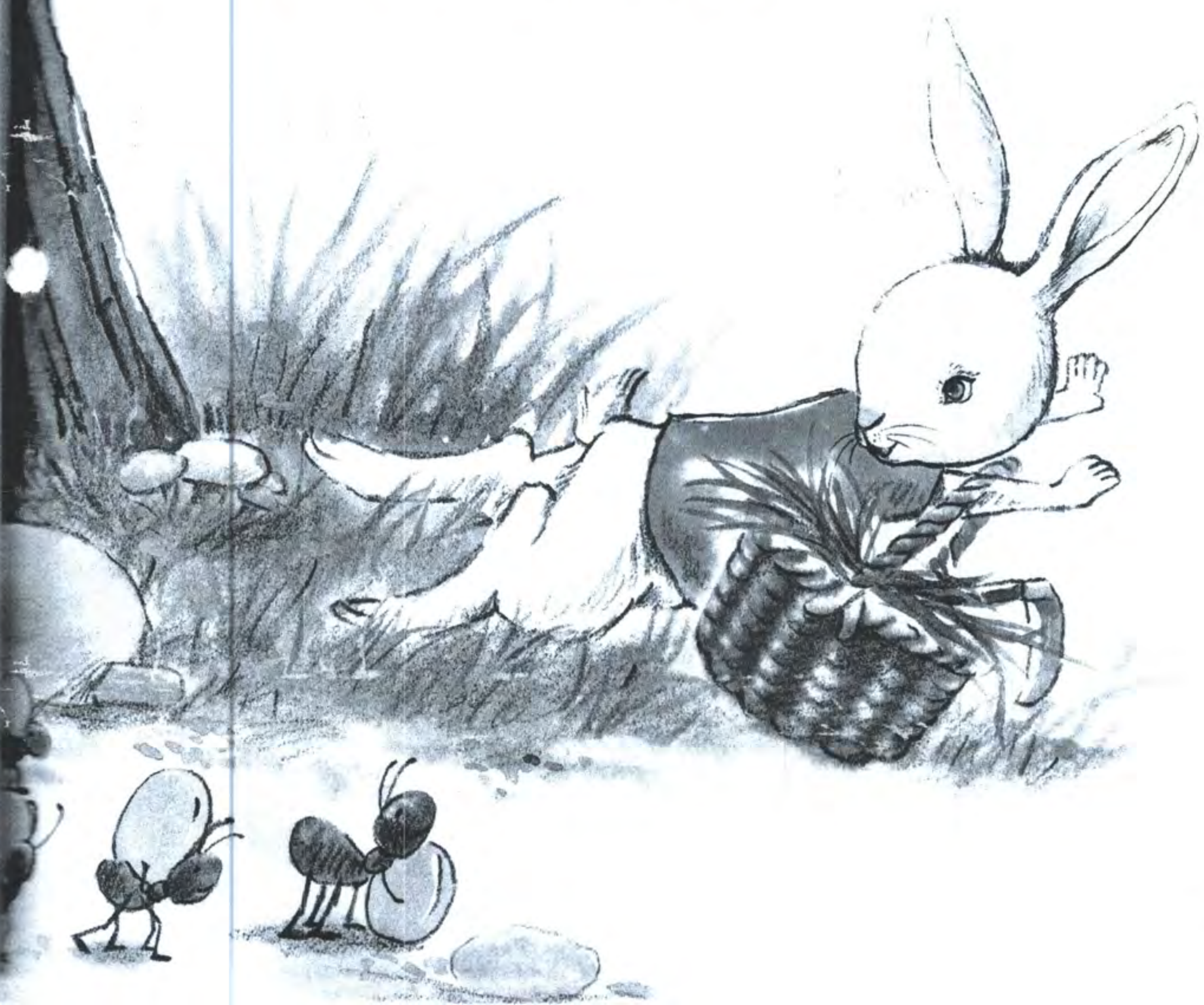
yàn zi biān fēi biān shuō yào xià yǔ le kōng qì hěn cháo
燕子边飞边说：“要下雨了，空气很潮
shī chóng zi de chì bǎng zhān le xiǎo shuǐ zhū fēi bù gāo wǒ zhèng
湿，虫子的翅膀沾了小水珠，飞不高。我正
máng zhe zhuō chóng zi ne
忙着捉虫子呢！”

本文作者罗亚，选作课文时有改动。

xiǎo bái tù lián máng kuà qǐ lán zi wǎng jiā pǎo tā kàn jiàn
小白兔连忙挎起篮子往家跑。他看见
lù biān yǒu yí dà qún mǎ yǐ jiù bǎ yào xià yǔ de xiāo xi gào su
路边有一大群蚂蚁，就把要下雨的消息告诉
le mǎ yǐ yì zhī dà mǎ yǐ shuō shì yào xià yǔ le wǒ
了蚂蚁。一只大蚂蚁说：“是要下雨了，我
men zhèng máng zhe bān dōng xi ne
们正忙着搬东西呢！”

xiǎo bái tù jiā kuài bù zi wǎng jiā pǎo tā yì biān pǎo yì
小白兔加快步子往家跑。他一边跑一
biān hǎn mā ma mā ma yào xià yǔ le
边喊：“妈妈，妈妈，要下雨了！”

hōng lōng lōng tiān kōng xiǎng qǐ le yí zhèn léi shēng huā
轰隆隆，天空响起了一阵雷声。哗，
huā huā dà yǔ zhēn de xià qǐ lái le
哗，哗，大雨真的下起来了！



语文园地六

识字加油站

冰棍(gùn)　西瓜(guā)　绿豆汤(tāng)

凉席　蚊(wén)香　花露水

蒲(pú)扇(shàn)　竹椅(yǐ)　萤(yíng)火虫

牵(qiān)牛　织(zhī)女　北斗(dǒu)星

棍(gùn)　汤(tāng)　扇(shàn)　椅(yǐ)　萤(yíng)　牵(qiān)　织(zhī)　斗(dǒu)

字词句运用

读一读，照样子说一说。

小白兔割(gē)草。

小白兔在山坡上割草。

小白兔弯着腰在山坡上割草。

日积月累

zhāo xiá bù chū mén, wǎn xiá xíng qiān lǐ
朝霞不出门，晚霞行千里。

yǒu yǔ shān dài mào, wú yǔ bàn shān yāo
有雨山戴帽，无雨半山腰。

zǎo chen xià yǔ dàng rì qíng, wǎn shang xià yǔ dào tiān míng
早晨下雨当日晴，晚上下雨到天明。

mǎ yǐ bān jiā shé guò dào, dà yǔ bù jiǔ yào lái dào
蚂蚁搬家蛇过道，大雨不久要来到。

和大人一起读

xià yè duō měi
夏夜多美

xià yè, gōng yuán lǐ jìng qiāo qiāo de
夏夜，公园里静悄悄的。

shuǐ chí lǐ, shuì lián gāng bì shàng yǎn jing, jiù bèi wū wū de
水池里，睡莲刚闭上眼睛，就被呜呜的

本文作者彭万洲，选作课文时有改动。

xiǎo mǎ yǐ xiǎng huí jiā kě wǒ méi bàn fǎ sòng tā
“小蚂蚁想回家，可我没办法送他。”

qīng tíng shuō ràng wǒ lái sòng xiǎo mǎ yǐ ba
蜻蜓说：“让我来送小蚂蚁吧！”

shuì lián wèn tiān zhè me hēi nǐ néng xíng ma
睡莲问：“天这么黑，你能行吗？”

zhè shí yì zhī yíng huǒ chóng fēi lái le shuō wǒ lái gěi nǐ men zhào liàng
这时，一只萤火虫飞来了，说：“我来给你们照亮。”

xiǎo mǎ yǐ pá shàng fēi jī qīng tíng qǐ fēi le yíng huǒ chóng zài qián miàn diǎn qǐ le liàng jīng jīng de xiǎo dēng long
小蚂蚁爬上“飞机”，蜻蜓起飞了。萤火虫在前面点起了亮晶晶的小灯笼。

qīng tíng fēi ya fēi fēi guò qīng qīng de jiǎ shān fēi guò lǜ lǜ de cǎo píng fēi dào yí zuò huā tán qián xiǎo mǎ yǐ dào jiā le
蜻蜓飞呀飞，飞过青青的假山，飞过绿绿的草坪，飞到一座花坛前，小蚂蚁到家了。

xīng xing kàn jiàn le gāo xìng de zhǎ zhe yǎn
星星看见了，高兴地眨着眼。

à duō měi de xià yè ya
啊，多美的夏夜呀！

mā ma shuō bèi
妈妈说："贝

bei nǐ yǒu yí gè jiā
贝，你有一个家，

měi tiān fàng xué hòu nǐ
每天放学后，你

dōu píng píng ān ān de huí
都平平安安地回

jiā nǐ yào xiǎng xiang bàn fǎ ràng nǐ de qiān bǐ xiàng pí hé zhuàn
家。你要想想办法，让你的铅笔、橡皮和转

bǐ dāo yě yǒu zì jǐ de jiā ya
笔刀，也有自己的家呀。"

bèi bei xiǎng qǐ lái le tā shū bāo lǐ de wén jù hé
贝贝想起来了，她书包里的文具盒，

jiù shì zhè xiē wén jù de jiā
就是这些文具的家。

cóng cǐ měi tiān fàng xué de shí hou bèi bei dōu yào zǐ
从此，每天放学的时候，贝贝都要仔

xì jiǎn chá qiān bǐ ya xiàng pí ya zhuàn bǐ dāo wa suǒ yǒu
细检查，铅笔呀，橡皮呀，转笔刀哇，所有

de xiǎo huǒ bàn shì bú shì dōu huí jiā le
的小伙伴是不是都回家了。

yì fēn zhōng

⑯ 一分钟

dīng líng líng nào zhōng xiǎng le yuán yuan dǎ le gè hā qian fān le gè shēn xīn xiǎng zài shuì yì fēn zhōng ba jiù shuì yì fēn zhōng bú huì chí dào de

丁零零，闹钟响了。元元打了个哈欠，翻了个身，心想：再睡一分钟吧，就睡一分钟，不会迟到的。

guò le yì fēn zhōng yuán yuan qǐ lái le tā hěn kuài de xǐ le liǎn chī le zǎo diǎn jiù bēi zhe shū bāo shàng xué qù le

过了一分钟，元元起来了。他很快地洗了脸，吃了早点，就背着书包上学去了。

dào le shí zì lù kǒu tā kàn jiàn qián miàn shì lǜ dēng gāng xiǎng zǒu guò qù hóng dēng liàng le tā tàn le kǒu qì shuō yào shi zǎo yì fēn zhōng jiù hǎo le

到了十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。他叹了口气，说："要是早一分钟就好了。"

本文作者鲁兵，选作课文时有改动。

zhōng yuán chí xǐ bēi gāng tàn gòng qì jué dìng yǐ jīng
钟 元 迟 洗 背 刚 叹 共 汽 决 定 已 经

钟	钟		
洗	洗		
已	已		
坐	坐		

元	元		
共	共		
经	经		

朗读课文。

根据课文内容说一说。

- 要是早一分钟，就能赶(gǎn)上绿灯了。
- 要是能赶上绿灯，就＿＿＿＿＿＿。
- 要是能及(jí)时通(tōng)过路口，就＿＿＿＿＿＿。
- 要是能赶上公共汽车，就不会迟到了。

一分钟能做什么？

- 我一分钟能走（　　）步。
- 我一分钟能写（　　）个字。

我一分钟还能……

kāi shì jīn tiān hái shi míng tiān hái shi
开，是今天，还是明天，还是……”

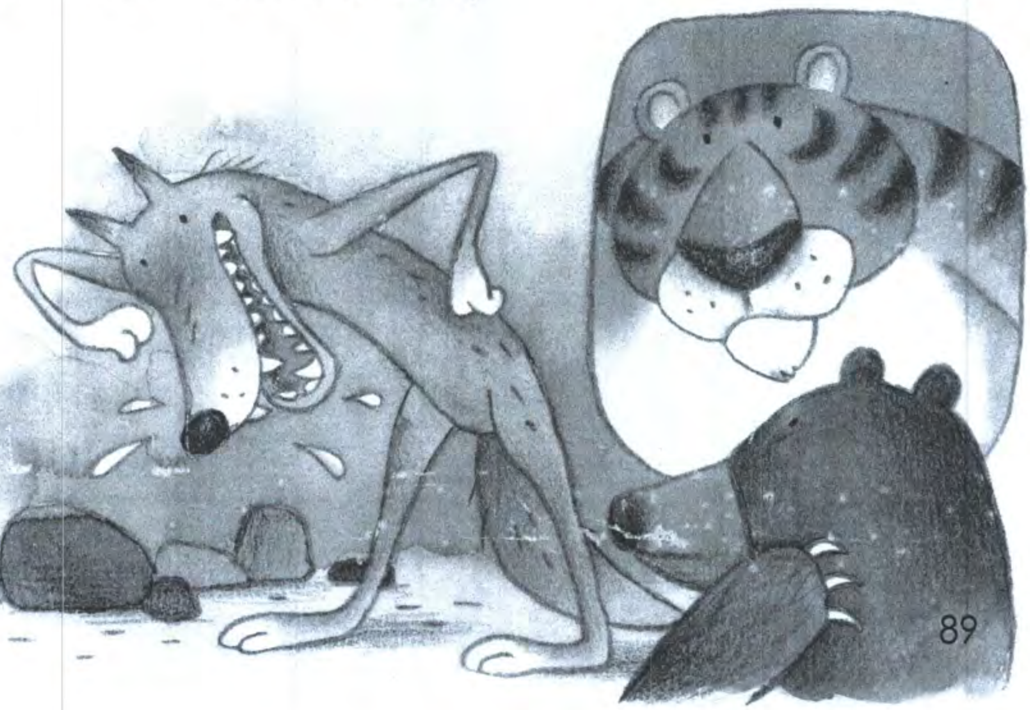
gǒu xióng yì tīng shēn le shēn shé tou zuò le gè guǐ liǎn
狗熊一听，伸了伸舌头，做了个鬼脸，
lián máng shuō duì duì duì yú shì jiù qù wèn lǎo hǔ
连忙说：“对，对，对！”于是就去问老虎。

lǎo hǔ shuō dà huì jiù zài míng tiān kāi nǐ kuài qù tōng
老虎说：“大会就在明天开，你快去通
zhī dà jiā ba
知大家吧！”

gǒu xióng yòu yòng lǎ ba dà shēng hǎn dà jiā zhù yì dòng
狗熊又用喇叭大声喊：“大家注意，动
wù wáng guó yào zài míng tiān kāi dà huì qǐng nǐ men dōu cān jiā
物王国要在明天开大会，请你们都参加！”
yì lián shuō le shí biàn
一连说了十遍。

dà huī láng pǎo lái duì gǒu xióng shuō nǐ shuō yì bǎi biàn
大灰狼跑来对狗熊说：“你说一百遍，
dà huì yě kāi bù qǐ lái
大会也开不起来。”

wèi shén me gǒu xióng wèn
“为什么？”狗熊问。



gǒu xióng yòu yòng
狗熊又用
lǎ ba dà shēng hǎn
喇叭大声喊：
dà jiā zhù yì
“大家注意，
dòng wù wáng guó yào zài
动物王国要在
míng tiān shàng wǔ bā diǎn
明天上午八点
kāi dà huì qǐng nǐ
开大会，请你
men dōu cān jiā
们都参加！”
yì lián shuō le shí biàn
一连说了十遍。

méi huā lù bēn lái wèn gǒu xióng dà huì zài nǎr kāi ya nǐ děi shuō qīng chu
梅花鹿奔来问狗熊：“大会在哪儿开呀？你得说清楚。”

gǒu xióng chuí chui zì jǐ de nǎo dai shuō wǒ zěn me méi wèn qīng chu ne yú shì yòu qù wèn lǎo hǔ
狗熊捶捶自己的脑袋，说：“我怎么没问清楚呢？”于是又去问老虎。

āi yā wàng le shuō dì diǎn dà huì zài sēn lín guǎngchǎng kāi nǐ zài qù tōng zhī dà jiā ba lǎo hǔ duì gǒu xióng shuō
“哎呀！忘了说地点。大会在森林广场开，你再去通知大家吧！”老虎对狗熊说。

wù	hǔ	xióng	tōng	zhù	yì	biàn	bǎi	shé	guǐ	liǎn	zhǔn	dì
物	虎	熊	通	注	意	遍	百	舌	鬼	脸	准	第

要	要		
百	百		
舌	舌		

连	连		
还	还		
点	点		

分角色朗读课文。

读一读，说一说。

通　知

本周五早上八点，请参加运动会入场式的各班同学，在教学楼门前集合。

少先队大队部

2016年4月20日

时间：__________　地点：__________

参加人：__________　事情：__________

通知人：__________

通知时间：__________

xiǎo hóu zi pěng zhe jǐ
小猴子捧着几
gè táo zi zǒu dào yí piàn guā
个桃子，走到一片瓜
dì lǐ tā kàn jiàn mǎn dì de
地里。他看见满地的
xī guā yòu dà yòu yuán fēi cháng
西瓜又大又圆，非常
gāo xìng jiù rēng le táo zi
高兴，就扔了桃子，
qù zhāi xī guā
去摘西瓜。

xiǎo hóu zi bào zhe yí gè
小猴子抱着一个
dà xī guā wǎng huí zǒu zǒu zhe
大西瓜往回走。走着
zǒu zhe tā kàn jiàn yì zhī xiǎo
走着，他看见一只小
tù zi bèng bèng tiào tiào de zhēn
兔子蹦蹦跳跳的，真
kě ài jiù rēng le xī guā
可爱，就扔了西瓜，
qù zhuī xiǎo tù zi
去追小兔子。

xiǎo tù zi pǎo jìn shù lín lǐ bú jiàn le xiǎo hóu zi
小兔子跑进树林里，不见了。小猴子
zhǐ hǎo kōng zhe shǒu huí jiā qù
只好空着手回家去。

口语交际

yì qǐ zuò yóu xì
一起做游戏

yāo qǐng xiǎo huǒ bàn yì qǐ zuò yóu xì ba
邀请小伙伴一起做游戏吧！

一边说，一边做动作，这样别人更容易明白。

◎ 从下面的词语中选择几个，展开想象说几句话。

花朵　　笑声　　阳光　　草地

告诉　　歌唱　　跑步　　喜欢

书写提示

床	床		
左	左		
居	居		
包	包		

笔顺规则：左上包围和右上包围的字先外后内。

日积月累

mǐn ér hào xué, bù chǐ xià wèn.　lún yǔ

敏而好学，不耻下问。——《论语》

bù zhī zé wèn, bù néng zé xué.　xún zǐ

不知则问，不能则学。——《荀子》

dú shū bǎi biàn, ér yì zì xiàn.　dǒng yù

读书百遍，而义自见。——董遇

dú wàn juàn shū, xíng wàn lǐ lù.　dǒng qí chāng

读万卷书，行万里路。——董其昌

lǎo yāo pó, zhēn zhèng huài,
老妖婆，真正坏，
piàn le táng sēng hé bā jiè.
骗了唐僧和八戒。
táng sēng bā jiè zhēn hú tu,
唐僧八戒真糊涂，
shì rén shì yāo fēn bù qīng.
是人是妖分不清。
fēn bù qīng, shàng le dàng,
分不清，上了当，
duō kuī wù kōng yǎn jing liàng.
多亏悟空眼睛亮。
yǎn jing liàng, mào jīn guāng,
眼睛亮，冒金光，
gāo gāo jǔ qǐ jīn gū bàng.
高高举起金箍棒。
jīn gū bàng, yǒu lì liàng,
金箍棒，有力量，
yāo mó guǐ guài xiāo miè guāng.
妖魔鬼怪消灭光。

zhuó mù niǎo fēi lái le mián huā
啄木鸟飞来了。棉花

gū niang shuō qǐng nǐ bāng wǒ zhuō hài chóng
姑娘说："请你帮我捉害虫

ba zhuó mù niǎo shuō duì bu qǐ
吧！"啄木鸟说："对不起，

wǒ zhǐ huì zhuō shù gàn lǐ de hài chóng
我只会捉树干里的害虫，

nǐ hái shi qǐng bié rén bāng máng ba
你还是请别人帮忙吧！"

qīng wā tiào lái le mián huā gū niang gāo xìng de shuō qǐng
青蛙跳来了。棉花姑娘高兴地说："请

nǐ bāng wǒ zhuō hài chóng ba qīng wā shuō duì bu qǐ wǒ zhǐ
你帮我捉害虫吧！"青蛙说："对不起，我只

huì zhuō tián lǐ de hài chóng nǐ hái shi qǐng bié rén bāng máng ba
会捉田里的害虫，你还是请别人帮忙吧！"

hū rán yì qún
忽然，一群

yuán yuán de xiǎo chóng zi fēi
圆圆的小虫子飞

lái le hěn kuài jiù bǎ
来了，很快就把

yá chóng chī guāng le mián
蚜虫吃光了。棉

huā gū niang jīng qí de wèn
花姑娘惊奇地问：

nǐ men shì shuí ya
"你们是谁呀？"

xiǎo chóng zi shuō wǒ men
小虫子说："我们

朗读课文，读好课文中的对话。

连一连，说一说。

捉空中的害虫

捉树干里的害虫

捉田里的害虫

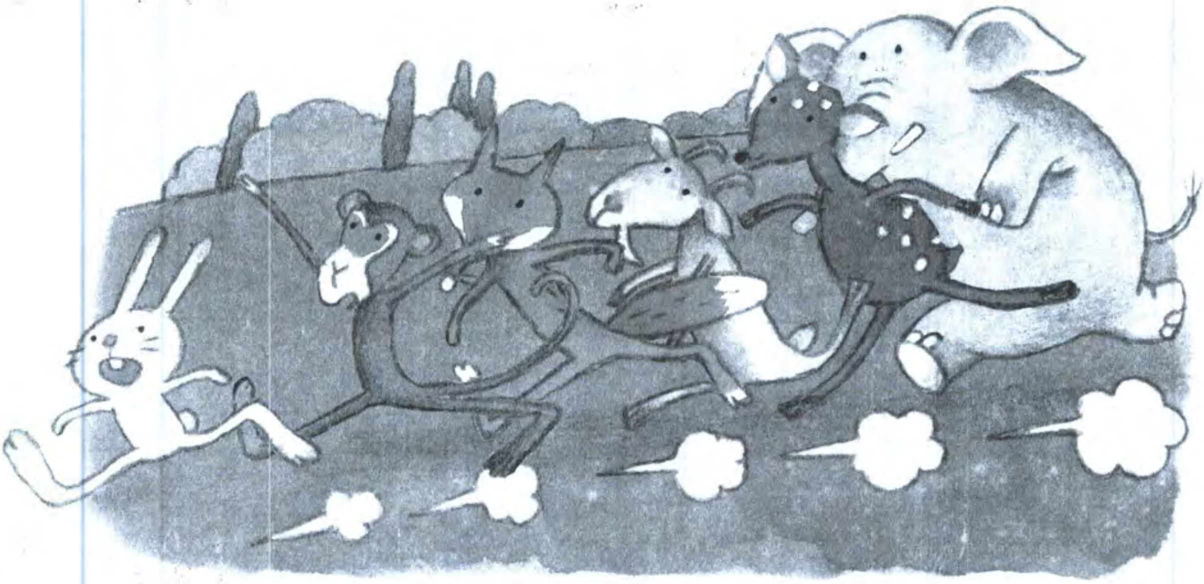
捉棉花叶子上的害虫

读一读，照样子说一说。

碧绿碧绿的叶子　　碧绿碧绿的________

雪白雪白的棉花　　雪白雪白的________

啊，‘咕咚’来了！”



大象看见了，也跟着跑起来。野(yě)牛拦住他，问：“‘咕咚’在哪里，你看见了？”大象说：“没看见，大伙都说‘咕咚’来了。”野牛拦住大伙问，大伙都说没看见。

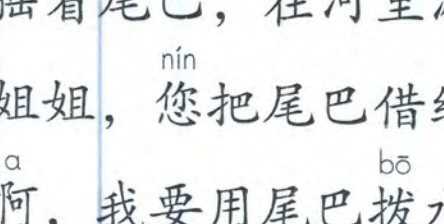
最后问兔子，兔子说：“是我听见的，‘咕咚’就在那边的湖里。”

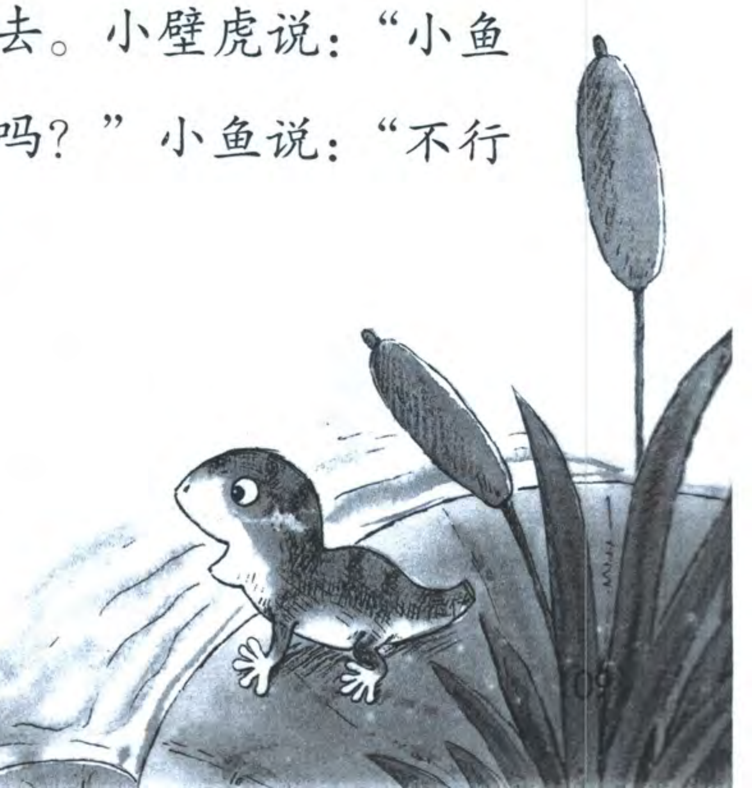
㉑ 小壁(bì)虎借(jiè)尾巴

小壁虎在墙角捉蚊子，一条蛇咬住了他的尾巴。小壁虎一挣(zhèng)，挣断(duàn)尾巴逃走了。

没有尾巴多难(nán)看哪！小壁虎想：向谁去借一条尾巴呢？

小壁虎爬呀爬，爬到小河边。他看见小鱼摇着尾巴，在河里游来游去。小壁虎说：“小鱼姐姐，您(nín)把尾巴借给我行吗？”小鱼说：“不行啊(a)，我要用尾巴拨(bō)水呢。”





本文作者林颂英，选作课文时有改动。

和大人一起读

xiǎo xióng zhù shān dòng

小熊住山洞

xiǎo xióng yì jiā zhù zài shān dòng lǐ, xióng bà ba xiǎng kǎn yì xiē shù, gài yì jiān xīn fáng zi.

小熊一家住在山洞里，熊爸爸想砍一些树，盖一间新房子。

chūn tiān, xióng bà ba dài zhe xiǎo xióng lái dào sēn lín lǐ. shù shàng zhǎng mǎn le lǜ yóu yóu de yè zi, xiǎo xióng shuō: "bà ba, shù yè zhǎng de duō lǜ ya! wǒ men hái shi bú yào kǎn le ba!"

春天，熊爸爸带着小熊来到森林里。树上长满了绿油油的叶子，小熊说：“爸爸，树叶长得多绿呀！我们还是不要砍了吧！”

xià tiān, xiǎo xióng hé xióng bà ba lái dào sēn lín lǐ. shù shàng kāi mǎn le huā, xiǎo xióng shě bù dé, yòu shuō: "bà ba, shù shàng de huā kāi de duō piào liang a! jiù bié kǎn le ba!"

夏天，小熊和熊爸爸来到森林里。树上开满了花，小熊舍不得，又说：“爸爸，树上的花开得多漂亮啊！就别砍了吧！”

本文作者胡木仁，选作课文时有改动。

jiù zhè yàng yì nián yòu yì nián xiǎo xióng yì jiā méi yǒu kǎn shù yì zhí zhù zài shān dòng lǐ sēn lín lǐ de dòng wù dōu hěn gǎn jī xiǎo xióng yì jiā gěi tā men sòng lái le hǎo duō xiān huā hé guǒ shí

就这样，一年又一年，小熊一家没有砍树，一直住在山洞里。森林里的动物都很感激小熊一家，给它们送来了好多鲜花和果实。

6
zhī wō gū dān zhǒng dōu lín jū zhāo hū jìng lè
只 窝 孤 单 种 都 邻 居 招 呼 静 乐

7
zěn dú tiào shéng jiǎng dé yǔ qiú xì pái lán lián yùn
怎 独 跳 绳 讲 得 羽 球 戏 排 篮 连 运

8
yè sī chuáng guāng yí jǔ wàng dī gù
夜 思 床 光 疑 举 望 低 故

9
dǎn gǎn wǎng wài yǒng chuāng luàn piān sàn yuán xiàng wēi
胆 敢 往 外 勇 窗 乱 偏 散 原 像 微

10
duān zòng jié zǒng mǐ jiān fēn dòu ròu dài zhī jù niàn
端 粽 节 总 米 间 分 豆 肉 带 知 据 念

11
hóng zuò jiāo tí sǎ tiāo xìng jìng ná zhào qiān qún
虹 座 浇 提 洒 挑 兴 镜 拿 照 千 裙

语文园地四
méi bí zuǐ bó bì dù tuǐ jiǎo
眉 鼻 嘴 脖 臂 肚 腿 脚

识字

5
qīng tíng mí cáng zào mǎ yǐ shí liáng zhī zhū wǎng
蜻 蜓 迷 藏 造 蚂 蚁 食 粮 蜘 蛛 网

6
yuán yán hán kù shǔ liáng chén xì zhāo xiá xī yáng
圆 严 寒 酷 暑 凉 晨 细 朝 霞 夕 杨

7
cāo chǎng bá pāi pǎo tī líng rè nào duàn liàn tǐ
操 场 拔 拍 跑 踢 铃 热 闹 锻 炼 体

8
zhī chū xìng shàn xí jiào qiān guì zhuān yòu yù qì yì
之 初 性 善 习 教 迁 贵 专 幼 玉 器 义

语文园地五
fàn néng bǎo chá pào qīng biān pào
饭 能 饱 茶 泡 轻 鞭 炮

课文

12
shǒu zōng jì fú píng quán liú ài róu hé lù jiǎo
首 踪 迹 浮 萍 泉 流 爱 柔 荷 露 角

13
zhū yáo tǎng jīng tíng jī zhǎn tòu chì bǎng chàng duǒ
珠 摇 躺 晶 停 机 展 透 翅 膀 唱 朵

写字表

识字

	chūn	dōng	fēng	xuě	huā	fēi	rù
1	春	冬	风	雪	花	飞	入
	xìng	shén	me	shuāng	guó	wáng	fāng
2	姓	什	么	双	国	王	方
	qīng	qīng	qì	qíng	qíng	qǐng	shēng
3	青	清	气	晴	情	请	生
	zì	zuǒ	yòu	hóng	shí	dòng	wàn
4	字	左	右	红	时	动	万

课文

	chī	jiào	zhǔ	jiāng	zhù	méi	yǐ
1	吃	叫	主	江	住	没	以
	huì	zǒu	běi	jīng	mén	guǎng	
2	会	走	北	京	门	广	
	guò	gè	zhǒng	yàng	huǒ	bàn	zhè
3	过	各	种	样	伙	伴	这
	tài	yáng	xiào	jīn	qiū	yīn	wèi
4	太	阳	校	金	秋	因	为
	tā	hé	shuō	yě	dì	tīng	gē
5	他	河	说	也	地	听	哥
	dān	jū	zhāo	hū	kuài	lè	
6	单	居	招	呼	快	乐	
	wán	hěn	dāng	yīn	jiǎng	xíng	xǔ
7	玩	很	当	音	讲	行	许
	sī	chuáng	qián	guāng	dī	gù	xiāng
8	思	床	前	光	低	故	乡

	bìng	yī	bié	gàn	qí	qī	xīng
19	病	医	别	干	奇	七	星
	xià	pà	gēn	jiā	yáng	xiàng	dōu
20	吓	怕	跟	家	羊	象	都
	zhuō	tiáo	pá	jiě	nín	cǎo	fáng
21	捉	条	爬	姐	您	草	房

（共200个字）

后 记

义务教育语文教科书（一～六年级）由教育部组织编写，北京大学中文系温儒敏教授担任总主编。

在教科书编写过程中，由王宁、张联荣、柳士镇、张健、佟乐泉、雷实、陆志平、翟京华、郑桂华、陈秀玲等先生组成的语文教科书审查组提出了很多宝贵的修改建议；金波、伍新春、李明新等先生多次审阅教科书内容，提出修改意见；众多一线优秀教师通读教科书，保证了教学的适切性；编写过程中，教科书在重庆、辽宁、浙江、安徽、湖北、甘肃等省、市部分学校试教试用，为教科书质量的进一步提升提供了保障；人民教育出版社在组织编写、编辑、制作、印制等方面给予了全方位的协助；人民教育出版社小学语文室全体同仁始终是教科书编写的中坚力量。此外，对教科书的编写、出版提供过帮助的同仁和社会各界朋友还有很多，在此一并表示诚挚的谢意。

本套教科书选文的作者，多数我们已取得联系。少数作者信息不详，暂时未能联系上。敬请这些作者与我们联系，以便支付稿酬。

期盼使用本套教科书的广大师生提出宝贵意见，我们将集思广益，不断修订，使教科书趋于完善。

联系方式
电　　话：010-58758609
电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

编　者
2016年11月

义务教育课程标准实验教科书

语文

YU WEN

五年级 下册

五年级____班

姓名________

目　录

1 草　原①

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲(xuàn)染②，不用墨线勾勒(lè)③的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热

①本文作者老舍，选作课文时有改动。②渲染：中国画的一种画法，用水墨或淡的色彩涂抹画面，有不同寻常的艺术效果。③勾勒：用线条画出轮廓。

祖国的西部有美丽的自然风光，还有灿烂的历史文化。著名的丝绸之路，就是其中光辉的一页。读读下面这篇课文，想想课文讲了哪些内容，你从中体会到了什么。有条件的，还可以搜集有关丝绸之路的故事和同学交流。

2* 丝绸之路

一座古朴典雅的“丝绸之路”巨型石雕，矗(chù)立在西安市玉祥门外。那驮着彩绸的一峰峰骆驼，高鼻凹(āo)眼的西域商人，精神饱满，栩栩如生。商人们在这个东方大都市开了眼界，正满载货物返回故乡。望着这座群雕，就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象，仿佛听到了飘忽在大漠(mò)中的悠悠驼铃声……

本文节选自段万翰等编著的《世界五千年》，选作课文时有改动。

公元前 115 年，一个天高气爽的早晨。

在伊朗高原北部，一位身着戎(róng)装的将军正在安息国①边境守候。将军骑在高头大马上，身后兵马不计其数。这浩浩荡荡的大军奉安息国国王的命令，正在迎候远道而来的友好使节。

东方隐约传来一阵阵丁零丁零的驼铃声，士兵们循(xún)着铃声望去，远处出现了一支骆驼队，骆驼队前面飘扬着鲜艳的旗帜。

“来了！来了！”安息国士兵欢呼起来。

“列队欢迎！”将军发出了命令。

骑兵迅疾分列两队，一左一右，摆成夹道欢迎的阵势。乐队奏起了军乐，人群一片欢腾。

中国使者从骑着的骆驼上下来，右手高擎节杖，满面笑容，大步向前走去。将军翻身下马，立正高呼：“本将军奉命率官兵欢迎大汉国使者！”中国使者抱拳，作揖(yī)还礼：“有劳将军远迎。我是博望侯(hóu)张骞(qiān)的副使，谨代表大汉皇帝向安息国国王陛(bì)下致敬！”将军还礼表示感谢。

①安息国：西亚古国，为丝绸之路必经地。

3 白 杨①

车窗外是茫茫的大戈(gē)壁②，没有山，没有水，也没有人烟。天和地的界限并不那么清晰，都是浑黄一体。

从哪儿看得出列车在前进呢？

那就是沿着铁路线的一行白杨树。每隔几秒钟，窗外就飞快地闪过一个高大挺秀的身影。

一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。

“爸爸，”大孩子摇着他的腿，“你看那树多高！”

爸爸并没有从沉思中回过头来，倒是旁边的妹妹插嘴了：“不，那不是树，那是大伞。”

“哪有这么大的伞！”

“你看它多直！”妹妹分辩着。

“它是树，不是伞！”哥哥肯定地说。

小小的争论打断了爸爸的思路，他微笑着，慢慢地抚摸着孩子们的头，说：“这不是伞，是白杨树。”

①本文作者袁鹰，选作课文时有改动。②戈壁：蒙古语意为难生草木的土地，是一种粗沙、砾石覆盖在硬土层上的荒漠地形。

哥哥还不满足：“为什么它这么直，长得这么大？”

爸爸的微笑消失了，脸色变得严肃起来。他想了一会儿，对儿子和小女儿说：“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”

爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。而这，孩子们现在还不能理解。

他们只知道爸爸在新疆工作，妈妈也在新疆工作。他们只知道爸爸这回到奶奶家来，接他们到新疆去念小学，将来再念中学。他们只知道新疆是个很远很远的地方，要坐几天火车，还要坐几天汽车。

现在呢，孩子们多了一点知识。在通向新疆的路上，有许许多多白杨树。这儿需要它们，它们就在这儿生根了。

过去，为了西部的发展和繁荣，老一辈建设者献出了青春和热血；如今，为了加快西部的建设，新一代建设者正踏着他们的足迹，献出自己的智慧和力量。默读课文，说说青藏铁路是一条什么样的铁路，建设者在修建青藏铁路的过程中遇到了哪些困难，是怎样克服的。有条件的，可以搜集有关西部大开发的资料，把知道的讲给同学听。

4* 把铁路修到拉萨去

把铁路修到拉萨去！

2001年10月18日，蓝天白云下的风火山，银装素裹，分外妖(yāo)娆(ráo)。工地上彩旗招展，数百名身穿橘红色队服的青年突击队队员、数十台大型工程机械(xiè)严阵以待。

随着一声令下，阵阵爆破声响彻雪域高原，风火山隧(suì)道开凿(záo)了。一条长长的"铁龙"，从柴达木盆地深处的工业新城格尔木起步，跨过巍(wēi)峨(é)的昆仑山，将通过这里，穿越"世界屋脊"青藏高原，到达雪域圣城——拉萨。这就是西部大开发的标志性工程青藏铁路，这就是造福广大人民的青藏铁路。

风火山隧道要穿过多年冻土区，各种复杂的冻土层挡在面前，施工难度极大。一次次爆破，炸出的不是石块，而是坚硬的冰碴(chá)子。难怪一些西方媒(méi)体预言：中国人要在这样不良的地质上打隧道，是根本不可能的事！

本文根据张建魁的《触摸风火山》和青藏铁路网《青藏铁路走过的地方》等文章改编而成。

把铁路修到拉萨去，确实不是一件简单的事。正在修建的是一条全世界海拔最高、线路最长的高原冻土铁路。风火山隧道施工，关键是控制温度。科技人员指挥突击队员，往刚刚凿开的隧道洞壁喷射混凝土。由于温度太低，混凝土无法凝固。他们拿来暖风机，给隧洞增温，洞壁的冰岩又遇热融化，造成洞壁塌滑。风火山，这座万年冰山露出了狰(zhēng)狞(níng)的面目，给筑路大军来了一个下马威！

但是，这一切难不倒我们的筑路大军。科技人员昼夜在隧洞里实地观察，发现冰岩温度变化的规律。经过反复观测、分析和实验，他们终于找到了喷射混凝土的最佳温度，制服了逞(chěng)凶一时的冻土。

把铁路修到拉萨去！筑路大军斗志高昂，隧道在一点点地延伸。

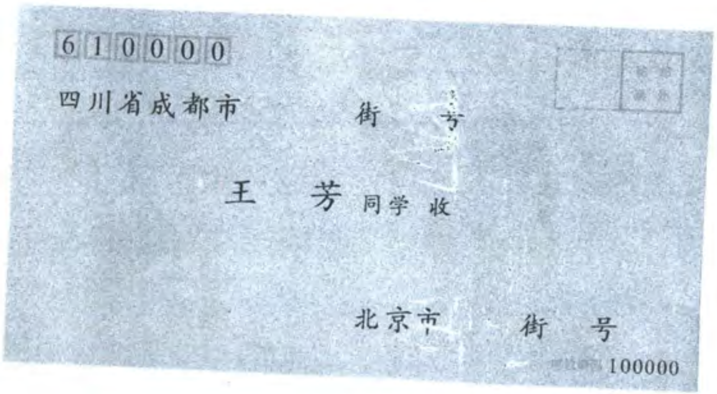
恶劣天气和极度缺氧(yǎng)轮番向这支队伍进攻。风火山一带经常狂风大作。刚刚搭好的150平方米的保温大棚，一夜之间被大风撕扯(chě)得七零八落。新建的发电机房，屋顶的铁皮瓦竟不翼而飞。刚才还是晴空万里，转眼之间乌云压顶，大大小小的冰雹劈头盖脸地砸下来。风火山海拔4905米，这里空气的含氧量不到平原的一半。隧道越掘越深，洞里的空气越来越稀薄。尽管对缺氧已有准备，施工中出现的情况还是让他们始料不及。工人们身背的氧气瓶提供的氧气只是杯水车薪(xīn)。突击队员个个胸闷气短，头痛腿酸。两个人使用的风枪，现在四个人才能抱起来。劳

口语交际·习作一

在祖国的东西南北，有许许多多我们的同龄人。大家彼此建立联系，交上朋友有多好！让我们策划一次和远方小学生"手拉手"的活动。先商量一下，可以通过哪些方式与远方的小学生建立联系？取得联系后，可以开展哪些活动来增进彼此的了解，可以为对方做些什么有益的事？然后以个人或小组的名义，给远方的小学生写信。

在信里，可以先介绍自己的情况，再说说打算开展"手拉手"活动的想法，并提出可行的建议。信写完后读一读，改一改，最好能把信寄出去。

要注意信封的写法：信封的左上方写收信人所在地的邮政编码，上方写收信人的地址，中间写收信人的姓名，姓名要写得大一些。信封的右下方写寄信人的地址和寄信人所在地的邮政编码。



回顾·拓展一

交流平台

◇本组课文引领我们走进祖国的西部，让我们结合课文内容和搜集到的资料，交流自己对西部的感受。

◇《草原》一课，不仅为我们展现了一碧千里的草原风光，而且让我们感受到蒙汉之间浓浓的民族情；《白杨》一课，使我们由戈壁白杨、两代人谈话，想到了很多。这两篇课文在写法上很有特点，让我们交流一下这方面的学习体会。

◇学习中的其他收获，也可以和同学交流。

日积月累

浪淘沙

[唐] 刘禹锡

九曲黄河万里沙，

浪淘风簸自天涯。

如今直上银河去，

同到牵牛织女家。

5 古诗词三首

牧童

[唐] 吕岩

草铺横野六七里，
笛弄[1]晚风三四声。
归来饱饭黄昏后，
不脱蓑衣[2]卧月明。

注释

①弄：逗弄。

②蓑衣：棕或草编的外衣，用来遮风挡雨。

舟过安仁[1]

[宋] 杨万里

一叶渔船两小童，
收篙(gāo)[2]停棹(zhào)[3]坐船中。
怪生[4]无雨都张伞，
不是遮头是使风。

注释

①安仁：县名。在湖南省东南部，宋时设县。

②篙：撑船用的竹竿或木杆。

③棹：船桨。

④怪生：怪不得。

6　冬阳·童年·骆驼队

骆驼队来了，停在我家门前。

它们排列成一长串，沉默地站着，等候人们的安排。天气又干又冷。拉骆驼的摘下了他的毡(zhān)帽，头上冒着热气，是一股白色的烟，融入干冷的空气中。

爸爸在和他讲价钱。双峰的驼背上，每匹都驮着两麻袋煤。拉骆驼的说，他们从门头沟来，他们和骆驼，是一步一步走来的。

本文作者林海音，选作课文时有改动。

爸爸和他讲好价钱了。人在卸(xiè)煤，骆驼在吃草。我站在骆驼的面前，看它们咀(jǔ)嚼[jué]的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾在胡须上。我看呆了，自己的牙齿也动起来。

老师教给我，要学骆驼，沉得住气。看它从不着急，慢慢地走，总会到的；慢慢地嚼，总会吃饱的。骆驼队伍过来时，你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总会系着一个铃铛，走起来，铛、铛、铛地响。

“为什么要系一个铃铛？”我不懂的事就要问一问。

爸爸告诉我，骆驼很怕狼，戴上了铃铛，狼听见铃铛的声音，就不敢侵犯了。

我的幼稚心灵中却充满了和大人不同的想法，我对爸爸说："不是的，爸！它们软软的脚掌走在软软的沙漠上，没有一点点声音，您不是说，它们走上三天三夜都不喝一口水，只是不声不响地咀嚼着从胃里倒出来的食物吗？一定是拉骆驼的人，耐不住那长途寂寞的旅程，才给骆驼戴上了铃铛，增加一些行路的情趣。"

爸爸想了想，笑笑说："也许，你的想法更美些。"

冬天快过完了，春天就要来了，太阳特别暖和，暖得让人想把棉袄脱下来。可不是吗？骆驼也脱掉它的旧驼绒袍子啦！它的毛皮一大块一大块地从身上掉下来，垂在肚皮底下。我真想拿把剪刀替它们剪一剪，因为太不整齐了。拉骆驼的人也一样，他们身上那件反穿大羊皮，也都脱下来了，搭在骆驼背的小峰上，麻袋空了，铃铛在轻松的步伐里响得更清脆。

夏天来了，再不见骆驼的影子，我又问妈妈："夏天它们到哪里去？"

"谁？"

"骆驼呀！"

妈妈回答不上来了，她说："总是问，总是问，你这孩子！"

夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，童年却一去不还了。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧。就这样，我写了一本《城南旧事》。

我默默地想，慢慢地写，又看见冬阳下的骆驼队走过来，又听见缓缓悦耳的驼铃声。童年重临于我的心头。

毡 卸 咀

毡	卸	咀	嚼	
漠	寞	袄	袍	傻

清平乐[①] · 村居

[宋] 辛弃疾

茅檐[②]低小，溪上青青草。醉里吴音[③]相媚好[④]，白发谁家翁媪(ǎo)[⑤]？　大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖[⑥]，溪头卧剥(bāo)莲蓬。

注释

①清平乐：词牌名，“乐”读yuè。
②茅檐：茅屋的屋檐。
③吴音：吴地的方言。
④相媚好：这里指互相逗趣、取乐。
⑤翁媪：老翁、老妇。
⑥亡赖：同“无赖”，“亡”读wú，这里指顽皮、淘气。

篙 棹 媪 剥

牧 蓑 遮 醉 媚 锄 剥

1. 有感情地背诵课文。默写《牧童》。
2. 用自己的话说说下面句子的意思。
   (1) 草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。
   (2) 怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。
   (3) 大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。
3. 读了这三首古诗词，你眼前浮现出怎样的情景？体会到怎样的乐趣？

小练笔 从本课中选一首自己喜欢的古诗词，改写成一篇短文。

趣味语文

传说，清朝末年，慈禧太后请一位著名的书法家为她的扇子题诗。那位书法家写的是唐朝王之涣的诗《凉州词》：

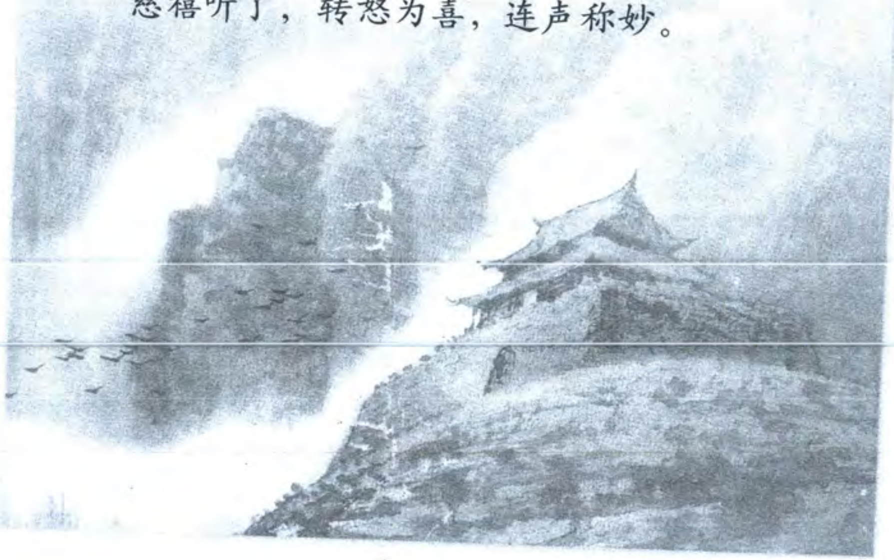
黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

由于疏忽，书法家忘写了“间”字。慈禧大怒，要杀他。那位书法家急中生智，连忙解释道：“老佛爷息怒，这是用王之涣的诗意填的一首词。”并当场断句，读给慈禧听：

“黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨？杨柳春风，不度玉门关。”

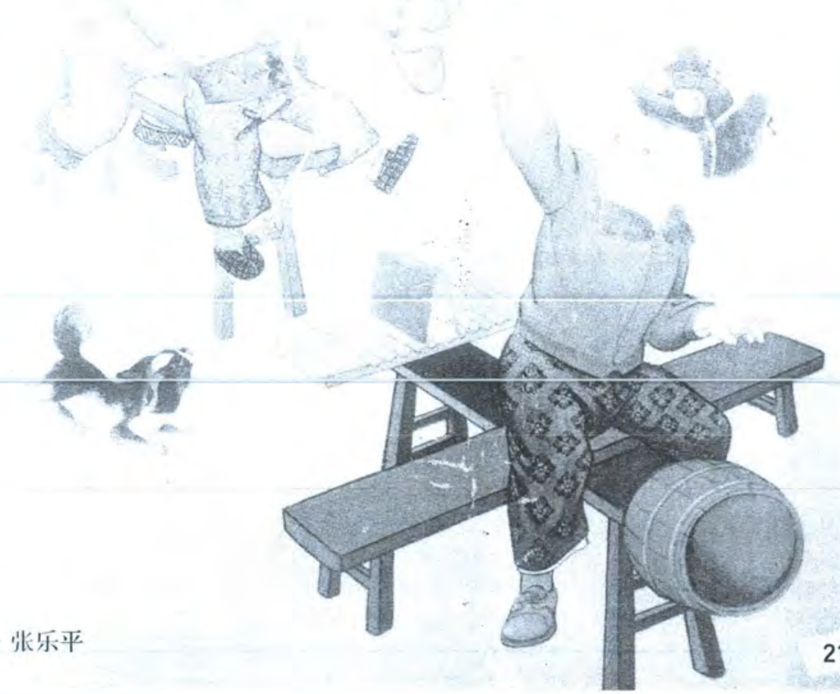
慈禧听了，转怒为喜，连声称妙。



第 二 组

童年是纯真、难忘的岁月。身处童年，我们每天都在编织着美丽的故事。一只昆虫，一个玩具，一次发现，一场争执……看起来微不足道，却饱含着我们的快乐、梦想和追求。本组课文真实地再现了多彩的童年生活，讲的是别人的故事，却又好像发生在我们自己的身上。

阅读本组课文，感受童年生活的情趣，体会词句表达的感情，并学习留心观察生活，用心感受生活，真实地表达自己的感受。



图·张乐平

动效(xiào)率迅速下降。筑路大军的生命面临严重威胁。

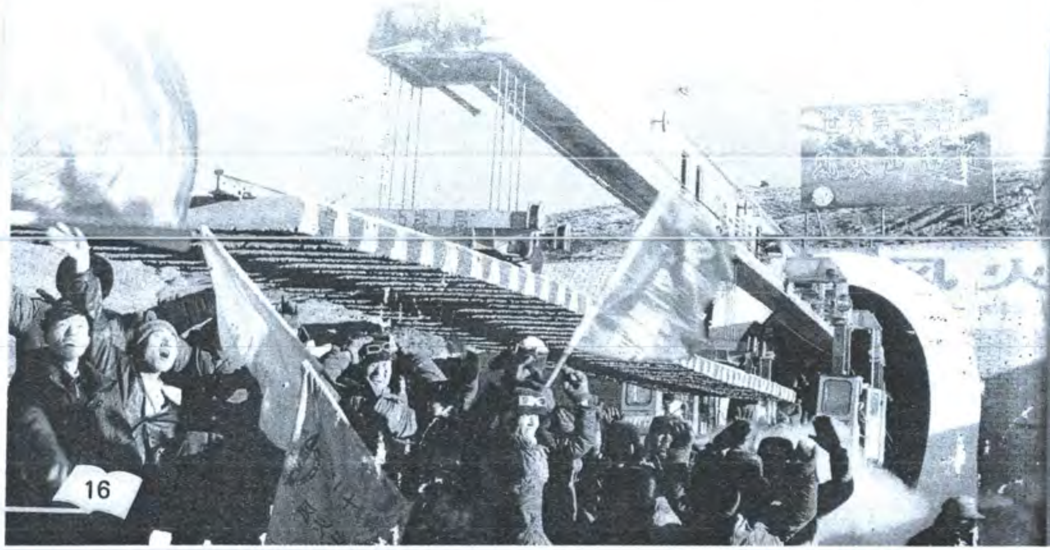
指挥部的灯火彻夜通明。能不能建一个大型制氧站？指挥部与北京科技大学组成联合攻关组，向这一新的难题发起攻击。科技人员废寝(qǐn)忘食、夜以继日地实验、攻关，经过两百多次的失败，世界上第一座大型高原制氧站建成了！充足的氧气沿着长长的管道，源源不断地送进隧洞里。风火山，这只巨大的拦路虎一次次低下了高傲的头！

把铁路修到拉萨去！把铁路修到拉萨去！突击队员和科技人员，一次次呼喊出同一个心愿。2002年10月19日，全长1338米的风火山隧道终于胜利贯通了！

青藏铁路这条"铁龙"在不断向前，向前，拉萨已经遥遥在望……

妖 娆 械 凿 巍 峨 媒

狰 狞 逞 扯 薪 效 寝



词语盘点

读读写写

高歌　绿毯　柔美　渲染　勾勒　低吟
奇丽　回味　洒脱　迂回　疾驰　马蹄
礼貌　拘束　羞涩　摔跤　天涯　清晰
插嘴　分辩　抚摸　介绍　新疆　陷入
热乎乎　一碧千里　翠色欲流　襟飘带舞
浑黄一体

读读记记

古朴　典雅　矗立　戎装　守候　鸵鸟
匕首　商贸　芝麻　妖娆　机械　开凿
巍峨　媒体　狰狞　逞凶　撕扯　效率
贯通　下马威　精神饱满　美轮美奂
银装素裹　严阵以待　始料不及　杯水车薪
废寝忘食

爸爸搂着孩子，望着窗外闪过去的白杨树，又陷入沉思。突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

晰 伞 抚 绍 疆 陷

1 有感情地朗读课文。背诵爸爸介绍白杨的那段话。

2 默读课文，讨论：

(1) 从爸爸介绍白杨的话里可以看出白杨有哪些特点？从哪些地方可以体会到爸爸“也在表白着自己的心”？

(2) 课文在表达上有什么特点？

3 文中有一些含义深刻的句子，如，“在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。”把它们找出来，仔细体会体会，再抄下来。

小练笔 写几句话，夸夸像课文中的爸爸那样的祖国建设者或保卫者，可以用上“哪儿……哪儿……”“不管……不管……总是……”等词语。

阅读链接

帐　篷

哪儿需要我们，
就在哪儿住下，
一个个帐篷，
是我们流动的家。

荒原最早的住户，
野地最早的人家，
我们到了那儿，
就激起了喧哗。

探索大地的秘密，
要把宝藏开发，
架大桥，修铁路，
盖起高楼大厦。

任凭风吹雨打，
我们爱自己的家，
它是这样锐敏，
反映祖国的变化。

换一个工地，
就搬一次家，
带走的是荒凉，
留下的是繁华。

本文作者艾青。

中国使者指着身后的骆驼队，说道：“这是大汉皇帝敬赠安息国国王陛下的一点薄礼。”只见每峰骆驼的背上都驮着两个大包袱(fú)。打开包袱，各色绫(líng)罗绸缎，五彩缤纷。

安息国将军高兴地连连点头，说道：“盼望已久的大汉使者终于到了！我谨代表安息国国王陛下，向大汉皇帝的使者赠礼。”他把手一招，四名士兵送上两个大礼盒。打开一看，里面装着许多特别大的鸟蛋，每个足有斤把重。这是当时中国没有的鸵(tuó)鸟蛋。

中国使者正要道谢，将军又把手一招，走上两个人来，原来是魔术师。打头的一个拔出一把匕(bǐ)首，插入自己嘴里，顿时吞了下去。只见他一拍肚子，匕首又从嘴里吐了出来。第二个则张开大口，喷出一团又一团火苗。魔术师的精彩表演，让在场的人们都看得惊呆了。将军含笑说道：“今天是个值得庆祝的日子，特地让他们前来助兴。”

中国使者拱手致谢，高兴地说：“没想到，一条道路将远隔千里的我们联系在了一起，这真是一条伟大的路呀！”

这仅仅是张骞出使西域后，东西方交流的生动一幕。张骞在此之前，于公元前138年曾历尽艰险出使过西域。公元前119年他第二次出使西域，加强了汉朝与西域各国的友好往来。从那以后，一队队骆驼商队在这漫长的商贸(mào)大道上行进，他们越过崇山峻岭，将中国的养蚕、缫(sāo)丝、冶铁、造纸、凿(záo)井、灌溉等技术带向中亚、西亚和欧洲，将那里的葡萄、核桃、石榴、蚕豆、黄瓜、芝(zhī)麻、无花

果等食品带到我国，还有狮子、犀(xī)牛、良马等动物，也传进了我国。我国的音乐、舞蹈、绘画、雕刻，由于吸收了外来文化的长处，变得更加丰富多彩、美轮美奂(huàn)。

两千多年后的今天，每当人们凝望“丝绸之路”巨型石雕，无不产生对往日商贸、文化繁荣的遐想……

蟲 凹 戎 循 鸵
匕 贸 芝 奂

资料袋

丝绸之路是古代横贯亚欧的通道。它东起我国的汉唐古都长安(今陕西西安)，往西一直延伸到罗马。在通过这条漫漫长路进行贸易的货物中，以产自我国的丝绸最具代表性，“丝绸之路”因此得名。丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国友好往来、沟通东西方文化的友谊之路。历史上一些著名人物，如，出使西域的张骞，投笔从戎的班超，西天取经的玄奘，他们的一些故事都与这条道路有关。

闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

蒙古包外，许多匹马，许多辆车。人很多，都是从几十里外乘马或坐车来看我们的。主人们下了马，我们下了车。也不知道是谁的手，总是热乎乎地握着，握住不散。大家的语言不同，心可是一样。握手再握手，笑了再笑。你说你的，我说我的，总的意思是民族团结互助。

也不知怎的，就进了蒙古包。奶茶倒上了，奶豆腐摆上了，主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不拘束。不大一会儿，好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。这时候，鄂(è)温克①姑娘们戴着尖尖的帽子，既大方，又稍有点儿羞涩，来给客人们唱民歌。我们同行的歌手也赶紧唱起来。歌声似乎比什么语言都更响亮，都更感人，不管唱的是什么，听者总会露出会心的微笑。

饭后，小伙子们表演套马、摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。客人们也舞的舞，唱的唱，并且要骑一骑蒙古马。太阳已经偏西，谁也不肯走。是啊！蒙汉情深何忍别，天涯(yá)碧草话斜阳！

①鄂温克：少数民族之一。分布在内蒙古呼伦贝尔市和黑龙江讷河市等地，主要从事畜牧业和农业，少数从事狩猎业。

渲 勒 鄂 涯

毯	渲	勒	吟	迂	襟	蹄
貌	拘	羞	涩	跤	偏	涯

1. 有感情地朗读课文，说说内蒙古草原的自然风光和民族风情。

2. 读下面的句子，体会在表达上的特点，再从课文中找出其他写得美的句子读一读，体会体会，再抄下来。

   (1) 那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

   (2) 马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

3. 联系课文，说说对“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”这句话的理解和体会。

4. 背诵课文第一、二自然段。

第八组

选读课文

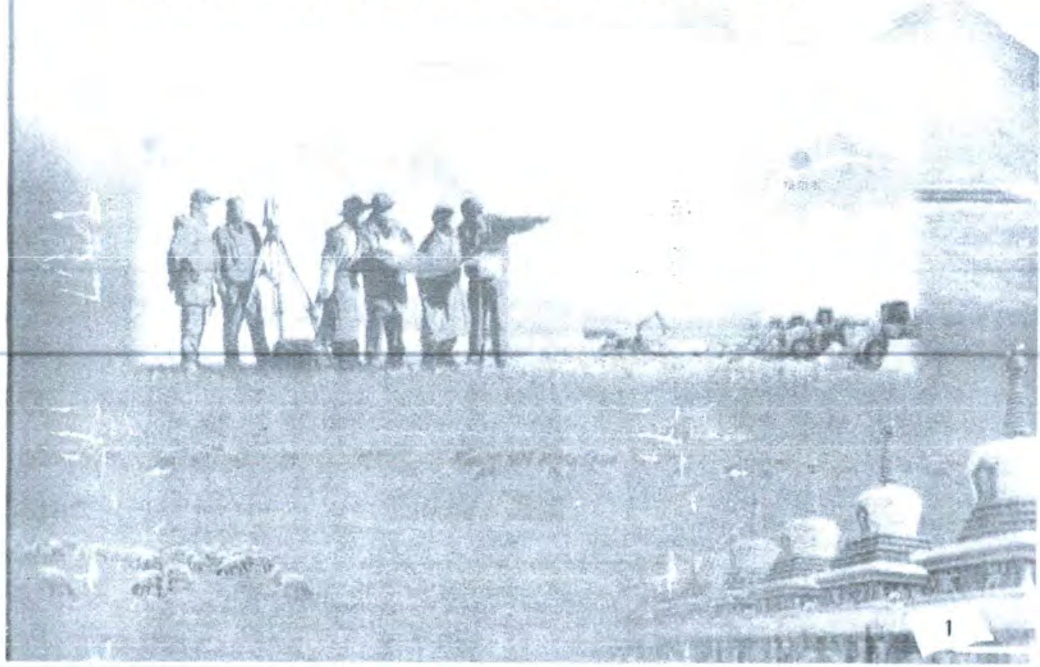
标＊的是略读课文

第一组

高原，雪山，草原，戈壁……

西部，祖国版图上神奇的土地！西部，世界历史上沟通东西方文明的桥梁！如今，西部大开发的号角已经吹响，在建设者辛勤汗水的浇灌下，西部又焕发出勃勃生机！让我们随着课文的学习，走进西部，去亲近这片充满希望的土地。

阅读本组课文，要把握主要内容，还要联系上下文，体会优美的语言和含义深刻的句子，想想这样写有什么好处。如果有不懂的问题，提出来和老师、同学讨论。



义务教育课程标准实验教科书 语文 五年级 下册

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 编著

出版发行 人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）
网 址 http://www.pep.com.cn
经 销 全国新华书店
印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
版 次 2009年7月第3版
印 次 2018年1月第15次印刷
开 本 890毫米×1240毫米 1/32
印 张 6.25
字 数 125千字
书 号 ISBN 978-7-107-19173-2
定 价 7.25元
价格依据文件号：京发改规［2016］13号

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们：

你们手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。在2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

学科编委会主任：韩绍祥 吕 达
本 册 主 编：崔 峦 蒯福棣
副 主 编：陈先云 孟令全
编 写 人 员：郑 宇 崔 峦 徐 轶 张德平 李云龙 王贺玲 施茂枝 洪春幸 郭根福 冯发柱 蒯福棣 陈先云 孟令全 张立霞 熊宁宁 王 林 周国华 蔡玉琴 刘 芬
插 图 作 者：杨荟铢 部 欣 周 申 王 巍等
责 任 编 辑：郑 宇 崔 峦
封 面 设 计：林荣桓

常用偏旁名称表

偏旁	名称	例字
厂	厂字头	原
冫	两点水	净 冰
丷	倒八	单
卩	单耳旁	却
又	又字旁	欢 观
阝	双耳旁	降 都
土	提土旁	块 场
大	大字头	奇 牵
广	广字旁	席
弓	弓字旁	张 弯
子	子字旁	孤 孩
牛	牛字旁	物
斤	斤字旁	新 断
车	车字旁	转 辆

偏旁	名称	例字
火	火字旁	炼 炮
户	户字头	房 扇
心	心字底	忘 想
钅	金字旁	钱 铅
疒	病字旁	病
立	立字旁	端 站
衤	衣字旁	裙 初
页	页字边	颜 领
舌	舌字旁	甜 乱
米	米字旁	粽 粮
走	走字旁	赵 赶
足	足字旁	路 跟
身	身字旁	躺
雨	雨字头	霜 雷

	sè	wài	kàn	bà	wǎn	xiào	zài
9	色	外	看	爸	晚	笑	再
	wǔ	jié	yè	mǐ	zhēn	fēn	dòu
10	午	节	叶	米	真	分	豆
	nà	zhe	dào	gāo	xìng	qiān	chéng
11	那	着	到	高	兴	千	成

识字

	jiān	mí	zào	yùn	chí	huān	wǎng
5	间	迷	造	运	池	欢	网
	gǔ	liáng	xì	xī	lǐ	yǔ	xiāng
6	古	凉	细	夕	李	语	香
	dǎ	pāi	pǎo	zú	shēng	shēn	tǐ
7	打	拍	跑	足	声	身	体
	zhī	xiāng	jìn	xí	yuǎn	yù	yì
8	之	相	近	习	远	玉	义

课文

	shǒu	cǎi	wú	shù	ài	jiān	jiǎo
12	首	采	无	树	爱	尖	角
	liàng	jī	tái	fàng	yú	duǒ	měi
13	亮	机	台	放	鱼	朵	美
	zhí	ya	biān	ne	ma	ba	jiā
14	直	呀	边	呢	吗	吧	加
	wén	cì	zhǎo	píng	bàn	ràng	bāo
15	文	次	找	平	办	让	包
	zhōng	yuán	xǐ	gòng	yǐ	jīng	zuò
16	钟	元	洗	共	已	经	坐
	yào	lián	bǎi	hái	shé	diǎn	
17	要	连	百	还	舌	点	
	kuài	fēi	cháng	wǎng	guā	jìn	kōng
18	块	非	常	往	瓜	进	空

	yāo	pō	chén	shēn	cháo	shī	ne	kōng	mēn	xiāo	xī	bān	xiǎng
14	腰	坡	沉	伸	潮	湿	呢	空	闷	消	息	搬	响
	gùn	tāng	shàn	yǐ	yíng	qiān	zhī	dǒu					
语文园地六	棍	汤	扇	椅	萤	牵	织	斗					
	jù	cì	diū	nǎ	xīn	měi	píng	tā	xiē	zǐ	jiǎn	chá	suǒ
15	具	次	丢	哪	新	每	平	她	些	仔	检	查	所
	zhōng	yuán	chí	xǐ	bēi	gāng	tàn	gòng	qì	jué	dìng	yǐ	jīng
16	钟	元	迟	洗	背	刚	叹	共	汽	决	定	已	经
	wù	hǔ	xióng	tōng	zhù	yì	biàn	bǎi	shé	guǐ	liǎn	zhǔn	dì
17	物	虎	熊	通	注	意	遍	百	舌	鬼	脸	准	第
	hóu	jiē	bāi	káng	mǎn	rēng	zhāi	pěng	guā	bào	bèng	zhuī	
18	猴	结	掰	扛	满	扔	摘	捧	瓜	抱	蹦	追	
	chǎo	pàng	suì	xiàn	piào	jiāo	gōng	gān					
语文园地七	吵	胖	岁	现	票	交	弓	甘					
	mián	niáng	zhì	yàn	bié	gàn	rán	qí	kē	piáo	bì	tǔ	la
19	棉	娘	治	燕	别	干	然	奇	颗	瓢	碧	吐	啦
	gū	dōng	shú	diào	xià	lù	táo	mìng	xiàng	yě	lán	lǐng	
20	咕	咚	熟	掉	吓	鹿	逃	命	象	野	拦	领	
	bì	qiáng	wén	yǎo	duàn	nín	bō	shuǎi	gǎn	fáng	shǎ	zhuǎn	
21	壁	墙	蚊	咬	断	您	拨	甩	赶	房	傻	转	
	wèi	shuā	shū	jīn	cā	zào	zǎo	pén					
语文园地八	卫	刷	梳	巾	擦	皂	澡	盆					

（共400个生字）

识字表

识字

1 shuāng chuī luò jiàng piāo yóu chí rù
霜 吹 落 降 飘 游 池 入

2 xìng shì lǐ zhāng gǔ wú zhào qián sūn zhōu wáng guān
姓 氏 李 张 古 吴 赵 钱 孙 周 王 官

3 qīng qíng yǎn jīng bǎo hù hài shì qíng qǐng ràng bìng
清 晴 眼 睛 保 护 害 事 情 请 让 病

4 xiāng yù xǐ huān pà yán hù lìng dòng wàn chún jìng
相 遇 喜 欢 怕 言 互 令 动 万 纯 净

语文园地一 yīn léi diàn zhèn bīng dòng jiā
阴 雷 电 阵 冰 冻 夹

课文

1 chī wàng jǐng cūn jiào máo zhǔ xí xiāng qīn zhàn shì miàn
吃 忘 井 村 叫 毛 主 席 乡 亲 战 士 面

2 xiǎng gào sù lù jīng ān mén guǎng fēi cháng zhuàng guān
想 告 诉 路 京 安 门 广 非 常 壮 观

3 jiē jiào zài zuò gè zhǒng yàng mèng huǒ bàn què qù zhè
接 觉 再 做 各 种 样 梦 伙 伴 却 趣 这

4 tài yáng dào sòng máng cháng xiāng tián wēn nuǎn gāi yán yīn
太 阳 道 送 忙 尝 香 甜 温 暖 该 颜 因

语文园地二 liàng pǐ cè zhī qiān kē jià
辆 匹 册 支 铅 棵 架

5 kuài zhuō jí zhí hé xíng sǐ xìn gēn hū hǎn shēn
块 捉 急 直 河 行 死 信 跟 忽 喊 身

识字表中蓝色的字是多音字，不计入生字总数。

qiū tiān xiǎo xióng hé xióng
秋天，小熊和熊
bà ba lái dào sēn lín lǐ shù
爸爸来到森林里。树
shàng jiē zhe hóng hóng de guǒ zi
上结着红红的果子，
xiǎo xióng duì bà ba shuō shù
小熊对爸爸说：“树
shàng jiē le nà me duō guǒ zi
上结了那么多果子，
wǒ bù rěn xīn kǎn
我不忍心砍。”

dōng tiān xiǎo xióng hé xióng bà ba lái
冬天，小熊和熊爸爸来
dào sēn lín lǐ xióng bà ba gāng ná qǐ
到森林里。熊爸爸刚拿起
fǔ tóu hū rán tīng dào le shù shàng niǎo
斧头，忽然听到了树上鸟
ér de shēng yīn hǎo xiàng zài shuō qiú
儿的声音，好像在说：“求
qiu nǐ bié huǐ le wǒ men de jiā
求你，别毁了我们的家！”
xiǎo xióng lián máng duì xióng bà ba shuō bà
小熊连忙对熊爸爸说：“爸
ba nǐ kǎn le zhè kē shù xiǎo niǎo men
爸，你砍了这棵树，小鸟们
jiù méi yǒu jiā le bié kǎn le ba
就没有家了，别砍了吧！”

字词句运用

你有过下面这些心情吗？说一说，写一写。

高兴　　生气　　害怕　　难过（nán）

日积月累

huà jī
画 鸡

míng táng yín
［明］唐寅

tóu shàng hóng guān bú yòng cái
头上红冠不用裁，

mǎn shēn xuě bái zǒu jiāng lái
满身雪白走将来。

píng shēng bù gǎn qīng yán yǔ
平生不敢轻言语，

yí jiào qiān mén wàn hù kāi
一叫千门万户开。

壁 墙 蚊 咬 断 您 拔 甩 赶 房 傻 转

捉	捉		
爬	爬		
您	您		
房	房		

条	条		
姐	姐		
草	草		

- 在课文中找出不认识的字，猜猜它们的读音和意思，再说说你是怎么猜出来的。

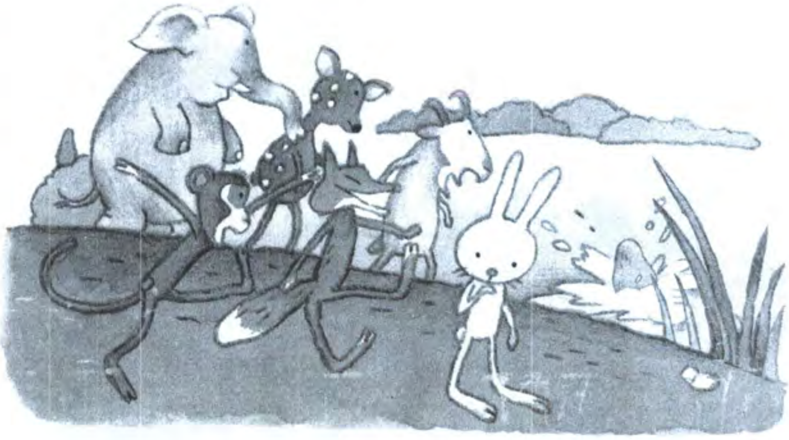
- 朗读课文。说说小壁虎都找谁借过尾巴，结果怎么样。

- 选做：和同学分角色演一演这个故事。

小壁虎爬呀爬，爬到大树上。他看见老牛甩(shuǎi)着尾巴，在树下吃草。小壁虎说：“牛伯(bó)伯，您把尾巴借给我行吗？”老牛说：“不行啊，我要用尾巴赶蝇(yíng)子呢。”

小壁虎爬呀爬，爬到房檐(yán)下。他看见燕子摆(bǎi)着尾巴，在空中飞来飞去。小壁虎说：“燕子阿(ā)姨(yí)，您把尾巴借给我行吗？”燕子说：“不行啊，我要用尾巴掌(zhǎng)握(wò)方向呢。”

兔子领(lǐng)着大家来到湖边。正好又有一个木瓜从高高的树上掉进湖里，咕咚！



大伙你看看我，我看看你，都笑了。

咕 咚 熟 掉 吓 鹿 逃 命 象 野 拦 领

吓	吓		
跟	跟		
羊	羊		
都	都		

怕	怕		
家	家		
象	象		

在课文中找出不认识的字，猜猜它们的读音。

朗读课文。说说动物们为什么跟着兔子一起跑，野牛是怎么做的。

⑳ 咕咚

木瓜熟(shú)了。一个木瓜从高高的树上掉(diào)进湖(hú)里，咕咚！

兔子吓了一跳，拔腿就跑。小猴子看见了，问他为什么跑。兔子一边跑一边叫：“不好啦，‘咕咚’可怕极(jí)了！”

小猴子一听，就跟着跑起来。他一边跑一边大叫：“不好啦，不好啦，‘咕咚’来了，大家快跑哇(wa)！”

这一下可热闹了。狐狸呀，山羊啊(a)，小鹿哇，一个跟着一个跑起来。大伙一边跑一边叫：“快逃命(táo mìng)

本文由王沂暖根据藏族民间故事改写。

shēn shàng yǒu qī gè bān diǎn jiù xiàng qī kē xīng xing dà jiā jiào
身上有七个斑点，就像七颗星星，大家叫

wǒ men qī xīng piáo chóng
我们七星瓢虫。”

bù jiǔ mián huā gū niang de bìng hǎo le zhǎng chū le bì
不久，棉花姑娘的病好了，长出了碧

lǜ bì lǜ de yè zi tǔ chū le xuě bái xuě bái de mián huā tā
绿碧绿的叶子，吐出了雪白雪白的棉花。她

liě kāi zuǐ xiào la
咧开嘴笑啦！

mián niáng zhì yàn bié gàn rán qí kē piáo bì tǔ la
棉 娘 治 燕 别 干 然 奇 颗 瓢 碧 吐 啦

病	病		
别	别		
奇	奇		
星	星		

医	医		
干	干		
七	七		

mián huā gū niang

⑲ 棉花姑娘

mián huā gū niang shēng bìng le yè zi shàng yǒu xǔ duō kě wù de yá chóng tā duō me pàn wàng yǒu yī shēng lái gěi tā zhì bìng a

棉花姑娘生病了，叶子上有许多可恶的蚜虫。她多么盼望有医生来给她治病啊！

yàn zi fēi lái le mián huā gū niang shuō qǐng nǐ bāng wǒ zhuō hài chóng ba yàn zi shuō duì bu qǐ wǒ zhǐ huì zhuō kōng zhōng fēi de hài chóng nǐ hái shi qǐng bié rén bāng máng ba

燕子飞来了。棉花姑娘说：“请你帮我捉害虫吧！”燕子说：“对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧！”

本文选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》。

和大人一起读

sūn wù kōng dǎ yāo guài
孙悟空打妖怪

táng sēng qí mǎ dōng nà gè dōng
唐僧骑马咚那个咚，

hòu miàn gēn zhe gè sūn wù kōng
后面跟着个孙悟空。

sūn wù kōng, pǎo de kuài
孙悟空，跑得快，

hòu miàn gēn zhe gè zhū bā jiè
后面跟着个猪八戒。

zhū bā jiè, bí zi cháng
猪八戒，鼻子长，

hòu miàn gēn zhe gè shā hé shang
后面跟着个沙和尚。

shā hé shang, tiāo zhe luó
沙和尚，挑着箩，

hòu miàn gēn zhe gè lǎo yāo pó
后面跟着个老妖婆。

本文作者樊家信，选作课文时有改动。

语文园地七

识字加油站

口 + 少 = 吵(chǎo)　　月 + 半 = 胖(pàng)

山 + 夕 = 岁(suì)　　王 + 见 = 现(xiàn)

飘 − 风 = 票(piào)　　校 − 木 = 交(jiāo)

张 − 长 = 弓(gōng)　　甜 − 舌 = 甘(gān)

chǎo pàng suì xiàn piào jiāo gōng gān
吵 胖 岁 现 票 交 弓 甘

字词句运用

比一比，填一填。

午 牛　　己 已　　刀 力　　人 入

中□　　□经　　□气　　□们

水□　　自□　　□片　　出□

hóu	jiē	bāi	káng	mǎn	rēng	zhāi	pěng	guā	bào	bèng	zhuī
猴	结	掰	扛	满	扔	摘	捧	瓜	抱	蹦	追

块	块		
常	常		
瓜	瓜		
空	空		

非	非		
往	往		
进	进		

朗读课文。

结合插图，说说小猴子看到了什么，做了什么，最后为什么只好空着手回家去。

读读做做，再选几个词各说一句话。

掰　　扛　　扔　　摘　　捧　　抱

⑱ 小猴子下山

xiǎo hóu zi xià shān

yǒu yì tiān， xiǎo hóu zi xià shān lái， zǒu dào yí kuài yù mǐ dì lǐ。 tā kàn jiàn yù mǐ jiē de yòu dà yòu duō， fēi cháng gāo xìng， jiù bāi le yí gè， káng zhe wǎng qián zǒu。

有一天，小猴子下山来，走到一块玉米地里。他看见玉米结得又大又多，非常高兴，就掰了一个，扛着往前走。

xiǎo hóu zi káng zhe yù mǐ， zǒu dào yì kē táo shù xià。 tā kàn jiàn mǎn shù de táo zi yòu dà yòu hóng， fēi cháng gāo xìng， jiù rēng le yù mǐ， qù zhāi táo zi。

小猴子扛着玉米，走到一棵桃树下。他看见满树的桃子又大又红，非常高兴，就扔了玉米，去摘桃子。

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第二册》。

qǐng zhù yì la gǒu xióng yòu yòng lǎ ba dà shēng hǎn
“请注意啦！”狗熊又用喇叭大声喊，

míng tiān shàng wǔ bā diǎn zài sēn lín guǎng chǎng kāi dà huì qǐng
“明天上午八点，在森林广场开大会，请

dà jiā zhǔn shí cān jiā yì lián shuō le shí biàn
大家准时参加！”一连说了十遍。

zhè yí cì dà jiā dōu míng bai le dì èr tiān shàng wǔ
这一次，大家都明白了。第二天上午，

dòng wù men dōu lái dào sēn lín guǎng chǎng zhǔn shí cān jiā le dà huì
动物们都来到森林广场，准时参加了大会。

看来，把时间、地点说清楚很重要！

yīn wèi nǐ méi gào su dà jiā zài míng tiān shén me shí hou
"因为你没告诉大家，在明天什么时候

kāi shàng wǔ hái shi xià wǔ jǐ diǎn zhōng kāi
开，上午还是下午，几点钟开。"

gǒu xióng yì tīng shuō yǒu dào lǐ yǒu dào lǐ yú
狗熊一听，说："有道理，有道理！"于

shì yòu qù wèn lǎo hǔ
是又去问老虎。

lǎo hǔ shuō dà huì jiù zài míng tiān shàng wǔ bā diǎn kāi
老虎说："大会就在明天上午八点开，

nǐ zài qù tōng zhī dà jiā ba
你再去通知大家吧！"

tā děng le yí huìr cái zǒu guò shí zì lù kǒu tā
他等了一会儿，才走过十字路口。他
xiàng tíng zài chē zhàn de gōnggòng qì chē pǎo qù yǎn kàn jiù yào dào
向停在车站的公共汽车跑去，眼看就要到
le chē zi kāi le tā yòu tàn le kǒu qì shuō yào shi
了，车子开了。他又叹了口气，说：“要是
zǎo yì fēn zhōng jiù hǎo le
早一分钟就好了。”

tā děng a děng yì zhí bú jiàn gōnggòng qì chē de yǐng zi
他等啊等，一直不见公共汽车的影子，
yuán yuan jué dìng zǒu dào xué xiào qù
元元决定走到学校去。

dào le xué xiào yǐ jīng shàng kè le yuán yuan hóng zhe liǎn
到了学校，已经上课了。元元红着脸，
dī zhe tóu zuò dào le zì jǐ de zuò wèi shàng lǐ lǎo shī kàn
低着头，坐到了自己的座位上。李老师看
le kàn shǒu biǎo shuō yuán yuan jīn tiān nǐ chí dào le èr shí
了看手表，说：“元元，今天你迟到了二十
fēn zhōng
分钟。”

yuán yuan fēi cháng hòu huǐ
元元非常后悔。

jù 具 cì 次 diū 丢 nǎ 哪 xīn 新 měi 每 píng 平 tā 她 xiē 些 zǐ 仔 jiǎn 检 chá 查 suǒ 所

文 文

找 找

办 办

包 包

次 次

平 平

让 让

朗读课文。

读一读，记一记。

新　新书　新年　新手　清新

平　平安　平时　平常　平地

些　这些　那些　一些　哪些

wén jù de jiā

⑮ 文具的家

qiān bǐ zhǐ yòng le yí cì bù zhī diū dào nǎ lǐ qù le
铅笔，只用了一次，不知丢到哪里去了。

xiàng pí zhǐ cā le yì huí zài xiǎng cā jiù zhǎo bù zháo le
橡皮，只擦了一回，再想擦，就找不着了。

bèi bei yì huí dào jiā jiù xiàng mā ma yào xīn de qiān bǐ xīn de xiàng pí mā ma shuō nǐ zěn me tiān tiān diū dōng xi ne bèi bei zhǎ zhe yì shuāng dà yǎn jing duì mā ma shuō wǒ yě bù zhī dào
贝贝一回到家，就向妈妈要新的铅笔、新的橡皮。妈妈说：“你怎么天天丢东西呢？”贝贝眨着一双大眼睛，对妈妈说：“我也不知道。”

本文作者圣野，选作课文时有改动。

kū shēng jīng xǐng le tā zhēng kāi yǎn jing yí kàn shì yì zhī xiǎo mǎ
哭声惊醒了。她睁开眼睛一看，是一只小蚂

yǐ pā zài yì gēn shuǐ cǎo shàng shuì lián wèn xiǎo mǎ yǐ nǐ
蚁趴在一根水草上。睡莲问："小蚂蚁，你

zěn me la
怎么啦？"

xiǎo mǎ yǐ shuō wǒ bù xiǎo xīn diào jìn chí táng shàng bù
小蚂蚁说："我不小心掉进池塘，上不

liǎo àn la
了岸啦！"

kuài shàng lái ba shuì lián wān wan yāo ràng tā pá le
"快上来吧！"睡莲弯弯腰，让他爬了

shàng lái
上来。

xiǎo mǎ yǐ fēi cháng gǎn jī lián shēng shuō xiè xie nín
小蚂蚁非常感激，连声说："谢谢您，

shuì lián gū gu
睡莲姑姑。"

shuì lián shuō jīn wǎn jiù zài zhèr zhù xià ba nǐ qiáo
睡莲说："今晚就在这儿住下吧！你瞧，

xià yè duō měi ya
夏夜多美呀！"

xiǎo mǎ yǐ yáo yao tóu shuō wǒ děi huí jiā yào bù
小蚂蚁摇摇头，说："我得回家。要不，

bà ba mā ma huì zháo jí de
爸爸妈妈会着急的。"

tā men de huà ràng zhèng zài shuì lián yè shàng xiū xi de qīng tíng tīng
他们的话让正在睡莲叶上休息的蜻蜓听

jiàn le tā wèn shuì lián gū gu yǒu shén me shì ma
见了。他问："睡莲姑姑，有什么事吗？"

小鸭子游泳（yǒng）。

小鸭子________________。

小鸭子____________________

读一读，加上标点，再抄写最后一句。

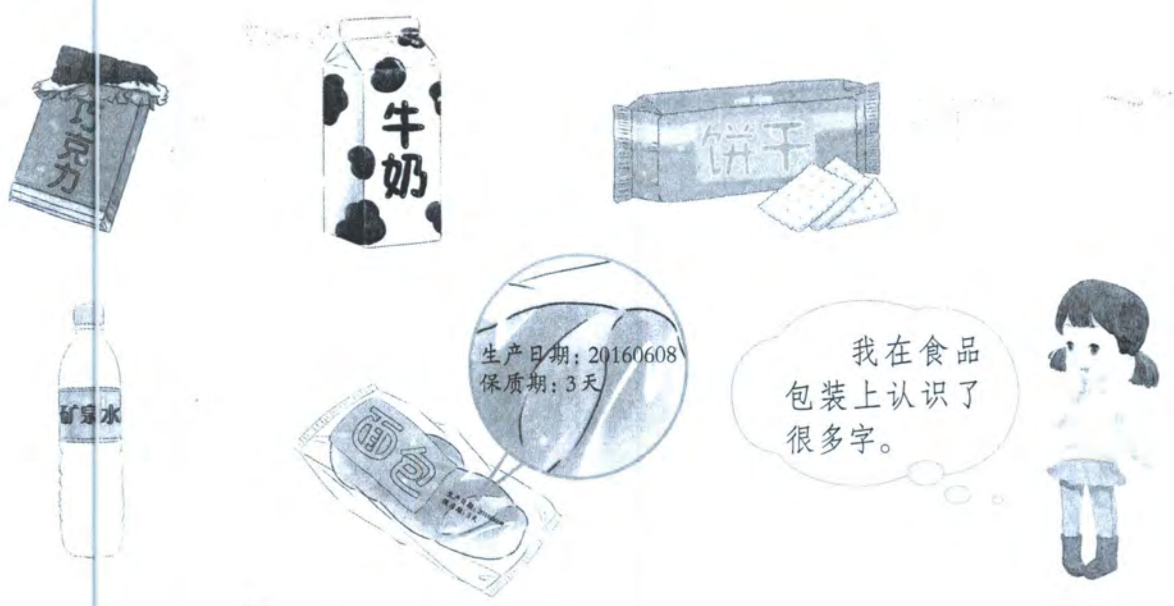
◇ 小鸟飞得真低呀（　）

◇ 你写作业了吗（　）

◇ 天安门前的人非常多（　）

◇ 爸爸看到我来了（　）高兴地笑了（　）

展示台

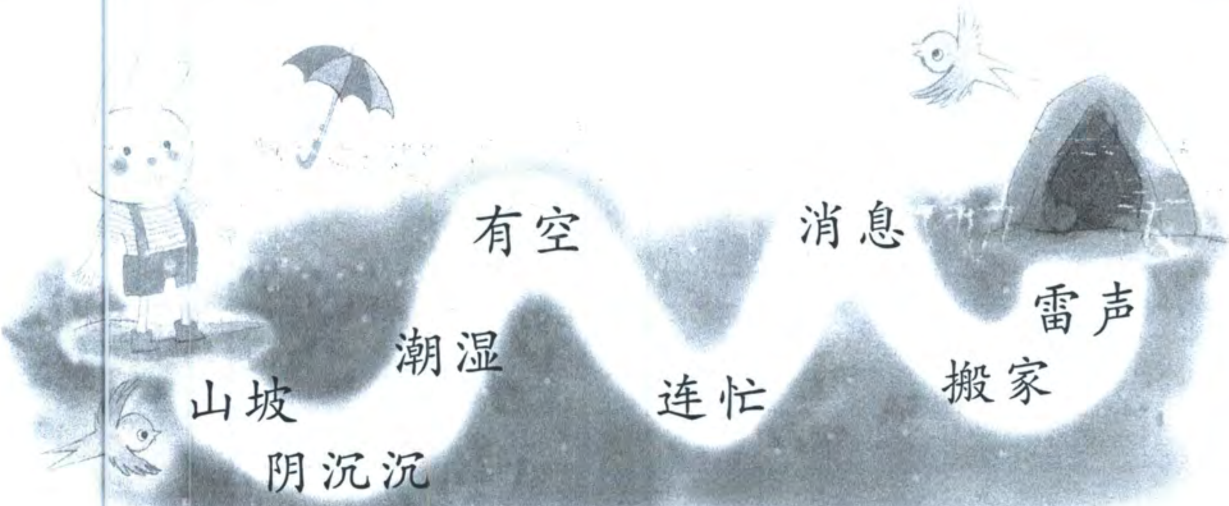


yāo	pō	chén	shēn	cháo	shī	ne	kōng	mēn	xiāo	xī	bān	xiǎng
腰	坡	沉	伸	潮	湿	呢	空	闷	消	息	搬	响

直	直		
边	边		
吗	吗		
加	加		

呀	呀		
呢	呢		
吧	吧		

- 朗读课文。说说故事里有哪些动物，再分角色读一读。
- 想想燕子、小鱼、蚂蚁下雨前都在干什么。
- 读一读，记一记。



shì yào xià yǔ le ma　xiǎo bái tù wǎng qián biān chí zi lǐ
是要下雨了吗？小白兔往前边池子里

yí kàn　xiǎo yú dōu yóu dào shuǐ miàn shàng lái le
一看，小鱼都游到水面上来了。

xiǎo bái tù pǎo guò qù　wèn　xiǎo yú　xiǎo yú　jīn tiān
小白兔跑过去，问："小鱼，小鱼，今天

zěn me yǒu kòng chū lái ya
怎么有空出来呀？"

xiǎo yú shuō　yào xià yǔ le　shuǐ lǐ mēn de hěn　wǒ men
小鱼说："要下雨了，水里闷得很，我们

dào shuǐ miàn shàng lái tòu tou qì　xiǎo bái tù　nǐ kuài huí jiā ba
到水面上来透透气。小白兔，你快回家吧，

xiǎo xīn lín zháo yǔ
小心淋着雨。"

读了这一段，我知道了"闷"的意思。

身

zhū	yáo	tǎng	jīng	tíng	jī	zhǎn	tòu	chì	bǎng	chàng	duǒ
珠	摇	躺	晶	停	机	展	透	翅	膀	唱	朵

亮	亮		
台	台		
鱼	鱼		
美	美		

机	机		
放	放		
朵	朵		

◎ 朗读课文。背诵课文。

◎ 连一连，说一说。

小水珠　　小蜻蜓　　小青蛙　　小鱼儿

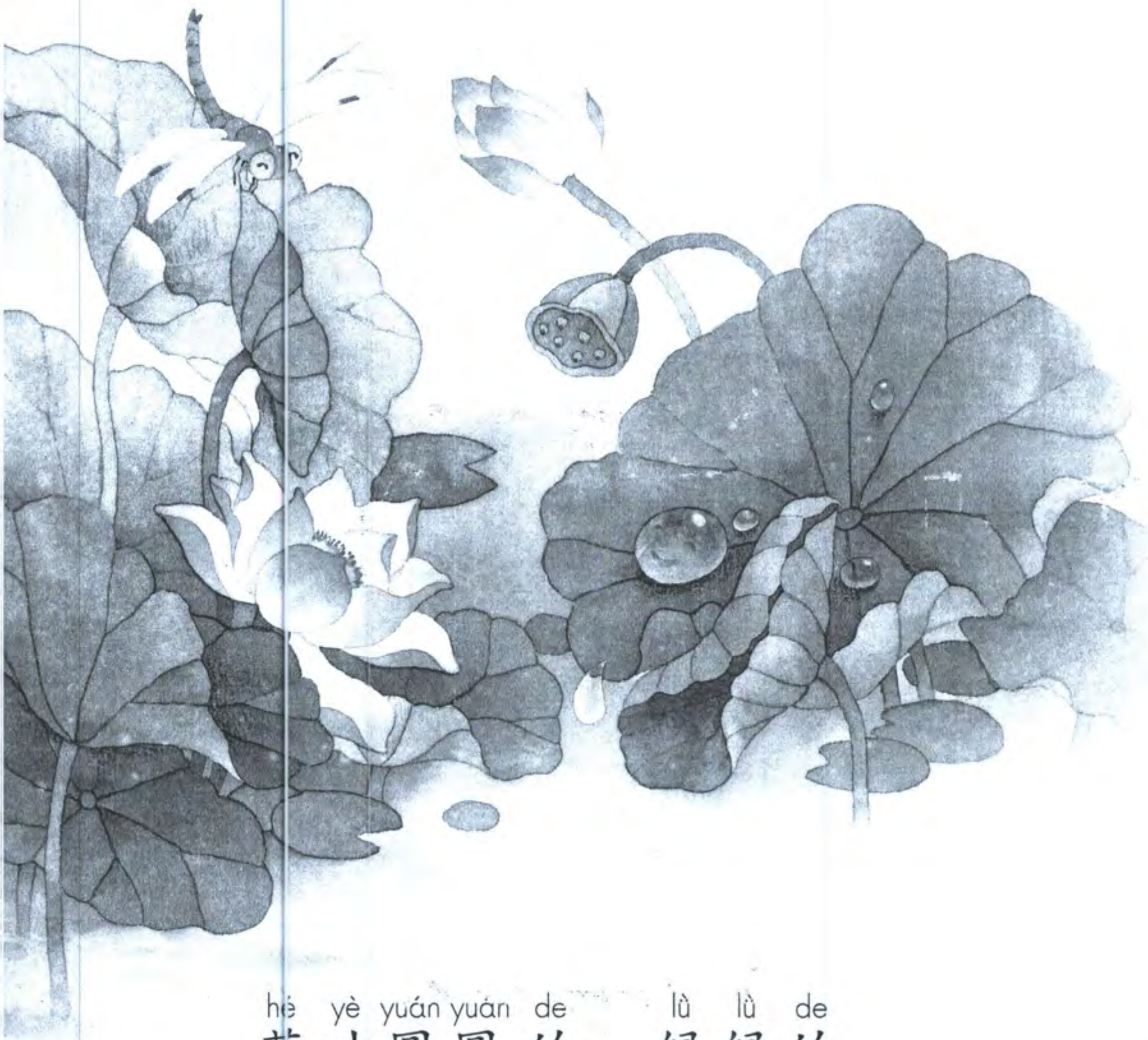
停机坪(píng)　　歌台　　凉伞　　摇篮

◎ 读一读，写一写。

荷叶圆圆的，绿绿的。　苹果_______，_______。

hé yè yuán yuán

⑬ 荷叶圆圆



hé yè yuán yuán de lǜ lǜ de

荷叶圆圆的，绿绿的。

xiǎo shuǐ zhū shuō hé yè shì wǒ de yáo lán xiǎo shuǐ zhū

小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”小水珠

tǎng zài hé yè shàng zhǎ zhe liàng jīng jīng de yǎn jing

躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

xiǎo qīng tíng shuō hé yè shì wǒ de tíng jī píng xiǎo qīng

小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”小蜻

tíng lì zài hé yè shàng zhǎn kāi tòu míng de chì bǎng

蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。

本文作者胡木仁，选作课文时有改动。

xiǎo chí
小 池

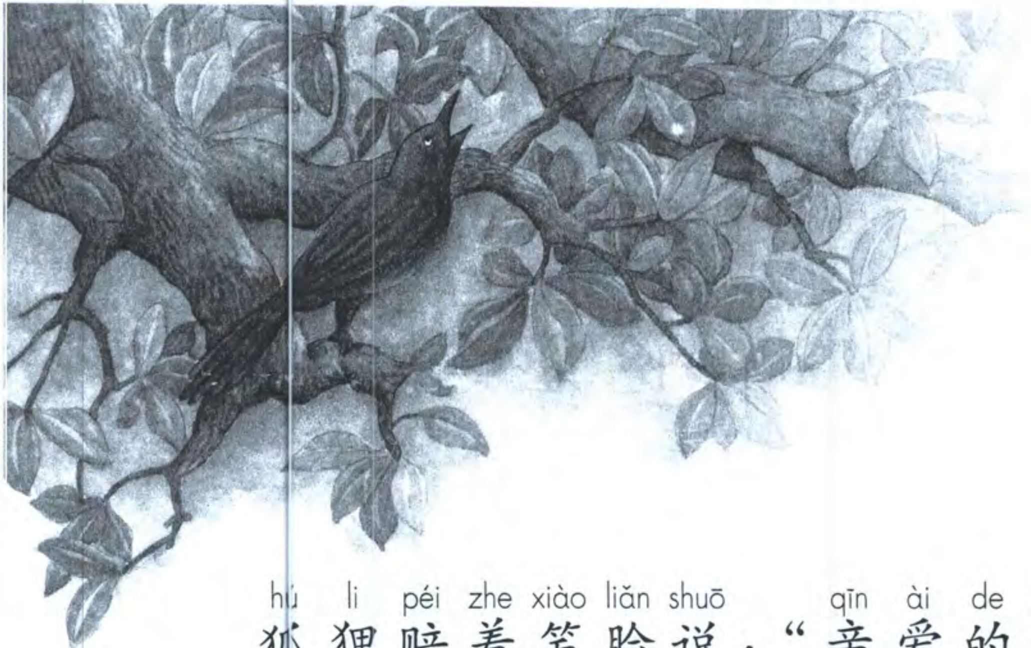
sòng yáng wàn lǐ
［宋］ 杨 万 里

quán yǎn wú shēng xī xì liú
泉 眼 无 声 惜 细 流，

shù yīn zhào shuǐ ài qíng róu
树 荫 照 水 爱 晴 柔。

xiǎo hé cái lù jiān jiān jiǎo
小 荷 才 露 尖 尖 角，

zǎo yǒu qīng tíng lì shàng tóu
早 有 蜻 蜓 立 上 头。



hú li péi zhe xiào liǎn shuō qīn ài de wū yā nín de
狐狸赔着笑脸说："亲爱的乌鸦，您的
hái zi hǎo ma wū yā kàn le hú li yì yǎn hái shi méi yǒu
孩子好吗？"乌鸦看了狐狸一眼，还是没有
huí dá
回答。

hú li yòu yáo yao wěi ba shuō qīn ài de wū yā
狐狸又摇摇尾巴，说："亲爱的乌鸦，
nín de yǔ máo zhēn piào liang má què bǐ qǐ nín lái kě jiù chà duō
您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多
le nín de sǎng zi zhēn hǎo shuí dōu ài tīng nín chàng gē nín jiù
了。您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌，您就
chàng jǐ jù ba
唱几句吧！"

wū yā tīng le hú li de huà fēi cháng dé yì yú shì jiù
乌鸦听了狐狸的话，非常得意，于是就
chàng le qǐ lái wā wū yā gāng yì kāi kǒu ròu jiù
唱了起来。"哇……"乌鸦刚一开口，肉就
diào le xià lái
掉了下来。

hú li diāo qǐ ròu yí liù yān pǎo diào le
狐狸叼起肉，一溜烟跑掉了。

字词句运用

◎ 选一选，填一填。

青　　清

◇ 远处有（　　）山，近处有（　　）泉(quán)。

再　　在

◇ 放学了，大家（　　）教室(shì)门口和老师说（　　）见。

◎ 比一比，看谁先从字典里查出下面的字。

溪(xī)　解(jiě)　准(zhǔn)　楼(lóu)　伯(bó)

日积月累

◎ 小(xiǎo)葱(cōng)拌(bàn)豆(dòu)腐(fu)——一(yì)清(qīng)（青(qīng)）二(èr)白(bái)

◎ 竹(zhú)篮(lán)子(zi)打(dǎ)水(shuǐ)——一(yì)场(chǎng)空(kōng)

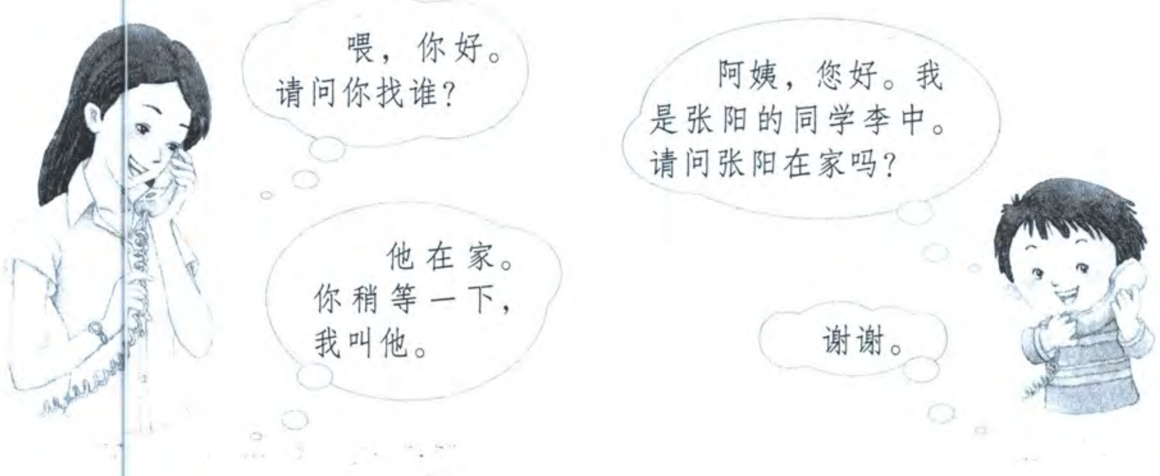
◎ 芝(zhī)麻(ma)开(kāi)花(huā)——节(jié)节(jié)高(gāo)

◎ 十(shí)五(wǔ)个(gè)吊(diào)桶(tǒng)打(dǎ)水(shuǐ)——七(qī)上(shàng)八(bā)下(xià)

口语交际

dǎ diàn huà
打电话

nǐ dǎ guo diàn huà ma yīng gāi zěn yàng dǎ diàn huà ne
你打过电话吗？应该怎样打电话呢？



lái shì yi shì ba
来试一试吧！

dǎ diàn huà yuē tóng xué tī qiú
◇ 打电话约同学踢球。

dǎ diàn huà xiàng lǎo shī qǐng jià
◇ 打电话向老师请假。

yǒu yí gè shū shu dǎ diàn huà zhǎo bà ba dàn shì bà ba bú zài jiā
◇ 有一个叔叔打电话找爸爸，但是爸爸不在家。

给别人打电话时，要先说自己是谁。
没听清时，可以请对方重复。

⑧ 人之初

rén zhī chū

rén zhī chū　　xìng běn shàn
人之初，性本善，

xìng xiāng jìn　　xí xiāng yuǎn
性相近，习相远。

gǒu bú jiào　　xìng nǎi qiān
苟不教，性乃迁，

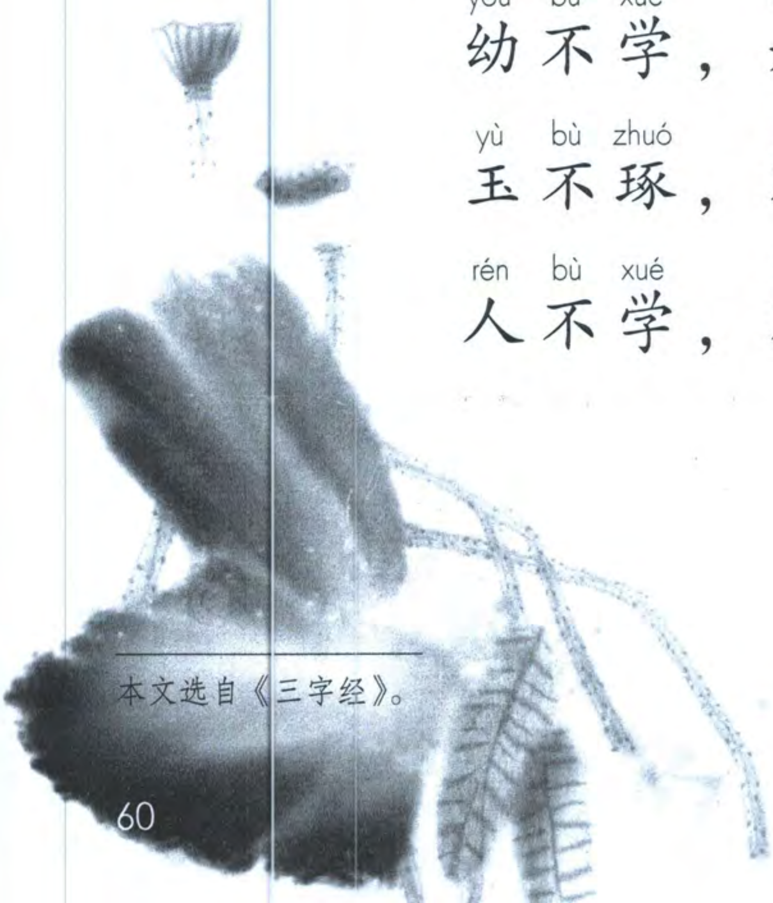
jiào zhī dào　　guì yǐ zhuān
教之道，贵以专。

zǐ bù xué　　fēi suǒ yí
子不学，非所宜，

yòu bù xué　　lǎo hé wéi
幼不学，老何为？

yù bù zhuó　　bù chéng qì
玉不琢，不成器，

rén bù xué　　bù zhī yì
人不学，不知义。



本文选自《三字经》。

cāo chǎng shàng

⑦ 操场上

dǎ qiú　　bá hé　　pāi pí qiú

打球　　拔河　　拍皮球

tiào gāo　　pǎo bù　　tī zú qiú

跳高　　跑步　　踢足球

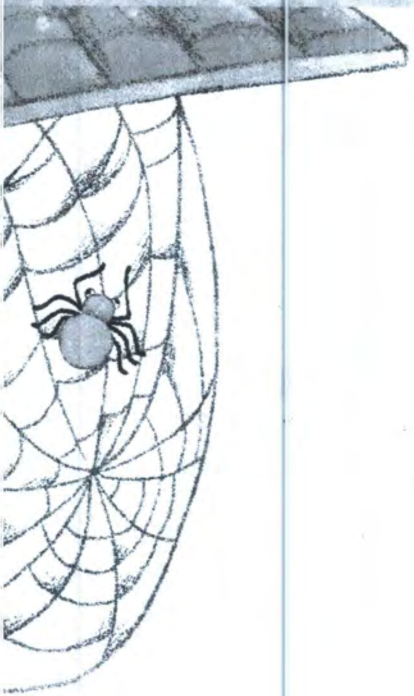
本文由人民教育出版社小学语文室编写。

⑥ 古对今
gǔ duì jīn

gǔ duì jīn
古对今，
yuán duì fāng
圆对方。
yán hán duì kù shǔ
严寒对酷暑，
chūn nuǎn duì qiū liáng
春暖对秋凉。

chén duì mù
晨对暮，
xuě duì shuāng
雪对霜。
hé fēng duì xì yǔ
和风对细雨，
zhāo xiá duì xī yáng
朝霞对夕阳。

táo duì lǐ
桃对李，
liǔ duì yáng
柳对杨。
yīng gē duì yàn wǔ
莺歌对燕舞，
niǎo yǔ duì huā xiāng
鸟语对花香。



dòng wù ér gē
5 动物儿歌

qīng tíng bàn kōng zhǎn chì fēi
蜻蜓半空展翅飞，

hú dié huā jiān zhuō mí cáng
蝴蝶花间捉迷藏。

qiū yǐn tǔ lǐ zào gōng diàn
蚯蚓土里造宫殿，

mǎ yǐ dì shàng yùn shí liáng
蚂蚁地上运食粮。

kē dǒu chí zhōng yóu de huān
蝌蚪池中游得欢，

zhī zhū fáng qián jié wǎng máng
蜘蛛房前结网忙。

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

1. 有感情地朗读课文，说说骆驼给“我”留下了怎样的印象。
2. 课文描写的一些场景和画面，一定使你印象很深。找出来，读一读，和同学交流自己的感受。
3. 背诵自己喜欢的段落。抄写喜欢的句子。

资料袋

这篇课文是小说《城南旧事》的序言。《城南旧事》是一部自传体小说，它以朴实、纯真的笔调，描绘了20世纪20年代，主人公小英子在北京城南经历的童年往事，向我们展示了一个孩子眼中的老北京，一段上个世纪初北京人的生活。小说作者林海音，台湾著名女作家。原名林含英，小名英子。1918年3月，在日本大阪(bǎn)出生，不久后随父母回国，在北京度过了难忘的童年。20世纪80年代，《城南旧事》被拍成了电影，深受观众的喜爱。

童年冬阳下的一队队骆驼，给作者留下了难忘的记忆。下面这篇课文中的哪些情景，让“我”对童年生活久久不能忘怀呢？默读课文，说说“我”在园子里心情是怎样的，你是从哪儿体会到的。

7* 祖父的园子

我家有一个大花园，这花园里蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱(zhà)，样样都有。蝴蝶有白蝴蝶、黄蝴蝶。这种蝴蝶小，不太好看。好看的是大红蝴蝶，满身带着金粉。蜻蜓是金的，蚂蚱是绿的。蜜蜂则嗡(wēng)嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球，停在上面一动不动了。

花园里边明晃晃的，红的红，绿的绿，新鲜漂亮。

据说这花园，从前是一个果园。祖母喜欢养羊，羊把果树给啃(kěn)了，果树渐渐地都死了。到我有记忆的时候，园子里还有一棵樱(yīng)桃树、一棵李子树，因为樱桃和李子都不大结果子，所以觉得它们并不存在。小的时候，只觉得园子里边就有一棵大榆树。这榆树在园子的西北角上，来了风，榆树先呼叫，来了雨，榆树先冒烟。太阳一出来，

本文选自萧红的《呼兰河传》，选作课文时有改动。

太阳在园子里是特别大的，天空是特别高的。太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。拍一拍手，仿佛大树都会发出声响；叫一两声，好像对面的土墙都会回答。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去？太阳也不知道。

天空蓝悠悠的，又高又远。

白云来了，一大团一大团的，从祖父的头上飘过，好像要压到了祖父的草帽上。

我玩累了，就在房子底下找个阴凉的地方睡着了。不用枕头，不用席子，把草帽遮在脸上就睡了。

蚱 嗡 啃 樱 蚌 嘟 倭 瓢

8 童年的发现

我在九岁的时候就发现了有关胚(pēi)胎发育的规律，这完全是我独立思考的结果。

听完这句话，你大概忍不住会哈哈大笑，愿意笑你就笑吧，反正笑声不会给你招来祸患。我跟你可不同，事情过去了三年，有一次我想起了自己的发现，情不自禁笑出了声音，竟使我当众受到了惩罚。

我的发现起始于梦中飞行。每天夜里做梦我都飞，我对飞行是那样迷恋，只要双脚一点，轻轻跃起，就能离开地面飞向空中。后来，我甚至学会了滑翔，在街道上空，在白桦林梢头，在青青的草地和澄(chéng)澈的湖面上盘旋。我的身体是那样轻盈，可以随心所欲，运转自如，凭着双臂舒展和双腿弹动，似乎想去哪里就能飞到哪里。

我以为在同学中间只有我一个人具有飞行的天赋(fù)，可是，有一天我终于弄明白了，每到夜晚，我的小伙伴们也都会在梦中飞腾。那天，我们几个人决定去见我们的老师，让他来解答这个奇妙的问题。

“梦里飞行，说明你们是在长身体呀。”老师解释说。

本文作者苏联作家费奥多罗夫，谷羽译。选作课文时有改动。

说自己三年前就发现了进化论，还不笑塌房顶！不过，被轰出教室，站在外面，我倒想出了一条自我安慰的理由，我明白了——世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。

胚　澄　赋　岂　绞　汁　窘

胚	祸	患	臂	赋	淘	妨
岂	痴	绞	汁	厘	愧	亏

1. 有感情地朗读课文。
2. 默读课文，用自己的话说说“我”发现了什么，是怎样发现的。
3. 课文最后说：“我明白了——世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”先说说这句话的意思，再举例说说你对这句话的理解。
4. 你觉得费奥多罗夫是个怎样的孩子？先概括地说说你对他的印象，再具体地说说理由。

选做题　你在学习、生活中有没有自己的发现？说出来跟大家交流。

童年是一幅画，画里有我们五彩的生活；童年是一首歌，歌里有我们的幸福和欢乐；童年是一个梦，梦里有我们的想象和憧憬。让我们有感情地朗读下面的儿童诗，交流读后的感受。如果有兴趣，你也可以试着写首诗。

9* 儿童诗两首

我　想[①]

我想把小手
安在桃树枝上。
带着一串花苞，
牵着万缕阳光，
悠啊，悠——
悠出声声春的歌唱。

我想把脚丫(yā)
接在柳树根上。
伸进湿软的土地，
汲(jí)取甜美的营养，
长啊，长——
长成一座绿色的篷帐。

① 本文作者高洪波，选作课文时有改动。

词语盘点

读读写写

牧童　蓑衣　鸡笼　莲蓬　毡帽　卸煤
咀嚼　交错　幼稚　沙漠　寂寞　棉袄
驼绒　袍子　傻事　胚胎　祸患　滑翔
双臂　天赋　淘气　妨碍　岂止　痴迷
厘米　羞愧　幸亏　驱逐　迫害　随心所欲
运转自如　绞尽脑汁

读读记记

蚂蚱　樱桃　蚌壳　瞎闹　倭瓜　水瓢
澄澈　困窘　花苞　柔软　柳絮　喧闹
梳妆　圆滚滚　水墨画　一动不动

口语交际·习作 二

口语交际

难忘童年

本组课文讲述的童年故事是那样真实、有趣，一定勾起了你对往日美好生活的回忆。说不定你从祖父的园子联想到自己玩耍过的一个地方；从“我”看见骆驼吃草的样子联想到童年生活中某个记忆犹新的场景；从课文《童年的发现》联想到一次自认为是了不起的发现……让我们把童年生活中这些难以忘怀的事说出来，和同学分享。要说清楚，说具体。

少年易老学难成，一寸光阴不可轻。《偶成》

路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。《离骚》

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

《荀子》

课外书屋

我们学过课文《小摄影师》，对苏联作家高尔基有了一些了解。可是，你对高尔基不平常的童年生活还知之不多吧？高尔基成年后，将自己的童年生活写进作品中，这就是他的自传体小说《童年》。这部小说用流畅、质朴的语言，描绘了他的苦难、悲惨、有时也能得到一些温暖的童年生活。让我们阅读《童年》，和高尔基一起感受他的童年生活吧！

表现中外伟人、名家童年生活的书还有很多，如果有兴趣，也可以找来读一读。

第三组

我们每天都要用语言进行交流。精练得当的语言，能使我们有效地和别人沟通；机智巧妙的语言，能帮助我们摆脱可能出现的尴尬局面；幽默风趣的语言，能愉悦我们的身心，活跃我们的生活。

阅读本组课文，感受语言表达的艺术，并通过综合性学习，搜集、积累用得精妙的语言，以不断丰富我们的语言，并学习用得体的语言进行表达。

11 晏(yàn)子使楚

春秋末期，齐国和楚国都是大国。

有一回，齐王派大夫晏子去访问楚国。楚王仗着自己国势强盛，想乘机侮辱(rǔ)晏子，显显楚国的威风。

楚王知道晏子身材矮小，就叫人在城门旁边开了一个五尺来高的洞。晏子来到楚国，楚王叫人把城门关了，让晏子从这个洞进去。晏子看了看，对接待的人说："这是个狗洞，不是城门。只有访问'狗国'，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？"接待的人立刻把晏子的话传给了楚王。楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。

晏子见了楚王。楚王瞅了他一眼，冷笑一声，说："难道齐国没有人了吗？"晏子严肃地回答："这是什么话？我国首都临淄(zī)住满了人。大伙儿把袖子举起来，就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？"楚王说："既然有这么多人，为什么打发你来呢？"晏子装着很为难的样子，说："您这一问，我实在不好回答。撒个谎吧，怕犯了欺骗大王的罪；说实话吧，又怕大王生气。"楚王说："实话实说，我不生气。"晏子拱了拱手，说："敝(bì)国有个规矩：访问上等的国家，就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。"说着他故意笑了笑，楚王只好陪着笑。

楚王安排酒席招待晏子。正当他们吃得高兴的时候，有两个武士押着一个囚(qiú)犯，从堂下走过。楚王看见了，问他们："那个囚犯犯的什么罪？他是哪里人？"武士回答

本文是根据《晏子春秋》改写的。

晏子的能言善辩，使我们体会到了机智应对的语言魅力。有一种文学形式——剧本，主要通过人物对话或唱词来推进情节，刻画人物。先读读下面的剧本，想想剧本中讲的是件什么事，说说你最欣赏谁的语言；再分角色演一演；还可以讨论一下剧本和一般写人记事的文章有什么不同。

12* 半截蜡烛

时间：第二次世界大战期间

地点：法国，伯诺德夫人家中

人物：伯诺德夫人（法国的一位家庭妇女）

杰克（伯诺德夫人的儿子）

杰奎琳（伯诺德夫人的女儿）

三个德国军官（一个少校，两个中尉）

〔一个初冬的夜晚，屋外的风猛烈地吹着。伯诺德夫人家里，昏暗的光线，一张孤零零的长桌，坐在桌边的伯诺德夫人正小心翼翼地将一个小金属管封在一小截蜡烛中。

伯诺德夫人　看来，只有这地方是安全的，不至于被该死的德国佬(lǎo)发现。

杰奎琳　（一边嚼着糖果，一边天真地问）妈妈，这是什么啊？

本文是由故事改编的，改编者仮晓晶，选作课文时有改动。

伯诺德夫人　（面容严肃）非常重要的一个秘密，亲爱的，所以对谁也不能讲。

杰　克　我知道，在下星期二米德叔叔来之前，我们得保证那东西完好无损。对吧？（有点儿得意地看了妹妹一眼）

杰奎琳　（嘟起了嘴）我当然也知道。米德叔叔最喜欢我了，今天他还给我带来了糖果。可是妈妈，米德叔叔为什么穿着德国佬的衣服呢？

〔伯诺德夫人这时已经把那半截蜡烛插在一个烛台上，摆在餐桌最显眼的地方。

伯诺德夫人　杰克，杰奎琳，有些事情以后给你们慢慢解释。现在你们两个要好好地记着：这支蜡烛是一个非常重要的东西，从现在开始，我们得为它的安全负责。为了有一天能把德国佬赶出去，我们得不惜代价守住它，懂吗？

杰　克　（像个男子汉似的挺挺胸脯）放心吧，妈妈。

杰奎琳　（点点头）妈妈，我懂。我真讨厌德国佬。

伯诺德夫人　（凝视着烛台喃喃自语）不惜一切代价，包括我们的生命。

〔过了不久，嘭嘭嘭嘭，一阵粗暴的敲门声，三个德国军官例行检查来了。很奇怪，检查完了，他们都没有要走的意思，也许是因为外面风太大了。

中尉甲　好黑的屋子，为什么不点蜡烛呢？（点燃了那个藏有秘密的蜡烛）

伯诺德夫人　（急忙取出一盏油灯）太对不起了，先生们，忘了点灯。瞧，这灯亮些，可以把这个昏暗的小蜡烛熄了。（吹熄了蜡烛）

甲：是呀，可真有这样的人。那天我在长安街上碰到了一位，这位拿起电话打个没完没了，打的是公用电话。

乙：就是呀，那就更不应该时间长了。

甲：其实是一点儿小事情。

乙：什么事呀？

甲：约他的朋友看戏，这点儿事，让我们打电话一分钟就可以解决问题了。

乙：那可不是嘛。

甲：拿起电话来，拨通了号。喂，你是广播文工团吧？郭先生在不在？

乙：就是我呀。

甲：哎，郭老呀，我是小马，我给您买了戏票了。6点半钟您在剧院门口等我，就这样呀，不见不散呀。回见回见。完了。

甲：不到半分钟呀。

乙：就是呀。

甲：那位也是这么一点儿事，他不是这样打，我给他算了算，连来带去他打了两个多小时。

乙：就这点儿事打了两个多小时？

甲：就是呀。我给你学学。

乙：怎么打的？

甲：拿起电话来。“嗞嗞……”。

乙：这是干什么呢？

甲：拨号啦。喂……喂……喂……，“嗞嗞……”。

甲：喂……喂……，怎么不说话，哎呀，拿倒了！喂，你的电话是4局5678吗？我这是1局2345。喂，你贵姓呀？哦，老胡呀。呃(è)，不是老胡？

乙：没听出来。

甲：老张呀。哎呀，我没听……呃，不是老张，是老刘呀。呃，不是老刘？

乙：还不对。

甲：是耗(hào)子呀。这人外号叫耗子。

乙：怎么这么个外号。

甲：四害之一，接电话来了，好哇。前些日子消灭四害你没敢出来吧？嗯，我是谁？我是谁你不知道？

乙：那他怎么知道呀！

甲：不知道你猜猜。猜不着？猜不着使劲猜。呃，猜不着我告诉你。我姓啰(luō)，我叫啰唆(suō)。

乙：是够啰唆的。

甲：对，是我，我找小王讲话，我的未婚妻，她是女的呀。

乙：废话！可不是女的嘛。

甲：你别搞错了。嘚(dē)儿啷(lāng)……你们几位怎么回事？等着打电话？

乙：可不是嘛。

甲：哎呀，你们到别的地方打行不行？坐电车三站，

词语盘点

读读写写

侮辱　威风　矮小　冷笑　为难　规矩
招待　囚犯　出息　大臣　柑橘　盗贼
取笑　笑嘻嘻　赔不是　实话实说　面不改色
安居乐业

读读记记

解释　负责　完好无损　不惜代价
了如指掌

口语交际·习作 三

口语交际　劝　说

在日常生活中，我们可能会遇到这样的情况：爸爸烟瘾很大，妈妈多次劝爸爸戒烟，可他就是不听；走在大街上，好朋友把果皮随手乱丢，其实不远处就有果皮箱；剧院里，大家都在静静地看戏，可身旁的两个人就是说个没完没了；邻居的大哥哥一放学就玩电子游戏，顾不上吃饭，既影响学习，又伤身体……遇到类似的情况，我们应该劝说别人。先说说你打算针对什么事进行劝说，再商量一下怎样劝说会更有效。小组交流之后，可以进行模拟表演；还可以评一评谁的劝说效果好，为什么好。

翠翠红红，处处莺莺燕燕
风风雨雨，年年暮暮朝朝　　（叠字联）

楼外青山，山外白云，云飞天外
池边绿树，树边红雨，雨落溪边　　（顶针联）

展示台

第 四 组

无论是在战争时期，还是在和平年代，都有许多令我们感动的人。尽管他们中的有些人，连姓名都不为人所知，他们的形象却清晰地留在人们的记忆中。本组课文为我们讲述了一些感人的故事。让我们在阅读中了解那可歌可泣的事，体会那令人震撼的情。

学习本组课文，要入境入情，抓住那些感动我们的地方，体会作者表达的思想感情，还要认真领悟文章的表达方法。如果有条件，还可以搜集一些感人的故事，和同学进行交流。

妈。第二天传来噩(è)耗(hào)，你妈妈拉响手榴弹跟敌人同归于尽了。同志们伤心地痛哭起来，你却把脚一跺，嘴角抽动着，狠狠地说：“妈妈，这个仇我一定要报！”小金花，你是多么刚强啊！可是今天，跟志愿军叔叔分别的今天，你怎么落泪了呢？

大嫂(sǎo)，请回去吧！看，您的孩子在您的背上睡熟了。山路这样崎岖，您架着双拐，已经送了几十里。就是您一步不送，我们只要想起您的双拐，也永远不会忘怀您对我们的深情厚谊。我们清楚地记得，那是1952年的春天，金达莱花开满山野的时候，您知道我们缺少蔬菜，就挎(kuà)着篮子上山挖野菜。后面山上的野菜挖光了，您又跑到前沿阵地去挖。不料敌人的一颗炮弹在您的身旁爆炸，您倒在血泊里……伤好以后，您只能靠着双拐走路了。您为我们付出了这样高的代价，难道还不足以表达您对中国人民的友谊？

再见了，亲人！再见了，亲爱的土地！

列车呀，请慢一点儿开，让我们再看一眼朝鲜的亲人，让我们在这曾经洒过鲜血的土地上再停留片刻。

再见了，亲人！我们的心永远跟你们在一起。

妮　役　谊　谣　噩　耗　嫂　挎

妮	役	硝	炭	谊	谣
噩	耗	跺	嫂	挎	篮

1. 有感情地朗读课文。想一想：课文写到了哪些“亲人”？从哪些事情中可以感受到他们是“亲人”？

2. 课文中有不少句子表达了强烈的思想感情，找出来仔细体会体会。如：

   (1) 是您带着全村妇女，顶着打糕，冒着炮火，穿过硝烟，送到阵地上来给我们吃。这真是雪中送炭啊！

   (2) 您为我们付出了这样高的代价，难道还不足以表达您对中国人民的友谊？

3. 朗读课文前三个自然段，想想在表达上有什么共同点，再和同学交流。

4. 背诵喜欢的段落，并把使自己感动的词句抄下来。

小练笔 从课文中挑选一件志愿军战士为朝鲜人民所做的事，展开想象，再写下来。

你既然知道了，可不要再告诉别人。”

“可是，你也要爱惜自己啊！”

“不要紧，我身体还结实。”他抬起头，望着夜色弥漫的草地，好久，才用低沉的声音说，“指导员把你们三个人交给我。他临走的时候说，‘他们年轻。一路上，你是上级，是保姆(mǔ)，是勤务员，无论多么艰苦，也要把他们带出草地。’小梁，你看这草地，无边无涯，没个尽头。我估计，还要二十多天才能走出去。熬(áo)过这二十多天不简单啊！眼看你们的身子一天比一天衰弱，只要哪一天吃不上东西，说不定就会起不来。真有个三长两短，我怎么去向党报告呢？难道我能说‘指导员，我把同志们留在草地上，我自己克服了困难出来啦’？”

“可是，你总该跟我们一起吃一点儿呀！”

“不行，太少啦。”他轻轻地摇摇头，“小梁，说真的，弄点儿吃的不容易啊！有时候等了半夜，也不见鱼上钩。为了弄一点儿鱼饵，我翻了多少草皮也找不到一条蚯蚓……还有，我的眼睛坏了，天色一暗，找野菜就得一棵一棵地摸……”

我再也忍不住了，抢着说：“老班长，以后我帮你一起找。我看得见。”

“不，咱们不是早就分好工了吗？再说，你的病也不轻，不好好休息会支持不住的。”

我还坚持我的意见。老班长忽然严厉地说：“小梁同志，共产党员要服从党的分配。你的任务是坚持走路，安

定两个小同志的情绪，增强他们的信心！”

望着他那十分严峻的脸，我一句话也说不上来，竟扑倒在他怀里哭了。

第二天，老班长端来的鱼汤特别少，每个搪瓷碗里只有小半条猫鱼，上面漂着一丁点儿野菜。他笑着说：“吃吧，就是少了点儿。唉(ài)！一条好大的鱼已经上了钩，又跑了！”

我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。两个小同志不知道为什么，也端着碗不往嘴边送。老班长看到这情况，收敛(liǎn)了笑容，眉头拧成疙(gē)瘩(da)。他说：“怎么了，吃不下？要是不吃，咱们就走不出这草地。同志们，为了革命，你们必须吃下去。小梁，你不要太脆弱！”最后这句话是严厉的，意思只有我知道。

16 桥

黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。

山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

村庄惊醒了。人们翻身下床，却一脚踩进水里。是谁惊慌地喊了一嗓子，一百多号人你拥我挤地往南跑。近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。人们又疯了似的折回来。

本文作者谈歌，选作课文时有改动。

东面、西面没有路。只有北面有座窄窄的木桥。

死亡在洪水的狞笑声中逼近。

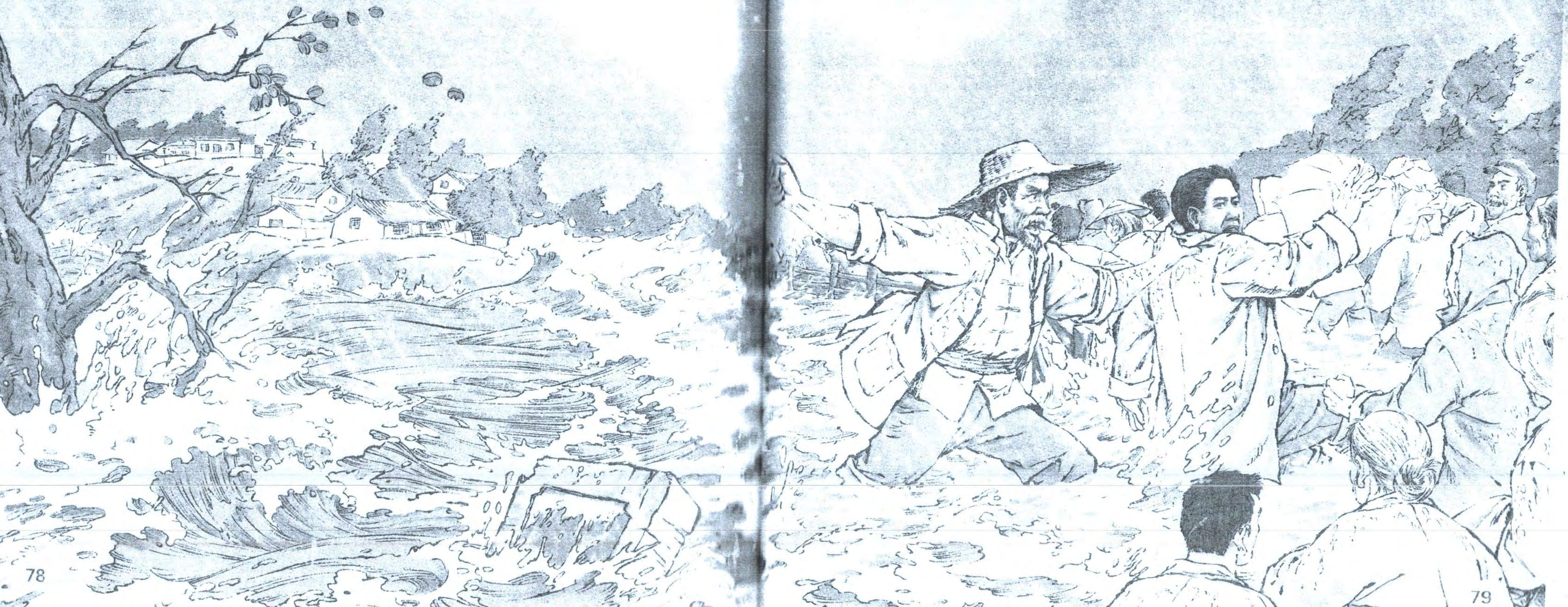
人们跌跌撞撞地向那木桥拥去。

木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

人们停住脚，望着老汉。

老汉沙哑地喊话："桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！"



一位老人，在生死关头，舍己为人，他的心灵多么高尚！下面这篇课文，讲的是一个孩子的事，同样让我们感受到他那金子般的心。默读课文，想一想，瑞恩的梦想是什么？他是怎样实现自己的梦想的？联系实际说说读后的体会，还可以把自己想到的写下来。

17* 梦想的力量

“妈妈，给我70元钱。”1998年的一天，6岁的加拿大男孩瑞恩·希里杰克刚一放学，就迫不及待地冲进家，向妈妈伸出手说，“我要给非洲的孩子挖一口井，好让他们有干净的水喝。”

原来，这天老师在给一年级学生上课的时候，讲道：“在非洲，许多孩子没有玩具，没有足够的食物和药品，甚至喝不上干净的水。成千上万的孩子因为喝了受污染的水死去了。如果能捐出70元钱，就能帮他们挖一口井。”

“他们不应该过那样的生活。”一整天，“70元钱一口井”一直在瑞恩的脑子里转着。“我一定要为他们挖一口井。”瑞恩下定了决心。

面对瑞恩的请求，妈妈说：“瑞恩，70元钱可不是小数

本文作者江菲，选作课文时有改动。

目，得靠你自己去挣。”瑞恩爽快地答应了。

妈妈在冰箱上放了一个旧饼干盒，并为瑞恩画了一个积分表，上面有35个格。饼干盒里每增加两元钱，瑞恩就可以涂掉一格。妈妈说：“瑞恩，记住，你只能靠做额外的家务活来赚这些钱，愿意吗？”瑞恩点了点头。

瑞恩的第一项工作是为地毯吸尘。哥哥和弟弟都出去玩了，瑞恩干了两个多小时。妈妈“验收”后，往饼干盒里放了两元钱。几天后，全家人去看电影，瑞恩一个人留下来擦了两个小时窗子，又挣了两元钱。爷爷知道了瑞恩的梦想，雇(gù)他去捡松果；暴风雪过后，邻居们请他去帮忙捡落下的树枝；考试取得好成绩，爸爸给了他奖励……瑞恩把得到的所有钱，都放进了那个饼干盒里。

35个格子终于被涂掉了。4月下旬(xún)的一个早上，瑞恩抱着装有零钱的饼干盒，把辛辛苦苦挣来的70元钱交给了募(mù)捐项目的负责人。

“太谢谢你了，瑞恩！”项目负责人接过捐款，向瑞恩介绍了在非洲进行的“洁净的水”募捐项目。最后，她不好意思地说，70元其实只能买一个水泵(bèng)，挖一口井得要2000元。瑞恩还小，他不知道2000元是个多么大的数目，他只是兴奋地说：“那我再多干些活挣更多的钱吧！”

可是，让瑞恩通过自己干活来攒够2000元，实在是太困难了。尽管如此，瑞恩并没有放弃。妈妈的一位朋友被瑞恩的执著感动了，她决定帮帮这个富有同情心的孩子，于是她把瑞恩的事写成了文章，登在当地的报纸上。很快，瑞

词语盘点

读读写写

战役　封锁　暂时　硝烟　情谊　噩耗
刚强　大嫂　篮子　咆哮　狂奔　狞笑
拥戴　清瘦　沙哑　放肆　豹子　呻吟
胸膛　搀扶　祭奠　乱哄哄　雪中送炭
同归于尽　深情厚谊　势不可当　跌跌撞撞

读读记记

颧骨　两鬓　斑白　搪瓷　严厉　收敛
疙瘩　粗糙　抽噎　红锈　下旬　募捐
水泵　放弃　筹齐　颠簸　节奏　簇拥
宿营地　青稞面　喜出望外　热气腾腾
无边无涯　昏迷不醒　奄奄一息　迫不及待
辛辛苦苦　一声不吭

口语交际·习作 四

电视中曾经播放过这样一则公益广告：一个五六岁的男孩，用稚嫩的双手颤巍巍地打来一盆洗脚水，要给他的妈妈洗脚。还有一部根据真人真事改编的电影，讲一个穷苦的学生为了完成学业，背着患病的父亲去上学。像这样深深触动心灵的事，你一定看到、听到甚至经历过。选一件令你感动、使你难忘的事讲给同学听。要充满感情，把事情说清楚，说具体，让听的人被你讲的故事所打动。

在口语交际的基础上，选一件令你感动的事写下来。内容要具体，语句要通顺，感情要真实。题目自己定。写完以后，要认真改一改。

第　五　组

你一定听过或读过孙悟空的故事、哪吒的故事、武松的故事、诸葛亮的故事……这些故事都出自我国的古典名著。在浩如烟海的文学、历史名著中，还有许多栩栩如生的人物、引人入胜的故事，正等着我们去亲近，去感受，去细细品味。本组的几篇课文，正是从我国的古典名著中节选或根据名著改编的。让我们马上起程，开始中国名著之旅吧！

学习本组课文，要理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。有条件的同学，还可以读读原著中与课文相关的部分。

18　将相和

战国时候，秦国最强，常常进攻别的国家。

有一回，赵王得了一件无价之宝，叫和氏璧(bì)①。秦王知道了，就写一封信给赵王，说愿意拿十五座城换这块璧。

赵王接到了信非常着急，立即召集大臣来商议。大家说秦王不过想把和氏璧骗到手罢了，不能上他的当，可是不答应，又怕他派兵来进攻。

正在为难的时候，有人说有个叫蔺(lìn)相如的，勇敢机智，也许他能解决这个难题。

赵王把蔺相如找来，问他该怎么办。

蔺相如想了一会儿，说："我愿意带着和氏璧到秦国去。如果秦王真的拿十五座城来换，我就把璧交给他；如果他不肯交出十五座城，我一定把璧送回来。那时候秦国理屈，就没有动兵的理由。"

赵王和大臣们没有别的办法，只好派蔺相如带着和氏璧到秦国去。

蔺相如到了秦国，进宫见了秦王，献上和氏璧。秦王双手捧住璧，一边看一边称赞，绝口不提十五座城的事。蔺相如看这情形，知道秦王没有拿城换璧的诚意，就上前一步，说："这块璧有点儿小毛病，让我指给您

①和氏璧：春秋时期楚人卞和在山中所得，于是称"和氏璧"。现已失传。

想一想，廉将军和秦王比，谁厉害？”他们说：“当然秦王厉害。”蔺相如说：“秦王我都不怕，会怕廉将军吗？大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军，为的是我们赵国呀！”

蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里。廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家的利益，真不应该。于是，他脱下战袍，背上荆条，到蔺相如门上请罪。蔺相如见廉颇来负荆请罪，连忙热情地出来迎接。从此以后，他们俩成了好朋友，同心协力保卫赵国。

璧 诺 怯 瑟 缶 拒 卿

赵 璧 召 诺 怯 瑟 拒 诸 荆

1. 有感情地朗读课文。结合课文内容，说说你喜欢哪个人物，为什么。
2. 默读课文，给三个故事加上小标题，并分别说说主要内容，再说说这三个故事之间的联系。
3. 提出自己感兴趣的或者不懂的问题，跟大家讨论。如，渑池会上，蔺相如为什么逼秦王击缶？秦王击缶后，为什么“不敢拿赵王怎么样”？
4. 抄写喜欢的词语和句子。

选做题 如果有条件，可以看看或听听表现“将相和”内容的戏曲录像。

资料袋

课文根据《史记·廉颇蔺相如列传》改编。《史记》用为人物写传的形式来反映历史，成功地描写了众多有血有肉、性格鲜明的人物。如，治水三过家门而不入的大禹，伟大诗人屈原，西楚霸王项羽。它既是一部很有价值的历史著作，又是一部杰出的文学著作，被鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。作者是汉代的司马迁。

鼓，一边大声呐喊。鲁肃吃惊地说："如果曹兵出来，怎么办？"诸葛亮笑着说："雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。"

曹操听到鼓声和呐喊声，就下令说："江上雾很大，敌人忽然来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。

只叫弓弩(nǔ)手朝他们射箭，不让他们近前。"他派人去旱寨调来六千名弓弩手，到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

天渐渐亮了，雾还没有散。这时候，船两边的草把子上都插满了箭。诸葛亮吩咐军士们齐声高喊"谢谢曹丞(chéng)相的箭"，接着叫二十条船驶回南岸。曹操知道上了当，可是这边的船顺风顺水，已经驶出二十多里，要追也来不及了。

二十条船靠岸的时候，周瑜派来的五百个军士正好来到江边搬箭。每条船大约有五六千支箭，二十条船总共有十万多支。鲁肃见了周瑜，告诉他借箭的经过。周瑜长叹一声，说："诸葛亮神机妙算，我真比不上他！"

瑜 忌 曹 督 慢
私 寨 擂 弩 丞

妒	忌	曹	督	甘	鲁	延
慢	私	寨	擂	呐	援	丞

添来。”武松道：“酒也要，肉也再切些来。”店家道：“肉就添来，酒却不添了。”武松道：“这可奇怪了！你如何①不肯卖酒给我吃？”店家道：“客官，你应该看见，我门前旗上明明写着‘三碗不过冈’。”武松道：“怎么叫做‘三碗不过冈’？”店家道：“我家的酒虽然是村里的酒，可是比得上老酒的滋味。但凡②客人来我店中，吃了三碗的，就醉了，过不得前面的山冈去，因此叫做‘三碗不过冈’。过往客人都知道，只吃三碗，就不再问。”武松笑道：“原来这样。我吃了三碗，如何不醉？”店家道：“我这酒叫做‘透瓶香’，又叫做‘出门倒’。初入口时只觉得好吃，一会儿就醉倒了。”武松从身边拿出些银子来，叫道：“别胡说！难道不付你钱！再筛三碗来！”

店家无奈，只好又给武松筛酒。武松前后共吃了十八碗。吃完了，提着哨棒就走。店家赶出来叫道：“客官哪里去？”武松站住了问道：“叫我做什么，我又不少你酒钱！”店家叫道：“我是好意，你回来看看这抄下来的官府的榜文③。”武松道：“什么榜文？”店家道：“如今前面景阳冈上有只吊睛白额大虫④，天晚了出来伤人，已经伤了三二十条大汉性命。官府限期叫猎户去捉。冈下路口都有榜文，教往来客人结伙成队趁午间过冈，其余时候不许过冈。单身客人一定要结伴才能过冈。这时候天快晚了，你还过冈，岂不白白送了自家性命？不如就在我家歇了，等明日凑了三

①如何：为什么。②但凡：凡是。③榜文：旧时官府的告示。④大虫：（方言）老虎。

二十人，一齐好过冈。”武松听了，笑道：“我是清河县人，这条景阳冈少说也走过了一二十遭，几时听说有大虫！你别说这样的话来吓我。就有大虫，我也不怕。”店家道：“我是好意救你，你不信，进来看官府的榜文。”武松道：“就真的有虎，我也不怕。你留我在家里歇，莫不是半夜三更要谋我钱财，害我性命，却把大虫吓唬(hǔ)我？”店家道：“我是一片好心，你反当做恶意。你不相信我，请你自己走吧！”一面说一面摇着头，走进店里去了。

武松提了哨棒，大踏步走上景阳冈来。大约走了四五里路，来到冈下，看见一棵大树，树干上刮去了皮，一片白，上面写着两行字。武松抬头看时，上面写道：“近因景阳冈大虫伤人，但有过往客商，可趁午间结伙成队过冈，请勿自误。”武松看了，笑道：“这是店家的诡(guǐ)计，吓唬那些胆小的人到他家里去歇。我怕什么！”武松拖着哨棒走上冈来。这时天快晚了，一轮红日慢慢地落下山去。

武松趁着酒兴，只管走上冈来。不到半里路，看见一座破烂的山神庙。走到庙前，看见庙门上贴着一张榜文，上面盖着官府的印信。武松读了才知道真的有虎。武松想：“转身回酒店吧，一定会叫店家耻笑，算不得好汉，不能回去。”细想了一回，说道：“怕什么，只管上去，看看怎么样。”武松一面走，一面把毡笠儿掀在脊梁上，把哨棒插在腰间。回头一看，红日渐渐地坠下去了。

这正是十月间天气，日短夜长，天容易黑。武松自言自语道：“哪儿有什么大虫！是人自己害怕了，不敢上山。”

血泊里用双手来提，哪里提得动！原来武松使尽了气力，手脚都酥(sū)软了。

武松回到青石上坐了半歇，想道：“天色看看黑了，如果再跳出一只大虫来，却怎么斗得过？还是先下冈去，明早再来理会。”武松在石头边找到了毡笠儿，转过乱树林边，一步步挨下冈来。

唬 诡 踉 跄 胯 霹
雳 泄 簌 迸 酥

资料袋

《水浒传》是我国著名的古代长篇小说，写的是北宋末年以宋江为首的一百零八人在水泊梁山起义的故事，形象地描绘了农民起义从发生、发展到失败的全过程。作者是元末明初的施耐庵，还有一种说法，作者是施耐庵和罗贯中。

及时雨宋江　豹子头林冲　智多星吴用　黑旋风李逵　浪里白条张顺

提起神通广大的孙悟空，无人不知，无人不晓。你想知道他最初是什么样儿的吗？读了下面这篇课文就能找到答案。认真阅读课文，看看石猴是从哪儿来的，又是怎样成为猴王的。把不懂的地方画下来，跟同学、老师讨论。如果有兴趣，还可以读读《西游记》。

21* 猴王出世①

海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。那座山正当顶上，有一块仙石，其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆②。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂(suì)有灵通③之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐(zhāng)鹿为友，猕(mí)猿(yuán)为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。

一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽(wán)耍。一群猴子耍了一会儿，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是哪里的水。我们今日赶闲无事，顺涧

①本文节选自《西游记》第一回，作者是明代的吴承恩，选作课文时有改动。
②围圆：指仙石的周长，即围一圈的长度。③灵通：指仙石有了灵气，通了人性。

词语盘点

读读写写

召集 商议 允诺 隆重 约定 胆怯
推辞 拒绝 能耐 诸位 妒忌 推却
都督 迟延 探听 幔子 私自 调度
水寨 擂鼓 呐喊 支援 丞相 和氏璧
军令状 无价之宝 理直气壮 完璧归赵
攻无不克 战无不胜 负荆请罪 同心协力
自有妙用 神机妙算

读读记记

限期 吓唬 诡计 霹雳 酥软 灵通
迸裂 避暑 楷书 造化 家当 顽劣
弓弩手 踉踉跄跄 明明朗朗 喜不自胜
天造地设 伸头缩颈 抓耳挠腮

口语交际·习作 五

口语交际

让名著中的人物走上舞台

本组课文情节生动，人物形象鲜明。这次口语交际，我们就来演演课本剧。先商量选哪篇课文或课文的哪一部分演课本剧，然后商量怎么演。如，怎样把课文中的叙述语言改编成人物的对话？可以加上哪些表情或动作？需要准备哪些简单的服装、道具？怎样上场、下场？商量好后，就可以分角色进行排练。最后，在班上表演，互相观摩、评议。

习作

缩写是把内容复杂、篇幅较长的文章压缩，而能保留其主要内容，使人一目了然。

缩写之前，要把文章多读几遍，读懂内容，抓住要点；再根据文章的主要内容，想清楚哪些内容必须保留，哪些内容可以删减，并考虑怎样连缀成文。对需要保留的内容，不要照搬原文，而要适当改写。缩写以后，再和原文比较一下，看看是否保留了主要内容，意思是否比较准确、完整，语句是否通顺连贯。请仿照下面的例子，缩写《草船借箭》

课外书屋

《西游记》是一部体现中华民族丰富想象力和创造力的古代神话小说。作者展开丰富、奇特的想象，讲述了唐僧师徒四人，历经千辛万苦，经过九九八十一难，到西天取回真经的故事，塑造了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等个性鲜明的神话人物形象。

在成长的岁月里，孙悟空、猪八戒、哪吒等曾经陪伴我们度过许多快乐的时光。如果能找来《西游记》原著读一读，书里那些神奇的故事一定会让你着迷，那扑朔迷离的神话世界一定会让你流连忘返。

第 六 组

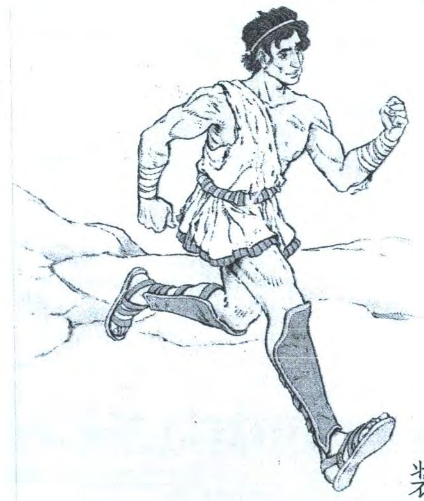
综合性学习：走进信息世界

我们生活在一个信息世界里。在教室里学习，听广播，看电视，读书看报，上网浏览，与亲戚、朋友通信，都是在获取信息。现代社会信息量越来越大，传递信息的速度越来越快，人们获取信息的途径越来越广。

让我们通过这次综合性学习，感受信息传递方式的快速发展，体会信息给我们的学习、工作和生活带来的影响，并学习搜集和处理信息，还可以利用获得的信息，写简单的研究报告。

“我们胜利了！”

公元前490年，希腊人在马拉松平原打败了波斯侵略(lüè)军。当时有个叫菲迪皮茨的士兵，从马拉松平原出发，一刻不停地跑了40多千米，将胜利的消息传到雅典，从而大大增强了希腊人抵抗波斯侵略军的信心。菲迪皮茨跑到雅典就累死了。他拼命跑了40多千米，只为了一个目的：传送“我们胜利了”的信息。



装在瓶子里的信

你知道吗？在茫茫大海中，漂流的瓶子也扮演过“信使”的角色。1492年，哥伦布率领探险队到达美洲的一个小岛，在岛上进行了一段时间的考察以后，他于1493年起程返回欧洲。返航前，他担心自己乘坐的帆船回不到西班牙，就给西班牙女皇写了一封信，连同他绘制的一张美洲地图一起密封在一个瓶子里，投入大西洋，期望这个瓶子能漂流到西班牙。哪知瓶子在海上足足漂了300多年，直到19世纪50年代才被人发现。这封信的传递时间之长，也可算是一个世界之最了。

我还知道从前人们传递信息的故事。

2 因特网将世界连成一家①

“折花逢驿(yì)使，寄与陇(lǒng)头人。”②古时候，人们要给远方的亲友送去问候，大多要依靠驿差[chāi]的长途跋涉。到了近代，火车、轮船、飞机等交通工具逐渐问世，世界上有了邮政系统，信件、报刊(kān)都可以通过这些交通工具运往世界各地。19世纪30年代，莫尔斯发明了电报。后来，贝尔发明了电话。电报、电话的出现，使信息传输比以前更方便、更快捷了。

1984年，第一台多媒体电子计算机诞生，随后很快普及开来。1993年，美国政府提出建设“信息高速路”的计划，把全世界的计算机联网，让人们可以随时接收任何地方传来的文字、声音和图像，这个计划受到各国的重视。如今，坐在家中的计算机前轻点鼠标，远在万里之外的友人便可在瞬间收到你发去的电子贺卡。计算机网络把全世界连成一家，“天涯若比邻”③已经不再是梦想。

我感受到信息传递方式的变化……

①本文选自路甬祥主编的《科学改变人类生活的100个瞬间》，选作课文时有改动。②折花逢驿使，寄与陇头人：出自晋代陆凯诗《赠范晔》。后半首是“江南无所有，聊赠一枝春”。③天涯若比邻：出自唐代王勃诗《送杜少府之任蜀州》。

非常吃惊，又问道："你不是在开玩笑吧？"苏珊头晕眼花，但仍能看到桑恩的问题。她最怕的就是别人误会她的求助是在开玩笑。她把身子向右倾斜，以减轻左半身的刺痛和麻木，然后打出清楚的信息："我向你保证，我不是开玩笑，请救救我。"

桑恩和母亲商量了一下，决定打电话给县政府。政府工作人员吩咐桑恩，让苏珊把她所在地的紧急救援中心的电话号码传过来。然而几分钟过去了，屏幕上仍无回答。桑恩心急如焚(fén)，打出："快点呀，跟我讲话！"终于，一串数字出现在屏幕上，那是救援中心的电话号码。

桑恩用粗体大字打出："我们已经打了求助电话。"

苏珊过了好久才回答："痛。痛得更厉害了。"

桑恩两眼紧盯着电脑屏幕，他让苏珊说出所在的地址。过了好一会儿，电脑上出现了苏珊打出的地址。

"她在学校里！"桑恩喊道，然后读出那个地址。这时的芬兰已是凌晨两点多了。几十分钟后，紧急救援人员赶到了那所学校，救出了苏珊。

四天后，登顿县司法行政长官接到赫尔辛基方面的来电："多亏那位互联网上的朋友。苏珊已获得医疗救助，情况良好。"

5 把握自己

——在"警惕(tì)电子杀手，告别网吧"活动上的演讲

同学们：

大家好！

你们可能听说过这样一件事，前不久，一名高三学生在一家网吧玩游戏时不幸猝(cù)死。经医生现场鉴定，这名学生猝死时脸色发白，心跳、脉搏、瞳(tóng)孔反射等生命体征全无，属于典型的因过度兴奋而引发心脏病的死亡。

网络能造就人才，也能诱使许多对事物辨别能力差的人走向无底深渊(yuān)。一些不健康的网站对同学们的毒(dú)

阅读材料

1 奇怪的东南风

——关于爸爸咳嗽病因的研究报告

自从我家搬进新居以后，不知怎么，爸爸得了一种奇怪的咳嗽病——有时咳嗽得非常厉害，有时咳得轻一些，有时又像没病似的。

后来我发现，每当我家打开朝南的窗户，东南风一吹进来，爸爸就咳得厉害了。我想，难道爸爸的咳嗽和东南风有关系吗？于是，我一边注意每天从收音机里收听第二天的天气预报，一边悄悄进行观察，并作了记录：

2月22日	阴天	北风	不咳嗽
3月8日	晴天	东南风	咳嗽厉害
3月10日	雨天	北风	咳嗽轻了
4月19日	多云	南风	有点咳嗽
4月21日	阴有雨	北风	不咳嗽
4月22日	晴到少云	南风	有点咳嗽
5月1日	晴天	东南风	咳嗽厉害

啊，爸爸的咳嗽和东南风好像真有联系！

我把自己的发现告诉了医生张伯伯。张伯伯告诉我，爸爸得的是过敏性支气管炎。我家附近的硫(liú)酸厂排出的是有毒(dú)的二氧(yǎng)化硫气体。对二氧化硫敏感的人，一闻到它，咽喉就会发痒，立即咳嗽起来。爸爸就是对二氧化硫过敏的人，一闻到二氧化硫，咽喉就会发痒，立即咳嗽起来。我为爸爸找到了病因，心里很高兴。

从此，只要刮东南风，我就把朝南的窗户关紧。这样，爸爸就不咳嗽了。我多么希望硫酸厂早日治理污染，使空气变得清新，就是开着窗户，爸爸也不会咳嗽呀！

在今后的学习和生活中，我们要注意搜集信息，不断提高利用信息解决问题的能力。可以从以下几个方面继续开展活动。

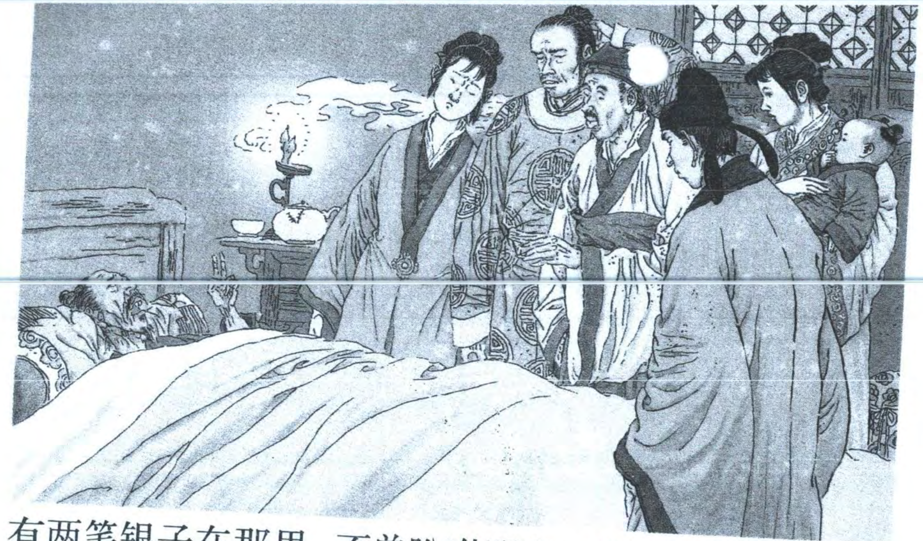
经常浏览报纸、杂志、书籍，关注感兴趣的信息，随时保存有价值的信息，尝试建立自己的信息库，如，剪报本、资料卡，并经常对搜集到的信息进行归类、整理，以便今后查找。

经常和别人进行信息交流，养成在学习和生活中留心信息、运用信息的习惯。

第 七 组

在这学期的语文学习中，我们结识了不少作家笔下的人——顾全大局的蔺相如，足智多谋的诸葛亮，在咆哮的洪水中舍小家顾大家的党支部书记，在长征路上为照顾小战士饥饿而死的老班长……这些人物有着鲜明的性格特点，在我们心中留下了深刻的印象。本组课文，作家又为我们刻画了一个个呼之欲出的人物形象。

学习本组课文，感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。



有两笔银子在那里，不曾吩咐明白？”他把两眼睁的滴溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。奶妈抱着哥子①插口道：“老爷想是因两位舅爷不在跟前，故此记念。”他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。赵氏慌忙揩(kāi)揩眼泪，走近上前道：“爷，别人都说的不相干，只有我能知道你的意思！……你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。我如今挑掉一茎就是了。”说罢，忙走去挑掉一茎。众人看严监生时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

“凤辣子”初见林黛玉

“凤辣子”就是王熙凤，她是古典文学名著《红楼梦》里的一个主要人物。作家曹雪芹呕尽心血，用了十年时间，写成了这部长篇小说。书中以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，展现了封建大家族由盛而衰的历史，刻画了众多性格鲜明的人物，王熙凤就是其中的一个。下面这个片段节选自第三回，写的是林黛玉初进贾府，与众人相见时的情景。选作课文时略有删改。

①哥子：古时对男孩子的称呼。

一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客。”黛玉纳罕道：这些人个个皆(jiē)敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼。心下想时，只见一群媳(xí)妇①丫(yā)鬟(huán)围拥着一个人，从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃(fēi)仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻(jì)，绾(wǎn)着朝阳五凤挂珠钗(chāi)；项下戴着赤金盘螭(chī)璎(yīng)珞(luò)圈；裙边系着豆绿宫绦双鱼比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉(kèn)袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下罩翡翠撒花洋绉(zhòu)裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉。身量苗条，体格风骚(sāo)，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻②。

黛玉连忙起身接见。贾(jiǎ)母笑道：“你不认得他③。他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿④，南省俗谓作辣子，你只叫他‘凤辣子’就是了。”……

这熙(xī)凤携(xié)着黛玉的手，上下细细的打量了一

①媳妇：这里指女仆。②粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻：（她的）威严隐含在温和的面容里而不显露，红红的嘴唇还没张开，就好像听到了（她的）笑声。③他：“五四”以前“他”兼称男性、女性以及一切事物。④泼皮破落户儿：这里指王熙凤性格放纵，不拘小节。

小嘎子、严监生、王熙凤，这些鲜活的人物形象，一定给你留下了深刻的印象。下面这篇课文，让我们结识一位普普通通的手艺人。熟读课文，想想“刷子李”的技艺高超表现在哪儿，作家冯骥才又是怎样写出他技艺高超的。再把描写最精彩的句子找出来，读一读，体会一下表达的效果。

23* 刷子李

刷子李专干粉刷这一行。他要是给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放，单坐着，就如同升天一般美。最让人叫绝的是，他刷浆(jiāng)时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。

这是传说。人信也不会全信。行外的没见过的不信，行内的生气愣说不信。

一年的一天，刷子李收个徒弟叫曹小三。当徒弟的开头都是端茶、点烟、跟在屁(pì)股后边提东西。曹小三当然早就听说过师傅(fù)那手绝活，一直半信半疑，这回非要亲眼瞧瞧。

那天，曹小三头一次跟师傅出去干活，到镇南道给姓李的人家新造的楼房刷浆。到了那儿，刷子李跟管事的人一谈，曹小三才知道师傅派头十足。照他的规矩一天只刷一间屋子。这楼房大小九间屋，得刷九天。干活前，他把随身带的一个四四方方的小包袱(fú)打开，果然一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。穿上这身黑，就好像跟地上一桶白浆较上了劲。

一间房子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。有人说这蘸浆的手法有高招，有人说这调浆的配料有秘方。曹小三哪里看得出来？只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

刷子李干活还有一个规矩。每刷完一面墙，必得在凳子上坐一会儿，抽一袋烟，喝一碗茶，再刷下一面墙。此刻，曹小三借着给师傅倒水点烟的机会，拿目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完，他搜索一遍，居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

点儿摆着架子回答我："我并没有恶意，可是你要开口教训人的话，那我倒要告诉你，像你这样凭空武断，认为我们换不开你身边可能带着的什么大钞票，那未免是瞎操心，恰恰相反，我们换得开！"

我把那张钞票交给他，说道："啊，那好极了，我向你道歉。"

他微笑着接了过去，那种笑容是遍布满脸的，里面还有折纹，还有皱纹，还有螺旋纹，就像你往池塘里抛了一块砖那个样子；当他向那张钞票瞟了一眼的时候，这个笑容就马上牢牢地凝结起来了，变得毫无光彩，恰像你所看到的维苏威火山①边上那些小块平地上凝固起来的波状的、满是蛆(qū)虫

①维苏威火山：在意大利南部，历史上曾多次喷发。

似的一片一片的熔(róng)岩一般。我从来没有看见过谁的笑容陷入这样的窘(jiǒng)况。老板赶紧跑过来，看看是怎么回事，他兴致勃勃地问道："喂，怎么回事？出了什么岔子吗？"

我说："什么岔子也没有。我在等他找钱。"

"好吧，好吧，托德，快把钱找给他，快把钱找给他。"

托德回嘴说："把钱找给他！说说倒容易，先生，请你自己看看这张钞票吧。"

老板望了一眼，吹了一声轻快的口哨，一下子钻进那一堆被顾客拒绝接受的衣服里，把它来回翻动，同时一直很兴奋地说着话，好像在自言自语似的：

"把那么一套不像样子的衣服卖给一位脾气特别的百万富翁！托德简直是个傻瓜——天生的傻瓜，老是干出这类事情。把每一个大阔佬(lǎo)都从这儿撵(niǎn)跑了，因为他分不清一位百万富翁和一个流浪汉，老是没有这个眼光。啊，我要找的那一套在这儿哩。请您把您身上那些东西脱下来吧，先生，把它丢到火里去吧。请您赏脸把这件衬衫穿上，还有这套衣服；正合适，好极了——又素净，又讲究，又雅致，简直就像个公爵穿得那么考究。这是一位外国的亲王定做的——您也许认识他呢，先生，就是哈利法克斯公国的亲王殿下，因为他母亲病得快死了，他只好把这套衣服放在我们这儿，另外做了一套丧服去——可是后来他母亲并没有死。不过那都没有问题，我们不能叫一切事情老照我们……我是说，老照他们……哈！裤子没有毛

口语交际·习作 七

口语交际

讲人物故事

本组课文人物形象鲜明，有的情节也很生动。几年来，我们读过许多这样的文学作品，也看过电影、电视、戏剧，听过故事、评书，其中的一些人物形象一直留在我们的脑海里。这次口语交际，就让我们讲讲人物的故事。可以讲课本里的，也可以讲课本以外的，还可以讲现实生活中的。讲过以后，大家评一评，谁讲的故事给大家留下的印象深。

习作

一个特点鲜明的人，总是给人留下深刻的印象，即使偶然见上一面，他（她）的音容笑貌、举手投足，也会留在心中挥之不去。这次习作，我们就来写这样一个人，可以是身边熟悉的人，也可以是偶然见到的陌生人。写的时候，试着运用课文中一些写人的方法，写出他某一方面的特点。写完以后，同学之间互相评一评，改一改，让人物特点更加突出。

回顾·拓展 七

交流平台

◇本组课文刻画了一些栩栩如生的人物形象。这些人物形象，有古代的，有现代的；有中国的，有外国的；有正面的，有反面的。哪一个给你的印象最深？为什么会给你留下这么深的印象？

◇本组课文运用了多种方法刻画人物。如，“‘凤辣子’初见林黛玉”，作者通过对王熙凤语言、外貌、动作的描写，把王熙凤的性格特点淋漓尽致地表现了出来。你在学习和运用描写人物的方法上有什么心得？这次习作，你是怎样学习课文中写人的方法，表现人物特点的？

日积月累

日新之谓盛德。 《周易》

苟日新，日日新，又日新。 《礼记》

君子之学必日新，日新者日进也。 《二程集》

惟进取也故日新。 《少年中国说》

25 自己的花是让别人看的

爱美大概也算是人的天性吧。宇宙间美的东西很多，花在其中占重要的地位。爱花的民族也很多，德国在其中占重要的地位。

四五十年以前我在德国留学的时候，曾多次对德国人爱花之真切感到吃惊。家家户户都在养花。他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。我曾问过我的女房东："你这样养花是给别人

本文作者季羡林，选作课文时有改动。

看的吧！"她莞(wǎn)尔一笑，说："正是这样！"

正是这样，也确实不错。走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹(chà)紫嫣(yān)红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

今天我又到了德国，刚一下火车，迎接我们的主人问我："你离开德国这样久，有什么变化没有？"我说："变化是有的，但是美丽并没有改变。"我说"美丽"指的东西很多，其中也包含着美丽的花。我走在街上，抬头一看，又是家家户户的窗口上都开满了鲜花。多么奇丽的景色！多么奇特的民族！我仿佛又回到了四五十年前，我做了一个花的梦，做了一个思乡的梦。

带了全家，夹着《圣经》，坐着小艇上教堂去做祷(dǎo)告。

半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇(gù)定的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

艇 艄 舱 姆 祷 雇

尼	艇	叉	艄	翘
舱	姆	祷	雇	哗

1 朗读课文。想一想：假如你坐在小艇上游览威尼斯，会有怎样的感受？

2 读下面这段话，说说威尼斯的小艇有哪些特点，并体会加点词句的好处。

威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点儿像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。

3 默读课文，联系有关语句，说说小艇和威尼斯人生活的关系。

4 背诵课文第4—6自然段。抄写自己喜欢的语句。

小练笔 用一段话，写写家乡的某处景或某个物，要写出特点来。

阅读链接

威尼斯之夜①

威尼斯蓝天的妩媚和夜空的可爱无法用语言来描绘。在那明净的夜晚，河面水平如镜，连星星的倒影也

① 本文作者法国作家乔治·桑，选作课文时有改动。

一起，象的耳朵拍到了我的肩膀，象的鼻息喷到了我的身上。起初我有些紧张，但看到周围那些平静坦然的泰国人，神经也就松弛(chí)了。在很近的距离看大象，我发现，象的表情非常平静。那对眼睛相对它的大脑袋，显得极小，目光却晶莹温和。和这样的目光相对，你紧张的心情自然就会松弛下来。

据说象是一种聪明而有灵气的动物。在泰国，大象用它们的行动证实了这种说法。在城市里看到的大象，多半是一些会表演节目的动物演员。在人的训练下，它们会踢球，会倒立，会用可笑的姿态行礼谢幕。最有意思的是大象为人做按摩(mó)。成排的人躺在地上，大象慢慢地从人丛里走过去，它们小心翼翼地在人与人之间寻找落脚点，每经过一个人，都会伸出粗壮的脚，在他们的身上轻轻地抚弄

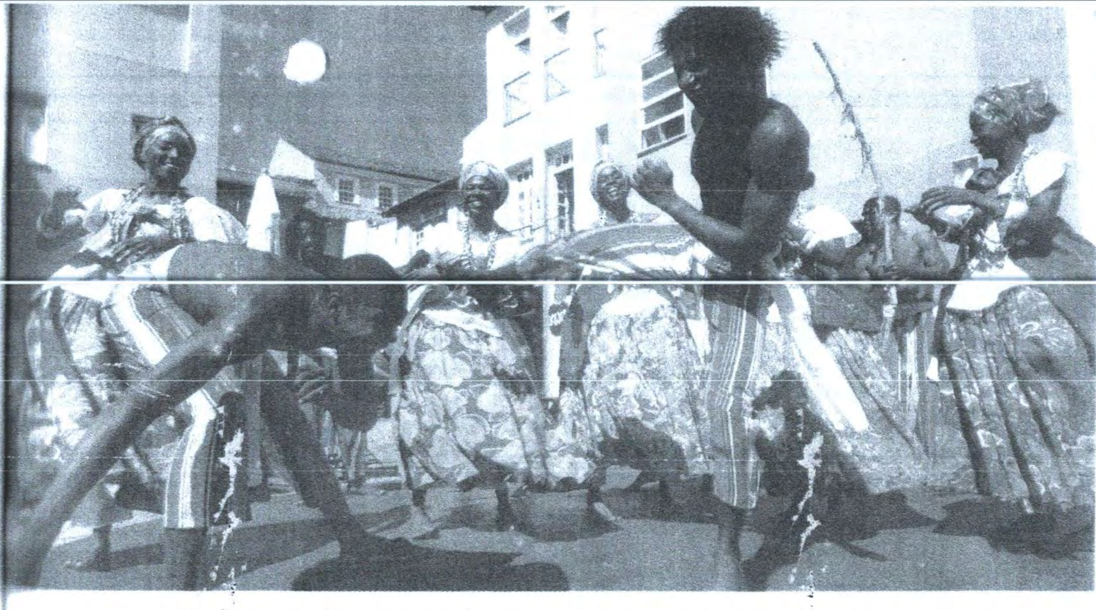
一番，有时也会用鼻子给人按摩。有趣的是，它偶尔也会和人开开玩笑。有一次，我看到一头象用鼻子把一位女士的皮鞋脱下来，然后卷着皮鞋悠然而去，把那位躺在地上的女士急得哇哇乱叫。脱皮鞋的大象一点儿也不理会女士的喊叫，用鼻子挥舞着皮鞋，绕着围观的人群转了一圈，才不慌不忙地回到那位女士身边，把皮鞋还给了她。那位女士又惊奇又尴(gān)尬(gà)，只见大象面对着她，行了一个屈膝礼，好像是在道歉。那庞大的身躯，屈膝点头时竟然优雅得像一个彬(bīn)彬有礼的绅(shēn)士。

最使我难以忘怀的，是看大象跳舞。那是在芭(bā)堤雅的东巴乐园，一群大象为人们表演。表演的尾声，也是最高潮，在欢乐的音乐声中，象群翩翩起舞，观众都拥到了宽阔的场地上，人群和象群混杂在一起舞之蹈之，热烈的气氛(fēn)感染了在场的每一个人。舞蹈的大象，没有一点儿笨重的感觉，它们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，前后左右颤动着身子，长长的鼻子在空中挥舞。毫无疑问，它们和人一样，陶醉在音乐之中了。这时，它们的表情仿佛也是快乐的。我想，如果大象会笑，此刻所展示的便是它们独特的笑颜。

睹 弛 摩 尴 尬 彬 绅 氛

防腐处理，制成了精美的工艺品。其颜色不仅有赤橙黄绿青蓝紫，而且在不断地变幻着，交织着，渗(shèn)透着，辉映着。令你目不暇接，不住地发出赞叹。这还是凝固的色彩呢。你若到盛产蝴蝶的刚果奥吐(wàng)多省，置身于五彩缤纷的蝴蝶世界，细细聆(líng)听这彩色小天使飞翔的轻微音韵，简直如同步入仙境。

非洲的自然景观是彩色的，非洲人的日常生活也无一不是彩色的。他们特别注重服装颜色的鲜亮耀眼。不管男女老少都喜欢穿花衣服，妇女则更讲究颜色的搭配，喜欢颜色有较大的反差，那些蓝底白花、黄底红花、红绿相间的大花布，最为畅销。你在节日的市场上放眼望去，看到的是花花绿绿的衣服交汇成的彩色河流。在富裕人家的餐桌上，牛排上有殷红的血，水果沙拉五光十色，各种饮料像是流动的颜色；在不太宽裕的家庭，木薯(shǔ)是粉红的，香蕉是金黄的，西瓜是红沙瓤(ráng)的，取之不尽的芒果则黄中透红。非洲人的住房，虽然大都是不甚宽大的白铁顶房屋，但许多房子掩映在绿树红花之中。你若住在宾馆里，房内房外皆是五颜六色。在扎伊尔戈(gē)马的卡里布宾馆，满眼都是鲜花爬满的围墙，鲜花点缀的庭院，鲜花铺满的小径。在这个城市的乐尼拉宾馆，大堂和餐厅的装饰都是和大自然融为一体的。最具特色的是，门厅陈列着大小不一的三个独木舟，舟为黑红色，是用上好的木材凿成的，舟里种着绿草红花。置身这座宾馆，仿佛回到了大自然的怀抱，沉醉在一种古朴、悠远的境界之中。



非洲的艺术也是彩色的。非洲人的绘画——无论是木雕挂画、沙画，还是龟壳画、蝴蝶画，是彩色的；非洲人的工艺品，无论是黑木雕、灰木雕，还是象牙雕，是彩色的；非洲人强悍(hàn)、粗犷(guǎng)的音乐、舞蹈更是彩色的。如果你有幸参加他们的篝(gōu)火晚会，看到熊熊燃烧的火焰旁身穿花衣裙欢跳的人群，不，那是流动的、五彩的旋律，你就会更深地领悟非洲彩色的美，非洲彩色的涌动与无限的活力。

啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

斓　炽　沛　硕　炬　蟒　渗

旺　聆　薯　瓤　悍　犷　篝

回顾·拓展八

交流平台

◆本组课文让我们领略了亚洲、欧洲、非洲的风情。你从电影、电视、书籍、报刊等渠道一定还了解到其他一些异域风情，我们可以围绕这个内容进行交流。

◆在写法上，本组课文也有一些特点。如，把人的活动同景物、风情结合起来进行描写。就拿《威尼斯的小艇》来说，作者紧扣小艇，介绍了无论是白天还是夜晚，人们的生活都与小艇息息相关。这样，景、物和人相互联系，使文章充满了生气。让我们围绕本组课文在表达上的特点，交流学习的收获。

◆这学期就要结束了，我们还可以交流各自在语文学习上的收获和体会，说说今后打算怎样继续努力。

日积月累

你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

——（德国）歌　德

让预言的号角奏鸣！哦，西风啊，如果冬天来了，春天还会远吗？

——（英国）雪　莱

果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但还是让我在默默献身的阴影里做叶的事业吧。

——（印度）泰戈尔

假如生活欺骗了你，不要心焦，也不要烦恼，阴郁的日子里要心平气和，相信吧，那快乐的日子就会来到。

——（俄国）普希金

趣味语文

手表广告

国外一家钟表公司的广告是：

本公司在世界各地的维修人员闲得无聊。

最短的科幻小说

美国近代著名科幻小说家弗里蒂克·布朗写过一篇文字最短的科幻小说，翻译成汉语，只有一句话：

地球上最后一个人独自坐在房间里，这时，忽然响起了敲门声……

交通告示

马来西亚柔佛市交通部门，在交通安全周期间，于市内贴出告示：

阁下，驾车时速不超过30英里，你可以欣赏本市的美丽景色；超过60英里，请到法院做客；超过80英里，欢迎光顾本市设备最新的急救医院；上了100英里，请君安息吧。

2 故事两则

加了一句话

一天中午，在巴黎的街头，一位法国著名诗人看见一个老妇人木然地站着。她佝偻着腰，衣衫褴褛，苍白的头发在风中飘荡。在她身旁，立着一块木牌，上面写着："我什么也看不见！"这是一位双目失明的老人，因为生活所迫，不得不在街上乞讨。诗人走到老人跟前，俯下身子问道："老人家，今天给您钱的人多吗？"听到有人询问，老人先是一愣，接着长叹一声，说："我……今天什么也没有得到。"诗人听了，拿出笔，悄悄地在木牌的那行字前面写了一句话"春天到了"。他把身上带的钱全给了老人，说："这够您吃一顿饭了。"

晚上，这位诗人又经过那条街。他看到来往的行人经过这块木牌时，大都停了下来。无论是衣着华丽的绅士、贵妇，还是打扮得漂漂亮亮的少男少女，都掏出一枚枚铜币送到老人的手里，就连衣着寒酸的小职员，也摸出一枚铜币交给老人。诗人远远地看着，露出欣慰的神情。

"春天到了，我什么也看不见！"诗人仅仅在原来那句话的前面加了四个字，竟产生了这么大的魔力！是啊，春天多么美好。但是，对于双目失明的人来说，仍然是一片漆黑。何况这是一位贫困交加、风烛残年的老妇人呢！诗人的语言，用美好衬托出不幸的人更加不幸。这位盲妇人，一生连万紫千红的春天都看不到，谁能不产生同情之心呢？

"我们一起消灭法西斯"

20世纪60年代的一天，周恩来总理在中南海勤政厅招待外宾，客人对中国菜肴风味之独特、味道之鲜美大为赞赏。这时候上来一道汤，汤里的冬笋、蘑菇、荸荠等拼成各种图案，简直就是精美的工艺品。冬笋是按民族图案"万"字的形状刻成的，在汤里一翻身，恰巧成了法西斯的标志。贵宾见此，不禁大吃一惊，当即向周恩来请教。

周总理先是愣了一下，立即神态自若地对翻译说："这不是法西斯的标志，而是我国传统图案，叫'万'字，象征着'福寿绵长'，是对客人的良好祝愿！"接着他又风趣地说："就算是法西斯标志也没有关系嘛！我们一起消灭法西斯，把它吃掉！"

一个意想不到的被动场面，周总理只用了三言两语，化解了尴尬，宴会的气氛更加活跃了。

“吉特勒先生说你的鞋不能再修了，鞋底全坏了。”

老先生的眼神里没有流露出失望。“噢，那就算了，把鞋放在这儿，我自己还能修一修，再穿一段时间。”

我打开鞋盒，那双崭新的软皮鞋呈现在他面前，他那双大手拿着鞋，不停地抚摸着，泪水从面颊流了下来。他站起身，从枕头下面拿出一件印着仰着头的大角麋鹿的红色运动衫。

“我早上看到你眼睛一直盯着这件红色运动衫。当那父子俩人打猎回来时，我用一只小狗跟那个小男孩换了他的运动衫……”

4 丰 碑

红军队伍在冰天雪地里艰难地前进。严寒把云中山冻成了一个大冰坨。狂风呼啸，大雪纷飞，似乎要吞掉这支装备很差的队伍。

将军早把他的马让给了重伤员。他率领战士们向前挺进，在冰雪中为后续部队开辟一条通路。等待着他们的是恶劣的环境和残酷的战斗，可能吃不上饭，可能睡雪窝，可能一天要走一百几十里路，可能遭到敌人的突然袭击。这支队伍能不能经受住这样严峻的考验呢？将军思索着。

队伍忽然放慢了速度，前面有许多人围在一起，不知在干什么。

将军边走边喊：“不要停下来，快速前进！”

“前面有人冻死了。”警卫员跑回来告诉他。

将军愣了一下，什么话也没说，快步朝前走去。

一个冻僵的老战士，倚靠光秃秃的树干坐着。他一动不动，好似一尊塑像，身上落满了雪，无法辨认他的面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详：右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手微微向前伸着，好像在向战友借火。单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上。

将军的脸色顿时严峻起来，嘴角边的肌肉抽动着。忽然他转过脸向身边的人吼道：“把军需处长给我叫来！为什么不给他发棉衣？”

呼啸的狂风淹没了将军的话音。没有人回答他，也没

本文作者李本深。

等使用。这种能传递多种信息的设备，就是多媒体设备。

那么，电脑和多媒体有什么关系呢？人的耳朵能接受声音的信息，眼睛能接收图像的信息，鼻子能接受气味的信息。这些信息由神经系统传到大脑，由大脑统一处理。因此，人体本身就是一个多媒体信息处理系统，这个系统的“司令部”就是大脑。同样，要建造一个多媒体信息处理系统，也必须在系统内设一个“司令部”，这个“司令部”就是“电脑”。

如今，具有多媒体功能的电脑设备已经走进寻常百姓家。人们可以用它看电视，听广播，打电话，发传真，听CD，看VCD，唱卡拉OK……要是你的多媒体计算机连接上了贯通全球的“信息高速公路”，还可以在家中获取来自世界各地的最新信息。那才真叫“秀才不出门，尽知天下事”呢！

电子计算机发展迅猛，差不多每十年就产生一代新的计算机。因此有人说，你可以弄清楚过去五万年的历史，却不一定能知道未来五百年的事情。计算机的发展，别说五百年，五十年后会是什么样，也很难预料，但有一点是可以肯定的：计算机会越来越“神”。

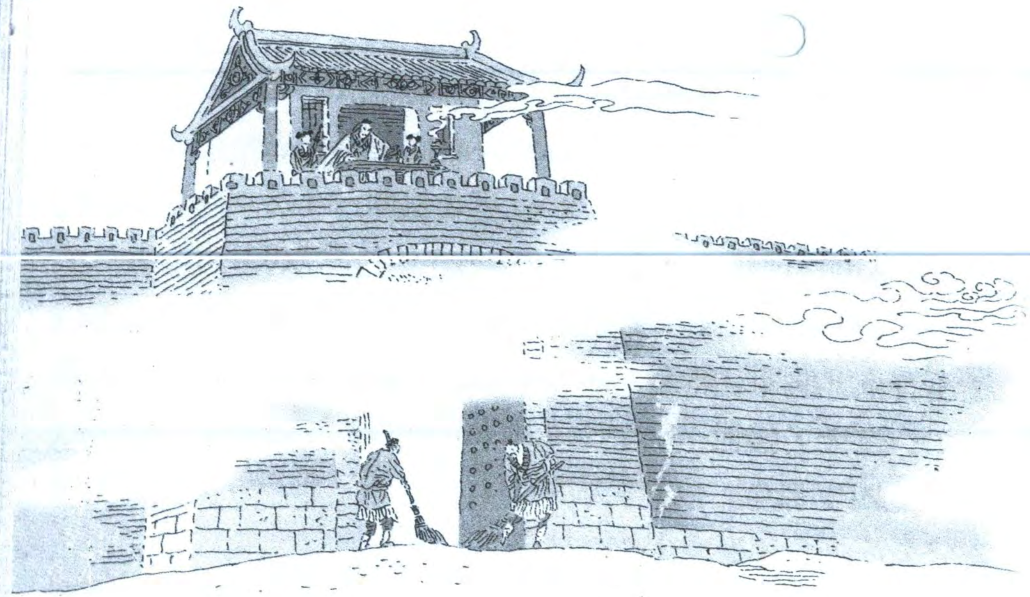
6　我们家的男子汉

我们家里有一个男子汉，那是姐姐的孩子。姐姐生下他后，就和姐夫到安徽去了，把他留在家中由我们来照看。

他对独立的要求

不知从什么时候起，和他出去，他不愿让人搀他的手了。一只胖胖的小手在我的手掌里，像一条倔强的活鱼一样挣扎着。有一次，我带他去买东西，他提出要让他自己买。我给了他一角钱。他攥着钱，走近了柜台，忽然又胆怯起来。我说：“你递上钱，我帮你说好了。”“不要，不要，我自己说。”他说。到了柜台前，他又嘱咐我一句：“你不要讲话噢！”营业员终于过来了，他脸色有点儿紧张，勇敢地开口了：“同志，买，买，买……”他忘了要买什么东西了。我终于忍不住了：“买一包山楂片。”他好久没说话，潦草地吃着山楂片，神情有些沮丧，我有点儿后悔起来。后来，他会自个儿拿着五个汽水瓶和一元钱到门口小店换橘子水了。他是一定要自己去的。假如我不放心，跟在他后面，他便停下脚步不走了：“你回去，回去嘛！”我只得由他去了。他买橘子水日益熟练起来，情绪日益高涨，最终变成了一种可怕的狂热。为了能尽快地拿着空瓶再去买，他便努力地喝橘子水。一个炎热的下午，我从外面回来，见他正在门口小店买橘子水。他站在冰箱前面，露出半个脑袋。营业员只顾和几个成年人做生意，看都不看他一眼。他

本文作者王安忆，选作课文时有改动。



7　孔明智退司马懿[1]

孔明分拨已定，先引五千兵退去西城县搬运粮草。忽然十余次飞马报到，说："司马懿引大军十五万，望西城蜂拥而来！"时孔明身边别无大将，只有一班文官，所引五千军，已分一半先运粮草去了，只剩二千五百军在城中。众官听得这个消息，尽皆失色。孔明登城望之，果然尘土冲天，魏兵分两路望西城县杀来。孔明传令，教"将旌旗[2]尽皆隐匿[3]；诸军各守城铺[4]，如有妄行出入，及高言大语者，斩之！大开四门，每一门用二十军士，扮作百姓，洒扫街

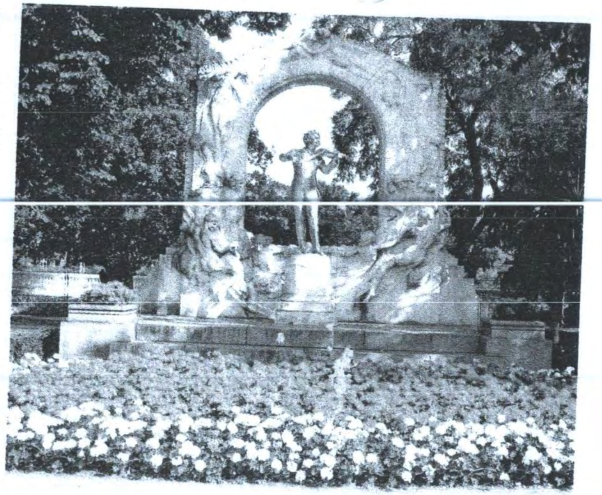
①本文节选自《三国演义》第九十五回。司马懿：统帅魏国重兵的大将军。②旌旗：用五色羽毛装饰的旗子。③隐匿：隐藏。④城铺：城上巡哨的岗棚。

道。如魏兵到时，不可擅动[1]，吾自有计。"孔明乃披鹤氅[2]，戴纶巾[3]，引二小童携琴一张，于城上敌楼前，凭栏而坐，焚香操琴。

却说司马懿前军哨到城下，见了如此模样，皆不敢进，急报与司马懿。懿笑而不信，遂止住三军，自飞马远远望之。果见孔明坐于城楼之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧宝剑；右有一童子，手执麈尾[4]。城门内外，有二十余百姓，低头洒扫，旁若无人。懿看毕大疑，便到中军，教后军作前军，前军作后军，望北山路而退。次子司马昭曰："莫非诸葛亮无军，故作此态？父亲何故便退兵？"懿曰："亮平生谨慎，不曾弄险。今大开城门，必有埋伏。我兵若进，中其计也。汝[5]辈岂知？宜速退。"于是两路兵尽皆退去。

①擅动：自作主张。②鹤氅：用鸟羽编成的衣服。③纶巾：用青丝带做的头巾。④麈尾：用鹿一类动物的尾巴做的拂尘。⑤汝：你。

样开满花朵的树……这是行驶在笔直的路上绝对没有的感受。而且，跑着跑着，很容易想起音乐来。在这个音乐之都中，最重要的并不是到处都有的音乐会，到处都有的音乐家雕像与故居，而是你随时随地都会感受到音乐的存在。著名作曲家勃拉姆斯说："在维也纳散步可要小心，别踩着地上的音符。"



有人说，真正的维也纳音乐并不在金色大厅或歌剧院，而是在城郊的小酒馆里。如果你来到乡村的"当年酒家"里坐一坐，便能够体会到真正的维也纳音乐。坐在长长的粗木凳上，一边饮着芳香四溢的葡萄酒，一边咬着刚刚出炉、烫嘴、喷香而流油的烤猪排，忽然欢快的华尔兹舞曲在你耳边响起。扭头一看，一个满脸通红的老汉，满是硬胡茬的下巴夹着一把又小又旧的提琴，在你身后起劲地拉着。他朝你挤着眼，希望你兴奋起来，尽快融入音乐。一条短尾巴的大黑狗已经围着他的双腿起劲地跳起舞来，酒店里人们的目光都快活地抛向他。音乐，是撩动人们心情的"神仙的手指"，是维也纳灵魂之所在。

9　我有一个强大的祖国

那是一张熟悉的脸
是我痛失亲人后看到的最亲切的脸
眼里闪动着泪花
话里充满着力量
那一刻
我感到我有一个强大的祖国

那是一张陌生的脸
是我被埋在瓦砾下看到的最勇敢的脸
信念撬开了残垣
顽强搬走了巨石
那一刻
我感到我有一个强大的祖国

那是一张天使的脸
是我躺在病床上看到的最美丽的脸
爱心包扎了创伤
温暖驱走了恐惧
那一刻
我感到我有一个强大的祖国

本文作者叶浪。

14 妮nī 役yì 谊yì 谣yáo 噩è 耗hào 嫂sǎo 挎kuà

15* 颧quán 鬓bìn 稞kē 搪táng 熬áo 唉ài 敛liǎn 疙gē 瘩da 奄yǎn 噎yē 锈xiù

16 肆sì 揪jiū 瞪dèng 搀chān 祭jì 奠diàn

17* 旬xún 募mù 泵bèng 筹chóu 吭kēng 颠diān

18 壁bì 诺nuò 怯qiè 瑟sè 缶fǒu 拒jù 卿qīng

19 瑜yú 忌jì 曹cáo 督dū 慢màn 私sī 寨zhài 擂léi 弩nǔ 丞chéng

20* 唬hǔ 诡guǐ 踉liàng 跄qiàng 胯kuà 霹pī 雳lì 泄xiè 簌sù 迸bèng 酥sū

21* 遂suì 獐zhāng 猕mí 猿yuán 顽wán 窍qiào 镌juān 挠náo

第六组 烽fēng 庸yōng 刊kān 础chǔ 署shǔ 灼zhuó 焚fén 惕tì 劫jié 憧chōng 憬jǐng 奴nú 阱jǐng 逆nì 毒dú 氧yǎng 刑xíng 郭guō 赐cì

22 擞sǒu 裆dāng 绽zhàn 扳bān 咚dōng 侄zhí 痰tán 皆jiē 媳xí 骚sāo 携xié 帕pà

23* 浆jiāng 屁pì 傅fù 袱fú 馅xiàn 诈zhà

24* 钞chāo 熔róng 佬lǎo 撵niǎn

25 莞wǎn 姹chà 嫣yān

26 艇tǐng 艄shāo 舱cāng 姆mǔ 祷dǎo 雇gù

27* 睹dǔ 弛chí 摩mó 尴gān 尬gà 彬bīn 绅shēn 氛fēn

28* 斓lán 炽chì 沛pèi 硕shuò 炬jù 蟒mǎng 渗shèn 旺wàng 聆líng 薯shǔ 瓤ráng 悍hàn 犷guǎng 篝gōu

（共200个字）

后 记

我们在根据教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》编写这套义务教育课程标准实验教科书时，得到了许多教育界前辈和各学科专家学者的帮助和支持。在本册教科书终于和课程改革实验区的师生见面时，我们特别感谢担任这套教材总顾问的丁石孙、许嘉璐、叶至善、顾明远、吕型伟、梁衡、金冲及、白春礼，感谢担任编写指导委员会主任委员的柳斌和编写指导委员会委员的江蓝生、李吉林、杨焕明、顾泠沅、袁行霈，感谢担任学科顾问的刘国正、李吉林、柯岩、顾明远、蒋仲仁，感谢担任学科编写委员会委员的丁培忠、齐文华、李莉莉、吴立岗、肖复兴、周光旋、周根宝、胡富强、舒镇，并在此感谢对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师。

为了编好这套教材，我们通过多种渠道与收入本教材作品的作者进行了联系，得到了各位作者的大力支持。在此，我们深表谢意。但是，由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请入选作品的作者尽快与我们联系，以便作出妥善处理。

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心

义务教育课程标准实验教科书

语文

YU WEN

五年级 上册

五年级____班

姓名________

目录

1 窃(qiè)读记

转过街角，看见饭店的招牌，闻见炒菜的香味，听见锅勺敲打的声音，我放慢了脚步。放学后急匆匆地从学校赶到这里，目的地可不是饭店，而是紧邻它的一家书店。

我边走边想："昨天读到什么地方了？那本书放在哪里？左边第三排，不错……"走到门口，便看见书店里仍像往日一样挤满了顾客。我可以安心了。但我又担忧那本书会不会卖光，因为一连几天都看见有人买，昨天好像只剩下一两本了。

我跨进店门，暗喜没人注意。我踮起脚尖，从大人的腋(yè)下挤过去。哟(yō)，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书。从头来，再找一遍。啊！它在这里，原来不在昨天的地方了。

急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪(lán)地读着。我很快乐，也很惧(jù)怕——这种窃读的滋味！

我害怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去，再走进另一家。有时，一本书要到几家书店才能读完。

本文作者林海音，选作课文时有改动。

我喜欢到顾客多的书店，因为那样不会被人注意。进来看书的人虽然很多，但是像我这样常常光顾而从不购买的，恐怕没有。因此我要把自己隐藏起来。有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。

最令人开心的是下雨天，越是倾盆大雨我越高兴，因为那时我便有充足的理由在书店待下去。就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧？我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说："这雨，害得我回不去了。"其实，我的心里却高兴地喊着："大些！再大些！"

当饭店飘来一阵阵菜香时，我已饿得饥肠辘(lù)辘，

童年时的“窃读”，让“我”从书中得到了很大的乐趣。下面这篇文章，摘自一个小女孩同一位学者的对话。读读课文，想想他们对读书有哪些见解，再和同学交流读后的感受。

2* 小苗与大树的对话

时间：1999年8月21日

地点：北京大学季羡林家

季羡林：苗苗，现在你是采访者，我是被采访者，你问我答，好吗？

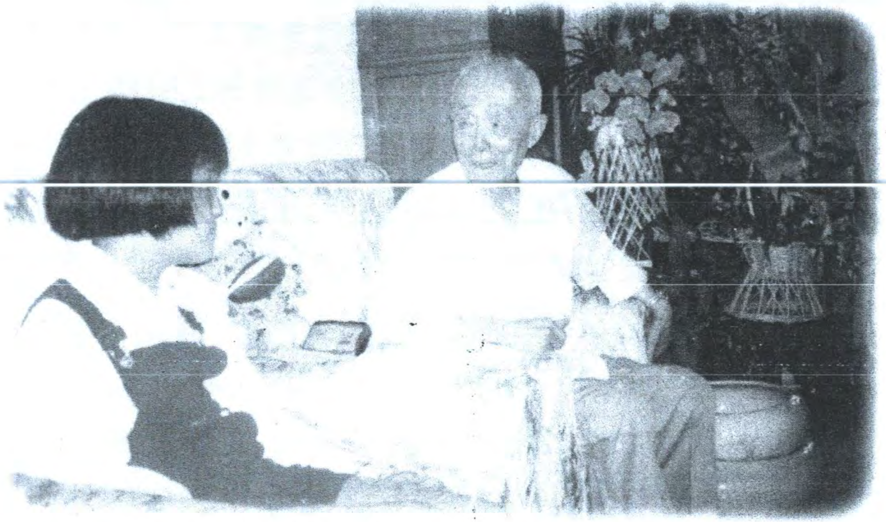
苗　苗：好。

季羡林：那你就随便问吧。

苗　苗：爷爷，您在《我的童年》里说，您小时候，最感兴趣的是看闲书，您喜欢看《三国演义》，还能将《水浒(hǔ)传》里绿(lù)林好汉的名字背得滚瓜烂熟。爷爷，我跟您太像了，我也最喜欢看闲书。有一回上数学课，我低着头看《水浒传》，一边看，一边背一百单八将的座次，结果被老师发现了。爸爸知道这件事后，头一回打了我，虽然一点儿都不疼，可打那次以后，我再也不看《水浒传》了。

季羡林：（笑）我小时候父母不在跟前，叔父不大

本文作者张钫，选作课文时有改动。



管我，可是他不让看闲书。怎么办呢？我就放学以后不回家，偷偷藏在一个地方看闲书。我看的闲书可多了，《彭(péng)公案》《济公传》《施公案》《三侠(xiá)五义》我都看。我是主张看闲书的，为什么呢？苗苗你说说，文章怎样才能写好呢？

苗　苗：我觉得，应该写真事。

季羡林：嗯(ǹg)，你再说说，从技术上讲，怎么才能写得通顺呢？

苗　苗：得多看点儿课外书。

季羡林：是这样。文学家鲁迅曾经讲过，要把文章写好，最可靠的还是要多看书。我小时候，跟我一个妹妹一块儿看，家里的桌子底下有个盛白面的大缸，叔父一来，我们就赶紧把闲书藏到缸里头，桌上摆的，都是正课。（笑）

所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。首先我会思考，故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事。然后，我会在脑子里继续把这个故事编下去，回过头来品味我最欣赏的一些片段，并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分，并从中找到我以前忽略的东西。做完这些，我会把从书中学到的东西列个单子。最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……这真像与另一个人同船而行。

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。

侣 娱 趟 诵

侣	娱	盒	豫	
趟	诵	零	编	某

1. 默读课文，说说作者选择一本书陪伴自己旅行的理由是什么。
2. 作者“一遍又一遍地读那本书”的方法是什么？她的读书方法对你有什么启示？

读下面的句子，再根据自己读书的感受填空。

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

一本你喜爱的书就是________________，也是________________。

背诵课文第七自然段。

小练笔　假如你独自旅行，你会带上什么东西呢？仿照课文，写一写你自己的想法。

阅读链接

神奇的书

没有一艘非凡的战舰，
能像一册书，
把我们带到浩瀚的天地。

没有一匹神奇的骏马，
能像一首诗，
带我们领略人世的真谛。

即令你一贫如洗，
也没有任何栅栏能阻挡
你在书的王国遨游的步履。

多么质朴无华的车骑！
可是它装载了
人类灵魂的全部美丽！

本文作者是美国作家艾米莉·狄金森，龙芳元译。

记得有一次，作文的题目是《秋天来了》。教师读了一段范文之后，当大多数同学千篇一律地开始写“秋天来了，树叶黄了，一片一片地飘到了地上”时，我心里忽然掠过了不安分的一念：大家都这样写多没意思！我要用自己的眼睛去看秋天，用自己的感受去写秋天。

我把秋天比作一个穿着金色衣裙的仙女，她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热，将明亮和清爽撒给大地；她用宽大的衣衫挡着风寒，却捧起沉甸甸的果实奉献人间。人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。秋天，使农民的笑容格外灿烂。

于是，我的作文得了个“甲优”，教师在文中又圈又点，将它作为范文在班上朗读。

这小小的光荣，使我悟得一点道理：作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。这些领悟自然是课外读物的馈赠。

后来，我又不满足于只看一般的故事书了，学校图书馆那丰富的图书又像磁(cí)石一样吸引着我。那些古今中外的大部头小说使我如醉如痴，我把所有课余时间都花在借阅图书上。这时我养成了做笔记的习惯：记书中优美的词语，记描写的精彩段落。做笔记锻(duàn)炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

有一次命题作文写《一件不愉快的往事》，我的情

绪分外激动，觉得自己得到了一个大显身手的好机会：小时候受过的一次委屈，平常积累的那些描写苦恼心境的词语，像酵(jiào)母似的发挥了作用。我从一个清冷的黄昏开始写，以月亮的美丽皎(jiǎo)洁和周围人的嬉笑，来反衬一个受委屈的小女孩的孤独和寂寞。写着写着，我禁不住眼泪汪汪。这篇充满真情实感的作文又得到了好评，被用大字誊(téng)抄出来贴在教室的墙上。可是，看到老师用红笔圈出我写的月亮“像一轮玉盘嵌在蓝色的天幕中”这段文字，说这个“嵌”字用得特别传神时，我脸红了。我不能心安理得地接受这个赞誉——因为这句描写和这个“特别传神”的“嵌”字，是我看了巴金先生的《家》后念念不忘的词句。

于是，我又悟出了一点道理：作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴(jiàn)和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕(ǒu)心沥(lì)血的创造。

喻 扉 呐 瘾 囫 囵

莎 磁 锻 鉴 呕 沥

回顾·拓展一

交流平台

“温故而知新。”学完一个单元后，我们应当对自己的学习进行小结，看看有哪些新的收获和体会。如，喜欢本组的哪篇课文？积累了哪些好词佳句？习作和口语交际能力有没有提高？围绕本专题在课外又阅读了哪些文章、书籍？我们可以围绕某一方面交流收获，也可以从多方面畅谈体会。

通过本次综合性学习，你对读书带来的乐趣是否有了更深的体会？你是否学到了一些行之有效的读书方法？所有这次综合性学习的收获，我们都可以回顾、交流。

日积月累

- 读书破万卷，下笔如有神。（杜　甫）
- 书犹药也，善读之可以医愚。（刘　向）
- 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。（颜真卿）
- 读书有三到，谓心到、眼到、口到。（朱　熹）

展示台

秋　思

[唐] 张　籍

洛阳城里见秋风，
欲作家书意万重[1]。
复恐匆匆说不尽，
行人[2]临发又开封[3]。

注释

①意万重：形容要表达的意思很多。
②行人：这里指捎信的人。
③开封：把封好的信拆开。

长相思

[清] 纳兰性德

山一程，水一程，身向榆关[1]那畔[2]行，夜深千帐灯。　风一更，雪一更，聒(guō)[3]碎乡心梦不成，故园无此声。

注释

①榆关：山海关。
②那畔：那边，此处指关外。
③聒：声音嘈杂。

大发脾气，我心里又害怕又奇怪：一枝画梅，有什么稀罕的呢？

有一天，妈妈忽然跟我说："莺儿，我们要回中国去！"

"干吗要回去呢？"

"那儿才是我们的祖国呀！"

哦！祖国，就是那地图上像一只金鸡的地方吗？就是那拥有长江、黄河、万里长城的国土吗？我欢呼起来，小小的心充满了欢乐。

可是，我马上想起外祖父，我亲爱的外祖父。我问妈妈："外公走吗？"

"外公年纪太大了……"

我跑进外祖父的书房，老人正躺在藤沙发上。我说："外公，您也回祖国去吧！"

想不到外祖父竟像小孩子一样，"呜呜呜"地哭了起来……

离别的前一天早上，外祖父早早地起了床，把我叫到书房里，郑重地递给我一卷白杭(háng)绸包着的东西。我打开一看，原来是那幅墨梅，就说："外公，这不是您最宝贵的画吗？"

"是啊，莺儿，你要好好保存！这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。

傲雪而立的梅花寄托着外祖父对祖国的无尽思念，香气迷人的桂花又让“我”想起了什么呢？有感情地朗读下面的课文，说说桂花给“我”带来了哪些快乐，再和同学交流读了“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”这句话的体会。

7* 桂花雨

中秋节前后，正是故乡桂花盛开的季节。

小时候，我无论对什么花，都不懂得欣赏。父亲总是指指点点地告诉我，这是梅花，那是木兰花……但我除了记些名字外，并不喜欢。我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

故乡靠海，八月是台风季节。桂花一开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：“只要不来台风，我就可以收几大箩(luó)。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家糕饼做得多。”

本文作者琦君，选作课文时有改动。

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”。摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如果让它开过，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。

一条小小的木桥，横跨在溪上。我喜欢过桥，更高兴把采来的野花丢在桥下，让流水把它们送到远方。

我的家离小桥很近，走路五六分钟就到了。沿着溪岸向东行，还有一座长石桥，那是通到茶山去的。我曾经随着采茶女上山摘过茶叶，我喜欢欣赏茶树下面紫色的野花和黄色的野菌。至今一看到茶树，脑海里立刻会浮现出当时的情景来。

我爱我的老家，那是我出生的地方。我家只有几间矮小的平房，我出生的那间卧室，光线很暗，地面潮湿，但我非常爱它。父亲的书房就在前面，我可以天天入玩。那是一座空气流通、阳光充足、有东南两面大窗的漂亮房子。清晨，可以看到太阳从后山上的树丛里钻出来。夏天，凉爽的清风从南窗里吹进来，太舒服了！更美的是，我由东窗可以望到那条小溪和小桥，还有那几株依依多情的杨柳。

故乡的居民大都姓谢。村庄有大有小，大的有五六十户人家，小的只有三四家。大家过着“日出而作”“日入而息”“守望相助”的太平生活。那段日子，深深地印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记。

潺 婀 粼 涸 缀 螃 蟹

词语盘点

读读写写

幽芳 漂泊 唯独 顿时 慈祥 稀罕
离别 大抵 精神 品格 灵魂 骨气
民族 气节 磨难 欺凌 境遇 毕竟
所谓 梳理 衰老 珍藏 手绢 华侨
能书善画 风欺雪压 顶天立地 低头折节

读读记记

玷污 秉性 眷恋 姿态 迷人 至少
邻居 成熟 完整 尤其 提前 潺潺
婀娜 舞姿 粼粼 波纹 干涸 点缀
螃蟹 浮现 潮湿 流通 舒服 印象
凉飕飕 颇负盛名 香飘十里 守望相助

口语交际　　策划一次活动

我们学习了几篇表达思乡情感的课文，又在课外搜集了一些诗词和歌曲，现在，让我们来策划一次主题为“浓浓的乡情”的活动。活动可以采取朗诵诗词、演唱歌曲等形式。

确定好活动的时间和地点之后，重点讨论以下内容：表演哪些节目，由哪些同学表演，怎样表演才能使节目更精彩。可以根据班上同学的特长推选表演者，也可以自荐。课后，根据讨论列出的节目表，分头作准备，然后开展活动。

习作

本组课文，写的都是对故乡的思念之情。你长大以后，或许会离开家乡，想象一下，当某一天你回到了阔别已久的家乡，将会是怎样的情景呢？

以“二十年后回故乡”为内容写一篇习作。尽情发挥你的想象，可以写家乡发生了哪些变化，哪些地方引起了你的回忆，可以写与亲人或同学见面的情景，也可以写你想写的其他内容。回忆一下课文中作者表达感情的方法，并试着在自己的习作中加以运用。

交流平台

本组课文表达的都是思乡之情，但作者不是空洞地抒情，而是用具体的景物或事情来表达。如，《梅花魂》一课中，表达的是外祖父对祖国的思念之情，这种感情是通过外祖父教“我”读唐诗宋词、送给“我”墨梅图、以梅花讲述中国人的精神等事情表达出来的。这样写，文章更真实，也更感人。

我们可以交流一下，本组的几篇课文是通过哪些人、事、景、物来表达思乡之情的，还可以说一说自己的习作是怎么表达感情的。

日积月累

- 悠悠天宇旷，切切故乡情。（张九龄）
- 浮云终日行，游子久不至。（杜　甫）
- 落叶他乡树，寒灯独夜人。（马　戴）
- 明月有情应识我，年年相见在他乡。（袁　枚）
- 家在梦中何日到，春生江上几人还？（卢　纶）
- 江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。（刘　著）

摇花对我来说是件大事。所以，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”母亲说：“还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭(háng)州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捧一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

琦 君

“我”忘不了家乡的桂花雨，下面这篇文章的作者，对故乡的哪些景致又久久不能忘怀呢？阅读课文，想象文章描写的情景，体会作者是怎样表达思乡之情的。

8* 小桥流水人家

一条清澈见底的小溪，终年潺(chán)潺地环绕着村庄。溪的两边，种着几棵垂柳，那长长的柔软的柳枝，随风飘动着。婀(ē)娜[nuó]的舞姿，是那么美，那么自然。有两三枝特别长的，垂在水面上，画着粼(lín)粼的波纹。当水鸟站在它的腰上歌唱时，流水也唱和着，发出悦耳的声音。

即使天旱，这条小溪也不会干涸(hé)。村民平时靠它来灌溉田园，清洗衣物，点缀(zhuì)风景。有时，它只有细细的流泉，从石头缝里穿过。我和一群六七岁的小朋友，最喜欢扒开石头，寻找小鱼、小虾、小螃(páng)蟹(xiè)。我们并不是捉来吃，而是养在玻璃瓶里玩儿。

本文作者谢冰莹，选作课文时有改动。

她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉(bǐng)性才好！”

回国的那一天正是元旦，虽然热带是无所谓(wèi)降冬的，但腊月天气，也毕竟凉飕(sōu)飕的。外祖父把我们送到码头。赤道吹来的风撩乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰(shuāi)老了许多。

船快开了，妈妈只好狠下心来，拉着我登上大客轮。想不到泪眼蒙眬(lóng)的外祖父也随着上了船，递给我一块手绢——一色雪白的细亚麻布上绣着血色的梅花。

多少年过去了，我每次看到外祖父珍藏的这幅梅花图和给我的手绢，就想到，这不只是花，而且是身在异国的华侨(qiáo)老人一颗眷(juàn)恋祖国的心。

魂 幽 葬 颇 腮 玷
秉 谓 飕 衰 侨 眷

魂	缕	幽	葬	愁	腮	甚
绸	鸣	谓	梳	衰	绢	侨

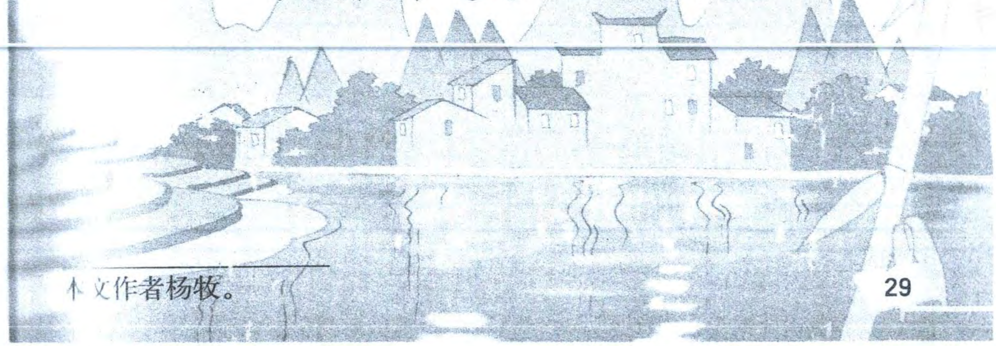
- 有感情地朗读课文。想一想课文通过哪几件事表达了外祖父对祖国的思念之情。
- 默读课文，提出不懂的问题和同学讨论。如，“梅花魂”的“魂”是什么意思？
- 找出描写外祖父喜爱梅花的句子读一读，体会这些句子对表达外祖父的思乡之情有什么好处。
- 抄写课文中让你感动的语句。

阅读链接

故乡

没有离开故乡的时候，
故乡，是一幅铺在地上的画。
我在画中走来走去，
只看到天边遥远的云霞。

远远地离开了故乡的时候，
故乡，是一幅挂起来的画。
一抬头，便能看见，
每当月下，透过一层薄薄的纱。



本文作者杨牧。

洛榆畔帐

1. 有感情地朗读课文。默写《泊船瓜洲》和《秋思》。
2. 说说下面诗句的意思，体会诗句表达的思想感情。

   （1）春风又绿江南岸，明月何时照我还。

   （2）洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。

   （3）风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成。
3. 想象《秋思》中描绘的画面，把《秋思》改写成一个小故事。

选做题 搜集表达思乡情感的诗词或歌曲，读一读或者唱一唱。

资料袋

据传，诗人王安石在作《泊船瓜洲》时，先写的是“春风又到江南岸”，后来他觉得“到”字不好，就改为“过”，接着又改为“入”“满”等字。经过十多次修改，都不大满意。最后他从“东风何时至，已绿湖上山”这句诗受到启发，才决定改用“绿”字。

6 梅花魂(hún)

故乡的梅花又开了。那朵朵冷艳、缕缕幽(yōu)芳的梅花，总让我想起漂泊他乡、葬(zàng)身异国的外祖父。

我出生在东南亚的星岛，从小和外祖父生活在一起。外祖父年轻时读了不少经、史、诗、词，又能书善画，在星岛文坛颇(pō)负盛名。我很小的时候，外祖父常常抱着我，坐在梨花木大交椅上，一遍又一遍地教我读唐诗宋词。每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮(sāi)边、手背。这时候，我会拍着手笑起来：“外公哭了！外公哭了！”老人总是摇摇头，长长地叹一口气，说：“莺儿，你还小呢，不懂！”

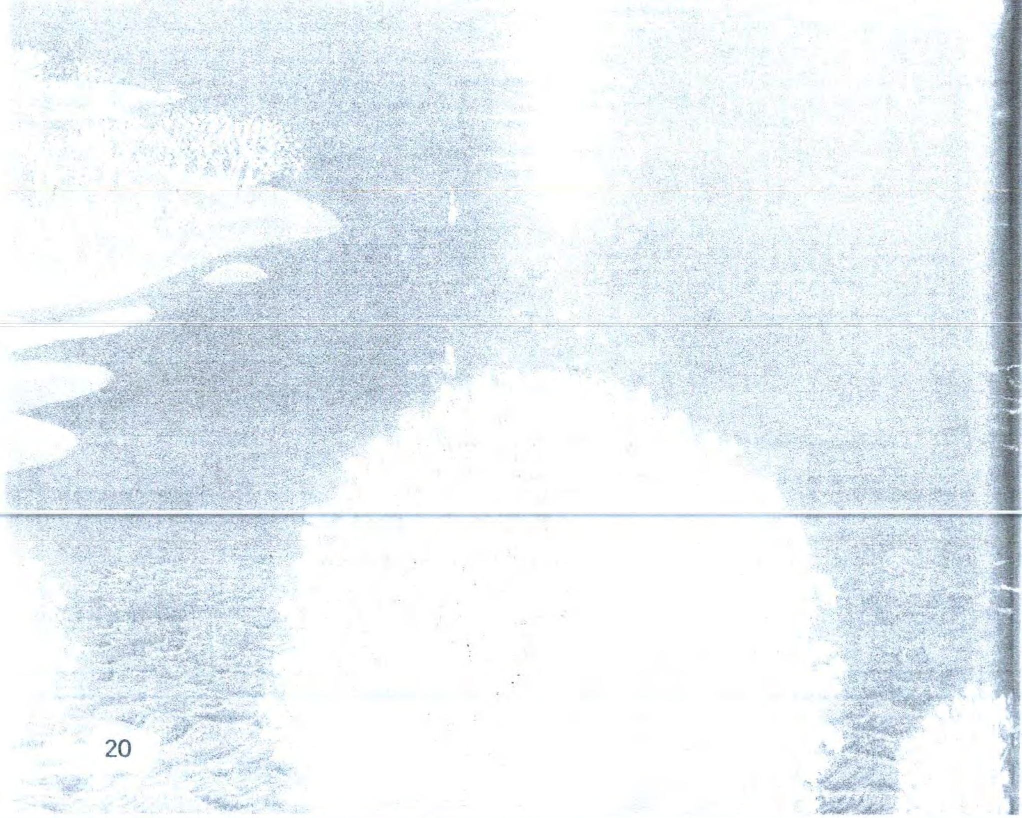
外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得。我五岁那年，有一回到书房玩耍，不小心在上面留了个脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：“孩子要管教好，这清白的梅花，是玷(diàn)污得的吗？”训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。看见慈祥的外祖父

本文作者陈慧瑛，选作课文时有改动。

第 二 组

“露从今夜白，月是故乡明。”远离故土的人，总会思念自己的家乡，这是人世间美好的感情。让我们走进本组课文，看看那些漂泊在外的游子，是怀着一颗怎样的赤子之心，怀念和赞美故乡的吧！

阅读课文的时候，要用心体会作者表达的感情，并想想作者的感情是通过哪些景物或事情表达出来的。



5 古诗词三首

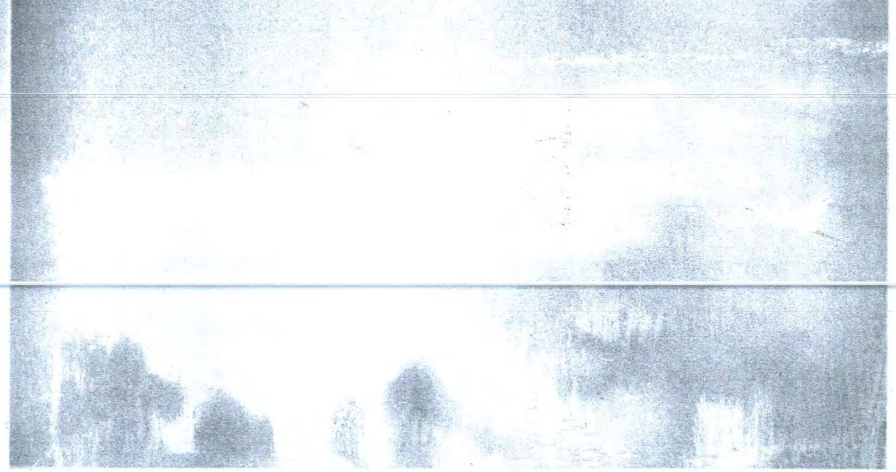
泊船瓜洲[1]

[宋] 王安石

京口[2]瓜洲一水间，
钟山[3]只隔数重山。
春风又绿江南岸，
明月何时照我还。

注释

①瓜洲：在长江北岸，扬州南面。
②京口：今江苏镇江。
③钟山：今南京市紫金山。



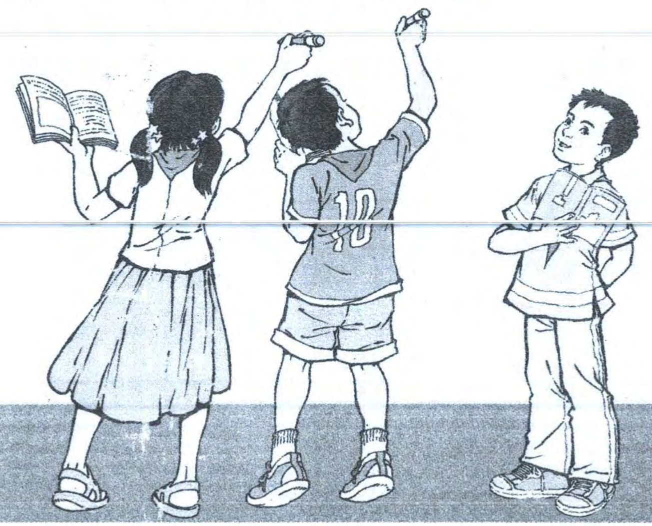
词语盘点

读读写写

招牌　担忧　急切　惧怕　环境　知趣
光顾　恐怕　充足　理由　屋檐　其实
支撑　鼓励　环绕　娱乐　感叹　周游
思考　品味　片段　忽略　意义　方式
倾盆大雨　毫不犹豫

读读记记

贪婪　通顺　可靠　培养　起码　比喻
心扉　呐喊　饱览　过瘾　报偿　驳杂
馈赠　磁石　锻炼　借鉴　饥肠辘辘
滚瓜烂熟　流光溢彩　津津有味　天长日久
如醉如痴　浮想联翩　囫囵吞枣　不求甚解
悲欢离合　牵肠挂肚　如饥似渴　不言而喻
千篇一律　别出心裁　与众不同　大显身手
心安理得　念念不忘　呕心沥血



口语交际·习作一

在这次综合性学习中，你一定有不少收获吧？根据开展活动的情况，选择一个角度进行口语交际和习作。

《窃读记》中的小女孩，在书店里得到了“窃读”的乐趣；《小苗与大树的对话》中的小女孩，在对长辈的访谈中获得了读书的启示。在你的读书经历中，有什么样的故事和大家一起分享呢？先说一说，再写下来，可以谈你和书的故事，也可以谈你读书的体会。

如果你采访了身边爱读书的人，你可以和同学交流采访的经过，谈谈采访的心得体会，再根据采访时做的笔记，仿照课文整理出采访记录。

人们常说：“开卷有益。”但也有人说：“开卷未必有益，看了那些不健康的书反而有害。”你对这个问题怎么看？我们可以展开一次辩论。

辩论结束后，可以以“记一次辩论”为题，写一写这次辩论的经过，也可以把自己对这个问题的看法写下来。

读书讲究方法，才会有更多的收获。阅读下面这篇课文，想想作者写了童年读书、作文的哪几件事，从中悟出了哪些道理。把你感受较深的部分多读几遍，并和同学交流自己的体会。

4* 我的“长生果”

书，被人们称为人类文明的“长生果”。这个比喻(yù)，我觉得特别亲切。

像蜂蝶飞过花丛，像泉水流经山谷，我每忆及少年时代，就禁不住涌起愉悦之情。在记忆的心扉(fēi)中，少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕(què)跳跃着欢快音符的乐章。

我最早的读物是被孩子们叫做“香烟人”的小画片。那是一种比火柴盒略大的硬纸片，正面印画，背面印字，是每盒香烟中的附赠物。遇到大人让孩子买烟，这美差往往被男孩抢了去，我们女孩只落了个眼羡的份儿。集得多了，就开始比赛用手掌刮“香烟人”，看谁刮得远。这时，我就卖力地呐(nà)喊助威，为的是最后能在赢家手里饱览那一大叠画片。这些印着“水浒(hǔ)”“三国”故事的小画片，是我最早见到的连环画。

本文作者叶文玲，选作课文时有改动。

开始我看得津津有味，天长日久，就感到不过瘾(yǐn)了。

后来，我看到几本真正的连环画。一位爱好美术的小学教师，他有几套连环画，我看得如醉如痴：《七色花》引得我浮想联翩，《血泪仇》又叫我泪落如珠。后来，哥哥的朋友们送了我几册小书：《刘胡兰小传》《卓娅(yà)和舒拉的故事》《古丽雅的道路》……只要手中一有书，我就忘了吃忘了睡。

渐渐地，连环画一类的小书已不能使我满足了，我又发现了一块“绿洲”——小镇的文化站有几百册图书！我每天一放下书包就奔向那里。几个月的工夫，这个小图书馆所有的文艺书籍，我差不多都借阅了。我读得很快，囫(hú)囵(lún)吞枣，大有“不求甚解”的味道。吸引我的首先是故事，是各种人物的命运遭遇，他们的悲欢离合常常使我牵肠挂肚。

莎(shā)士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”像我这样对阅读如饥似渴的少年，它的功用更是不言而喻。醉心阅读使我得到了报偿。从小学三年级开始，我的作文便常常居全班之冠。阅读也大大扩展了我的想象力。在家对着一面花纹驳杂的石墙，我会呆上半天，构想种种神话传说；路上遇到一个残疾人，我会黯(àn)然神伤，编织他的悲惨身世。

苗　苗：爷爷，我喜欢语文，数学不行，偏科。

季羡林：喜欢语文当然好，但语文要好，数学也要好。21世纪的青年，要能文能理。所以，不管你喜不喜欢，一定要学好数学。最近清华大学办了一个班，选的是高才生，提出要培养中西贯通、古今贯通的人才。我看，有这两个贯通还不行，还应该加一个文理贯通。三贯通，这才是21世纪的青年。

苗　苗：中西贯通，古今贯通，文理贯通，我记住了。爷爷，有人让我妈妈赶快给我找一个好外语老师，说过了12岁再学外语就永远也说不准了。爷爷，您会那么多种外语，您说，他们说得对吗？

季羡林：倒不一定是12岁，当然早学比晚学好。学外语的发音跟母语有很大的关系，有些地方的人口音太重，学起来就困难。古文也很重要。我觉得，一个小孩起码要背两百首诗，五十篇古文，这是最起码的要求。最近出了一本书，鼓励小孩背诗。我提个建议，应该再出一本散文集，从《古文观止》里选，加点儿注。小时候背的，忘不了。

苗　苗：背两百首诗，五十篇古文呀！

季羡林：（笑）可不是让你一天背下来哟。

彭　侠　嗯

3　走遍天下书为侣(lǚ)

如果你独自驾舟环绕世界旅行，如果你只能带一样东西供自己娱(yú)乐，你会选择哪一样？一幅美丽的图画，一本有趣的书，一盒扑克牌，一个百音盒，还是一只口琴……

似乎很难作出选择。

如果你问到我，我会毫不犹豫地回答："我会选择一本书。"

一本书！我听到有人感叹了：如果你坐船周游世界，这一趟(tàng)下来，你可以把它读上一百遍，最终你能背诵(sòng)下来。

对此，我的回答是：是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不愿再见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。你已经见过朋友一百次了，可第一百零一次再见面时，你还会说："真想不到你懂这个！"你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说："我怎么没注意过，灯光照着那个角落，光线怎么那么美！"

你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。

本文作者是英国作家尤安·艾肯，黑马译。选作课文时有改动。

那时我也不免要做白日梦：如果口袋里有钱该多好！去吃一碗热热的面条，回到这里时，已经有人给摆上了一张沙发，坐上去舒舒服服地接着看。我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑(chēng)着，有时又靠在书柜旁，以求暂时的休息。

当书店的日光灯忽地亮了起来，我才发觉已经站在这里读了两个多钟头了。我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。

我低着头走出书店，脚站得有些麻木，我却浑身轻松。这时，我总会想起国文老师鼓励我们的话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”

窃 腋 哟 婪 惧 辘 撑

窃	炒	锅	踮	哟	饿	惧
充	檐	皱	碗	酸	撑	柜

1. 有感情地朗读课文。说一说作者是在什么地方读书，在那儿读书有什么不便之处。
2. 课文中有很多地方写了“我”如饥似渴地读书，抄写这样的句子，并说说自己的体会。
3. “我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”课文中有一些语句描写了“我”的这种心理活动，找出来多读几遍，体会这样写的好处。
4. 联系课文和生活实际，说说对“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”这句话的理解。

综合性学习

我们来自由组成小组开展活动，进一步感受读书的快乐。

- 搜集名人读书的故事或读书名言；
- 访问周围爱读书的人，请他们谈谈读书的体会；
- 去图书馆或书店看看，了解图书都有哪些种类；
- 给自己的图书分分类，做个书目；
- 找一本喜欢的书阅读，读书时作摘抄或填写阅读记录卡；
- 开展其他相关的活动。

先在小组里商量一下，准备开展哪些活动，订好计划，然后分头行动。

义务教育课程标准实验教科书　语文　五年级　上册

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心　编著

出　　版　人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼　邮编：100081）
网　　址　http://www.pep.com.cn
重　　印　山东出版传媒股份有限公司
发　　行　山东新华书店集团有限公司
印　　刷　山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
版　　次　2005年6月第1版
印　　次　2018年8月山东第14次印刷
开　　本　890毫米×1240毫米　1/32
印　　张　6
字　　数　120千字
书　　号　ISBN 978-7-107-18704-9
定　　价　6.70元（上光）

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn
山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：0531-82098188

学科编委会主任：韩绍祥　吕　达
本册主编：崔　峦　蒯福棣
副主编：陈先云　孟令全
编写人员：徐　轶　王　林　崔　峦　孟令全　沈大安　丁培忠　李冰霖　洪春幸　蒯福棣　陈先云　郑　宇　张德平　李云龙　周国华　王贺玲　张立霞　蔡玉琴　刘　芬
插图作者：杨苍铼　邹　欣　周　申　王　巍等
责任编辑：王　林　徐　轶
封面设计：林荣桓

生字表（二）

1 毯 渲 勒 吟 迁 襟 蹄 貌 拘 羞
涩 跤 偏 涯

3 晰 伞 抚 绍 疆 陷

5 牧 蓑 遮 醉 媚 锄 剥

6 毡 卸 咀 嚼 漠 寞 袄 袍 傻

8 胚 祸 患 臂 贼 淘 妨 岂 痴 绞
汁 厘 愧 亏

10 梁 惠 诣 乃 曰 禽

11 侮 辱 谎 敝 矩 囚 嘻 臣 淮 柑
橘 枳 贼 赔

14 妮 役 硝 炭 谊 谣 噩 耗 踩 嫂
挎 篮

16 咆 哮 疯 狞 淌 肆 揪 豹 瞪 呻
膛 搀 祭 奠

18 赵 璧 召 诺 怯 瑟 拒 诸 荆

19 妒 忌 曹 督 甘 鲁 延 幔 私 寨
擂 呐 援 丞

22 撒 绽 扳 咚 监 任 郎 皆 敛 媳
骚 宗 怜 帕

25 脊 莞 锦 姹 嫣 暇 颇

26 尼 艇 叉 艄 翘 舱 姆 祷 雇 哗

（共150个字）

那是一张慈祥的脸
是我奔离教室前看到的最镇定的脸
为了自己的学生
成就了自己的永恒
那一刻
我感到我有一个强大的祖国

那是一张年轻的脸
是我在排队长列里看到的最急迫的脸
为了灾区的伤员
献出了自己的殷殷鲜血
那一刻
我感到我有一个强大的祖国

那是世界上最可爱的脸
是家乡地震后不曾面见的男男女女的脸
虽远在他乡海外
温暖的目光却紧紧地落在了我的身上
那一刻
我感到我有一个强大的祖国

地动天不塌
大灾有大爱
这一刻
我深深地感到
我有一个强大的祖国

生字表（一）

1 渲(xuàn) 勒(lè) 鄂(è) 涯(yá)

2* 矗(chù) 凹(āo) 戎(róng) 循(xún) 鸵(tuó) 匕(bǐ) 贸(mào) 芝(zhī) 奂(huàn)

4* 妖(yāo) 娆(ráo) 械(xiè) 凿(záo) 巍(wēi) 峨(é) 媒(méi) 狰(zhēng) 狞(níng) 逞(chěng) 扯(chě) 薪(xīn) 效(xiào) 寝(qǐn)

5 篙(gāo) 棹(zhào) 媪(ǎo) 剥(bāo)

6 毡(zhān) 卸(xiè) 咀(jǔ)

7* 蚱(zhà) 嗡(wēng) 啃(kěn) 樱(yīng) 蚌(bàng) 嘟(dū) 倭(wō) 瓢(piáo)

8 胚(pēi) 澄(chéng) 赋(fù) 岂(qǐ) 绞(jiǎo) 汁(zhī) 窘(jiǒng)

10 恚(huì) 曰(yuē) 禽(qín)

11 辱(rǔ) 敝(bì) 囚(qiú) 淮(huái) 柑(gān) 枳(zhǐ) 贼(zéi) 赔(péi)

8　维也纳生活圆舞曲

清早醒来，不睁开眼，尽量用耳朵来辨认天天叫醒我的这些小家伙，我能准确地知道它们所在的位置，是在窗前那株高大的针叶树里边，还是远远地在房脊和烟囱上。

有一种鸟的叫声宛如花腔女高音，婉转、嘹亮、悠长，变化无穷，它怎么能唱出如此丰富而不重复的音乐？后来我在十四区博物馆听鸟儿们的录音时，才知道这家伙的名字。它长得并不美，全身乌黑的羽毛，一个长长的黄嘴，好像一只小乌鸦叼着一支竹笛子。我闭目倾听它的鸣唱时，把它想象得美若彩凤。

我发现，闭上眼睛时，声音就会变得特别清晰和富于形象。有一种鸟的叫声像是有人磕牙，时断时续，嗒嗒作响；另一种鸟的叫声好似老人叹息，声音沙哑又苍老；还有一种鸟叫声很像猫叫。一天，它一边叫，一边从我的窗前飞过，我幻觉中出现一只飞着的猫。

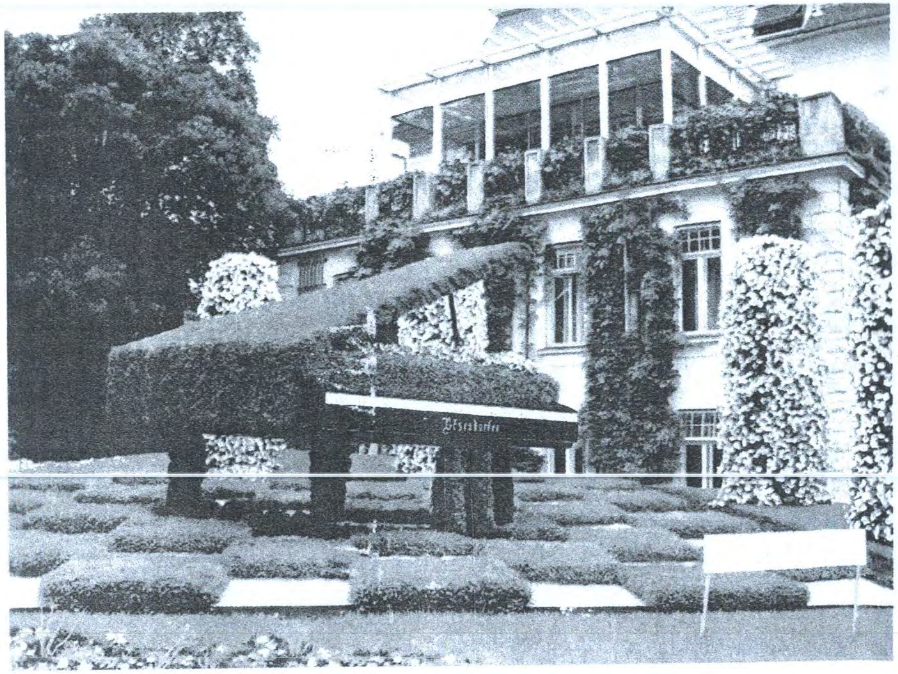
一位奥地利朋友称这种清晨时鸟儿们的合唱为“免费音乐会”。参加音乐会的还有远远近近教堂的钟声。从远方传来的卡尔大教堂的钟声深沉而又持久；来自后街上克罗利茨小教堂的钟声清脆而透彻。教堂钟声的加入，常常使这“免费音乐会”达到高潮。每每这个时候，从窗外会溜进来一股什么花香，钻进我的鼻孔。

本文作者冯骥才，选作课文时有改动。

五月的维也纳还是“花的天下”。

家家户户挂在窗外的长方形花盆全都鲜花盛开，绚烂的颜色好像是从这些人家喷发出来的。许多商店用彩色的花缠绕在门框上，穿过这门，如同走进花的巢穴。按照惯例，城市公园年年都用鲜花装置起一座大表，表针走得很准时，花儿组成的表盘年年都是全新的图案。今年，园艺家们别出心裁，在公园东北角临街的一块高地上，用白玫瑰和冬青搭起一架芬芳的三角钢琴。于是，维也纳的主题——音乐与花，就这样被表达了出来。

古老的维也纳，很难找到一条笔直的路。车在这些弯弯曲曲又畅如流水的街道上跑着，两边的景物像是突然冒出来的。或是一座宁静又精致的房舍，或是几株像喷泉一



满头大汗地、耐心地等待着。我很想走过去帮他叫一声“同志”，可最后还是忍住了。

他的眼泪

“他哭起来眼泪很多。”这是一个医生对他的评语。每当眼泪涌上来的时候，他总是一忍再忍，把那泪珠儿拦在眼眶里打转。他从不为一些无聊的小事哭，比如不给他吃某一种东西啦，没答应他某一种要求啦，碰痛了什么地方啦。他很早就开始不为打针而哭了。他尤其不为挨打哭。挨打就够屈辱了，何况为挨打哭，因此，挨打时，他总是说“不痛，不痛”，甚至哈哈大笑起来，很响亮很长久地笑，两颗很大的泪珠便在他光滑饱满的脸颊上滚落下来。后来，他终于去安徽和爸爸妈妈在一起生活了。有一次，我给他写信，信上说：“你真臭啊！”这是他在上海时，我时常说他的一句话。因为他很能出汗，无论冬夏，身上总有一股酸酸的汗味儿。据姐夫来信说，他看了这句话，先是大笑，然后跑进洗手间，拿起一块手巾捂住了脸。他用拼音字母回了我一封信，信上写：“王安忆，你真是一个好玩的大坏蛋！”这也是他在上海时，时常说我的一句话。

他面对生活挑战的沉着

当他满两周岁的时候，我们决定把他送进托儿所。去的那天早晨，他一声不吭，很镇静地四下打量着。当别的孩子哭的时候，他才想起来哭。哭声嘹亮，并无伤感，似乎只为了参加一个仪式。每天早上，送他去托儿所都很容易，不像我们姐妹几个小时候那样，哭着闹着不肯去。问他喜欢托儿所吗，他说：“不喜欢。”可是他明白了自己不得不去，也就坦然地接受了这个现实，不作任何无效的挣扎。据老师说，他吃饭很好，睡觉很好，唱歌游戏都很好，只不过还有点儿拘束。然而，他迅速地熟悉起来，开始交朋友，打架。每天去接他，都要听老师几句抱怨。

他四岁那年，他的保姆病了，回乡了，他终于要去安徽了。他是极不愿意去的。走的前一天，他对外婆说：“外婆，你不要我了，把我扔出去了。”外婆几乎动摇了，想把他留下。那时候，上海到合肥，每天只有一班火车，人很多。车门被行李和人堵满了，大人们只好先挤上车，把他留在月台上。他着急地喊起来：“我怎么办呢？”我安慰他：“上不去，就不去了。”他仍然很着急，认为自己是非走不可了。姐姐说：“让他从窗口爬进来吧！”我把他抱了起来，他勇敢地抓住窗框，两只脚有力地登着车厢，攀上了窗口。窗口边的旅客不约而同地伸手去抱他。他推开那些妨碍他的手，抓住一双最得力的，蹿进了车厢，淹没在济济的人群里了。

这就是我们家的男子汉。看着他一点儿一点儿长大，他的脸盘的轮廓，他的手掌上的细纹，他的身体，他的力气，他的智慧，他的性格，还有他的性别，那样神秘地一点儿一点儿鲜明，突出，扩大，再扩大，实在是一件最最奇妙的事情。

有人走开。他红着眼睛，像一头发怒的豹子，样子十分可怕。

“听见没有，警卫员？叫军需处长跑步过来！”将军两腮的肌肉抖动着。

这时候，有人小声告诉将军：“他就是军需处长……”

将军愣住了，久久地站在雪地里。他的眼睛湿润了。他深深吸了一口气，缓缓地举起右手，举到齐眉处，向那位跟云中山化为一体的军需处长敬了一个军礼。

风更狂了，雪更大了。大雪很快地覆盖了军需处长的身体，他成了一座晶莹的丰碑。

将军什么话也没说，大步走进漫天的风雪中。他听见无数沉重而坚定的脚步声。那声音似乎在告诉人们：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？

5　电子计算机与多媒体

在美国华盛顿的史密森博物馆里，存放着世界上第一台电子计算机，这就是1946年诞生的“埃尼阿克”。从“埃尼阿克”出生到现在这短短的几十年里，计算机已经奇迹般地繁衍了好几代。如今，电子计算机这位现代社会的“天之骄子”，已经成为人类社会不可缺少的重要角色。

如果有人问：计算机是干什么用的？你可能回答：计算机当然是用来计算的机器。确实，在一开始发明计算机的时候，人们是用它来进行比较复杂的数学计算的。如今电子计算机早已不单单用于计算了。科学家已经把计算机做成像人的大脑一样的机器，把外界传来的信息进行迅速的判断和处理。所以，人们也把电子计算机称为“电脑”。

在我国，从事婚姻介绍工作的人被称为媒人。媒人所做的工作，就是在男女双方还不熟悉的时候，在他们之间传递一些信息。于是，就有人借用媒人的称呼，把能够传递信息的物体叫做媒体。过去，媒体传递信息的功能比较单一。例如，电话只能传递声音信息，电报只能传递文字信息。当今社会的文字、语言、声像、图片等各种信息常常交织在一起，原来只能传递一两种信息的媒体已经不能满足人们的需要了，人们希望有一种具有“十八般武艺”的设备，它既能当电视机，又能当收录机，还能当电话机、传真机

本文作者赵明，选作课文时有改动。

3 一件运动衫

康威老先生叫我去他那儿一趟。

我到他家，老先生叫我把他的一双旧鞋送到城里吉特勒先生的鞋店修一下。我们两家是邻居。康威老先生年事已高，帮他做点儿事是应该的。

就在我等着他把鞋脱下来的时候，一辆小轿车开过来，一位先生带着个小男孩走下车，想要点儿水喝。这时，小男孩身上的红色运动衫引起了我的注意。这是我见到的最漂亮的一件运动衫，前面印着一只蓝色的仰着头的大角麋鹿。

小男孩看上去跟我差不多大，14岁左右。他喝着水，康威老先生养的两只小狗咬起他的鞋带。小男孩转过身来和小狗一块儿玩起来。我大着胆子上前，问小男孩运动衫是在哪儿买的，多少钱一件。他告诉我在城里的商店，货架上全是这种运动衫。

他们走了以后，康威老先生用报纸将旧鞋包好，从衣兜里掏出1美元45美分，对我说："对不起，孩子，我只有这一点儿钱了。"

我夹着老先生的鞋要走时，他叫住我："快点儿把鞋修好。告诉吉特勒先生，我就坐在这里等你回来。"

我一边走，一边想着那件红色运动衫。回到家，我对

本文作者是美国作家马克·哈格。

妈妈讲了那个小男孩穿的红色运动衫以及上面印的蓝色大角麋鹿有多棒。没一会儿，妈妈给了我3美元。

到了城里，我先到小男孩告诉我的那家大商店，找到挂着那种运动衫的柜台，毫不犹豫地用3美元买了一件，一出商店我就穿上了，心里充满了自豪。

在吉特勒先生的鞋店里，我将鞋子放在柜台上。他检查了一下鞋子，然后转过身瞧着我，摇了摇头，说："没法再修了，鞋底全坏了。"

我夹着那双旧鞋走出了鞋店。

我在街角抱着鞋站了一会儿，好像看到老人在小屋里赤脚等着我。我瞥了一眼这双老人穿得不能再穿的破鞋子，心想这双鞋子可能是他最亲近的东西了。

我又一次站在商店的门口，把运动衫脱下来走进了商店。

我向售货员说明为什么要买一双鞋。

"噢，我认识那位老先生，他来过几次。"售货员和颜悦色地说，"他常想要双软点儿的鞋子。我这儿还有几双。"

她转身拿出一个鞋盒，盒子上的标价：4美元50美分。

"我用这件运动衫再加上1美元45美分买下这双鞋，可以吗？"

售货员没说什么，她拿起一双长腰袜子，放进鞋盒里。

我把那件印着骄傲的仰着头的大角麋鹿的运动衫放在柜台上，抱着鞋盒走出商店。

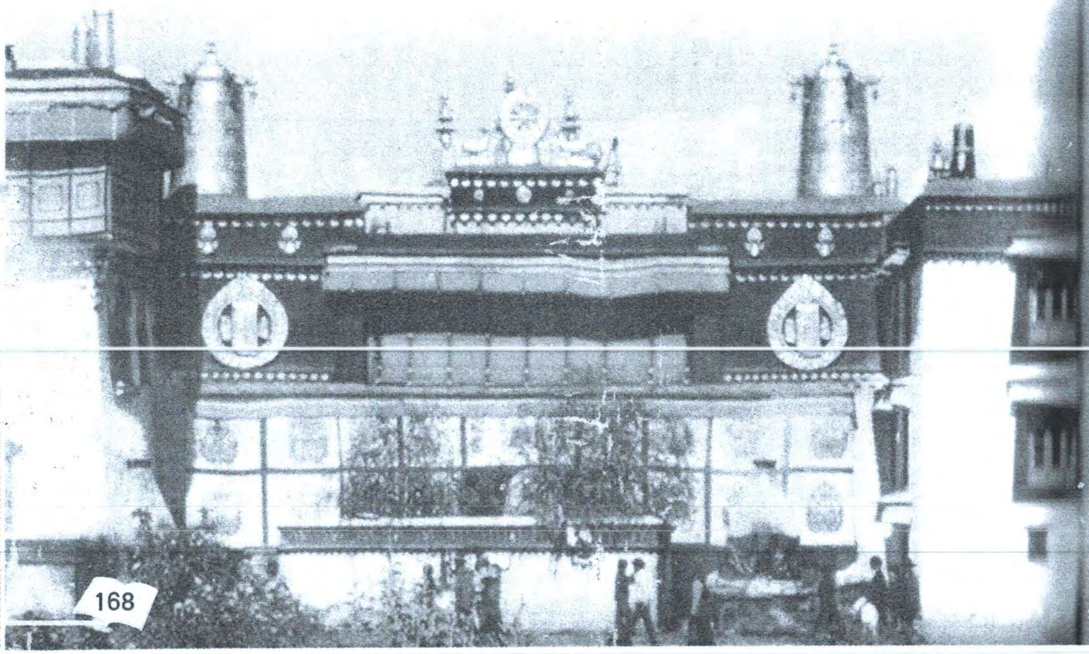
我走回那间熟悉的小屋，一本正经地对康威老先生说：

1　拉萨古城

走进拉萨古城，首先映入眼帘的便是那极富特色的藏族民居。平顶的白色楼房一座挨着一座，黑框的门窗上装饰着条条漂亮的短皱帘，家家的楼顶上五彩经幡飘飞……古城民居的建筑风格独特，色彩鲜明，无论是颜色还是造型，都给人留下深刻的印象。

爸爸曾对我说，把经幡插在楼顶，是为了祈盼新的一年人们健康长寿，万事如意。多么有意思啊！正月里我们登楼远望，但见鲜艳的五彩经幡四处飘扬，整座拉萨古城，像一支正要启航的漂亮而庞大的舰队，布达拉宫则是无与伦比的旗舰。

本文作者次多，选作课文时有改动。



坐落在古城中心的大昭寺在民居中鹤立鸡群。大昭寺是西藏典型的寺庙建筑，气势宏伟、典雅，令人叹为观止。寺顶上耀眼的金顶，鎏金的胜利宝幢，展翅欲飞的“香香”鸟，安详的法轮双鹿，龇牙咧嘴的鳄鱼头，还有那深褐色的“边贝”墙，把大昭寺装点得圣洁、壮观。

环绕着大昭寺的八廓街，像合拢的双臂捧托着大昭寺。走出大昭寺，便是繁华的八廓街。我觉得八廓街比世界上任何街道都美。街上商店、摊点星罗棋布，热闹非常，与大昭寺内庄严肃穆的气氛既矛盾又统一。人们的

诵经声和讨价还价的嘈杂声混在一起，香炉中吐出的桑烟香味与外国香水的气味混在一起，古老质朴的藏戏唱腔与节奏激烈的迪斯科乐曲混在一起。佛教与尘世，宁静与喧哗，虚无与真实……这一切使拉萨富有魅力，使古城拉萨成为人们心目中的神秘之地，神圣之地，幸福之地。

词语盘点

读读写写

天性　宇宙　真切　脊梁　小艇　船艄
船舱　保姆　祷告　哗笑　停泊　威尼斯
家家户户　莞尔一笑　花团锦簇　姹紫嫣红
应接不暇　耐人寻味　纵横交叉　操纵自如
手忙脚乱

读读记记

悠闲　松弛　按摩　尴尬　绅士　气氛
感染　笨重　陶醉　斑斓　炽热　湛蓝
充沛　硕大　火炬　巨蟒　渗透　聆听
木薯　强悍　粗犷　篝火　熟视无睹
冲锋陷阵　彬彬有礼　翩翩起舞　摇头晃脑
繁花似锦　含情脉脉　大饱眼福　目不暇接

口语交际·习作 八

口语交际

聊聊热门话题

在学校里，在家庭中，在社会上，总会有一些热门话题。这次口语交际，就让我们聊一聊最近大家关注的大事小事。话题可以是国际、国内的重要新闻，可以是学校、家庭、社区中人们关注的事情；可以是好人好事好风尚，可以是不良倾向新问题……讲的时候，可以叙述看到或听到的事情，注意把事情的过程说清楚；也可以谈对这些事情的看法，要把理由说充分，如果能就某个话题取得一致的认识，则更好。

习作

这是本学期的最后一次习作。这次习作不限定内容、范围，无论是见闻、感受还是想象，只要是自己想写的内容都可以写。在写之前，先想清楚自己要写什么，再回忆一下这学期学习了哪些表达方法，并试着把一些方法运用到这次习作中。习作内容要具体，感情要真实，语句要通顺，最好不少于400字。写完以后读一读，有不满意的地方认真改一改。

离开亚洲的泰国，我们还沉浸在与象共舞的欢乐气氛中。放眼辽阔的非洲，我们面前则是一个多彩的世界。阅读课文，想一想，“非洲真是一个色彩斑斓的世界”都表现在哪些方面？结合课文和搜集到的资料，谈谈你对非洲的印象。

28* 彩色的非洲

非洲真是一个色彩斑斓(lán)的世界啊！

蓝天、骄阳、绿树、红土、鲜花，以及皮肤油黑发亮的非洲人，构成了七彩的非洲！

作为彩色之源的赤道骄阳，是那么炽(chì)热、那么明亮。金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石。到了旱季，蓝天之上没有一丝云彩，浩瀚的天穹(qióng)显得并不十分高远，蔚蓝的天和湛蓝的海，在地平线上交汇，你会觉得非洲的蓝天似乎离我们更近些。

充沛(pèi)的阳光和雨水，使得除了沙漠之外的非洲大地，繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海。无论是乡村、市郊还是城里，到处开放着五颜六色的花，不过大多是野花，比我们栽在盆里的花还要硕(shuò)大，还要茂盛，还要鲜艳。非洲的花之所以多，是因为那里的花开花，

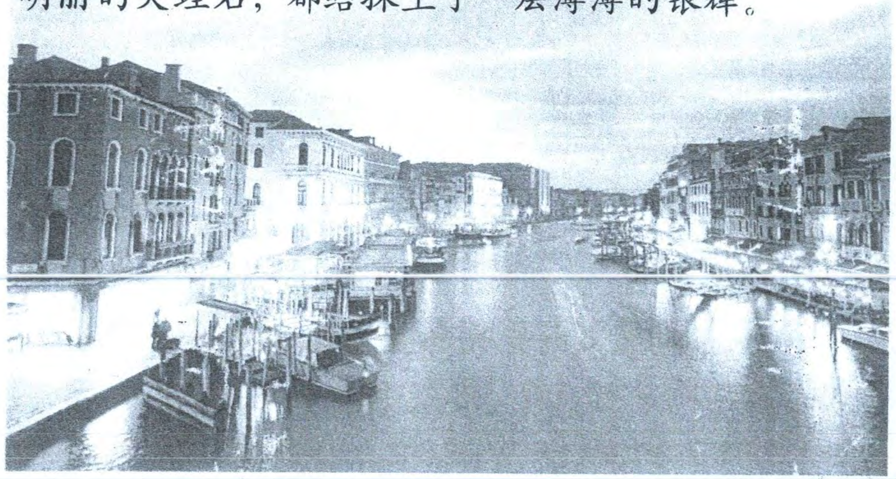
本文作者彭仁，选作课文时有改动。

草开花，灌木开花，许多树也开花。芒果树开的是星星点点的白花，仙人树开的是金灿灿的黄花，玉兰树高擎着白色或白里透青的玉杯，火焰树绽开的花朵比绿叶还多，像天空的云霞，像燃烧的火炬(jù)。到了开花季节，一条条街道，都成了彩色的长河。人在街上走，就像置身于花海深处。还有一种叫做花树的树，更是妙不可言，远远望去，树上像是开满五彩缤纷的花，非常壮观。走近一看，却是满树的彩叶，紫的、黄的、绿的、红的，好似含情脉[mò]脉的少女，向人们频频点头。

非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的。在扎伊尔维龙加天然动物园里，有七彩的巨蟒(mǎng)、黑白相间的斑马，有数不清的红羽鸟、各种颜色交织的五彩鸟，有美丽温顺的梅花鹿，更有非洲雄狮、河马、金钱豹和象群。也许你会说，这些动物在我国的动物园大都会看到。可是多达一万四千多种的非洲蝴蝶，只有在非洲才能大饱眼福。仅仅是被人称为蝴蝶王国的刚果，蝴蝶就有几千种。单单在一家大宾馆我们就看到几百种蝴蝶。那些蝴蝶经过

不会有丝毫的颤动。泛舟河上，四周一片蔚蓝、宁静，真是水天一色，使人仿佛进入绮丽的梦境一般。空气那么清澈、透明，抬头望去，这儿的星星似乎远比我们法兰西北部夜空中的星星要多。夜空到处布满星星，那深蓝的夜色都变淡了，融入了一片星辉。

如果你想领略一番这儿独有的清新和恬静，你可以在这迷人的夜晚去皇家花园附近，沿着大理石台阶往下，直到运河边上。要是那里镀金的栅栏已经关上，那你可以乘坐一种名叫冈多拉的风格独特的威尼斯小艇，缓缓荡去。到那夕阳余温尚未散尽的石板小路旁，那里再也不会有人打扰你的宁静。晚风从椴树顶上轻轻吹过，把片片花瓣洒落到水面上，天竺葵和三叶草淡淡的芳香一阵阵向你袭来。圣玛利亚教堂那雪花状石膏圆顶和螺旋形的尖塔在夜空中高高地耸立着，周围的一切，包括作为威尼斯三绝的碧水、蓝天和色调明丽的大理石，都给抹上了一层薄薄的银辉。



河道上一只只往来自如的小艇，是威尼斯一道独特、耀眼的风景，而当你置身于有“万象之国”美称的泰国时，将体验到另一种风情。默读课文，想一想：在泰国，人与大象的关系是怎样的？找出有关部分，多读几遍。再联系上一篇课文，比较一下两篇课文在写法上的异同。

27* 与象共舞

在泰国，如果你在公路边或者树林里遇到大象，那是一件很自然的事。不必惊奇，也不必惊慌，大象对人群已经熟视无睹(dǔ)，它会对着你摇一摇它那对蒲扇般的大耳朵，不慌不忙地继续走它自己的路，一副悠闲沉着的样子。

象是泰国的国宝。这个国家最初的发展和兴盛，和象有着密切的关系。大象曾经驮着武士冲锋陷阵，攻城守垒；曾经以一当十、以一抵百地为泰国人做工服役。被驯服的大象走出丛林的那一天，也许就是当地生产、生活发生较大变化的日子。泰国人对大象存有亲切的感情，一点儿也不奇怪。

在国内看大象，都是在动物园里远观，人和象离得很远。在泰国，人和象之间没有距离。很多次，我和象站在

本文作者赵丽宏，选作课文时有改动。

莞 姹 嫣

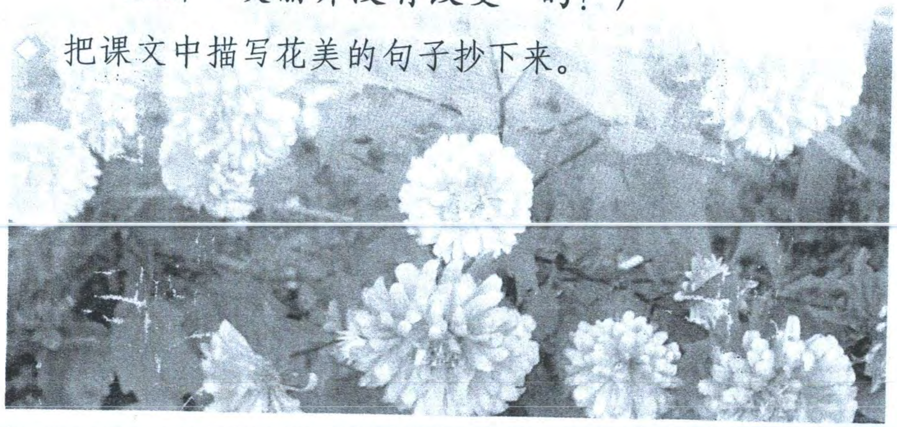
脊	莞	锦	姹	嫣	暇	颇

- 有感情地朗读课文。背诵课文第三自然段。
- 默读课文，想一想：作者在德国看到了一种怎样的奇丽的景色？
- 读句子，回答括号里的问题。

  (1) 人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。（为什么说这种境界“耐人寻味”？生活中你有没有感受过类似的境界？）

  (2) 变化是有的，但是美丽并没有改变。（你是怎样理解“美丽并没有改变”的？）

- 把课文中描写花美的句子抄下来。



26 威尼斯的小艇(tǐng)①

威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横交叉，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。

威尼斯的小艇有二三十英尺②长，又窄又深，有点儿像独木舟。船头和船艄(shāo)向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。

我们坐在船舱(cāng)里，皮垫子软软的像沙发一般。小艇穿过一座座形式不同的石桥。我们打开窗帘，望望耸立在两岸的古建筑，跟来往的船只打招呼，有说不完的情趣。

船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只很多，他操纵自如，毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能作急转弯。两边的建筑飞一般地往后倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

商人夹了大包的货物，匆匆地走下小艇，沿河做生意。青年妇女在小艇里高声谈笑。许多孩子由保姆(mǔ)伴着，坐着小艇到郊外去呼吸新鲜的空气。庄严的老人

①本文作者美国作家马克·吐温，选作课文时有改动。②英尺：英美制长度单位，1英尺等于0.3048米。

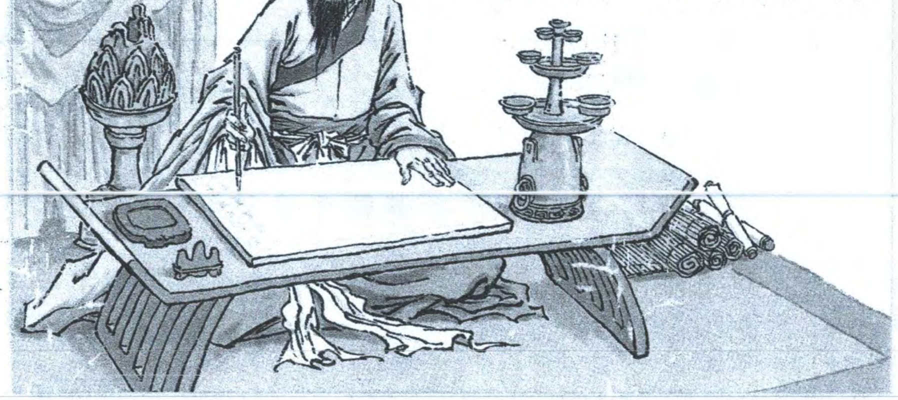
成语故事

入木三分

王羲之是东晋著名的书法家，能写楷、草、行、隶等书体，他的书法被誉为“飘若浮云，矫若惊龙”。传说，他很赏识张芝的草书，休息时常常细心揣摩其字体结构、气势，心里想着，手指在衣襟上画来画去，时间长了，衣襟都被画破了。

《书断》中说：“晋帝时祭北郊，更祝版，工人削之，笔入木三分。”意思是说，晋成帝在北郊祭地时，王羲之奉命书写祝版。所谓“祝版”，是古时的祭祝文字，写在木板上。他笔力雄健，工匠用刀削字时，发现墨迹已透入木板有三分深。王羲之这样出众的书艺，是他长期勤学苦练的结果。

“入木三分”原是形容书法笔力强劲的，后来也比喻见解、议论十分深刻。



第八组

五彩斑斓的世界里，既有让我们引以为荣的祖国的锦绣河山、优秀的中华文化，也有我们还不太了解的外国风光、异域文化。本组课文为我们展示了一幅幅多姿多彩的异国风情画卷，就让我们同作者一道，到世界上的一些地方去走一走，看一看。

阅读本组课文，要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，还要揣摩作者是怎样写出景物、风情的特点的，并注意积累课文中的优美语言。如果有条件，还可以通过多种途径搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

病，非常合您的身，先生，真是妙不可言，再穿上背心，啊哈，又很合适！再穿上上衣——我的天！您瞧吧！真是十全十美——全身都好！我一辈子还没有缝过这么得意的衣服呢。”

我也表示了满意。

“您说得很对，先生，您说得很对。这可以暂时对付着穿一穿，您等着瞧我们照您自己的尺寸做出来的衣服是什么样子吧。喂，托德，把本子和笔拿来，快写。腿长三十二……”我还没有来得及插上一句嘴，他已经把我的尺寸量好了，并且吩咐赶制晚礼服、便装、衬衫，以及其他一切。后来我有了插嘴的机会，我就说：

“可是，老兄，我可不能定做这些衣服呀，除非你能无限期地等我付钱，要不然你能换开这张钞票也行。”

“无限期！这几个字还不够劲儿，先生，还不够劲。您得说永远永远——那才对哩，先生。托德，快把这批定货赶出来，送到这位先生公馆里去，千万别耽误。让那些小主顾们等一等吧。把这位先生的住址写下来，过天……”

“我快搬家了。我随后再来把新住址给你们留下吧。”

“您说得很对，先生，您说得很对。您请稍等一会儿——我送您出去，先生。好吧——再见，先生，再见。”

钞 熔 佬 撵

词语盘点

读读写写

破绽 咕咚 侄子 穿梭 郎中 媳妇
辉煌 苗条 风骚 打量 标致 气派
祖宗 可怜 手疾眼快 精神抖擞
膀大腰粗 敛声屏气 放诞无礼 转悲为喜

读读记记

刷浆 屁股 师傅 包袱 透亮 清爽
衔接 搜索 威严 露馅 发怔 发傻
魔力 通融 刻薄 钞票 武断 熔岩
窘况 阔佬 撵跑 雅致 考究
半信半疑 兴致勃勃 妙不可言 十全十美

当刷子李刷完最后一面墙坐下来，曹小三给他点烟时，竟然看见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。黑中白，比白中黑更扎眼。完了，师傅露馅(xiàn)儿了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去。他怕师傅难堪，不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼。

这时候，刷子李忽然朝他说话："小三，你瞧见我裤子上的白点了吧。你以为师傅的能耐有假，名气有诈(zhà)，是吧。傻小子，你再仔细瞧瞧吧——"

说着，刷子李手指捏(niē)着裤子轻轻往上一提，那白点即刻没了，再一松手，白点又出现，奇了！他凑上脸用神再瞧，那白点原是一个小洞！刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样！

刷子李看着曹小三发怔发傻的模样，笑道："好好学本事吧！"

曹小三学徒的头一天，见到听到学到的，恐怕别人一辈子也不一定明白呢。

浆 屁 傅 袱 馅 诈

感受了中国文学作品中的一些人物形象，让我们再来看看外国作家笔下的人。下面这篇课文节选自美国著名作家马克·吐温写的短篇小说《百万英镑》。认真读读课文，想想可以用哪些词语概括老板和托德的特点，课文的哪些描写突出了这样的特点。

24* 金钱的魔力

我等候着，一直等他把手头的事办完，他才领着我到后面的一个房间去，取出一堆人家不肯要的衣服，选了一套最蹩(bié)脚的给我。我把它穿上。衣服并不合身，而且一点儿也不好看，但它是新的，我很想把它买下来，便没有挑剔，只是颇为胆怯地说道："请你们通融通融，让我过几天再来付钱吧。我身边没有带着零钱哩。"

那个家伙摆出一副非常刻薄的嘴脸，说道："啊，是吗？哼，当然我也料到了你没有带零钱。我看像你这样的阔人是只会带大票子的。"

这可叫我冒火了，于是我就说："朋友，你对一个陌生人可别单凭他的穿着来判断他的身份吧。这套衣服的钱我完全出得起，我不过是不愿意叫你们为难，怕你们换不开一张大钞(chāo)票罢了。"

他一听这些话，态度稍微改了一点儿，但是他仍旧有

回，便仍送至贾母身边坐下，因笑道："天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了。况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡(dí)亲的孙女。怨不得老祖宗天天口头心头，一时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了。"说着，便用帕(pà)拭泪。贾母笑道："我才好了，你倒来招我。你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快再休提前话。"这熙凤听了，忙转悲为喜道："正是呢，我一见了妹妹，一心都在他身上了，又是喜欢，又是伤心，竟忘记了老祖宗，该打该打。"又忙携黛玉之手，问："妹妹几岁了？可也上过学？现吃什么药？在这里不要想家。要什么吃的，什么玩的，只管告诉我。丫头老婆们不好了，也只管告诉我。"

撒 裆 绽 扳 咚 侄
痰 皆 媳 骚 携 帕

撒	绽	扳	咚	监	侄	郎
皆	敛	媳	骚	宗	怜	帕

1. 正确、流利地朗读课文。
2. 读了课文，小嘎子、严监生、王熙凤分别给你留下了怎样的印象？你是从课文的哪些地方体会出来的？
3. 课文中的一些语句，突出表现了人物的性格特点。如，"严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。"从三篇短文里找一找最能表现人物性格的语句，读一读，体会这样写的好处。

选做题 课外阅读写人的文章或书籍，摘抄描写人物的精彩句段。

22 人物描写一组

小嘎(gǎ)子和胖墩(dūn)儿比赛摔跤

“小嘎子”是作家徐光耀的儿童小说《小兵张嘎》中的主人公。《小兵张嘎》讲述了小嘎子在老钟叔、老罗叔、区队长、奶奶的引导下，成为一个名副其实的八路军战士的过程。下面这个片段写的是小嘎子和胖墩儿比赛摔跤的情景。

“要不——摔跤。”

“是吗？”小胖墩儿跳起来，立刻退后两步，一闪身脱了单褂儿，叉着腰说，“来吧，是一叉一搂的，还是随便摔？”

小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一叉一搂。俩人把“枪”和“鞭”放在门墩上，各自虎势儿一站，公鸡鹐(qiān)架似的对起阵来。起初，小嘎子精神抖擞(sǒu)，欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手，塌着腰，合了裆(dāng)，鼓着眼珠子，不露一点儿破绽(zhàn)。两个人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起。这一来，小嘎子可上了当：小胖墩儿膀大腰粗，一身牛劲儿，任你怎样推拉拽顶，硬是扳(bān)不动他。小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去钩他的腿，不料反给他把脚别住了。胖墩儿趁势往旁侧里一推，咕咚(dōng)一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

临死前的严监生①

严监生是我国古典讽刺小说《儒林外史》中的一个人物。在这部小说里，作家吴敬梓用讽刺的手法，描写了封建社会读书人对功名的追求，以及他们的生活状况。在小说里，严监生是一个很有钱的人。下面这个片段描写的是他临死前的情形。

自此，严监生的病一日重似一日，再不回头②。诸亲六眷都来问候。五个侄(zhí)子穿梭的过来陪郎中③弄药。到中秋已后④，医家都不下药了。把管庄的家人都从乡里叫了上来。病重得一连三天不能说话。晚间挤了一屋的人，桌上点着一盏灯。严监生喉咙里痰(tán)响得一进一出，一声不倒一声⑤的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。大侄子走上前来问道：“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？”他就把头摇了两三摇。二侄子走上前来问道：“二叔，莫不是还

①监生：古代对读书人的一种称号。②再不回头：（病情）再不见轻。③郎中：（方言）中医医生。④已后：以后，已，通“以”。本文中有的用字与现在不同，编者遵照原文，未加改动。⑤一声不倒一声：一声连着一声。

害很大，这已经是不争的事实：有的同学沉迷于网络游戏不能自拔，学习成绩一落千丈；有的同学因每天长时间上网，导致视力严重下降，甚至视网膜脱落；有的同学受不良信息的影响，竟铤(tǐng)而走险，走上了盗窃、抢劫(jié)的犯罪道路，甚至发生了杀人或自杀的恶性事件。

青春年少的我们憧(chōng)憬(jǐng)着美好的未来，而未来就掌握在自己手中。那些沉迷于网络黑洞里的同学们，当你坐在电脑前、手握鼠标时，请先调整好自己的心态，要利用好网络资源，而不是被它所控制、所奴(nú)役。切勿让网络这张大网网住手脚，束缚(fù)心灵，不要被网吧里那些看不见的陷阱(jǐng)埋葬自己的花样年华！

“良药苦口利于病，忠言逆(nì)耳利于行。”同学们，希望大家能够告别网吧，把握自己。把握自己，就是把握好自己的人生航向；把握自己，就是给自己的未来一片蔚蓝晴空！

谢谢大家！

我要和同学交流读了这篇文章的感受。

我的身边也有同学沉迷网络，我要劝劝他们。

烽 庸 刊 础 署 灼 焚

惕 劫 憧 憬 奴 阱 逆

利用信息，写简单的研究报告

活动建议

我们每个人都会遇到一些想探究的问题，如果我们注意搜集信息，利用相关的信息进行分析研究，就有可能解决这些问题。我们可以参考以下步骤开展活动，撰写简单的研究报告，并和别人交流。

◇从下面的话题中选择一个自己感兴趣的，也可以选择其他话题，定一个简单的计划，独立或与同学合作进行探究。

我们家生活的变化。

本班同学近视情况的调查及其原因的分析。

成语中的名人故事。

通过阅读书籍报刊、上网浏览、调查访问等途径获取资料。

从搜集到的材料中，找出对解决问题特别有用的部分多读几遍，逐渐形成自己的观点。

认真阅读下面的两篇研究报告，讨论一下可以怎样写研究报告，然后分头撰写，并和同学进行交流。

3 神奇的电脑魔术师①

北京的一位小学生在2000年新年来临之际，通过多媒体电脑制作了一份“绘声绘色”的电子邮件，发送给远在美国的表姐，教她学唱一首歌曲《常回家看看》。

本来制作像这样有声有色的作品，只有音像公司才能办到。然而现在，坐在家里就能完成把自己的声音和相关的图像录制在电脑里的复杂“工艺”。这是一件多么奇妙的事啊！而使这一梦想成真的基础(chǔ)是多媒体电脑。

多媒体电脑一个突出的特点就是人机互动。这个小学生为了通过电脑教表姐唱歌，除了把歌词、歌谱写在电脑屏幕上，还通过多媒体的录音技术把自己的歌声录在上面。为了让表姐有兴趣学唱，她又动脑筋，画了许多家人相聚的感人场面。最后她通过“信息高速路”发送给了远方的亲人。多媒体电脑，真是个神奇的魔术师。

信息技术的发展，使我们的生活更加丰富多彩……

4 网上呼救②

1997年的一天，美国德克萨斯州登顿县12岁的男孩桑恩，放学回到家里，在电脑前坐下，进入网上聊天室闲谈。

①本文选自路甬祥主编的《科学改变人类生活的100个瞬间》，选作课文时有改动。②本文作者是美国的马尔克姆·麦可奈尔，选作课文时有改动。

快6点钟的时候，他准备离开聊天室，忽然看到一个署(shǔ)名苏珊(shān)的女孩用黑色粗体大字“喊”道：“有人能帮助我吗？”

桑恩按键打出：“出了什么事？”

片刻之后，她回答道：“我不能呼吸，请帮助我！”桑恩皱了皱眉头，他想，这肯定是恶作剧。

可是字句继续在屏幕上出现：“请帮助我，我呼吸困难，左半身没有感觉，坐在椅子上无法离开。”桑恩十分反感，他讨厌别人拿瘫(tān)痪(huàn)来开玩笑。他刚准备关机，忽然脑子里闪过一个念头：“万一她真是急病发作呢，我得帮助她。”

这个求助信号并非恶作剧。苏珊是芬兰赫(hè)尔辛基一所学院的学生。当时她在图书馆的互联网络中查找资料，忽然旧病复发，双腿剧烈灼(zhuó)痛。这是她自小就有的怪病，疼起来直穿骨髓。严重时，她只能坐着，不能行走，两肋(lèi)像被紧紧夹住似的，呼吸困难。

图书馆里一片寂静，这一层楼只有她一个人。离她最近的电话在外面的走廊上，靠瘸着腿走到那里是办不到的。她只要稍稍一动，全身便灼痛难当。怎么办呢？爬过去吗？不行，太远了。突然她灵机一动，想到可以从互联网上得到帮助。她强忍疼痛，进入网上聊天室，打出了求助的信息。桑恩凝视着苏珊刚刚发出的信息，想起了自己小时候哮喘发作时那种痛苦的感觉。

他赶紧问道：“你在什么地方？”答案是：“芬兰。”他

信息传递改变着我们的生活

活动建议

从古到今，人们都在不断地更新、改进信息传递的方式。让我们有选择地开展一些活动，了解信息传递方式的发展，以及对我们生活的影响。

认真读读“阅读材料”中的文章，并搜集相关资料，了解现代社会信息传递有哪些方式，和以前信息传递的方式有什么不同，然后和同学交流。

作一次调查，记录全家人在一天中都从哪些渠道获得了哪些信息。再根据记录作一些分析，看看从中能发现什么。

我们经常从电视或网络上获取信息，但这些媒体如果使用不当，会有一些不好的后果。请就怎样正确利用电视、网络等媒体的问题，展开讨论或辩论。

通过其他活动，体会信息传递方式的变化给我们的学习、生活带来的影响。

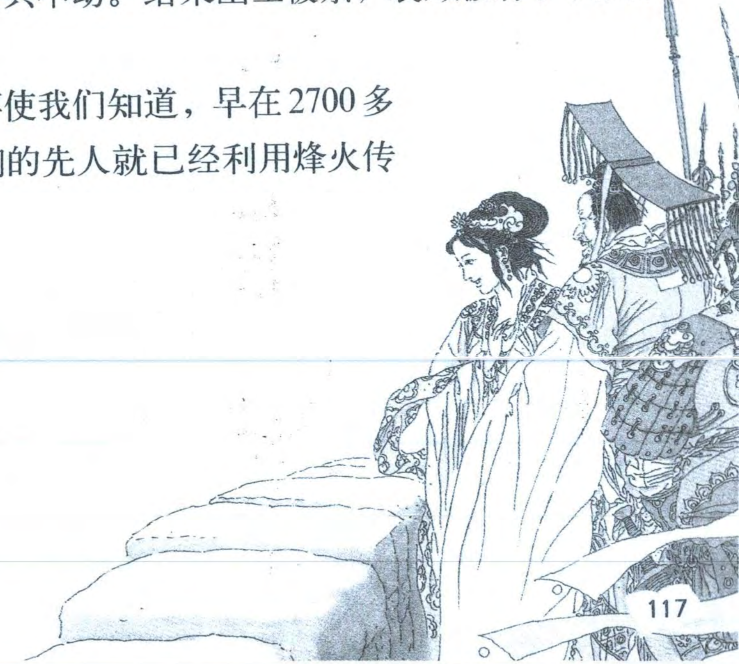
阅读材料

1　古人传递信息的故事

烽(fēng)火戏诸侯(hóu)

在2700多年前的西周后期，有一个昏庸(yōng)无能的周幽王。他为了讨宠(chǒng)妃(fēi)褒(bāo)姒(sì)的欢心，竟听从了一个大臣荒唐的建议，让士兵点燃边防线上烽火台的烽火。各路诸侯看到烽火，以为有敌人入侵，火速率兵出击。后来发现平安无事，才知道上当受骗了。褒姒见到各路诸侯如临大敌，率兵奔来跑去，一阵忙乱，不由得一笑。褒姒笑了，周幽王高兴万分，给出主意的大臣以重赏。不料后来敌军果真进犯京城，虽然周幽王及时派人点燃了烽火，然而诸侯们望见熊熊燃起的烽烟，却以为是周幽王故伎(jì)重演，个个按兵不动。结果幽王被杀，褒姒被俘，西周从此灭亡。

这个故事使我们知道，早在2700多年以前，我们的先人就已经利用烽火传递信息了。



或《金色的鱼钩》，也可以缩写其他文章。这次缩写最好不要超过400字。

景阳冈（缩写）

武松在“三碗不过冈”酒店连喝了十八碗酒，不信店家说的景阳冈有老虎，在傍晚时候独自过冈。

武松走了一程，酒力发作，便躺在石头上想睡一觉。忽然，乱树背后跳出一只老虎来。武松翻身起来。老虎往上一扑，从半空中蹿下来。武松一闪，闪到老虎背后。老虎把腰胯一掀，武松闪在一边。老虎大吼一声，把尾巴倒竖起来一剪，武松又闪在一边。这一扑、一掀、一剪，老虎的劲儿已经泄了一半。这时，武松双手抡起哨棒，向老虎劈去，没打着老虎，却打在树上，哨棒断成两截。

老虎又扑过来，两只前爪搭在武松面前。武松丢掉哨棒，两只手就势揪住老虎的顶花皮，把它按在地上，用脚往老虎的脸上、眼睛上乱踢。老虎不住地扒身子下面的泥土，扒出了一个土坑。武松就势把老虎按下坑去，用左手揪住老虎的顶花皮，空出右手，抡起拳头，使尽平生气力猛打，打得老虎七窍出血，不能动弹。

武松放了手，找回哨棒，又打了一气，直到把老虎打死。

交流平台

◈我们在阅读本组课文的过程中结识了不少人物，说说你最喜欢谁或最不喜欢谁，并说出理由。也可以就共同感兴趣的人物，和同学展开讨论。

◈从课文中选取两三个人物，如，蔺相如和廉颇，诸葛亮和周瑜、鲁肃，加以比较，说说各自的性格、特点。

◈如果你还读了原著或原著节选，你对课文中的人物是不是有了更多的了解？和同学交流你的阅读感受。

日积月累

刘关张桃园三结义——生死之交

孔明借东风——巧用天时

关公赴会——单刀直入

徐庶进曹营——一言不发

梁山泊的军师——无（吴）用

孙猴子的脸——说变就变

边往上溜头寻看源流，耍子①去耶(yé)！”喊一声，都拖男挈(qiè)女，唤弟呼兄，一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“哪一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”他瞑(míng)目②蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍(qiào)之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在③。石猴看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣(jié)④。碣上有一行楷书大字，镌(juān)着“花果山福地，水帘洞洞天”。

石猴喜不自胜，忽抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化⑤！大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设⑥的家当⑦。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。”

①耍子：玩。②瞑目：闭上眼睛。③所在：地方。④石碣：石碑。⑤造化：福气；运气。⑥天造地设：自然形成又合乎理想。⑦家当：家产。

众猴听得，个个欢喜。都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠(náo)腮，大声叫喊，缠一会儿，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可’①。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿②排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，将“石”字隐了，遂称美猴王。

遂 獐 猕 猿 顽 窍 镌 挠

①人而无信，不知其可：语出《论语·为政》。意思是一个人如果没有信用，不知道他怎么去做人。②序齿：按年龄长幼来排列顺序。

武松走了一程，酒力发作，热起来了，一只手提着哨棒，一只手把胸膛敞开，踉(liàng)踉跄(qiàng)跄，奔过乱树林来。见一块光滑的大青石，武松把哨棒靠在一边，躺下来想睡一觉。忽然起了一阵狂风。那一阵风过了，只听见乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。

武松见了，叫声："啊呀！"从青石上翻身下来，把哨棒拿在手里，闪在青石旁边。那只大虫又饥又渴，把两只前爪在地下按了一按，望上一扑，从半空里蹿(cuān)下来。武松吃那一惊，酒都变做冷汗出了。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，一闪，闪在大虫背后。大虫背后看人最难，就把前爪搭在地下，把腰胯(kuà)一掀。武松一闪，又闪在一边。大虫见掀他不着，吼一声，就像半天里起了个霹(pī)雳(lì)，震得那山冈也动了，接着把铁棒似的虎尾倒竖起来一剪。武松一闪，又闪在一边。

原来大虫抓人，只是一扑，一掀，一剪，三般都抓不着，劲儿先就泄(xiè)了一半。那只大虫剪不着，再吼了一声，一兜兜回来。武松见大虫翻身回来，就双手抡起哨棒，使尽平生气力，从半空劈下来。只听见一声响，簌(sù)地把那树连枝带叶打下来。定睛一看，一棒劈不着大虫，原来打急了，却打在树上，把那条哨棒折[shé]做两截，只拿着一半在手里。

那只大虫咆哮着，发起性来，翻身又扑过来。武松又一跳，退了十步远。那只大虫恰好把两只前爪搭在武松面前。武松把半截哨棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮

揪住，按下地去。那只大虫想要挣扎，武松使尽气力按定，哪里肯放半点儿松！武松把脚往大虫面门上眼睛里只顾乱踢。那只大虫咆哮起来，不住地扒身底下的泥，扒起了两堆黄泥，成了一个土坑。武松把那只大虫一直按下黄泥坑里去。那只大虫叫武松弄得没有一些气力了。武松用左手紧紧地揪住大虫的顶花皮，空出右手来，提起铁锤般大小的拳头，使尽平生气力只顾打。打了五六十拳，那只大虫眼里，口里，鼻子里，耳朵里，都迸(bèng)出鲜血来，一点儿也不能动弹了，只剩下口里喘气。

武松放了手，去树边找那条打折的哨棒，只怕大虫不死，用棒子又打了一回，眼看那大虫气儿都没了，才丢开哨棒。武松心里想道："我就把这只死大虫拖下冈去。"就

1. 分角色朗读课文，读出说话人的不同语气。

2. 默读课文，想一想故事的起因、经过、结果，再用自己的话讲讲这个故事。

3. 读句子，回答括号里的问题。

(1) 周瑜很高兴，叫诸葛亮当面立下军令状，又摆了酒席招待他。（什么是“军令状”？诸葛亮立下军令状，周瑜为什么高兴？）

(2) “诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”（“神机妙算”是什么意思？诸葛亮神机妙算，表现在哪些地方？）

4. 抄写本课新学到的词语。

资料袋

这篇课文是根据我国著名长篇历史小说《三国演义》第四十六回的相关内容改编的。这部小说写的是三国时期魏、蜀、吴的故事，书中塑造的曹操、孙权、刘备、诸葛亮、张飞、关羽等人物形象，家喻户晓。书中的许多故事，如，“桃园三结义”“三顾茅庐”“火烧赤壁”“空城计”，广为流传。作者是元末明初的罗贯中。

学习了两篇根据名著改编的课文，让我们再来读读节选自名著的课文。《景阳冈》节选自《水浒传》第二十三回，略有删改。课文写的是广为流传的“武松打虎”的故事。先认真读课文，找出具体描写打虎的部分多读几遍。再想一想，除了打虎，课文还写了哪些内容，这些内容跟打虎有什么关系。还可以谈谈武松给你留下了怎样的印象。

20* 景阳冈

武松在路上行了几日，来到阳谷县地面，离县城还远。正是晌午时候，武松走得肚中饥渴，望见前面有一家酒店，门前挑[tiǎo]着一面旗，上头写着五个字：“三碗不过冈”。

武松走进店里坐下，把哨棒靠在一边，叫道：“主人家，快拿酒来吃。”只见店家拿了三只碗，一双筷子，一盘熟菜，放在武松面前，满满筛①了一碗酒。武松拿起碗来一饮而尽，叫道：“这酒真有气力！主人家，有饱肚的拿些来吃。”店家道：“只有熟牛肉。”武松道：“好的切二三斤来。”店家切了二斤熟牛肉，装了一大盘子，拿来放在武松面前，再筛一碗酒。武松吃了道：“好酒！”店家又筛了一碗。

恰好吃了三碗酒，店家再也不来筛了。武松敲着桌子叫道：“主人家，怎么不来筛酒？”店家道：“客官，要肉就

①筛：斟（酒）。

19 草船借箭

周瑜(yú)看到诸葛亮挺有才干，心里很妒忌(jì)。

有一天，周瑜请诸葛亮商议军事，说："我们就要跟曹(cáo)军交战。水上交战，用什么兵器最好？"诸葛亮说："用弓箭最好。"周瑜说："对，先生跟我想的一样。现在军中缺箭，想请先生负责赶造十万支。这是公事，希望先生不要推却。"诸葛亮说："都督(dū)委托，当然照办。不知道这十万支箭什么时候用？"周瑜问："十天造得好吗？"诸葛亮说："既然就要交战，十天造好，必然误了大事。"周瑜问："先生预计几天可以造好？"诸葛亮说："只要三天。"周瑜说："军情紧急，可不能开玩笑。"诸葛亮说："怎么敢跟都督开玩笑？我愿意立下军令状，三天造不好，甘受惩罚。"周瑜很高兴，叫诸葛亮当面立下军令状，又摆了酒席招待他。诸葛亮说："今天来不及了。从明天起，到第三天，请派五百个军士到江边来搬箭。"诸葛亮喝了几杯酒就走了。

鲁肃对周瑜说："十万支箭，三天怎么造得成呢？诸葛亮说的是假话吧？"周瑜说："是他自己说的，我可没逼他。我得吩咐军匠们，叫他们故意迟延，造箭用的材料，不给他准备齐全。到时候造不成，定他的罪，他就没话可说了。你去探听探听，看他怎么打算，回来

报告我。"

鲁肃见了诸葛亮。诸葛亮说："三天之内要造十万支箭，得请你帮帮我的忙。"鲁肃说："都是你自己找的，我怎么帮得了你的忙？"诸葛亮说："你借给我二十条船，每条船上要三十名军士。船用青布幔(màn)子遮起来，还要一千多个草把子，排在船的两边，我自有妙用。第三天管保有十万支箭。不过不能让都督知道，他要是知道了，我的计划就完了。"

鲁肃答应了。他不知道诸葛亮借船有什么用，回来报告周瑜，果然不提借船的事，只说诸葛亮不用竹子、翎(líng)毛、胶漆这些材料。周瑜疑惑起来，说："到了第三天，看他怎么办！"

鲁肃私(sī)自拨了二十条快船，每条船上配三十名军士，照诸葛亮说的，布置好青布幔子和草把子，等诸葛亮调度。第一天，不见诸葛亮有什么动静；第二天，仍然不见诸葛亮有什么动静；直到第三天四更时候，诸葛亮秘密地把鲁肃请到船里。鲁肃问他："你叫我来做什么？"诸葛亮说："请你一起去取箭。"鲁肃问："哪里去取？"诸葛亮说："不用问，去了就知道。"诸葛亮吩咐把二十条船用绳索连接起来，朝北岸开去。

这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。天还没亮，船已经靠近曹军的水寨(zhài)。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂(léi)

看。”秦王听他这么一说，就把和氏璧交给了蔺相如。蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他理直气壮地说：“我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上！”说着，他举起和氏璧就要往柱子上撞。秦王怕他真的把璧撞碎了，连忙说一切都好商量，就叫人拿出地图，把允诺(nuò)划归赵国的十五座城指给他看。蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行个隆重的典礼，他才肯交出来。秦王只好跟他约定了举行典礼的日期。

蔺相如知道秦王丝毫没有拿城换璧的诚意，一回到宾馆，就叫手下人化了装，带着和氏璧抄小路先回赵国去了。到了举行典礼那一天，蔺相如进宫见了秦王，大大方方地说：“和氏璧已经送回赵国去了。您如果有诚意的话，先把十五座城交给我国，我国马上派人把璧送来，决不失信。不然，您杀了我也没有用，天下的人都知道秦国是从来不讲信用的！”秦王没有办法，只得客客气气地把蔺相如送回赵国。

这就是“完璧归赵”的故事。蔺相如立了功，赵王封他做上大夫。

过了几年，秦王约赵王在渑(miǎn)池会见。赵王和大臣们商议说：“去吧，怕有危险；不去吧，又显得太胆怯(qiè)。”蔺相如认为对秦王不能示弱，还是去的好，赵王才决定动身，让蔺相如随行。大将军廉颇带着军队

送他们到边界上，作好了抵御秦兵的准备。

赵王到了渑池，会见了秦王。秦王要赵王鼓瑟(sè)。赵王不好推辞，鼓了一段。秦王就叫人记录下来，说在渑池会上，赵王为秦王鼓瑟。

蔺相如看秦王这样侮辱赵王，生气极了。他走到秦王面前，说：“请您为赵王击缶(fǒu)。”秦王拒(jù)绝了。蔺相如再要求，秦王还是拒绝。蔺相如说：“您现在离我只有五步远。您不答应，我就跟您拼了！”秦王被逼得没法，只好敲了一下缶。蔺相如也叫人记录下来，说在渑池会上，秦王为赵王击缶。

秦王没占到便宜。他知道廉颇已经在边境上作好了准备，不敢拿赵王怎么样，只好让赵王回去。

蔺相如在渑池会上又立了功。赵王封蔺相如为上卿(qīng)，职位比廉颇高。

廉颇很不服气，他对别人说：“我廉颇攻无不克，战无不胜，立下许多大功。他蔺相如有什么能耐，就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。我碰见他，得给他个下不了台！”这话传到了蔺相如耳朵里，蔺相如就请病假不上朝，免得跟廉颇见面。

有一天，蔺相如坐车出去，远远看见廉颇骑着高头大马过来了，他赶紧叫车夫把车往回赶。蔺相如手下的人可看不顺眼了。他们说，蔺相如见了廉颇像老鼠见了猫似的，为什么要怕他呢！蔺相如对他们说：“诸位请

交流平台

小林：这组课文，每一篇都深深地打动了我。

小东：这是因为写的事情十分感人，只要我们入情入境地读，设身处地地想，就会被感染。

小林：我想还有一个原因，就是写法上很有特点。作者不但叙述了真实具体的内容，而且表达了真情实感。

小东：这几篇课文表达思想感情的方法不大一样。有的课文把思想感情含在事情的叙述或环境的描写之中；有的课文在叙事的基础上，直接抒发感情。

小林：我们以前学过的课文，有的是借景抒情的，还有的是……

日积月累

精卫填海	愚公移山	含辛茹苦	任劳任怨
艰苦卓绝	百折不挠	千里迢迢	肝胆相照
风雨无阻	坚贞不屈	赤胆忠心	全心全意
鞠躬尽瘁	扶危济困	赴汤蹈火	冲锋陷阵

成语故事

程门立雪

宋朝的时候，有一个很有学问的人，名叫杨时。他考取进士后不愿做官，立志研究学问，曾到河南颍昌拜程颢为师学习理学。程颢去世后，杨时又到洛阳拜程颐为师，这时他已经40岁了。一次读书的时候，杨时遇到了难解的问题，就和同学游酢冒雪去见程颐。他们顾不上吃饭，赶到程颐家中。当时老师正在午睡，他们不忍心打扰他，就静静地站在门外等候。这时，寒风呼啸，大雪纷飞，他俩被冻得浑身发抖。过了好长时间，程颐睡醒了，才知道他俩在门外等候多时，于是马上请他俩进屋。这时，门外的积雪已经有一尺多厚，他俩也成了雪人了。

“程门立雪”这个成语，后来多用来称赞尊师重道的精神。

恩的故事传遍了加拿大。

一周以后，瑞恩收到了一张25元的支票。没过多久，另外一张支票寄到了。从此以后，瑞恩不断接到捐款，在短短的两个月时间里，瑞恩筹(chóu)齐了可以打一口井的钱。

9月，加拿大援助救济会驻乌干达办事处的工程师专程来到加拿大，和瑞恩一起讨论有关打井的事。那位工程师告诉瑞恩："人工凿井是一项艰巨的工作，大概要20个人干10天才能够完成。如果有一台钻井机，凿井的速度就快多了。"

一声不吭(kēng)的瑞恩突然说："那我来攒钱买钻井机吧。"他的声音很小，但很坚定，"我想让非洲的每一个人都能喝上洁净的水。"

瑞恩的老师没有想到，一个孩子能有这么大的决心。她号召班上的同学加入捐钱打井的行列，还通过有关部门，使瑞恩和同学们跟非洲的孩子们通上信。

就在瑞恩的第一口井打好不久，2000年7月，瑞恩和爸爸妈妈坐着卡车，一路颠(diān)簸来到了乌干达的安格鲁。

车子开进村庄时，5000多名孩子聚在路边，他们热烈地鼓着掌，有节奏地高喊着："瑞恩！瑞恩！"瑞恩羞涩地走下车去，不好意思地向大家打着招呼。他被孩子们簇拥着，来到了一口井前。井被鲜花包围起来，水泥基座上刻着："瑞恩的井——由瑞恩·希里杰克为安格鲁小学社区建造。"

村里的一位老人站出来，高声说："看看我们周围的孩子，他们全都是健康的。这要归功于瑞恩和我们的加拿大

朋友。对于我们来说，水，就是生命。"听到这儿，瑞恩和父母都流下了激动、幸福的眼泪。是呀，一个梦想，竟有如此大的力量，在此时有谁不流泪呢？

2001年3月，"瑞恩的井"基金会正式成立。一年以后，"瑞恩的井"基金会已经为非洲的8个国家打了30口水井。

旬 募 泵 筹 吭 颠

有人喊了一声："党员也是人。"

老汉冷冷地说："可以退党，到我这儿报名。"

竟没人再喊。一百多人很快排成队，依次从老汉身边奔上木桥。

水渐渐窜上来，放肆(sì)地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前，从队伍里揪(jiū)出一个小伙子，吼道："你还算是个党员吗？排到后面去！"老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪(dèng)了老汉一眼，站到了后面。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说："你先走。"

老汉吼道："少废话，快走。"他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰地一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。

五天以后，洪水退了。

一个老太太，被人搀(chān)扶着，来这里祭(jì)奠(diàn)。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

肆 揪 瞪 搀 祭 奠

咆	哮	疯	狞	淌	肆	揪
豹	瞪	呻	膛	搀	祭	奠

1. 有感情地朗读课文。
2. 课文中的老汉是个怎样的人？你是从哪些地方感受到的？
3. 课文在表达上很有特色。如，课文最后才交代老汉和小伙子的关系；文中有多处关于大雨和洪水的描写。你发现了什么？找出来，和同学交流这样写的好处。

我把碗端到嘴边，泪珠大颗大颗地落在热气腾腾的鱼汤里。我悄悄背转身，擦擦眼睛，大口大口地咽着鱼汤。老班长看着我们吃完，脸上的皱纹舒展开了，嘴边露出了一丝笑意。可是我的心里好像塞了铅块似的，沉重极了。

挨了一天又一天，渐渐接近草地的边了，我们的病却越来越重。我还能勉强挺着走路，那两个小同志连直起腰来的力气也没有了。老班长虽然瘦得只剩皮包骨头，眼睛深深地陷了下去，还一直用饱满的情绪鼓励着我们。我们就这样扶一段，搀(chān)一段，终于走到草地边上。远处，重重叠叠的山峰已经看得见了。

这天上午，老班长快活地说："同志们，咱们在这儿停一下，好好弄点儿吃的，鼓一鼓劲，一口气走出草地去。"说罢，他就拿起鱼钩找水塘去了。

我们的精神特别好，四处去找野菜，拾干草，好像过节似的。但是过了好久，还不见老班长回来。我们四面寻找，最后在一个水塘旁边找到了他，他已经昏迷不醒了。

我们都着慌了。过雪山的时候有过不少这样的例子，战士用惊人的毅力支持着自己的生命，但是一倒下去就再也起不来了。要挽救老班长，最好的办法是让他赶快吃些东西。我们立即分了工，我去钓鱼，剩下的一个人照料老班长，一个人生火。

我蹲在水边，心里不停地念叨："鱼啊！快些来吧！这是挽救一个革命战士的生命啊！"可是越性急，鱼越不上钩。等了好久，好容易看到漂在水面的芦秆动了一下，赶

紧掣(chè)起钓竿，总算钓上来一条两三寸长的小鱼。

当我俯下身子，把鱼汤送到老班长嘴边的时候，老班长已经奄(yǎn)奄一息了。他微微地睁开眼睛，看见我端着的鱼汤，头一句话就说："小梁，别浪费东西了。我……我不行啦。你们吃吧！还有二十多里路，吃完了，一定要走出草地去！"

"老班长，你吃啊！我们抬也要把你抬出草地去！"我几乎要哭出来了。

"不，你们吃吧。你们一定要走出草地去！见着指导员，告诉他，我没完成党交给我的任务，没把你们照顾好。看，你们都瘦得……"

老班长用粗糙的手抚摸着我的头。突然间，他的手垂了下去。

"老班长！老班长！"我们叫起来。但是老班长，他，他的眼睛慢慢地闭上了。

我们扑在老班长身上，抽噎(yē)着，很久很久。

擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把它送到革命烈士纪念馆去，让我们的子子孙孙都来瞻仰它。在这个长满了红锈(xiù)的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒！

颧 鬓 稞 搪 熬 唉

敛 疙 瘩 奄 噎 锈

志愿军战士和朝鲜人民依依惜别的深情多么令人感动，下面这篇课文讲述的红军老班长的故事也非常感人。用较快的速度默读课文，想想课文讲了一件什么事；把令你感动的部分找出来，有感情地多读几遍；再说说你对“在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒”这句话的理解。

15* 金色的鱼钩

1935年秋天，红四方面军进入草地，许多同志得了肠胃病。我和两个小同志病得实在跟不上队伍了，指导员派炊事班长照顾我们，让我们走在后面。

炊事班长快四十岁了，个儿挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧(quán)骨，脸上布满皱纹，两鬓(bìn)都斑白了。因为全连数他岁数大，他对大家又特别亲，大伙都叫他“老班长”。

三个病号走不快，一天只走二十来里路。一路上，老班长带我们走一阵歇一阵。到了宿营地，他就到处去找野菜，和着青稞(kē)面给我们做饭。不到半个月，两袋青稞面吃完了。饥饿威胁着我们。老班长到处找野菜，挖草根，可是光吃这些东西怎么行呢！老班长看我们一天天瘦下去，他整夜整夜地合不拢眼。其实他这些天瘦得比我们还厉害呢。

一天，他在一个水塘边给我们洗衣裳，忽然看见一条鱼跳出水面。他喜出望外地跑回来，取出一根缝衣针，烧红了，弯成个钓鱼钩。这天夜里，我们就吃到了新鲜的鱼汤。尽管没加作料，可我们觉得没有比这鱼汤更鲜美的了，端起碗来吃了个精光。

以后，老班长尽可能找有水塘的地方宿营，把我们安顿好，就带着鱼钩出去了。第二天，他总能端着热气腾腾的鲜鱼野菜汤给我们吃。我们虽然还是一天一天衰弱下去，比起光吃草根野菜来毕竟好多啦。可是老班长自己呢，我从来没见他吃过一点儿鱼。

有一次，我禁不住问他：“老班长，您怎么不吃鱼啊？”

他摸了摸嘴，好像回味似的说：“吃过了。我一起锅就吃，比你们还先吃呢。”

我不信，等他收拾完碗筷走了，就悄悄地跟着他。走近前一看，啊！我不由得呆住了。他坐在那里捧着搪(táng)瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱紧眉头硬咽下去。我觉得好像有万根钢针扎着喉管，失声喊起来：“老班长，你怎么……”

老班长猛抬起头，看见我目不转睛地看着他手里的搪瓷碗，就支吾着说：“我，我早就吃过了。看到碗里还没吃干净，扔了怪可惜的……”

“不，我全知道了。”我打断了他的话。

老班长转身朝两个小同志睡觉的地方看了一眼，一把把我搂到身边，轻声说：“小声点儿，小梁！咱俩是党员，

14 再见了，亲人

大娘，停住您送别的脚步吧！为了帮我们洗补衣服，您已经几夜没合眼了。您这么大年纪，能支持得住吗？快回家休息吧！为什么摇头呢？难道您担心我们会把您这位朝鲜阿妈妮(nī)忘怀？不，永远不会。八年来，您为我们花了多少心血，给了我们多少慈母般的温暖！记得五次战役(yì)的时候，由于敌机的封锁，造成了暂时的供应困难。我们空着肚子，在阵地上跟敌人拼了三天三夜。是您带着全村妇女，顶着打糕，冒着炮火，穿过硝烟，送到阵地上来给我们吃。这真是雪中送炭啊！当时有很多同志感动得流下眼泪。在您的帮助下，我们打胜了那次阻击战。您在回去的途中，累得昏倒在路旁了。我们还记得，我们的一个伤员在您家里休养，敌机来了，您丢下自己的小孙孙，把伤员背进了防空洞；当您再回去抢救小孙孙的时候，房子已经炸平了。您为我们失去了唯一的亲人。您说，这比山还高比海还深的情谊(yì)，我们怎么能忘怀？

小金花，不要哭了，擦干眼泪，再给我们唱个《捣米谣(yáo)》吧！怎么？心里难过，唱不出来？你一向是个刚强的孩子啊！那一回，侦察员老王到敌占区去侦察，被敌人抓住了，关在一所小房子里，有一个班的鬼子看守着。你妈妈知道了，带着你混进敌占区，偷偷地靠近了关着老王的那所小房子。你妈妈故意跟哨兵争吵，引出那个班的敌人。你乘机钻进屋里，解开老王身上的绳索，救出了老王。你回到村里，焦急地等待着妈

习作

班里要改选班干部，你打算竞选生活委员；“六一”联欢会上，要你代表全班同学作个简短的发言；你得了社区围棋比赛的冠军，请你在领奖的时候谈谈感想；到敬老院慰问老人，请你代表少先队员讲讲话……遇到这些场合，需要事先做点儿准备，写份发言稿。

发言稿的内容要根据具体需要、具体情境而定。如，为竞选准备的发言稿，要讲清楚为什么竞选这个岗位，自己有哪些优势，如果竞选成功怎样为同学服务；在联欢会上的发言，则要热情洋溢，表达出欢乐的心情和向上的情绪。

根据某种需要，想象当时的情境，写一份发言稿。内容要具体，感情要真实，语句要通顺。写好以后，要听取别人的意见认真改一改，还可以当众练一练。

交流平台

小林：本组课文，我最喜欢《晏子使楚》，因为我很佩服晏子的机智应答。你呢？

小东：我更喜欢剧本《半截蜡烛》，那个小女孩很机智，说话也很巧妙。这组课文给我启发最大的还是相声《打电话》，那个人因为说话太啰唆而耽误了事情，我们平时说话可不能学他。

小林：是啊。我还听过一个《请客》的笑话，讲有个人因为说话不得体，把客人都气跑了。

小东：看来，我们平时说话还真得注意点儿，不仅要把话说明白，还要说得简练、得体，这样才能更好地和别人进行沟通。

小林：剧本和相声这两种形式，我在课本里还是第一次见到。通过学习，我对它们的特点有了一些了解……

日积月累

地满红花红满地
天连碧水碧连天 （回文联）

一夜五更，半夜二更有半
三秋九月，中秋八月之中 （数字联）

用电话，我这还早着呢！我这要四个钟头差

家伙！他全包了。

，小王，我是啰唆呀！

甭(béng)[①]提这名了。

我正找你呢。今天晚上有什么事吗？学习吗？不开会吗？……不开会。

废话。

：讨论吗？……不讨论。

：人家没事。

甲：太好了，我请你听戏好不好？票都买好了。长安院，楼下十排三号五号，咱俩挨着。票价八毛一张的，了两张，一块六。是一块六，我给了他五块，他找了三块四。

乙：他在这报账呢！

甲：什么戏呀？你猜猜？

乙：怎么又让别人猜。

甲：嗯，京戏？不——对。嗯，评戏？不——对。越剧？哎！

乙：对了？

甲：不——对。

乙：不对你乐什么呀？

①甭：（方言）“不用”的合音词，表示用不着，不必。

甲：真猜不着了，我告诉你，歌剧，《刘三姐》，没看过吧？看看吧，好极了。腔调美着呢，其中有一段我可喜欢了，就那段，小王，你现在不是没事嘛，你拿着电话，你注意，我给你学一学。你们几位再等一会儿。小王，我现在开始学：

唱山歌来——

这边唱来那边和，

山歌好比春江水哎，

不怕滩险弯又多……

甲：小王，你看我表情怎么样？

乙：那怎么看得着！

甲：什么？没听见？还没吃饭呀？我给你准备吧。我买十二块饼干，我吃四块，给你留八块。

乙：还行，挺照顾人。

甲：长安大戏院，从你家出来，坐六路公共汽车，往前坐三站，车上有座你就坐着，人多你就站着。

乙：尽是废话！

甲：下车之后你往对面走，从西边数第三个电线杆子，我在那儿等你。七点一刻开演，我七点等你。七点钟。

甲：哎，小王，你别来了。

乙：怎么不来啦？

甲：现在都八点半了。

中尉甲　（不耐烦地）晚上这么黑，多点支蜡烛也好嘛。（又把那个快要烧到金属管的蜡烛点燃）更亮了一些，不是吗？

杰　克　（若无其事地走到桌前，端起烛台）天真冷。先生们，我去柴房抱些柴来生个火吧。

中尉乙　（厉声）难道你不用蜡烛就不行吗？（一把夺回烛台）

〔杰克无奈地去柴房，下。

伯诺德夫人　（不动声色地慢慢说道）先生，要知道，柴房里很黑……

中尉乙　（瞥了她一眼，不满地）夫人，在自己家里，应该相信您的儿子有足够的能力应付那了如指掌的小柴房。难道他会从柴房里搬来一窝兔子吗？

〔蜡烛越燃越短。杰奎琳打了个懒懒的哈欠，走到少校面前。

杰奎琳　司令官先生，天晚了，楼上黑，我可以拿一盏灯上楼睡觉吗？（她宝石般的眼睛在烛光下显得异常可爱）

少　校　（看着她那粉嘟嘟的小脸蛋，笑了）当然可以，美丽的小天使。我也有一个像你这么大的女儿，和你一样可爱，她叫玛琳娜。

杰奎琳　（笑容像百合花一样纯洁）我觉得她一定非常想您，司令官先生。和您聊天真有趣，可是我实在太困了。

少　校　那么，晚安，小姑娘。

杰奎琳　晚安，各位先生。晚安，妈妈。

伯诺德夫人　（温柔地）晚安，亲爱的。

〔杰奎琳慢慢端着蜡烛走上楼去。在踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了。

相声是一种雅俗共赏的语言表演艺术，深受人们的喜爱。浏览下面这个相声，想想说的是件什么事，故事里的那个人说话有什么特点；再说说这个相声对自己有什么启发。如果有兴趣，可以和同学试着说一说，或者再找几个相声听一听。

13* 打电话

甲：电话人人都会打。

乙：可不是嘛。

甲：电话是现代通话的一个工具，联系工作办点儿事都比较方便。

乙：是比较方便。

甲：但是打电话的时候要注意一个问题。

乙：什么问题？

甲：尽量地节约时间。

乙：对。

甲：是吧。不要打起来没完。有个别人好像跟电话有浓厚的感情，只要拿起来，他就说个没完。

乙：还真有这样的人。

本文选自马季、郭启儒合说的相声《打电话》，选作课文时有改动。

说："犯了盗窃罪，是齐国人。"楚王笑嘻嘻地对晏子说："齐国人怎么这样没出息，干这种事？"楚国的大臣们听了，都得意扬扬地笑起来，以为这一下可让晏子丢尽脸了。哪知晏子面不改色，站起来，说："大王怎么不知道哇？淮(huái)南的柑(gān)橘，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳(zhǐ)，还不是因为水土不同吗？同样的道理，齐国人在齐国能安居乐业，好好地劳动，一到楚国，就做起盗贼(zéi)来了，也许是两国的水土不同吧。"楚王听了，只好赔(péi)不是，说："我原来想取笑大夫，没想到反让大夫取笑了。"

从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。

辱 敝 囚 淮 柑 枳 贼 赔

侮	辱	谎	敝	矩	囚	嘻
臣	淮	柑	橘	枳	贼	赔

1. 先讨论怎样读出人物的不同语气，再分角色朗读课文。
2. 晏子出使楚国，楚王几次想侮辱晏子，晏子是怎样应对的？把晏子说的话多读几遍，体会他每次说的话妙在哪儿。
3. 你觉得晏子是个怎样的人？结合课文内容说一说。
4. 文章的开头、中间、结尾有什么联系？

10 杨氏之子[1]

梁国杨氏子九岁，甚[2]聪惠(huì)[3]。孔君平诣[4]其父，父不在，乃[5]呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示[6]儿曰(yuē)[7]：“此是君家果。”儿应声答曰：“未[8]闻孔雀是夫子家禽(qín)。”

惠 曰 禽

梁	惠	诣	乃	曰	禽

①本文选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。②甚：很。③惠：同“慧”，智慧的意思。④诣：拜见。⑤乃：就，于是。⑥示：给……看。⑦曰：说。⑧未：没有。

1. 参考注释，理解每个句子，再流利地朗读课文。
2. 你认为杨氏之子的回答妙在哪里？和同学交流阅读心得。
3. 背诵课文。

综合性学习

生活中不乏精妙的语言，关键是要善于发现。请有选择地开展下面的活动，发现、积累并学习运用有艺术性、有魅力的语言。

- 汉语中有一些在表达上很有特点的熟语，如，歇后语、谚语；也有一些在表达上很有特色的短文，如，幽默故事、古今笑话。选择自己感兴趣的，加以搜集，并积累下来，想想它们在语言上有哪些特点，和同学交流。
- 在公共场所，我们经常会看到一些提示语和广告词。就拿提示语来说，有的比较生硬，如，“严禁践踏草坪”；有的则富有情趣，如，“别踩我，我怕疼”。搜集提示语和广告词，比较表达的效果，再试着写一写有情趣、能打动人的提示语或广告词。
- 搜集相声、评书或影视剧的精彩对白，体会语言的艺术魅力，并试着演一演。

习作

观察上面这幅图画，注意图中的人物，看看守门员是怎样守门的，场外的观众是怎样观看足球比赛的，想象正在进行的小足球赛的紧张、激烈，再把你看到的、想到的内容写下来。内容要具体，语句要通顺。写完后自己加上题目。

如果你不想写看图作文，也可以写童年趣事。写之前，可以借助童年生活的照片打开记忆的闸门，也可以和爸爸、妈妈或小伙伴一同回忆……要把事情经过写清楚，写出自己的真实感受。写完后，把习作读给别人听，再根据他们的意见进行修改。

回顾 · 拓展二

交流平台

小林：我很喜欢这组课文，课文讲述的内容贴近我们的生活，读起来都很亲切。

小东：我觉得课文还有一个共同的特点，就是作者写的都是生活中的真人真事，表达的都是真实感受。

小林：我们读这样的课文，就要入情入境，体会作者的思想感情，并通过有感情的朗读表达出来。比如，《冬阳·童年·骆驼队》一课，写作者看骆驼吃草料的那段文字，关于在骆驼脖子上系铃铛的那段对话，还有直接抒发对童年生活留恋之情的句子，都要读出作者当时的感受，传达出作者的真实感情。

小东：不仅是这一课，这组的每篇课文都值得有感情地再读一读。

日积月累

天行健，君子以自强不息。　　《周易》

有志不在年高，无志空长百岁。　　《传家宝》

莫等闲，白了少年头，空悲切！　　《满江红》

我想把眼睛
装在风筝上。
看白云多柔软，
瞧太阳多明亮，
望啊，望——
蓝天是我的课堂。

我想把我自己
种在春天的土地上。
变小草，绿得生辉，
变小花，开得漂亮。
成为柳絮和蒲公英，
更是我最大的愿望。
我会飞啊，飞——
飞到遥远的地方。

不过，飞向遥远的地方，
要和爸爸妈妈商量商量……

童年的水墨画[1]

街头

听不见马路上车辆喧闹，
哪管它街头广播声高。
书页在膝盖上轻轻地翻动，
嘴角漾着丝丝抹不掉的笑。
阳光从脚尖悄悄爬上膝盖，
也想看“黑旋风”水战“浪里白条”[2]。

溪边

垂柳把溪水当做梳妆的镜子，
山溪像绿玉带一样平静。
人影给溪水染绿了，
钓竿上立着一只红蜻蜓。
忽然扑腾一声人影碎了，
草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

江上

像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水戏耍。
一双双小手拨动着浪花，
你拨我溅笑哈哈。
是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两对虎牙。

---

①本文作者张继楼，选作课文时有改动。②“黑旋风”“浪里白条”都是《水浒传》里的英雄好汉。“黑旋风”是李逵。“浪里白条”是张顺，水性好。

趣味语文

“推敲”的来历

相传唐代诗人贾岛进京赶考，在驴背上吟了两句诗：“鸟宿池边树，僧推月下门。”后来，他觉得“推”字不好，想改成“敲”字。一会儿，他又觉得“敲”字不好，又想改回“推”字。究竟用“推”还是用“敲”，一直定不下来。于是，他在驴背上一边念，手一边不停地做“推”和“敲”的动作，以至出了神，入了迷。

当时任京兆尹官职的韩愈刚好经过这条路。贾岛想得出神，竟不知道退避，一头撞进了韩愈出行的队伍。贾岛连声道歉，并讲明了事由。韩愈是一位著名的文学家，这时也忘记了责怪贾岛，和他一起琢磨起来。他想了一会儿，对贾岛说：“用‘敲’字好啊！因为僧人‘敲’着寺门，更能显出月夜的寂静，而‘推’字却不能产生这样的效果。”

“推敲”这个词语就是从这则小故事演变而来的。

第三组

在生活中，我们常常会读到说明性文章。这些文章，不论是讲清楚植物的形态特征，还是说明自动物的生活习性，不论是介绍新产品的使用方法，还是解释自然现象的形成原因，都要使用一些说明的方法。

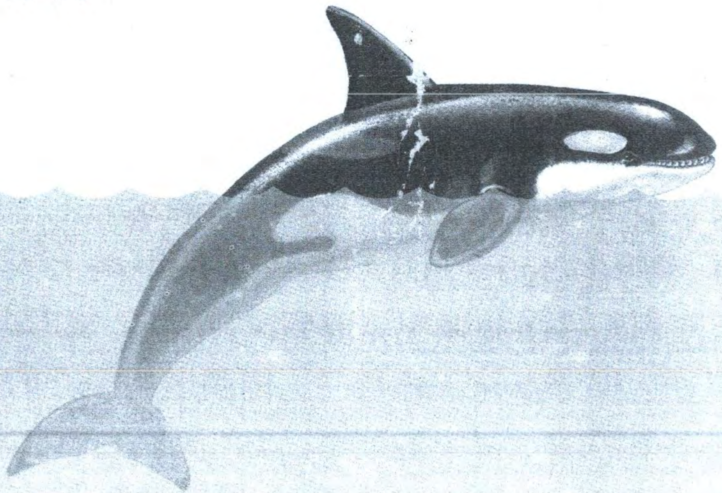
学习本组的说明性文章，要抓住课文的要点，了解基本的说明方法，并试着加以运用。

鸵鸟

鸟纲 鸵鸟目 鸵鸟科

鸵鸟在全世界的鸟类中体形最大。特征是头小，脖子长裸，短翼。不能在空中飞翔，但善于奔跑。

鲸是胎生的，幼鲸靠吃母鲸的奶长大，这些特征也说明鲸是哺乳动物。长须鲸刚生下来就有十多米长，七千公斤重，一天能长三十公斤到五十公斤，两三年就可以长成大鲸。鲸的寿命很长，一般可以活几十年到一百年。



腭 鳍 滤

鲸 猪 腭 哺 滤
肚 肺 矮 判 胎

默读课文，说说课文是从哪几个方面介绍鲸的，你最感兴趣的是什么。

课文在介绍鲸的时候，使用了一些说明方法。如，列举数字，"目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤"。课文还使用了哪些说明方法？找出来和同学交流。

读下面的句子，说说有无加点的词语，句子的意思有什么不同，你从中受到什么启发？

(1) 须鲸主要吃虾和小鱼。
(2) 鲸隔一定的时间必须呼吸一次。
(3) 鲸每天都要睡觉，睡觉的时候，总是几头聚在一起。

小练笔 根据课文和自己搜集的资料，以"鲸的自述"为内容写一篇短文。

资料袋

鲸的繁殖能力很差，平均两年才产下一头幼鲸。由于人类的捕杀和海洋环境的污染，鲸的数量已经急剧减少。如，鲸类中体形最大的蓝鲸，在20世纪有近36万头被杀戮，目前仅存不到50头。在地球上生存了5000多万年的鲸，许多种类已濒临灭绝。

一起，再用一些干苔(tái)藓(xiǎn)编扎起来，然后把苔藓挤紧，踏平，使那建筑物足够宽敞，足够坚实。这样，它们可以带着儿女住在里面，既舒适又安全。窝口朝上，端端正正，很狭(xiá)窄，勉(miǎn)强可以进出。窝口有一个圆锥(zhuī)形的盖，把整个窝遮蔽起来，下雨时雨水向四周流去，不会落在窝里。

松鼠通常一胎生三四个。小松鼠的毛是灰褐色的，过了冬就换毛，新换的毛比脱落的毛颜色深些。它们用爪子和牙齿梳理全身的毛，身上总是光光溜溜、干干净净的。

驯 榛 榉 栗 矫 缨

舵 苔 藓 狭 勉

资料袋

布封是18世纪法国著名的博物学家、作家。他毕生从事博物学研究，用40年的时间写出了36册巨著《自然史》。这部作品对自然界作了详细而科学的描述，并因其文笔优美而著称于世。在布封的笔下，小松鼠善良可爱，大象温和憨厚，鸽子夫妇相亲相爱，具有人类的一切美好品质。

11 新型玻璃

夜深了，从一座陈列珍贵字画的博物馆里，突然传出了急促的报警声。警察马上赶来，抓住了一个划破玻璃企图盗窃展品的犯罪嫌(xián)疑人。你也许不会相信，报警的不是值夜班的看守，而是被划破的玻璃！这是一种特殊的玻璃，里面有一层极细的金属丝网。金属丝网接通电源，跟自动报警器相连。犯罪嫌疑人划破玻璃，碰着了金属丝网，警报就响起来了。这种玻璃叫“夹丝网防盗玻璃”，博物馆可以采用，银行可以采用，珠宝店可以采用，存放重要图纸、文件的建筑物也可以采用。

另一种“夹丝玻璃”不是用来防盗的。它非常坚硬，受到猛击仍安然无恙(yàng)，即使被打碎了，碎片仍然藕(ǒu)断丝连地粘在一起，不会伤人。有些国家规定，高层建筑必须采用这种安全可靠的玻璃。

还有一种“变色玻璃”，能够对阳光起反射作用。建筑物装上这种玻璃，从室内看外面很清楚，从外面看室内却什么也瞧不见。变色玻璃还会随着阳光的强弱而改变颜色的深浅，调节室内的光线，所以人们又把这种玻璃叫做“自动窗帘”。

你可能会想，窗子上的玻璃要是能使房间里冬暖

在日常生活中，新型玻璃发挥着很大的作用。可是你知道吗，看上去微不足道的灰尘，也有十分重要的作用。默读下面的文章，说说灰尘有哪些特点和作用，再和同学讨论一下，作者是怎样说明这些特点和作用的。

12* 假如没有灰尘

灰尘是人人讨厌的东西，它有碍环境卫生，危害人类健康。因此，古往今来，人们总是“时时勤拂拭，勿(wù)使染尘埃(āi)”。然而你可曾想到，人类的生息离不开灰尘。

假如自然界真的没有灰尘，我们将面临怎样的情形呢？

灰尘颗粒的直径一般在百万分之一毫米到几百分之一毫米之间。人眼能看到的灰尘，是灰尘中的庞然大物，细小的灰尘只有在电子显微镜下才能看见。陆地上空灰尘的主要来源是工业排放物、燃烧烟尘、土壤扬尘等。

灰尘在吸收太阳部分光线的同时向四周散射光线，如同无数个点光源。阳光经过灰尘的散射，强度大大削弱，因而变得柔和。假如大气中没有灰尘，强烈的阳光将使人无法睁开眼睛。

大气中的气体容易散射紫、蓝、青三色光，所以一般情况下天空呈现蓝色。灰尘则不同，它不加选择地散射七色阳光。我们看到遥远的天空随高度降低而逐渐由蓝变白，就是因为底层大气中的灰尘含量较高。假如大气中没有灰尘，由于只存在气体对阳光的散射，整个天穹将始终是蔚蓝色的。

灰尘大多具有吸湿性能。空气中的水蒸气必须依附在灰尘上才能凝结成小水滴。这样，当空气中的水蒸气达到饱和时，分散的水汽便依附着灰尘而形成稳定的水滴，可以在空中长时间地飘浮。假如空中没有灰尘，地面上的万物都将是湿漉(lù)漉的。更严重的是，天空中难以形成云雾，也难以形成雨、雪来调节气候。从地面蒸发到大气中的水汽逐渐增加，大气中的相对湿度不断上升，就会影响生物的生存。此外，由于这些小水滴对阳光的折射作用，才会有晚霞朝晖、闲云迷雾、彩虹日晕(yùn)等气象万千的自然景色。假如空中没有灰尘，大自然将多么单调啊！

勿 埃 漉 晕

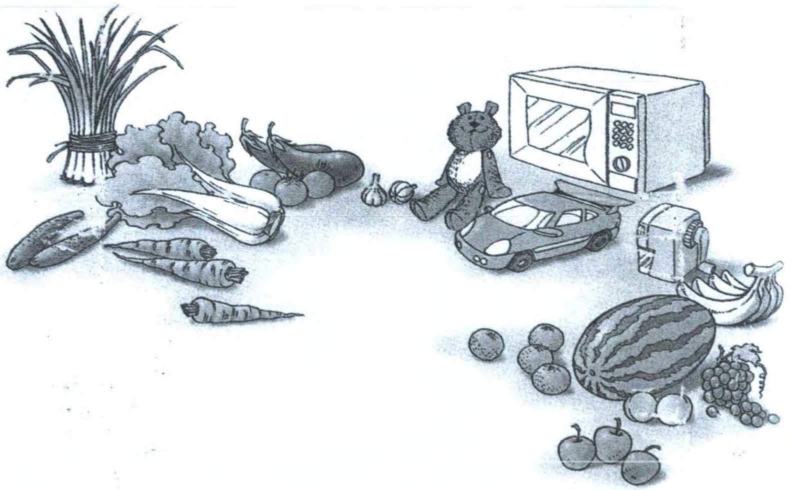
本文作者周元柱，选作课文时有改动。

习作

读了本组课文，你一定体会到了说明性文章的一些特点，学到了一些说明方法。本次习作，我们就练习写说明性文章。

你可以选择一种物品介绍给大家，如，蔬菜、水果、玩具、文具或电器。在习作之前，通过观察、参观、访问、阅读说明书等方式，尽可能多地了解这种物品，然后再想一想，可以从哪些方面、按照怎样的顺序来介绍，能用上哪些说明方法。

写完以后读给同学听，看看介绍清楚了没有，不清楚的地方再改一改。



交流平台

通过课内外阅读说明性的文章，你一定增长了不少知识，和同学一起交流这方面的收获吧！

单元小结的方式灵活多样，可以做卡片，也可以列表格。在本组学习中，我们了解了一些基本的说明方法。你能总结一下，填写下面的表格吗？

说明的方法	课文中的例子	习作或课外书中的例子
举例子		
列数字		
作比较		
打比方		
……		

日积月累

四时之风

春风能解冻，和煦催耕种。
裙裾微动摇，花气时相送。

夏风草木熏，生机自欣欣。
小立池塘侧，荷香隔岸闻。

13 钓鱼的启示

那年，我刚满十一岁。有一天，像往常一样，我跟着父亲去附近湖中的小岛上钓鱼。

那是鲈(lú)鱼捕捞开放日的前一个夜晚。我和父亲分别放好鱼饵(ěr)，然后举起鱼竿，把钓线抛了出去。晚霞辉映的湖面上溅起了一圈圈彩色的涟漪。不一会儿，月亮升起来了，湖面变得银光闪闪。

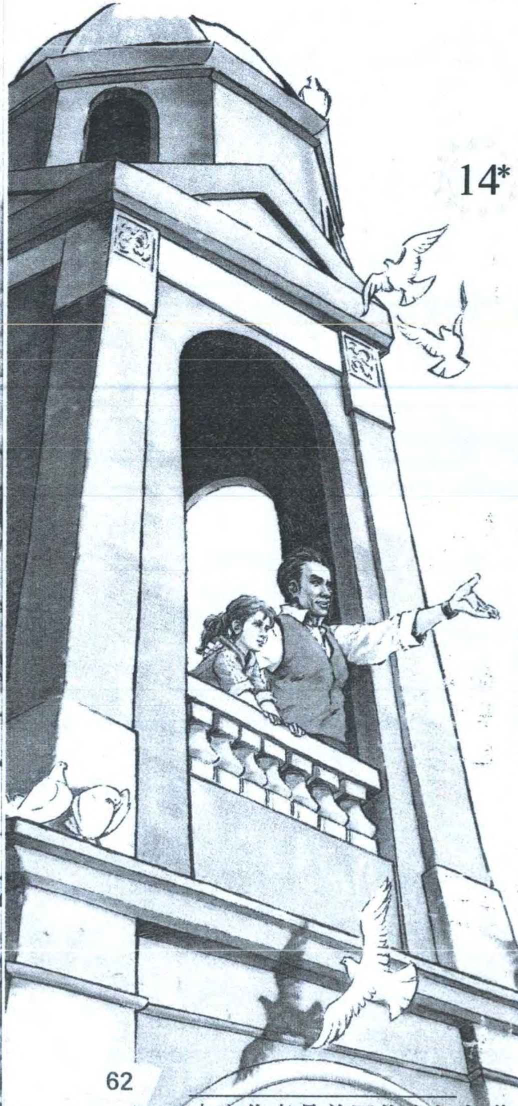
过了好长时间，鱼竿突然剧烈地抖动了一下，一定是个大家伙上钩了。我小心翼翼地一收一放，熟练地操纵(zòng)着。也许是鱼想摆脱我的鱼钩，不停地甩动着鱼尾并跳跃着，湖面上不时发出“啪啪”的声音，溅起不少水花。我等那条鱼挣扎得筋疲力尽了，迅速把它拉上岸来。啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃(sāi)在银色的月光下轻轻翕(xī)动着。

父亲划着了一根火柴，看了看手表，这时是晚上十点，距离开放捕捞鲈鱼的时间还有两个小时。父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子，你得把它放回湖里去。”

“爸爸！为什么？”我急切地问道。

“你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

一次钓鱼的经历，给“我”留下了永久的记忆；下面这篇课文的作者，在登塔远眺的时候，也获得了终生受益的启示。读读课文，说说“我”是怎样克服遇到的困难的，再联系生活实际，体会“通往广场的路不止一条”这句话的含义。



14* 通往广场的路不止一条

有一次，父亲带着我，爬上教堂高高的塔顶。脚底下星罗棋布的村庄环抱着罗马，如蛛网般交叉的街道，一条条通往城市广场。

“好好瞧瞧吧，亲爱的孩子，”父亲和蔼地说，“通往广场的路不止一条。生活也是这样。假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试！”

此后，我一直把父亲的教导记在心间。

我的梦想是做一名时装设计师。

有一天，我遇到了一位朋友。她的毛衣颜色很素净，却编织得极为巧妙。

“多漂亮的毛衣呀！是自己织的吗？”我问道。

“不是，”她答道，“是维黛(dài)安太太织的，她在美国学的。”

突然，我的眼前一亮，一个大胆的念头在脑海中闪现：我为什么不从毛衣入手，自己设计、制作和出售时装呢？

我画了一张黑白蝴蝶花纹的毛衣设计图，请维黛安太太先织了一件。为了观察别人的反应，我穿着这件毛衣，参加了一个时装商人的午宴(yàn)。结果，一家大商场的经理当场就向我订购了四十件，约定两星期内交货。我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。

“两个星期要四十件？这根本不可能！”当我站在维黛安太太面前时，她说，“你要知道，织这么一件毛衣，我几乎要花上整整一个星期时间啊！”那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。半路上，我猛然停住脚步，心想：这种毛衣虽然需要特殊技能，但在巴黎，一定还有别的妇女会织。

我跑回维黛安太太家，向她讲了自己的想法。她

本文作者是美国作家伊尔莎·斯奇帕尔莉，黄嘉康、黄乐嫣译

“谁能把花生的好处说出来？”

姐姐说：“花生的味儿美。”

哥哥说：“花生可以榨油。”

我说：“花生的价钱便宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。这就是它的好处。”

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

父亲说：“对。这是我对你们的希望。”

我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地印在我的心上。

茅

亩	尝	吩	咐	茅	榨	榴

1. 分角色朗读课文。说一说课文围绕落花生讲了哪些内容。
2. 抄写第十自然段，再说说花生最可贵的是什么，和同学交流自己的体会。
3. 下面这两句话有什么含义，你是怎样体会到的？和同学交流交流。

(1) 所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。

(2) 那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

小练笔 作者由落花生领悟到了做人的道理，你从身边的事物中领悟到了什么？试着选择一种事物写一写。

资料袋

许地山是我国现代著名的作家、学者。他出生于台湾一个爱国志士家庭。许地山小时候，父亲曾以“落花生”作比喻教育子女，给许地山留下了深刻印象。1921年许地山开始创作时，就以“落华生”作为自己的笔名（在古文中，“华”同“花”），勉励自己要做一个具有落花生品格的人。

意。这样，它完全放心了，索性用那涂了蜡(là)似的小红嘴，“嗒(dā)嗒”啄着我颤动的笔尖。我用手抚一抚它细腻(nì)的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。

白天，它这样淘气地陪伴我；天色入暮，它就在父母再三的呼唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤开那些绿叶钻进去。

有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。待一儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩头睡着了，银灰的眼睑(jiǎn)盖住眸(móu)子，小红爪子刚好被胸脯上长的绒毛盖住。我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟！咂(zā)咂嘴，难道在做梦？

我笔尖一动，流泻(xiè)下一时的感受：

信赖，往往创造出美好的境界。

蔓 笼 瞅 雏 框 嚓 蜡

嗒 腻 睑 眸 咂 泻

词语盘点

读读写写

附近 捕捞 鱼饵 辉映 剧烈 上钩
操纵 摆脱 鱼鳃 争辩 皎洁 乞求
嘴唇 沮丧 旅途 诱惑 告诫 实践
严格 永久 启示 收获 吩咐 榨油
便宜 可贵 石榴 爱慕 分辨 体面
银光闪闪 小心翼翼 不容争辩 依依不舍

读读记记

抉择 环抱 和蔼 梦想 素净 巧妙
闪现 订购 约定 告辞 挑拨 如期
开幕 激发 简易 异常 葱茏 隐约
繁茂 蓬松 伤害 索性 细腻 陪伴
眼睑 咂嘴 流泻 信赖 星罗棋布
大喜过望 心灵手巧 源源不断 络绎不绝
受用不尽 轻松自在 不动声色

交流平台

本组的几篇课文有一个共同的特点，就是每篇课文都通过一些重点语句，表达了作者的感受，讲出了作者受到的启发。如《钓鱼的启示》中，作者写道：“把钓到的大鲈鱼放回湖中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”

和同学交流从课文、课外书中找出的类似语句，再抄写下来，作为自己的“生活启示录”。除此之外，还可以和同学交流其他方面的学习收获。

日积月累

- 世上无难事，只怕有心人。
- 欲要看究竟，处处细留心。
- 虚心万事能成，自满十事九空。
- 滴水能把石穿透，万事功到自然成。
- 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

成语故事　　水滴石穿

宋朝有个叫张乖崖的县令，为官清廉正直。一天，他看见一个管理仓库的小吏从仓库出来的时候，顺手将仓库里的一枚铜钱放进了自己的口袋。他立即派人把这个小吏抓来询问。小吏心里很不服气，大声嚷道：“一枚铜钱有什么大不了的？”张乖崖一听，非常生气，提笔批道：“一日一钱，千日千钱；绳锯木断，水滴石穿。”意思是说，一天一枚铜钱，一千天就是一千枚铜钱，这就像绳子锯木头，水滴在石头上一样，日久天长，木头也会被锯断，石头也会被滴穿。

成语“水滴石穿”就是从这个故事来的。有时也写成“滴水穿石”。这个成语原来的意思是说缺点、错误虽小，但累积起来，就会造成很大的危害。现在，常从积极的方面来使用，比喻学习或者做事只要有恒心，坚持不懈，就能够战胜困难，取得成功。

阅读材料

1 字谜七则

① 画时圆，写时方；冬时短，夏时长。

② 千字头，木字腰，
太阳出来从下照，
人人都说味道好。

③ 一点一横长，两点一横长。
你若猜不出，站着想一想。

④ 有心走不快，见水装不完，
长草难收拾，遇食就可餐。

⑤

⑥

⑦ 一些运动员在运动场接受记者采访。当记者问及他们的姓氏时，他们笑而不答，各自做了个动作，让记者自己猜。

篮球运动员指了指前面的两棵树；跳高运动员顺手捡起一根木棍，放在一个土堆旁；武术运动员拿过教练的书，放在剑的旁边；围棋运动员捡了一颗棋子放在瓷盆上。猜一猜，这几位运动员分别姓什么？

2 有趣的谐音

歇后语

（1）外甥(shēng)打灯笼——照旧（舅 jiù）

（2）孔夫子搬家——净是输（书）

（3）小葱拌豆腐——一清（青）二白

（4）上鞋不用锥(zhuī)子——真（针）好

（5）四月的冰河——开动（冻）了

（6）隔着门缝吹喇叭——名（鸣）声在外

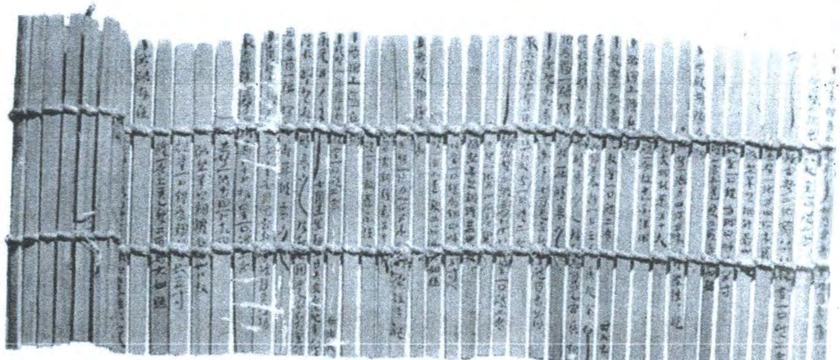
笑话

“枇(pí)杷(pá)”与“琵(pí)琶(pá)”

有人送枇杷给一个县官，可他在礼单上把“枇杷”错写成了“琵琶”。县官笑道：“‘枇杷’不是此‘琵琶’，只恨当年识字差！”有个客人应声道：“若使琵琶能结果，满城箫(xiāo)管尽开花。”

4 “册”“典(diǎn)”“删”的来历

最初有文字的时候，人们是在兽骨、龟甲等平整的东西上用刀刻字，或用有颜色的矿石画字。直到东汉蔡伦改进了造纸技术，造纸变得比较容易了，人们才开始在纸上写字。中间那么长的时间，在什么东西上写字呢？聪明的古人想到了竹子和木头。其中，用得较多的是竹子。人们把竹子剖(pōu)成同样长、宽、厚的细长条，把竹条外面绿色的薄皮刮去，在上下的位置分别削出三角形的小缺口，然后放在火上烤，烤到竹条的“汗”全都出干了（湿的竹条容易被虫蛀(zhù)，还容易变形），再用结实的绳子绕过一个个小缺口，把竹条连缀成一块块大竹片，就可以在上面写字了。一篇文章写在一大块竹片上，卷起来捆好，就是一“册”。看看“册”字的甲骨文和金文字形、，你一定明白了吧？想想我们现在常用的“画册”“史册”“一册书”等词语，你对它们的理解是不是更深了？



再看这三个字形、、，第一个是两只手恭(gōng)恭敬敬地捧着“册”；第二个字中，丌形是一个底座，其中上面是搁(gē)板，下面是支撑它的脚，“册”被庄重地安放在底座上；第三个字形，是两只手捧着“册”将它陈放在底座上。这就是“典”字。“典”是重要的、特殊保存的、作为典范来遵守的文册，所以要恭敬地存放在特殊的地方。“字典”“词典”的意思就是从这里引申出来的。

在竹、木上写字，写错了怎么办？你一定猜到了吧——用刀削去错字重写。古汉语中的“删削文字”，指的就是修改文章。现在，当老师帮你“删改”作文时，你明白“删”为什么是立刀旁了吧？

我知道“册”“典”“删”这几个字是怎么造出来的了。

我还知道其他汉字的来历呢！

甥 舅 锥 鸿 迂

典 剖 蛀 恭 搁

本文作者刘凌。

原来，龙骨上有一些刻痕，是一些像字符的花纹图案。王懿荣平时酷好金石，通晓彝(yí)器①铭(míng)文②，对古文字学有很深的造诣(yì)。他想，莫非这是一种文字？

王懿荣眼睛一亮，马上来到抓药的药铺。他把药铺里的龙骨全买了回来，仔细一看，几乎每片上都有刻痕。他把刻痕照样子画在纸上，仔细研究，发现刻在龙骨上的确实是一种文字，而且是比较完善的文字，盛行于殷(yīn)商时期。那么龙骨又是什么呢？原来是龟甲和兽骨。后来，人们就把这种文字叫做甲骨文。可以说，王懿荣是第一个发现和研究甲骨文的人。

后来，人们找到了龙骨出土的地方——河南安阳小屯村，从那里出土了一大批龙骨。从此，我国文化领域又多了一门新学科，叫“甲骨学”。

我能复述甲骨文被发现的经过。

①古代青铜器中礼器的通称。

②古代刻在碑版或器物上的文字。

3 一点值万金

1983年，乌鲁木齐市某挂面厂从日本引进了一条挂面生产线，随后又花了18万元从日本购进1000卷重10吨的塑料包装袋。包装袋上的图案由挂面厂请人设计，制出样品后，经挂面厂与进出口公司审查，交付日方印刷。当这批塑料袋漂洋过海运到乌鲁木齐时，细心的人发现“乌”字多了一点，乌鲁木齐变成了“鸟鲁木齐”。于是，这一点之差，使价值18万元的塑料袋变成了一堆废品。这真是一点值万金啊！如果挂面厂和进出口公司的工作人员认真检查，就不会让这18万元付之东流了。

我要和同学交流一下读了这篇文章的感受。

4 街头错别字

图 · 董天成

我也要查查作业本中有没有用错汉字的情况。

翔与驰骋(chěng)。在人类古老的历史长河中，有哪一个民族能像中华民族这样拥有如此丰富的书法瑰宝？

为什么中华民族成为拥有诗歌传统的民族呢？因为这些美丽而富有魅(mèi)力的文字，给使用它的人带来了诗的灵性。看着这些有色彩、有声音、有气味的字词，怎能不诱发你调动这些语言文字的情绪啊！

像徜(cháng)徉(yáng)在夏天夜晚的星空下，为那壮丽的景色而迷醉，我无限钟情于我赖以思维和交往的汉字，并震惊于它的无限活力和奇特魅力。我坚信，在人类历史的长河中，汉字将越来越被世人所珍爱。

我要有感情地朗读文章，体会作者热爱汉字的感情。

我要把自己喜欢的语句抄下来。

诣 殷 挫 抑 隶 拘 韵

撇 捺 瀚 脂 骋 魅

通过这段时间的综合性学习，你一定有很多感受和收获吧？你可以把它写下来，然后通过办手抄报、办展览、开成果汇报会等形式，展示学习成果。

这次综合性学习虽然结束了，但对汉字的探究并没有结束。有兴趣的同学还可以继续探究汉字的相关问题，比如：

要又多又快地识记汉字，有哪些好的方法？

错别字的出现有一定的规律。我们可以寻找其中的规律，想想怎样才能避免写错别字。

汉字中有一些多音字，稍不注意就会念错，想想有哪些好办法可以掌握多音字。

我们可以利用图书馆或网络，查找更多的资料进行探究。

警察走过来："你很难过，我能理解，可这样做，对你自己、对他人都有危险，马上回家吧。"

"你是不是来帮助我？"

人们摇头叹息着走开了，都认为这位父亲因为失去孩子过于悲痛，精神失常了。

然而这位父亲心中只有一个念头："儿子在等着我！"

他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。挖到第38小时，他突然听见从砾(lì)堆底下传出孩子的声音："爸爸，是你吗？"

是儿子的声音！父亲大喊："阿曼达！我的儿子！"

"爸爸，真的是你吗？"

"是我，是爸爸！我的儿子！"

"我告诉同学们不要害怕，说只要我爸爸活着就一定会来救我，也能救大家。因为你说过，不论发生什么，你总会和我在一起！"

"你现在怎么样？有几个孩子活着？"

"我们这里有14个同学，都活着，我们都在教室的墙角，房顶塌下来架成个大三角形，我们没被砸着。"

父亲大声向四周呼喊："这里有14个小孩，都活着！快来人！"

过路的人赶紧跑过来帮忙。

50分钟后，一个安全的出口开辟出来了。

父亲声音颤抖地说："出来吧！阿曼达。"

"不！爸爸。先让我的同学出去吧！我知道你会跟我在一起，我不怕。不论发生了什么，我知道你总会跟我在一起。"

这对了不起的父与子，无比幸福地紧紧拥抱在一起。

“那儿！”

一个老头儿朝最里边的角落一指。

我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。周围几只灯泡烤着我的脸。

“妈——”

“妈——”

背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……

母亲大声问：“你来干什么？”

“我……”

“有事快说，别耽误妈干活！”

“我……要钱……”

我本已不想说出“要钱”两个字，可是竟说出来了！

“要钱干什么？”

“买书……”

“多少钱？”

“一元五角……”

母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟(jūn)裂的手指数着。

旁边一个女人停止踏缝纫机，向母亲探过身，喊道：“大姐，别给他！你供他们吃，供他们穿，供他们上学，还供他们看闲书哇！”接着又对着我喊：“你看你妈这是在怎么挣钱？你忍心朝你妈要钱买书哇？”

母亲却已将钱塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的！”

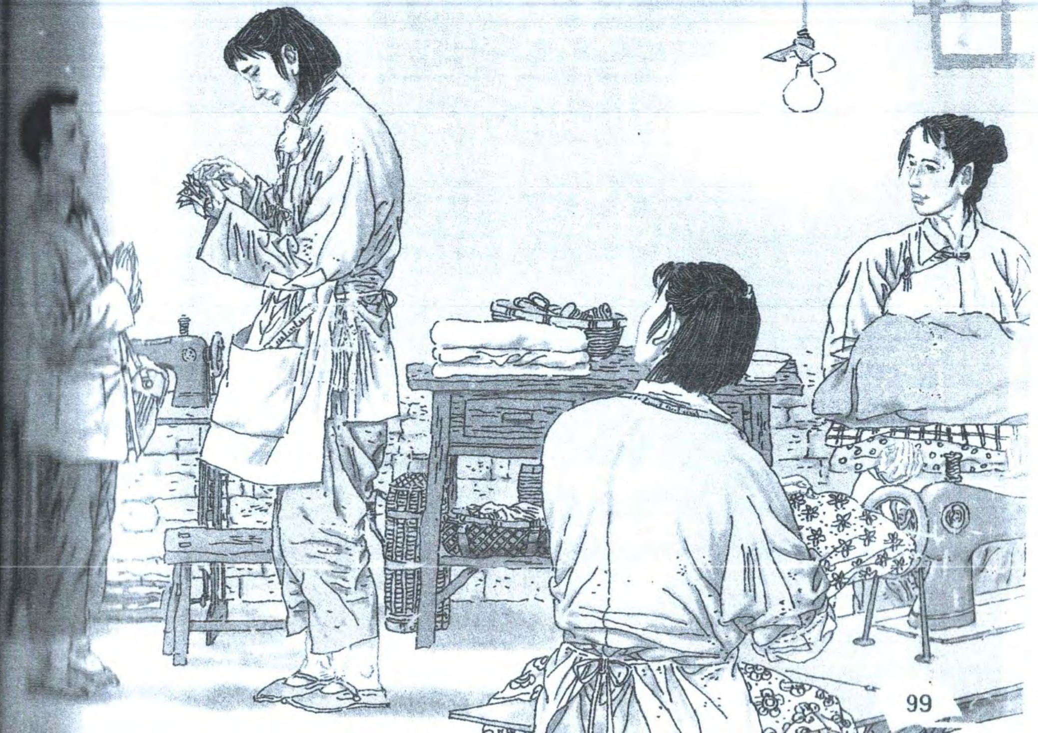
母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷(xiàn)入了忙碌(lù)……

那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是个大人了。

我鼻子一酸，攥(zuàn)着钱跑了出去……

那天，我用那一元五角钱给母亲买了一听水果罐头。

“你这孩子，谁叫你给我买水果罐头的！不是你说



“这是什么？”他伸手拿起了我的诗。

“亲爱的，发生了一件奇妙的事。巴迪写了一首诗，精彩极了……”母亲上前说道。

“对不起，我自己会判断的。”父亲开始读诗。

我把头埋得低低的。诗只有十行，可我觉得他读了几个小时。

“我看这首诗糟糕透了。”父亲把诗扔回原处。

我的眼睛湿润了，头也沉重得抬不起来。

“亲爱的，我真不懂你是什么意思！”母亲嚷着，“这不是在你的公司里。巴迪还是个孩子，这是他写的第一首诗，他需要鼓励。”

“我不明白，”父亲并不退让，“难道这世界上糟糕的诗还不够多吗？”

我再也受不了了。我冲出饭厅，跑进自己的房间，扑倒床上失声痛哭起来。饭厅里，父母还在为那首诗争吵着。

几年后，当我再拿起那首诗，不得不承认父亲是对的，那的确是一首相当糟糕的诗。不过母亲还是一如既往地鼓励我。因此我还一直在写作。有一次我鼓起勇气给父亲看了一篇我新写的短篇小说。“写得不怎么样，但还不是毫无希望。”根据父亲的批语，我学着进行修改，那时我还未满十二岁。

现在我已经有了很多作品，出版(bǎn)了一部部小说、戏剧和电影剧本。我越来越体会到我当初是多么幸运。我有个慈祥的母亲，她常常对我说：“巴迪，这是你写的吗？精彩极了！”我还有个严厉的父亲，他总是皱着眉头，说：“这个糟糕透了。”一个作家，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作的源泉。但是仅有这个是不全面的，它可能会把人引入歧(qí)途。所以还需要警告的力量来平衡，需要有人时常提醒你：“小心，注意，总结，提高。”

这些年来，我少年时代听到的两种声音一直交织在我的耳际：“精彩极了”，“糟糕透了”；“精彩极了”，“糟糕透了”……它们像两股风不断地向我吹来。我谨(jǐn)慎地把握住我生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，

“那我就……找我爸。”

这样逼问一个生病的孩子也许是一种残忍。但我知道，总有一天他必须独立面对疾病。既然我是母亲，就应该及早教会他看病。

“假如你最终也找不到你爸呢？”

“那我就忍着。反正你们早晚会回家的。”儿子说。

“有些病是不能忍的，早治一分钟是一分钟。得了病最应该做的事是上医院。”

“妈妈，您的意思是让我独自去医院看病？”他说。

“正是。”我咬着牙说，生怕自己会改变主意。

“那好吧……”他摸着脑门，不知是虚弱还是思考。

“你到街上去打车，然后到医院。先挂号，记住，要买一个病历本。然后到内科，先到分诊台，护士让你到几号诊室你就到几号，坐在门口等。查体温的时候不要把人家的体温表打碎……”我喋(dié)喋不休地指教着。

“妈妈，您不要说了。”儿子沙哑着嗓子说。

我的心立刻软了。是啊，孩子毕竟是孩子，而且是病中的孩子。我拉起他滚烫的手，说：“妈妈这就领你上医院。”他挣开我的手，说：“我不是那个意思。我是说我要去找一支笔，把您说的看病的过程记下来，我好照着办。”

儿子摇摇晃晃地走了。从他出门的那一分钟起，我就开始后悔。我想我一定是世上最狠心的母亲，在孩子有病的时候，不但不帮助他，还给他雪上加霜。我就是想锻炼他，也该领着他一道去，一路上指点指点，让他先有个印象，以后再按图索骥(jì)。这样虽说可能留不下记忆的痕迹，但来日方长，又何必在意这病中的分分秒秒呢？

时间艰(jiān)涩(sè)地流动着，像沙漏坠(zhuì)入我

口语交际

父母的爱

每位父母都爱自己的孩子，爱的方式却不尽相同，请先阅读几则发生在生活中的小故事。

妈妈很爱刘明明，在家里什么事情也不让她做，连书包都是妈妈帮着整理。有一次，妈妈出差，几天不在家。刘明明上学不是忘了带文具盒，就是忘了带作业本。

冯刚的学习成绩一直不太好，每次考试结束，是他最害怕的时候，因为少不了又要被爸爸训斥。爸爸每次骂完他，总是说："我爱你，才会这样严格要求你。"

李路杰对什么东西都很好奇，喜欢动手试一试。有一次，李路杰把家里的电话机拆了，却再也装不好了。爸爸知道了，没有批评他，而是亲切地说："既然你能拆开，就一定能把它装起来。"在父亲的鼓励下，李路杰终于把电话机装好了。

你怎样看待上述故事中爸爸妈妈的做法？你在生活中有过类似的事吗？给同学讲讲你和父母之间的故事，再谈谈自己的想法。回家以后，还可以把这三个小故事讲给爸爸妈妈听，并请他们谈谈看法。

习作

世上最爱你的人就是你的父母。可是，在生活中，有没有你不理解父母或者父母不理解你的时候？让我们借这次习作的机会，和他们交流、沟通吧！

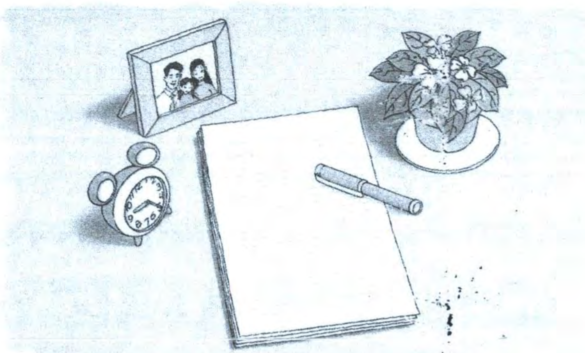
你可以从以下几方面考虑习作的内容：

你曾经有过不理解父母的时候，但通过一些事情，体会到了父母的爱；

你可以对父母提出一些建议，比如，请他们改进教育方法，或劝说他们改掉不好的习惯；

你想和父母说的其他心里话。

不论写什么，都要敞开心扉，写出你最想对爸爸妈妈说的话，表达自己的真情实感。写完以后，读给爸爸妈妈听，和他们交换意见。



第七组

当五星红旗在香港上空冉冉升起的时候，当全国人民为申奥成功欢欣鼓舞的时候，我们不会忘记，在中国近代史上，曾经有过一个百年的噩梦。那是一段中华民族受尽屈辱的历史，也是一段中华儿女奋力抗争的历史。

阅读本组课文，我们要用心感受字里行间饱含的民族精神和爱国热情；还要通过多种途径搜集有关资料，学习整理资料的方法，并在语文学习中加以运用。

21 圆明园的毁灭

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。它由圆明园、万春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑(lóng)剔(tī)透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁的安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照；还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如，蓬莱(lái)瑶(yáo)台，武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

22 狼牙山五壮士

1941年秋，日寇(kòu)集中兵力，向我晋察冀根据地大举进犯。当时，七连奉命在狼牙山一带坚持游击战争。经过一个多月英勇奋战，七连决定向龙王庙转移，把掩护群众和连队转移的任务交给了六班。

为了拖住敌人，七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人，一边有计划地把大批敌人引上了狼牙山。他们利用险要的地形，把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。副班长葛(gě)振林打一枪就大吼(hǒu)一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡(lūn)一个圈，好使出浑身的力气。胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷(běng)得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。敌人始终不能前进一步。在崎(qí)岖(qū)的山路上，横七竖八地躺着许多敌人的尸(shī)体。

五位战士胜利地完成了掩护任务，准备转移。面前有两条路：一条通往主力转移的方向，走这条路可以很快追上连队，可是敌人紧跟在身后；另一条是通向狼牙山的顶峰棋盘陀(tuó)，那儿三面都是悬崖绝壁。走哪条路呢？为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩(zhǎn)钉截铁地说了一声："走！"带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。他们知道班长要把敌人引上绝路。

五位壮士一面向顶峰攀登，一面依托大树和岩石向敌人射击。山路上又留下了许多具敌人的尸体。到了狼牙山峰顶，五位壮士居高临下，继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧，粉身碎骨。班长马宝玉负伤了，子弹都打完了，只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，他猛地举起一块磨盘大的石头，大声喊道："同志们！用石头砸！"顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。山坡上传来一阵叽里呱啦的叫声，敌人纷纷滚落深谷。

又一群敌人扑上来了。马宝玉嗖(sōu)的一声拔出手榴弹，拧开盖子，用尽全身气力扔向敌人。随着一声巨响，手榴弹在敌群中开了花。

五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦。班长马宝玉激动地说："同志们，我们的任务胜利完成了！"说罢，他把那支从敌人手

本文作者沈重。

1. 有感情地朗读课文。背诵描写五壮士跳崖的部分。

2. 默读课文，想想课文的叙述顺序，并填空。

接受任务 ⟶（　　　　　）⟶（　　　　　）⟶

（　　　　　）⟶ 跳下悬崖

3. 读下面的句子，想想带点部分的意思，说说句子好在哪里。

(1) 为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声：“走！”带头向棋盘陀走去。

(2) 顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

4. 课文中两次讲到完成掩护任务，哪一次是作为重点来写的，为什么要这样写？

选做题 搜集、摘抄描写英雄人物的成语，看谁写得多。

狼牙山顶峰响起的壮烈的口号声，让我们感受到了日寇的凶残和中国人民的坚强不屈；1945年台湾“光复”后，从小学校里传出的琅琅读书声，又让我们感受到了什么呢？阅读下面的课文，了解主要内容，说说“我是中国人，我爱中国”这句话为什么会让作者如此激动。如果有条件，可以阅读一些相关的资料加深体会。

23* 难忘的一课

抗日战争胜利以后，我在台湾一家航业公司的轮船上工作。

有一次，我们的船停泊在高雄港口。我上了岸，穿过市区，向郊外走去。不记得走了多远，看到前面有一所乡村小学，白色的围墙，门外栽着一排树。

校园里很静。我走近一间教室，站在窗外，见一位年轻的台湾教师，正在教孩子们学习祖国的文字。他用粉笔在黑板上一笔一画地写着：

“我是中国人，我爱中国。”

他写得很认真，也很吃力。台湾“光复”不久，不少教师也是重新学习祖国文字的。

接着，他先用闽(mǐn)南语，然后又用还不太熟练的国语，一遍一遍地读。老师和孩子们都显得那么严肃认

1997年7月1日，在中国革命博物馆门前的香港回归倒计时牌上，当大大的零字出现的那一刻，中国人民积聚心中的爱国情感喷涌而出。让我们有感情地朗读下面的诗歌，体会诗歌表达的情感；如果有不懂的诗句，可以提出来和同学讨论，也可以查找相关资料帮助理解。

24* 最后一分钟

午夜。香港，
让我拉住你的手，
倾听最后一分钟的风雨归程。
听你越走越近的脚步，
听所有中国人的心跳和叩(kòu)问。

最后一分钟
是旗帜的形状，
是天地间缓缓上升的红色，
是旗杆——挺直的中国人的脊梁，
是展开的，香港的土地和天空，
是万众欢腾中刹(chà)那的寂静，
是寂静中谁的微微颤抖的嘴唇，

本文作者李小雨，选作课文时有改动。

是谁在泪水中一遍又一遍
轻轻呼喊着那个名字：
香港，香港，我们的心！

我看见，
虎门上空的最后一缕硝(xiāo)烟，
在百年后的最后一分钟
终于散尽；
被撕碎的历史教科书，
第1997页上，
那深入骨髓(suǐ)的伤痕，
已将血和刀光
铸(zhù)进我们的灵魂。
当一纸发黄的旧条约悄[qiǎo]然落地，
烟尘中浮现出来的
长城的脸上，黄皮肤的脸上，
是什么在缓缓地流淌——
百年的痛苦和欢乐，
都穿过这一滴泪珠，
使大海沸腾！

此刻，
是午夜，又是清晨，

习作

读了文章、书籍，把自己的体会、感想写下来，就是读后感。写读后感，“读”是基础，要读懂文章想告诉我们什么；“感”是重点，要着重写出自己的感受，不宜过多地重复作品的内容。为了更好地表达自己的感受，也可以适当引用相关的资料。读读下面这篇读后感，看看对我们有哪些启发。

愤怒与惋惜
——读《圆明园的毁灭》有感

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我感到无比的愤怒。

圆明园是我国著名的皇家园林，全园占地三百五十多公顷，浓缩了全中国最有代表性的名胜。这项伟大的工程用了一百五十多年的时间才修建成。但是，在1860年，圆明园被英法联军抢劫一空后放火焚烧，大火烧了三天三夜。现在的圆明园，只剩下几根残柱了。

这帮可恶的强盗，在中国的领土上横行霸道、为所欲为。一座举世闻名的世界文化宝库，就这样在侵略者的魔爪下毁于一旦。他们不仅烧毁了我国悠久的历史文化，而且破坏了璀璨的文明。这是中华民族多少代人智慧的结晶啊！

这篇课文使我想起前些年香港的拍卖会。在拍卖会上，不是拍卖过铜牛头、铜猴头和铜虎头吗？那就是圆明园里十二生肖喷水池里的牛头、猴头和虎头。中国有关方面花费了数千万元的高价，从拍卖市场上买回了这三件国宝。这本来就是中国人的东西，我们理应拿回来，现在我们却用了昂贵的代价才买回来，这都是侵略者的罪恶。

如今的圆明园已被侵略者掠去了昔日的辉煌，想到这些，我感到无比的愤怒和无限的惋惜。

（被拍卖的铜牛头和铜猴头）

读了这组课文和搜集到的资料，你一定有很多感想吧！让我们就课文或读过的其他文章写一篇读后感。写好后和同学交换看一看，交流一下怎样才能写好读后感。

展示台

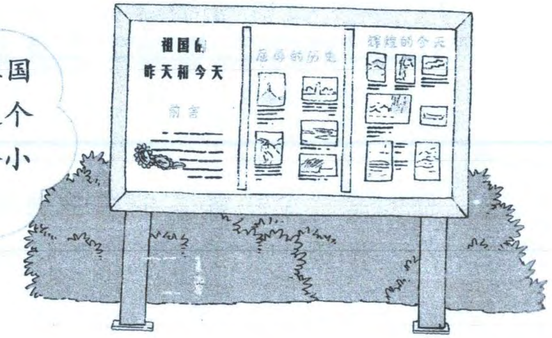
我参观革命烈士陵园后，写了一首小诗。

烈士墓前

我们又来到了烈士墓地，
祭奠安息在这里的英灵。
我们采来大把大把的山花，
借山花表达怀念与崇敬。

是那些有名的无名的先烈，
从这片土地上赶走了死亡与战争；
是那些先烈用自己的生命，
为这片土地换来了幸福与和平。

我们围绕“祖国的昨天和今天”这个主题，举办了一个小型展览。



这是抗日老战士在给我们少先队员讲过去的故事。

第八组

你认识画面上的这个人吗？他就是中国人民的伟大领袖，中华人民共和国的缔造者之一——毛泽东。你想了解他吗？让我们随着课文的学习，走近毛泽东，去感受他伟人的风采和凡人的情怀。

学习这组课文，要体会作者的思想感情，领悟描写人物的一些基本方法。有条件的同学，还可以读一读相关的文章、书籍，看一看相关的影视作品。

26 开国大典

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行典礼。参加开国大典的，有中华人民共和国中央人民政府主席、副主席、各位委员，有中国人民政治协商会议全体代表，有工人、农民、学校师生、机关工作人员、城防部队，总数达三十万人。观礼台上还有外宾。

会场在天安门广场。广场呈丁字形。丁字形一横的北面是一道河，河上并排架着五座白石桥；再北面是城墙，城墙中央高高耸起天安门的城楼。丁字形的一竖向南直伸到中华门。在一横一竖的交点的南面，场中挺立着一根电动旗杆。

主席台设在天安门城楼上。城楼檐下，八盏大红宫灯分挂两边。靠着城楼左右两边的石栏，八面红旗迎风招展。

丁字形的广场汇集了从四面八方来的群众队伍。早上六点钟起，就有群众的队伍入场了。人们有的擎(qíng)着红旗，有的提着红灯。进入会场后，按照预定的地点排列。工人队伍中，有从老远的长辛店、丰台、通县来的铁路工人，他们清早到了北京车站，一下火车就直奔会

机也一队队排成人字形，飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

两个半钟头的检阅，广场上不断地欢呼，不断地鼓掌，一个高潮接着一个高潮。群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。

阅兵式完毕，已经是傍晚的时候。天安门广场上的灯笼火把全都点起来，一万支礼花陆续射入天空。天上五颜六色的火花结成彩，地上千千万万的灯火一片红。群众游行就在这时候开始。游行队伍分东西两个方向出发，他们擎着灯，舞着火把，高呼“中国共产党(dǎng)万岁！”“中华人民共和国万岁！”“中央人民政府万岁！”他们一队一队按照次序走，走过正对天安门的白石桥前，就举起灯笼火把，高声欢呼“毛主席万岁！”“毛主席万岁！”毛主席在城楼上主席台前边，向前探着身子，不断地向群众挥手，不断地高呼“人民万岁！”“同志们万岁！”

晚上九点半，游行队伍才完全走出会场。两股“红流”分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。

擎　钮　瞻　聂　党

典	副	委	协	宾	泽	奏
诞	钮	瞻	拂	骑	嗓	党

1. 有感情地朗读课文。想一想课文是按怎样的顺序记叙开国大典的，并用自己的话说一说课文的主要内容。
2. 默读课文，画出文中描写毛主席的动作和群众的反应的语句，并说说你从中感受到了什么。
3. 读下面的句子，注意加点的词语，体会人们当时的心情，再从课文中找出能表达人们强烈感情的句子讨论交流。
   (1) 他们清早到了北京车站，一下火车就直奔会场。
   (2) 三十万人的目光一齐投向主席台。
4. 背诵、抄写课文第七自然段。

主席打招呼。毛主席笑着向大家点头，说："要说喝茶的好处，确实不少嘛，喝了它浑身有精神，还能让人多吃饭……"毛主席给乡亲们说起喝茶的好处，正在推碾子的大娘和小姑娘越推越慢，转到毛主席身边，便停了下来。毛主席舀(yǎo)了两碗茶水送到她们母女手里，说："你们俩歇会儿吧！"然后对警卫员说："来，咱俩试试，半年多不推这玩意儿了。"毛主席推碾子还挺在行，一边推，一边用笤(tiáo)帚往碾盘里扫碾出来的玉米碎粒。一位老人细细端详着毛主席，说："这位首长，好像在哪儿见过。在哪儿呢？"

碾 簸 箕 俺 吱 筒

炊 沏 瓷 舀 笤

词语盘点

读读写写

远征 典礼 委员 协商 外宾 汇集

按照 预定 排列 波浪 爆发 诞生

奋斗 庄严 宣告 欢呼 电钮 肃立

瞻仰 肃静 飘拂 选举 骑兵 高潮

次序 光明 共产党 万水千山

四面八方 排山倒海

读读记记

磅礴 拟定 地域 殉职 奔赴 尊重

踌躇 黯然 操劳 严肃 石碾 干扰

诚恳 簸箕 为难 胜利 保证 特殊

拘束 浑身 笤帚 局面 乐呵呵

夜以继日 端端正正

交流平台

读了这组的几篇文章，我们对毛泽东有了一些了解。和同学交流交流，你心中的毛泽东是什么样的？

本组课文中有一些场面描写和人物描写，你注意到了吗？和同学交流这方面的收获，再说说自己在习作中是怎样运用的。

这学期的语文学习，你感受最深的是什么？我们来小结一下各自的学习收获。如，学到了哪些新知识，积累了哪些语言材料，掌握了哪些学习方法，养成了哪些良好的学习习惯，在课外阅读、课外练笔方面有哪些新的体会。你还可以对自己的学习作出简要的评价，或者和同学相互评一评。

日积月累

卜算子·咏梅

毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。　俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

成语故事

大公无私

春秋时期，晋国有一位官员叫祁黄羊，他为人非常正直。

有一次，晋平公问祁黄羊："南阳缺个地方官，你看派谁去比较合适呢？"

祁黄羊毫不迟疑地回答："让解狐去最合适，他一定能够胜任！"

平公惊奇地问："解狐不是你的仇人吗？你为什么要推荐他呢？"

祁黄羊说："你只问我谁能够胜任，什么人最合适，并没有问我解狐是不是我的仇人呀！"

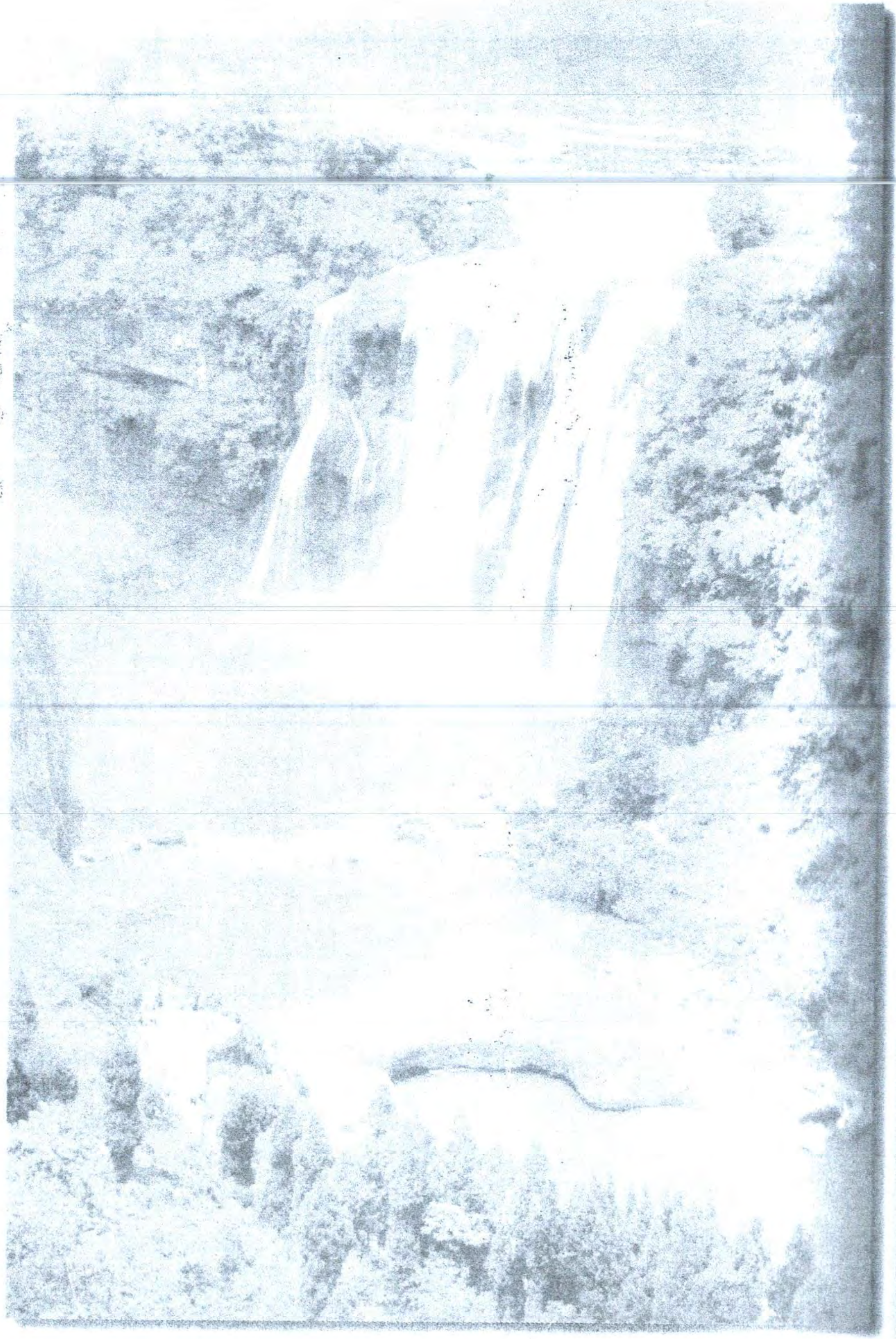
于是，平公就派解狐去南阳上任了。解狐到任后，做了不少好事，民众都称颂他。

过了些日子，平公又问祁黄羊："现在朝廷里缺少一个法官，你看谁能胜任这个职位呢？"

祁黄羊说："祁午能够胜任。"

平公又感到很奇怪，问道："祁午不是你的儿子吗？你推荐自己的儿子，不怕别人讲闲话吗？"

祁黄羊说："你只问我谁可以胜任，并没有问我祁午是不是我的儿子呀！"



小的绿潭，那一幅白帘般的瀑布，仿佛一伸手便可撩过来拭脸似的，它跃入涧底激起的烟雾般的水珠，直扑到我们脸上，沁凉沁凉的。黄果树瀑布虽不如庐山瀑布挂得那么长，但远比它宽阔，所以气势十分雄壮。当年徐霞客描写道："一溪悬捣，万练飞空，溪上石如莲叶下覆，中剜三门，水由叶上漫顶而下。"描写得准确形象，令人叹服。

瀑布如雷轰鸣，山回谷应，我们仿佛置身于圆形乐池中，四周乐声奏鸣，人若浮身于一片声浪，每个细胞都灌满了活力，让人真正感受到自然的伟大与恢宏。

我们久坐岩上，任沁凉的飞珠扑上火热的脸庞，沾湿薄薄的衣衫。我们聆听着訇然作响的瀑声，只觉得自己的胸臆在扩展，似张开的山谷，那瀑布便直跃而进，挟来大自然生生不息的活力，回荡着大自然纯正清脆的音响。

离开潭边，我们循着石径登上溪旁的一个平台。绿树掩映间，有一座徐霞客塑像，他正遥对瀑布，作凝神谛听状，他完全沉醉了，如痴，如迷。此时此地此刻，我们也完全沉醉了，如痴，如迷。

3　太空“清洁工”

辽阔的太空，有许多人造航天器围着地球运行。有的卫星帮助飞机和轮船确定方位，有的卫星观测气象变化，有的卫星维持四面八方的通讯联络。另外，太空望远镜、空间轨道站日夜不停地探索着宇宙奥秘，进行科学实验。

这些航天器从设计、制造到发射上天，耗费了巨大的人力、物力和财力，运行中哪怕出一点小问题也会造成难以估价的损失。可是偏有一些“捣蛋鬼”不时威胁着它们的运行安全。这些“捣蛋鬼”就是讨厌的太空垃圾。

太空垃圾是些什么呢？它们有的是完成了任务、已经到了设计寿命极限的报废卫星，有的是发射失败、没能进入预定轨道的航天器，还有些是发射卫星的火箭残骸。这些东西失去了地面的控制，就像高速公路上不守交通规则的车辆，横冲直撞，正常运行的航天器一旦碰上它们，立刻就会遭殃。太空垃圾的飞行速度很快，破坏力极大。而且因为外层空间空气稀薄，阻力很小，它们环绕地球飞行好多年也不会坠入大气层烧毁。

有没有办法清除掉太空垃圾呢？英国科学家研制

本文作者朱建群。

出一种专门用来清除太空垃圾的人造卫星，这就是我们所说的太空“清洁工”，它可以帮助解决太空垃圾这个令人头痛的问题。太空“清洁工”的质量只有6千克，制造和发射的全部费用不到100万美元。别看它个儿不大，本领可不小。它装有4台摄像机，能够搜索上下、左右、前后的情况。一旦看到太空垃圾，它就立刻靠过去，然后紧紧抓住那个“捣蛋鬼”，接着迫使太空垃圾和自己一起减慢飞行速度，在重力的作用下降低高度，一起进入稠密的大气层，这时剧烈的空气摩擦产生的高温就会将它们一同烧毁。从地面上看，就像天空坠落的流星一样。假如垃圾的体积太大，来不及在大气中完全烧毁，“清洁工”还能控制坠落时间，让它的残骸掉到沙漠或海洋中，既不会威胁空中的航天器，也不会给地上的人们带来麻烦。

有了太空“清洁工”，外层空间会干净许多，航天器的运行也安全多了。现在的做法还只能让“清洁工”和太空垃圾“同归于尽”。虽然造价不算太贵，但是清理一件垃圾就得“牺牲”一个“清洁工”，还是不合算。科学家们下一步的目标是研制更高级的太空“清洁工”，使它能够消灭掉一个太空垃圾以后，再去寻找别的垃圾，多次完成清理工作。

6　梅兰芳蓄须

梅兰芳先生是闻名世界的京剧表演艺术家。他在舞台上唱旦角，为了演出的需要，总是把胡须剃得干干净净的。但他的一生中，有几年却是留着胡须的。

1937年，日军占领上海，梅兰芳被迫藏身租界，以躲避日本人的纠缠。1938年底，有人邀请他去香港演戏。演出结束后，梅兰芳在香港住了下来，深居简出，不再登台。对于一个视舞台为生活、视艺术为生命的人来说，不能演出，不能创作，无异于虚度生命。到了深夜，梅兰芳关紧门窗，拉上特制的厚窗帘，才能在寓所悄悄地细声吟唱，这对于他来说已经很知足了。一个艺术大师就用这种方式坚持着对艺术的追求，因为他相信日本侵略者会被打败，相信自己终有一天会重返舞台。

1941年12月香港沦陷。日本驻港司令官亲自出马，多次逼迫梅兰芳演戏。梅兰芳可以忍受生活的困顿，直面战争的危险，但他难以抵抗来自侵略者随时随地的骚扰。拒绝的借口都用尽了，梅兰芳最后只能蓄须明志，表示对日本帝国主义的抗议，表明不给侵略者演戏的决心。后来，梅兰芳不堪其扰，只好又回到了上海。

本文作者李大同，选作课文时有改动。

长期不演戏，没有了经济来源，又要养家，梅兰芳准备卖掉北京的房子。听说梅兰芳要卖房子，很多戏园子老板找上门来说："梅先生，您何必卖房子，只要您把胡子一剃，一登台，还愁没钱花？"有的甚至说，只要签订演出合同，就预支二十两黄金给梅兰芳。但是，无论戏园子老板开出的条件多么优厚，梅兰芳都拒绝了。他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。

一次，日本侵略军要庆祝"大东亚圣战"，要求他必须上台演出。梅兰芳斩钉截铁地说："普通的演出我都不参加，这样的庆祝会当然更不会去了。"但是，拒绝演出总得要想出个办法啊。

梅兰芳找到一位当医生的好朋友，说明了自己的危险处境，请朋友设法让他生一场"大病"，以摆脱日本人。这个朋友被他的爱国精神感动了，决心帮助他渡过难关，于是给他打了伤寒预防针，人打了这种针

卡片上写着：第一项，任选一首乐曲表现欢乐。

看过卡片，朱丹眼里闪过一丝悲戚。沉默片刻之后，他向主考席深深鞠了一躬，然后抬起头，轻轻地说：“请原谅，我可以不演奏欢乐的曲目吗？”

这轻轻的一句话，犹如闷雷在会场爆裂。一时间，所有主考官都窃窃私语起来。

过了一会儿，大师冷峻地问：“为什么？”

朱丹答：“因为——今天我不能演奏欢快的乐曲。”

大师问：“为什么？”

朱丹说：“因为今天是12月13日。”

大师问：“12月13日是什么日子？”

朱丹说：“是南京大屠杀遇难同胞纪念日。”

很久，很久，考场一片沉寂。

大师问：“你没有忘记今天是考试吧？”

朱丹说：“没有忘记。”

大师说：“你是一个很有才华的青年，应当懂得珍惜艺术前途。”

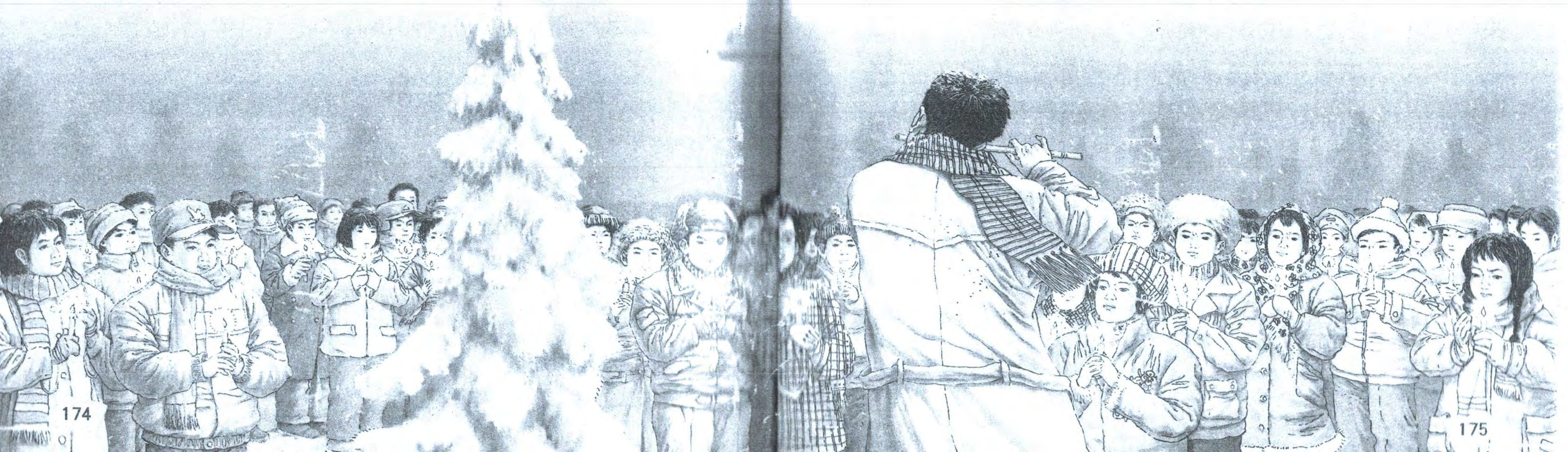
朱丹说：“请原谅……”

没等朱丹说完，大师便向朱丹挥挥手，果断而又惋惜地说：“你现在可以回去了。”

听到这句话，朱丹的眼中顿时涌出苦涩的泪水。他向主考席鞠了一躬，把抽出的木笛小心地放回绒套，转过身，默默地走了。

入夜，南京城开始飘雪。朱丹披着雪花，向南京大屠杀遇难同胞纪念碑走去。

临近石碑，只见一片荧荧光亮，像曙色萌动，像蓓



是的，这儿山崖的石缝里，有涓涓的细流；山脚的深潭里，有暖暖的泉水；泉边，即使是在冬天，也长着青青的小草。

我想，你会爱我们这山中的泉的。

小小山村

你爱我们这山环水绕的小山村吗？

它那么小，即使你走进群山的怀抱，你也不容易发现它。它坐落在深深的山谷里。

当你在峡谷里行走时，你会听见鸡的鸣叫、狗的吠声，还有孩子们的歌声和山村小学的铃声。你走进那山道口，你就能看见它——我们美丽的百泉村。

村里，路面是用石头铺的，房屋是用石头盖的，围墙是用石头砌的，猪窝、鸡舍也是用石头垒的。

家家户户像贴在半山腰上，一层房子一层楼。那儿，牛羊在山上散步，清泉在檐下流淌。

我们小小的山村，像一颗珍珠，别在大山的衣襟上。

我想，你会爱我们这小小山村的。

家

你爱我们的家吗？

走进我家的院子，你会看到坐北朝南的一排新房，房檩、房柱都是一色儿新的，散发着树脂的香味。阳光

照在窗棂、门楣和玻璃上，白得耀眼。

在我家小院的西头，你迈下几级石阶，就会看见一眼泉水。它离地面只有一尺深，灿然如一块明镜。泉边铺着一圈石头，脚常踩的地方，磨得光光的；水常浸的地方，长着厚厚的青苔。

我总喜欢伏在泉边，照个影儿，清清亮亮的；喊几声儿，嘤嘤嗡嗡的。

泉边汲水方便极了。泉边长着一棵桃树，树上挂着爷爷用树杈削成的一根拐棒儿，我就用它钩住小桶汲水。每次，桶底儿刚轻轻碰到泉水，泉里就发出丁丁冬冬的响声，那声音是深沉的、遥远的，好像空谷传音。

每当听到这泉水中的声响，我就这样想，那深山里一定藏着鸟儿的歌声，那歌声就顺着山泉流进了我家的泉眼吧！

我家的这眼泉水是温泉。当隆冬时节，山涧的清流都结了冰，群山也覆盖着白雪，我家这泉水还蒸腾着温暖的水汽，它的四周还是绿草丛生。

我好客的爷爷，总喜欢给我们讲这个有趣的故事，他说：春天的小女儿，爱上了我们这小小的山村，冬天的时候，她就住在我家的这眼泉水里……

不用问，你也会爱我们的家的。

第五组

shēng jiù zhuī hóng yū diǎn pōu zhù gōng gē
甥 舅 锥 鸿 迂 典 剖 蛀 恭 搁

yì yīn cuò yì lì jū yùn piě nà hàn
诣 殷 挫 抑 隶 拘 韵 撇 捺 瀚

zhī chěng mèi
脂 骋 魅

shān jī hùn xī xū màn bào lì
17 杉 矶 混 昔 墟 曼 爆 砾

xiàn lù zuàn
18 陷 碌 攥

miǎn tiǎn téng bǎn qí jǐn
19 腼 腆 誊 版 歧 谨

niān ō zhèng dié jiān sè zhuì tǎn tè tà
20 蔫 噢 怔 喋 艰 涩 坠 忐 忑 沓

yǐ
倚

lóng tī lái yáo hóng jìn
21 珑 剔 莱 瑶 宏 烬

kòu gě hǒu lūn běng qí qū shī zhǎn sōu
22 寇 葛 吼 抡 绷 崎 岖 尸 斩 嗖

mǐn zhū
23 闽 诸

kòu chà xiāo suǐ zhù
24 叩 刹 硝 髓 铸

bó wán mín
25 礴 丸 岷

qíng niǔ zhān niè dǎng
26 擎 钮 瞻 聂 党

nǐ xūn xùn fù ma chóu chú àn
27 拟 勋 殉 赴 嘛 踌 躇 黯

niǎn bò jī ǎn zhī tǒng chuī qī cí yǎo
28 碾 簸 箕 俺 吱 筒 炊 沏 瓷 舀

tiáo
笤

（共200个字）

后 记

我们在根据教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》编写这套义务教育课程标准实验教科书时，得到了许多教育界前辈和各学科专家学者的帮助和支持。在本册教科书终于和课程改革实验区的师生见面时，我们特别感谢担任这套教材总顾问的丁石孙、许嘉璐、叶至善、顾明远、吕型伟、梁衡、金冲及、白春礼，感谢担任编写指导委员会主任委员的柳斌和编写指导委员会委员的江蓝生、李吉林、杨焕明、顾泠沅、袁行霈，感谢担任学科顾问的刘国正、李吉林、村岩、顾明远、蒋仲仁，感谢担任学科编写委员会委员的丁培忠、齐文华、李莉莉、吴立岗、肖复兴、周光旋、周根宝、胡富强、舒镇，并在此感谢对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师。

为了编好这套教材，我们通过多种渠道与收入本教材作品的作者进行了联系，得到了各位作者的大力支持。在此，我们深表谢意。但是，由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请入选作品的作者尽快与我们联系，以便作出妥善处理。

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

课程教材研究所

小学语文课程教材研究开发中心

经全国中小学教材审定委员会
2003年初审通过

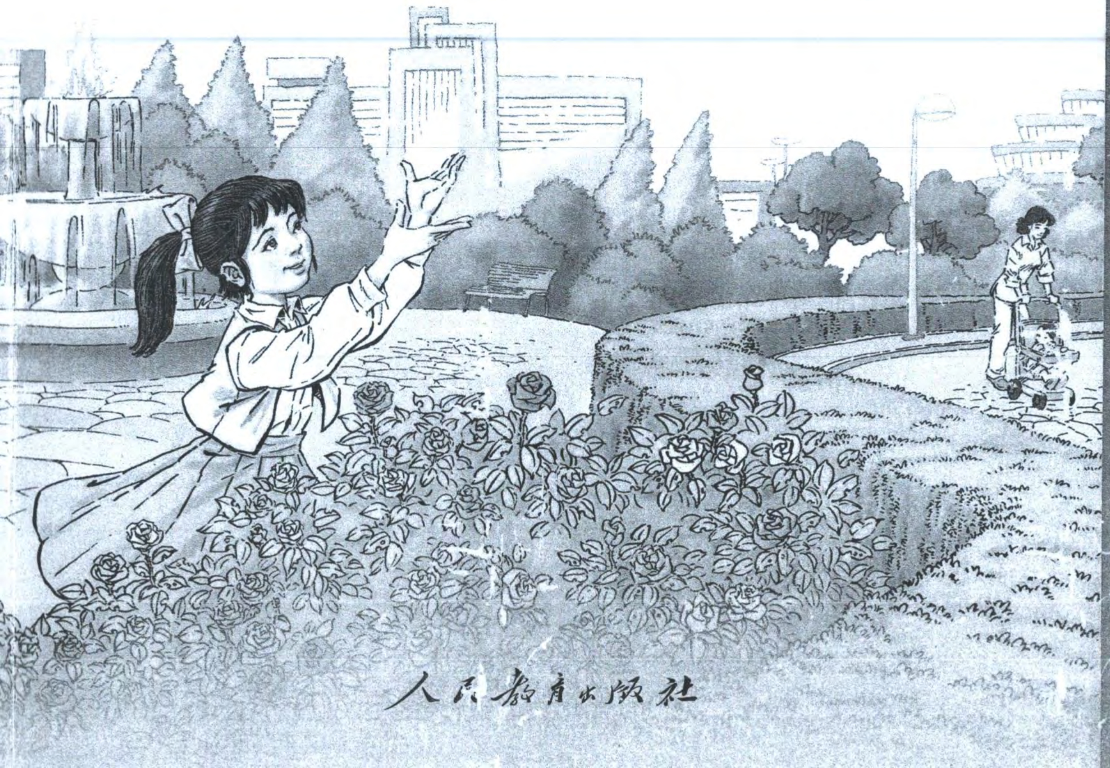
义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

四年级　下册

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心　编著



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文

YU WEN

四年级 下册

四年级____班

姓名________

目　录

1　古诗词三首

独坐敬亭山[1]

[唐] 李　白

众鸟高飞尽，
孤云独去闲[2]。
相看两不厌[3]，
只有敬亭山。

注释

①敬亭山：在今安徽(huī)省宣州市郊。
②闲：形容云彩飘来飘去悠(yōu)闲自在的样子。
③厌：满足。

望洞庭[1]

[唐] 刘禹锡

湖光秋月两相和[2]，
潭面[3]无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，
　　　　　　luó
白银盘里一青螺[4]。

注释

①洞庭：湖名，在湖南省北部。
②和：和谐(xié)，这里指水色和月色融为一体。
③潭面：指湖面。
④青螺：这里用来形容洞庭湖中的君山。

2 桂林山水

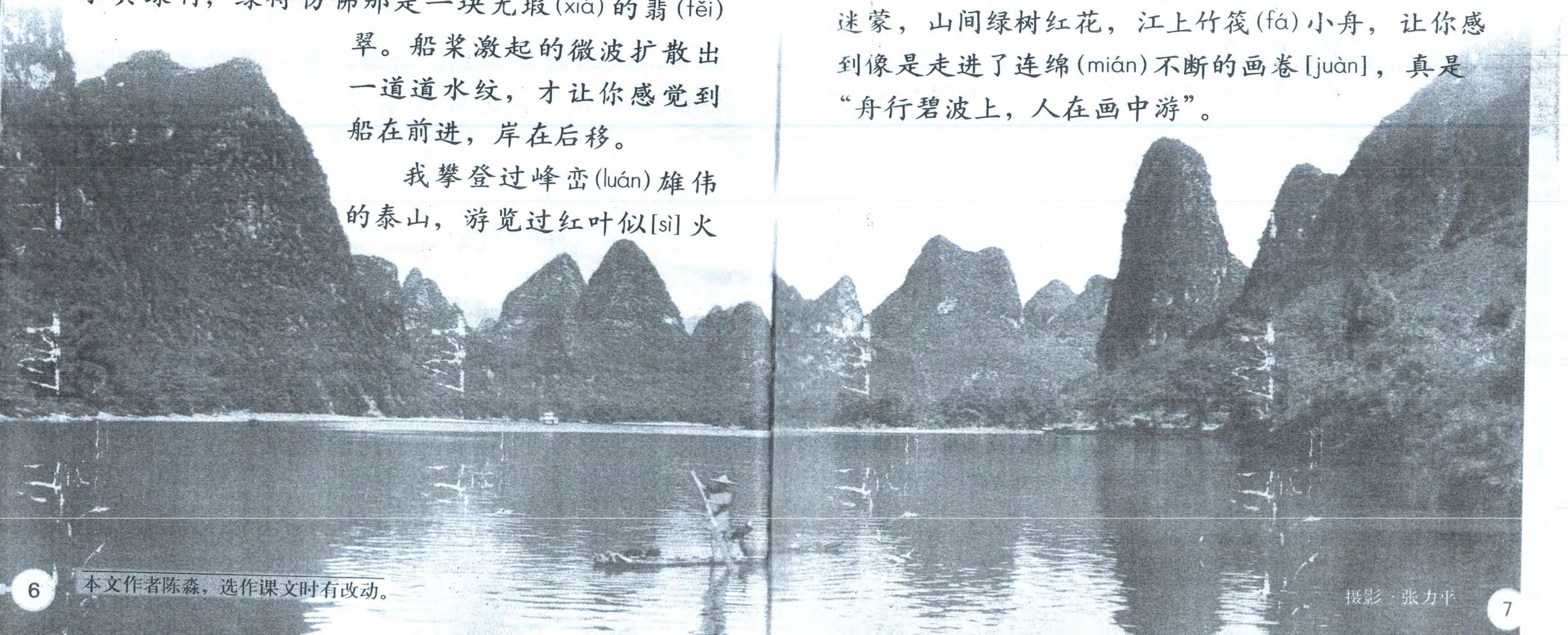
人们都说："桂林山水甲天下。"我们乘着木船，荡漾在漓(lí)江上，来观赏桂林的山水。

我看见过波澜(lán)壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕(xiá)的翡(fěi)翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

我攀登过峰峦(luán)雄伟的泰山，游览过红叶似[sì]火的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆(luò)驼(tuó)，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀(wù)立，怪石嶙(lín)峋(xún)，好像一不小心就会栽倒下来。

这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏(fá)小舟，让你感到像是走进了连绵(mián)不断的画卷[juàn]，真是"舟行碧波上，人在画中游"。

把山和水联系起来观赏，景色更美了！



本文作者陈淼，选作课文时有改动。

摄影：张力平

澜 瑕 翡 峦 骆 驼 兀 绵

澜	瑕	攀	峦	泰	
骆	驼	罗	障	兀	绵

课文写得真美！我要有感情地朗读，还要把课文背下来。

我们来认真读读课文最后一段，再联系上文，说说自己对桂林山水的感受。

我把课文第二自然段抄了下来，你抄了哪些？

阅读链接

浓 碧

是谁将百里漓江，
染成浓碧？
是谁在晶莹的水底，
铺下了片片芳草地，
轻软又柔和？

船行在绿玻璃上，
人影倒在绿玻璃下。
绿草在水底探起头来，
像是向水面上问：
你下来吗？

短文作者袁鹰。

3 记金华的双龙洞

4月14日，我在浙(zhè)江金华，游北山的双龙洞。

出金华城大约五公里到罗店，过了罗店就渐渐入山。公路盘曲而上。山上开满了映山红，无论花朵还是叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。油桐也正开花，这儿一丛，那儿一簇，很不少。山上沙土呈(chéng)粉红色，在别处似乎没有见过。粉红色的山，各色的映山红，再加上或浓或淡的新绿，眼前一片明艳。

一路迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。入山大约五公里就来到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。

在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。洞口像桥洞似的，很宽。走进去，仿佛到了个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，在那里聚集一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤。泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞。

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合

本文作者叶圣陶。

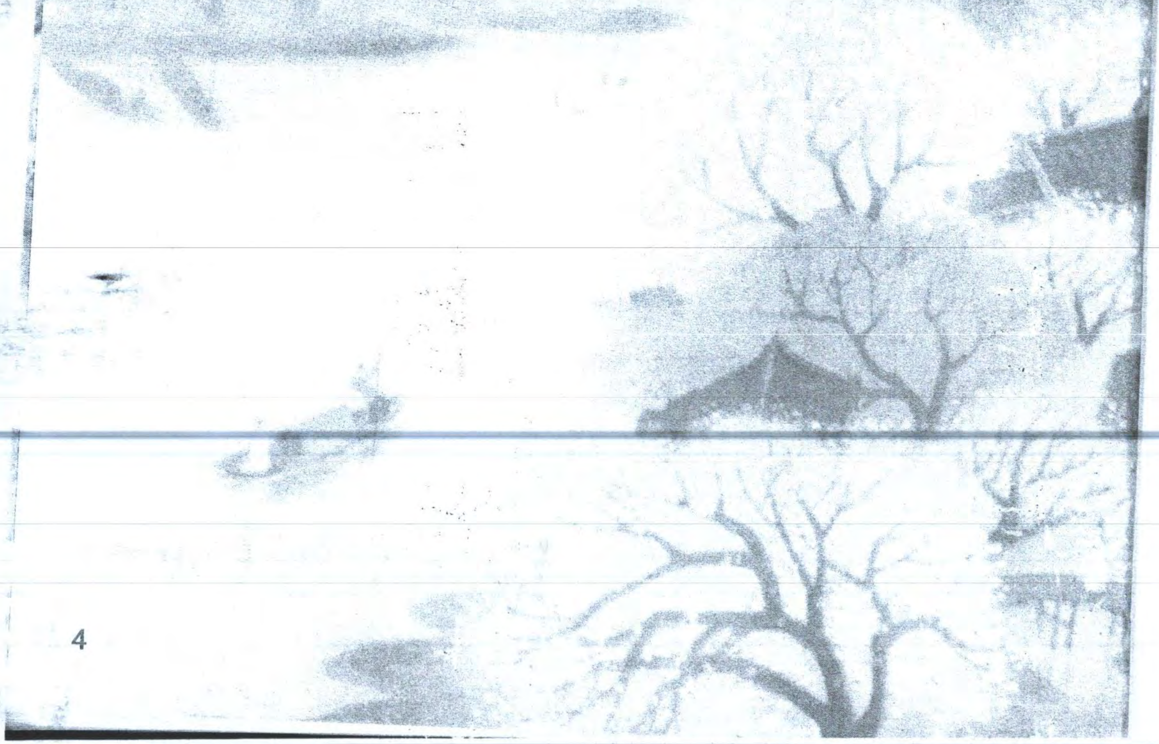
忆江南①

［唐］白居易

江南好，
风景旧曾谙（ān）②。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝③。
能不忆江南？

注释

①忆江南：词牌名。原题下有词三首，这里是其中第一首。
②谙：熟悉。
③蓝：一种植物，叶蓝绿色，可提取青蓝色染料。



螺语

亭庭潭螺语

我能把这三首古诗词背下来，还能默写《独坐敬亭山》和《望洞庭》呢！

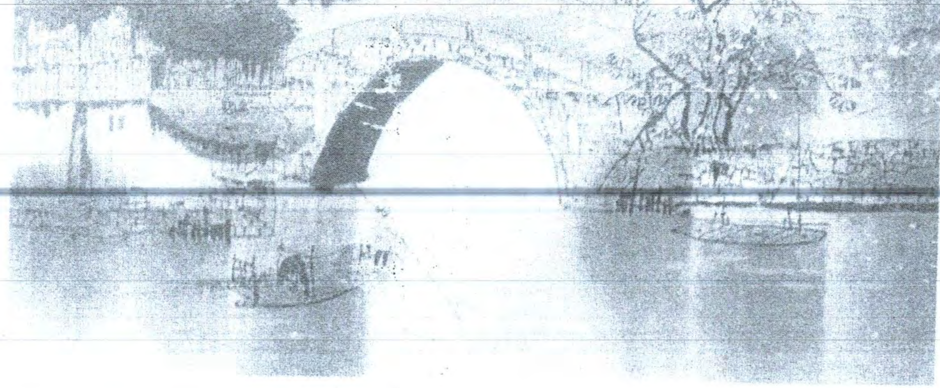
我能用自己的话说说诗句的意思，还想象出了一幅幅图画。

众鸟高飞尽，孤云独去闲。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

选做题 我还会背别的描写山水风光的古诗词。



标 * 的是略读课文

标 的是选读课文

第一组

祖国的千山万水是那么多姿多彩：那奔流不息的江河，那连绵(mián)起伏的丘陵，那直插蓝天的雪峰，那辽远广阔的草原……真是江山如画！阅读下面的课文，与作者一起做一次愉快的旅行，去欣赏祖国的大好河山，去体会作者对山山水水的热爱之情，并体会作者是怎样用优美词句表达情意的。

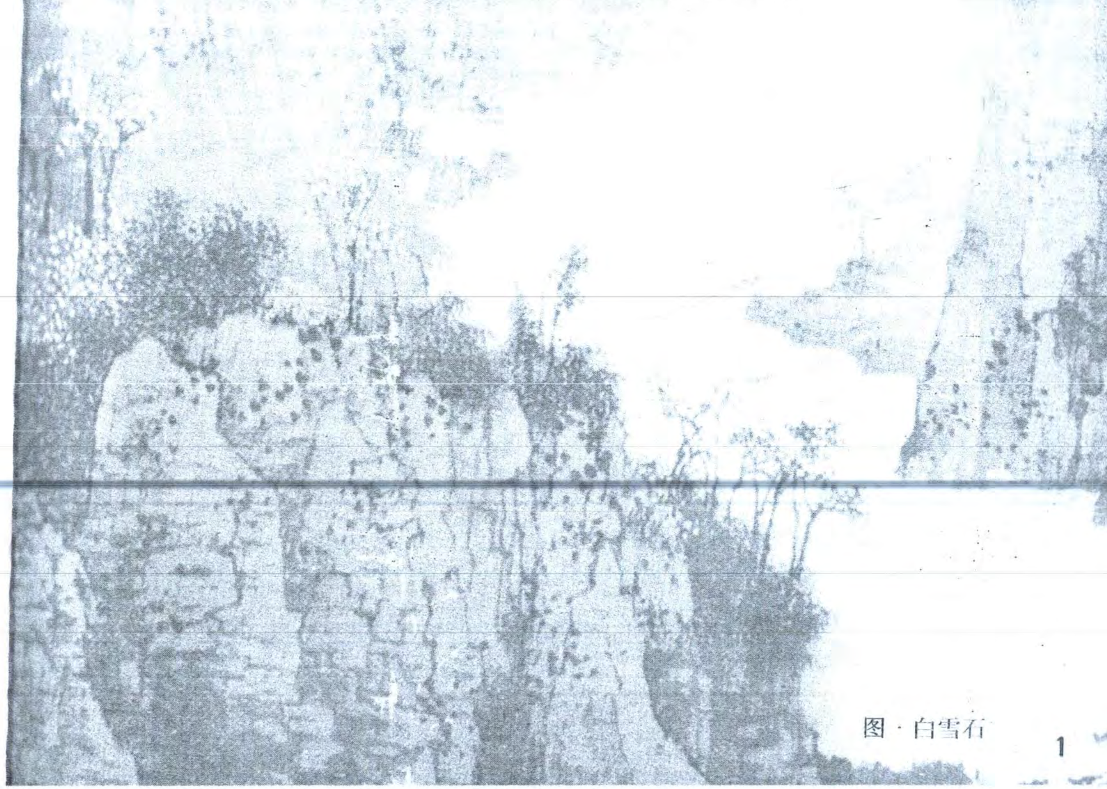


图 · 白雪石

义务教育课程标准实验教科书 语文 四年级 下册

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 编著

出版发行 人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）
网 址 http://www.pep.com.cn
经 销 全国新华书店
印 刷 人民教育出版社印刷厂
版 次 2004年9月第1版
印 次 2018年1月第18次印刷
开 本 890毫米×1240毫米 1/32
印 张 6
字 数 131千字
书 号 ISBN 978-7-107-18116-0
定 价 7.00元
价格依据文件号：京发改规［2016］13号

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们：

你们手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

学科编委会主任：韩绍祥 吕 达
本 册 主 编：崔 峦 蒯福棣
副 主 编：陈先云 孟令全
编 写 人 员：李云龙 王贺玲 陈先云 郑 宇
张立霞 崔 峦 蒯福棣 徐 轶
孟令全 张德平 周国华 王 林
蔡玉琴 刘 芬 周美桂 陆 云
袁晓峰 聂在富
插 图 作 者：杨苓铼 郜 欣 周 申 蒲惠华
王 巍等
责 任 编 辑：王贺玲 李云龙 陈先云
封 面 设 计：林荣桓

生字表（二）

1 窃 炒 锅 踮 哟 饿 惧 充 檐 皱
碗 酸 撑 柜

3 侣 娱 盒 豫 趟 诵 零 编 某

5 洛 榆 畔 帐

6 魂 缕 幽 葬 愁 腮 甚 绸 鸣 谓
梳 衰 绢 侨

9 鲸 猪 腭 哺 滤 肚 肺 矮 判 胎

11 盗 嫌 夹 恙 藕 粘 噪 废

13 捞 饵 溅 钩 翼 纵 啪 鳃 皎 唇
沮 诱 诫 践

15 亩 尝 吩 咐 茅 榨 榴

17 杉 矾 混 昔 墟 曼 疾 爆 砾 砸
颤

19 糕 迪 搂 豪 眷 置 司 妙 版 慈
祥 歧 谨 慎

21 损 皇 珑 剔 杭 莱 瑶 宏 宋 侵
统 销 瑰 烬

22 庙 务 葛 吼 腔 崎 岖 尸 斩 坠
霆 仇 恨 眺

25 丸 崖 岷

26 典 副 委 协 宾 泽 奏 诞 钮 瞻
拂 骑 嗓 党

（共 150 个字）

生字表（一）

1 窃(qiè) 腋(yè) 哟(yō) 婪(lán) 惧(jù) 辘(lù) 撑(chēng)

2 彭(péng) 侠(xiá) 嗯(ǹg)

3 侣(lǚ) 娱(yú) 趟(tàng) 诵(sòng)

4 喻(yù) 扉(fēi) 呐(nà) 瘾(yǐn) 囫(hú) 囵(lún) 莎(shā) 磁(cí) 锻(duàn) 鉴(jiàn)
呕(ǒu) 沥(lì)

6 魂(hún) 幽(yōu) 葬(zàng) 颇(pō) 腮(sāi) 玷(diàn) 秉(bǐng) 谓(wèi) 飕(sōu) 衰(shuāi)
侨(qiáo) 眷(juàn)

7 箩(luó) 杭(háng)

8 潺(chán) 婀(ē) 粼(lín) 涸(hé) 缀(zhuì) 螃(páng) 蟹(xiè)

9 腭(è) 鳍(qí) 滤(lǜ)

10 驯(xùn) 榛(zhēn) 榉(jǔ) 栗(lì) 矫(jiǎo) 缨(yīng) 舵(duò) 苔(tái) 藓(xiǎn) 狭(xiá)
勉(miǎn)

11 嫌(xián) 恙(yàng) 藕(ǒu) 噪(zào) 废(fèi)

12 勿(wù) 埃(āi) 漉(lù) 晕(yùn)

13 鲈(lú) 饵(ěr) 纵(zòng) 鳃(sāi) 翕(xī) 皎(jiǎo) 唇(chún) 沮(jǔ) 抉(jué) 诫(jiè)
践(jiàn)

14 黛(dài) 宴(yàn) 纫(rèn) 绎(yì)

15 茅(máo)

16 蔓(màn) 笼(lóng) 瞅(chǒu) 雏(chú) 框(kuàng) 嚓(cā) 蜡(là) 嗒(dā) 腻(nì) 睑(jiǎn)
眸(móu) 咂(zā) 泻(xiè)

蕾初绽，像墨滴在宣纸上无声晕染。走近一看，竟是一个由孩子组成的方阵。有大孩子，有小孩子；有男孩子，有女孩子；他们高矮不一，衣着不一，显然是自发聚集起来的。他们的头上、肩上积着一层白雪，仿佛一片幼松林。每个孩子手擎一支红烛，红烛流淌着红宝石般的泪。

顷刻之间，雪大了，一团一团，纷纷扬扬地飘洒下来。

朱丹伫立雪中，小心地从绒套中取出木笛吹奏起来。笛声悲凉凄切，犹如脉管滴血。寒冷凝冻着这声音，火焰温暖着这声音。坠落的雪片纷纷扬起，托着笛声在天地间翩然回旋。

孩子们在静静地倾听，他们似乎听懂了这如泣如诉的笛声。

吹奏完毕，有人在朱丹肩上轻轻地拍了一下。他回头一望，竟然是那位音乐大师。

朱丹深感意外，连忙回身向大师鞠躬。大师说："感谢你的出色演奏，应该是我向你鞠躬。"朱丹连忙说："考场的事，请大师原谅。"

大师说："不，应该是我请求你的原谅。现在我要告诉你的是，你虽然没有参加终试，但已被乐团录取了。"

说完，大师紧紧握住朱丹的手。朱丹的手中，紧紧握着木笛。

8　百泉村（四章）

山

你爱我们这里的山吗？

你看这四周的群山，你会发现，南山像一把怒刺云霄的剑，北山像猴儿捧着蜜桃，东山像两座驼峰，西山像雄鹰展翅。

你不觉得你是生活在童话世界里吗？

这儿，山高谷狭，阳光和月光，常把山影儿描画在对峙的山峰上。

你走在这峡谷道上，仰望青蓝的天，像一条带子；两面的高山，像碧绿的屏障。

我们这儿的每一座山，都包含着一个美丽的故事，那是储存在我们心底的财富。

我想，你会爱我们的山的。

泉

你爱我们山中的泉吗？

山涧里流着小溪。当春天来到的时候，桃花瓣儿、杏花瓣儿会随风飘洒在水面上，让小溪流带着它们，像载着一只只小船，漂到山外去。

冬天里，山中静得很，但你可以听见泉水一滴、一滴，滴落在深潭里的声音。

本文作者金波。

就会连日发高烧。

日本人不相信梅兰芳病了，专门派了一个军医来检查。日本军医闯进梅兰芳的家，看见他盖着棉被躺在床上，床边桌子上放着很多药。军医用手摸了摸梅兰芳的额头，滚烫滚烫的，看不出破绽，只好认定梅兰芳得了重病，不能登台演出了。日本侵略者的妄想最终没有实现，梅兰芳为此差点儿丢了性命。

当抗日战争取得胜利的消息传来时，梅兰芳当即剃了胡须，高兴地向大家宣布：“胜利了，我该登台演出了！”前来看他演出的人太多了，很多人没有座位就站着看。

作为艺术家，梅兰芳先生高超的表演艺术让人喜爱，他的民族气节更令人敬佩！

7 木 笛

有个乐团在南京招考演员，其中一名是木笛演奏员。

考试要求苛刻，竞争激烈，应聘者都是乐坛高手。招考要经过初试、复试和终试三轮。两轮过后，每一种乐器只剩下两名乐手。

终试在艺术学院阶梯教室进行。所有的应试者都在室外静候。房门开了，探出一个头来。这个人大声说：“木笛。朱丹。”

话音未落，从一排腊梅盆景中站起一个人来，他看上去修长、纤弱，一身黑色云锦衣衫仿佛把他也紧束成了一株梅树。衣衫上的梅花，仿佛开在树枝上。朱丹轻轻走进屋，小心地从绒套中取出木笛。然后，他抬起头，看见远远地坐着一排主考官。考官们个个正襟危坐，不苟言笑。

坐在主考席正中的，是一位声名远扬的外国音乐大师。

大师什么也没说，只是默默地打量着朱丹。那神色，仿佛是罗丹在打量雕塑作品。

半晌，大师随手从面前的一沓卡片中抽出一张，并回头望了一下坐在身后的助手。助手接过卡片，走过去递到朱丹手中。

本文作者赵恺，选作课文时有改动。

快乐；嘈杂无聊的声音，也同样使人痛苦。从声音里，我们逐渐成长。

人有耳朵，听八方，加上眼睛，观四方。用心听，用心看，也用心想，构成了一个丰富奇妙的世界。

可是，说也奇怪，当一个人长期习惯了一种声音或者潜意识里抗拒某种声音的时候，这些竟然也会不知不觉地消失。例如，马路上急驰而过的汽车声，隔壁工厂轰隆隆的马达声，老奶奶唠唠叨叨的抱怨声，久而久之，左耳进右耳出，人，开始了声音的“过滤”。聪明的人，知道什么时候该听，什么时候不该听，这是因为他在“听”的成长过程里，学会了选择和思考。他听进心里的声音，不仅“好听”，也是“有益的”——这些声音，充实了他的生活，使他得到很多乐趣。

可是对一个不用心听又没有兴趣听的人来说呢？

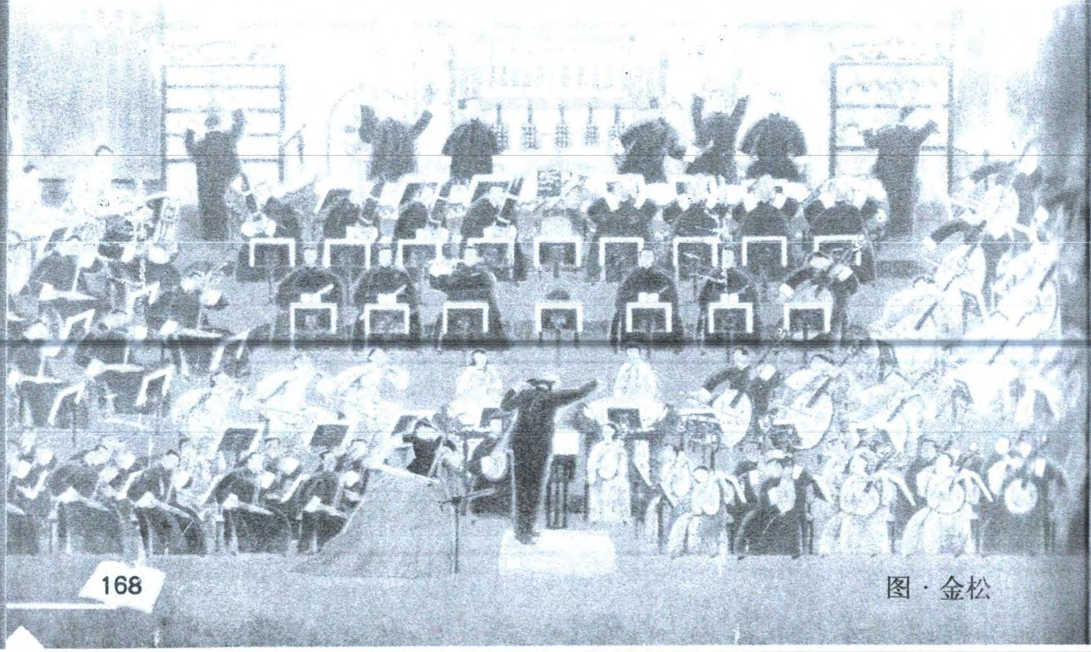


图 · 金松

久而久之，就成了“没有感觉”的人。当大家说“好”的时候，他盲目地跟着鼓掌；大家批评的时候，他也跟着摇头。鸟叫虫鸣，只是一种“声音”，即使美妙的音乐，也只不过是几种乐器的组合。想想看，如果一个“充耳不闻”的人，对外界的一切已经无动于衷，必然也是一个“视而不见”的人了。当一个人丧失了接收“世界声音”的能力，他不就成了一个不折不扣的木头人吗？

你善用你的耳朵了吗？你听见世界的声音了吗？你用心听了吗？你听见了什么？

这里的一个声音游戏，你要不要试着玩玩看，也试着把感觉记录下来？

轻轻松松嚼几片脆脆的饼干、几颗硬硬的糖果，感觉一下是什么声音？

把玻璃纸揉成一团，然后聆听它缓缓舒展的声音。

用两根筷子敲一敲家里的各种器皿，比较它们的声音。

听一听落到玻璃上雨滴的声音。

听一首喜爱的音乐，把它编成一个故事。

录下自己或亲人、朋友的一首歌，仔细听一听。

你开始微笑，轻轻地笑，大声地笑，这时候，你一定会听见，这个世界，也跟着你欢笑。

4 剥 豆

一天，我和儿子面对面坐着剥豆。当翠绿的豆快将白瓷盆的底铺满时，儿子忽然站起身，新拿一个瓷碗放在自己面前，将瓷盆朝我面前推了推。

我问："想比赛？"

"对。"儿子眼动手剥，利索地回答。

"这不公平。我的盆里已有不少了，可你只有几粒。"我说着，顺手抓一把豆想放到他碗里。

"不，"他按住我的手，"就这样，才能试出我的速度。"

一丝喜悦悄悄涌上心头，我欣赏儿子这种自信和大气。

一时，原本很随意的家务劳动有了节奏，只见手起豆落，母子都敛声息语。

"让儿子赢吧，以后他会对自己多一些自信。"这样想着，我的手不知不觉地慢了下来。

"在外面竞争靠的是实力，谁会让你？要让他知道，失败、成功皆是常事。"剥豆的速度又快了起来。

儿子手不停歇，目光却时不时地落在两个容器里。见他如此投入，我心生怜爱，剥豆的动作不觉又缓了下来。

"不要给孩子虚假的胜利。"想到这些，我的节奏又紧了许多。

一大袋豌豆很快剥完了。一盆一碗，一大一小，不同的容器难以比较，但凭常识，我知道儿子输定了。我正想淡化结果，他却极认真地拿来一个碗，先将他的豆倒过去，正好一碗，然后又用同样的碗来量我的豆，也是一碗，只是凸起来了，像一个隆起的土丘。

"你赢了。"他朝我笑笑，很轻松，全然没有剥豆时的认真和执著。

"是平局，我本来有底子。"我纠正他。

"我少，是我输了。"没有赌气，没有沮丧，儿子的脸上仍是那如山泉般的清澈笑容。

想到自己的瞻前顾后，小心翼翼，实在是大可不必。对孩子来说，该承受的，该经历的，都应该让他体验。失望、失误、失败，伤痛、伤感、伤痕，自有它的价值。生活是实在的，真实的生活有快乐，也一定有磨难。

2 斗笠

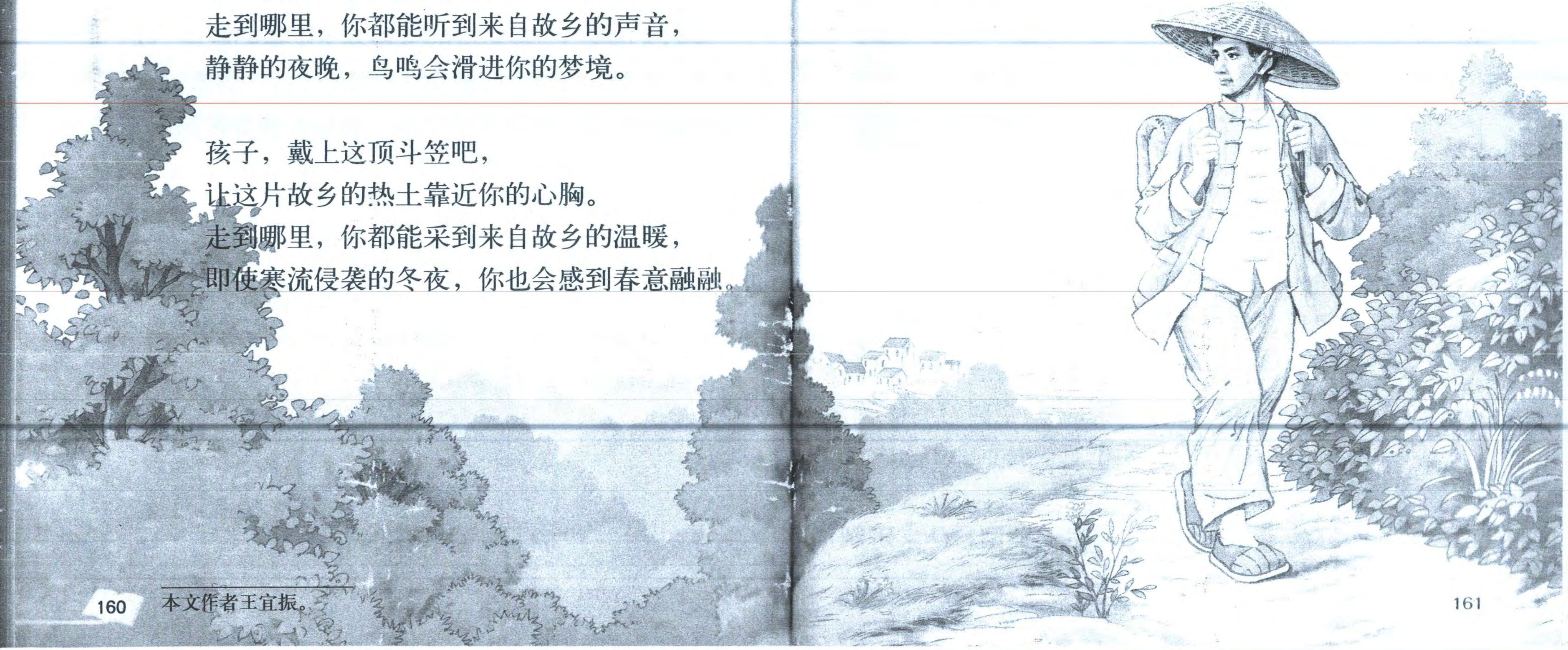
孩子，戴上这顶斗笠吧，
你便把故乡戴在头顶。
走到哪里，你都是故乡的一朵蘑菇，
娘在梦里也能看见你不斜的身影。

孩子，戴上这顶斗笠吧，
斗笠里有我编进的鸟鸣。
走到哪里，你都能听到来自故乡的声音，
静静的夜晚，鸟鸣会滑进你的梦境。

孩子，戴上这顶斗笠吧，
让这片故乡的热土靠近你的心胸。
走到哪里，你都能采到来自故乡的温暖，
即使寒流侵袭的冬夜，你也会感到春意融融。

孩子，戴上这顶斗笠吧，
让这朵故乡的花儿伴你在闹市穿行。
走到哪里，你都能闻到故乡的芬芳，
让这泥土的芳香拍打城里的每扇窗棂。

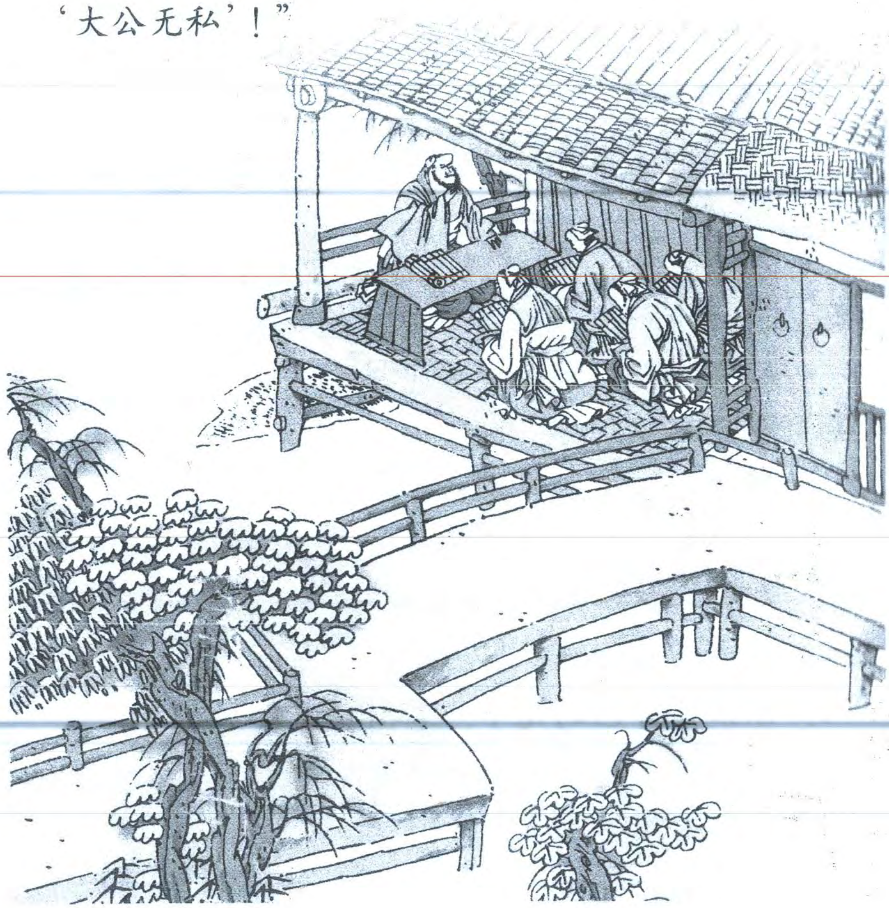
孩子，戴上这顶斗笠吧，
你便把一轮月亮戴在头顶。
孩子，它可是娘心尖的一点亮呀，
让它亮在你的头顶，成为一盏不息的灯。



本文作者王宜振。

平公就派了祁午去做法官。祁午当法官后，为人们办了许多好事，受到人们的欢迎与爱戴。

孔子听说了这两件事，十分敬佩祁黄羊。孔子说："祁黄羊说得太好了！他推荐人，完全是以才能为标准，既不因为解狐是自己的仇人，心存偏见，就不推荐；也不因为祁午是自己的儿子，怕人议论，就不推荐。像祁黄羊这样的人，才称得上是'大公无私'！"



1 黄果树听瀑

黄果树瀑布，一部大自然的杰作。车到黄果树风景区，便闻一阵"哗哗"之声自远处飘来，若微风拂过树梢，渐近渐响，最后潮水般涌漫过来，盖过了人喧马啸，天地间只存下一片奔泻的水声了。

透过树隙，便见一条白帘挂在岩壁上，上面折为三叠，似一阔幅白绢正从机杼上吐泻而下，那"哗哗"水声合成了千万架织布机的大合奏，响遏行云。

我们去时，正遇上枯水季节，瀑布的水势并不宏大，远不如徐霞客在游记中所描写的那般摄人心魄。所以游者甚为寥落，连街上的不少店铺都早早关门打烊了。据当地人介绍，盛水季节，瀑水激出的水花雨雾腾空而上，随风飘飞，漫天浮游，高达数百米，落于瀑布右侧高岩上的黄果树小镇，造成"银雨洒金街"的奇景。可惜我们去得不是时候，无缘一睹其壮观，留下了一点遗憾。

黄果树瀑布落在一片群山环抱的谷地，我们自西面顺着石阶下行，山径寂寥无人，"哗哗"的瀑布声在山谷间震荡着、回响着，似千百架低音提琴在奏鸣、在轰响。

至谷底，我们坐在水边的一块岩石上，隔着一口小

本文作者杨国民。

口语交际

我爱看的革命影视作品

我们都爱看电影、电视，也喜欢把看过的影视作品讲给别人听。从你看过的有关毛泽东或其他革命领袖、英雄人物的电影、电视中，选一部印象最深的推荐给大家。

向同学推荐时，要讲清影视作品的名称，主要讲的是谁，讲的是什么事，有哪些印象深刻的情节，还可以谈谈自己的感想。

别人讲的时候，要认真听，并抓住要点。有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节或谈自己的感想。

如果你没有看过这类题材的电影、电视，也可以讲一个自己听过或读过的革命领袖或英雄人物的故事。

习作

从本组课文中，我们可以学到一些写作的方法。请从下面提供的几个角度里，任选一个进行习作。

《开国大典》中，作者把开国大典的过程和场景写得很清楚。我们也可以选取一个场景，按时间顺序写下来。比如，班级联欢会，学校的一次活动，或者是电视里看到的运动会开幕式。写的时候要把场景写具体，写清楚。

我们在用文字向别人介绍一本书、一部影视作品或推荐一篇文章时，常常会用到写梗概的方法。写梗概，就是把书、文章或影视作品的主要内容用简练的语言写下来。

从最近读过的文章或看过的影视作品中，选择一个写梗概。写好之后读给同学听，然后根据同学的意见进行修改，使之更加清楚、明白。

境中工作。这样吧，我交给你一个任务，尽快把乡亲们请到这里来碾米。”

“是！”警卫员拔腿就走。

“注意，抽着烟和群众说话是不礼貌的。说话态度要诚恳。”主席说。

警卫员回头一笑：“知道了，请主席放心。”他走出小院，碰上村长正和一个端簸(bò)箕(jī)的大娘说话。警卫员迎上去，问：“村长，这位大娘是要去花椒树下推碾子吧？”

大娘用手拢了拢搭在耳下的头发：“不，俺(ǎn)去西头。”说着转身就要走。警卫员忙对村长说：“村长，是首长让我请乡亲们来花椒树下碾米。”村长沉思了一下，说：“这碾子一响，就得转到天黑，怕误首长的事呢。”警卫员再三解释，村长才答应了，对那位大娘说：“那你就去花椒树下碾吧。”

警卫员帮大娘端着盛玉米的簸箕回到了花椒树下的碾台。一会儿，陆续又来了几个碾米的老乡，碾台又吱(zhī)吱扭扭地转了起来。警卫员刚回到院里，毛主席就叫他。他走进去，毛主席把笔放下，说：“任务完成得不错。还有一件事等着你办。”说着，毛主席从桌上拿起一筒(tǒng)茶叶，说：“你把这筒茶叶交给炊(chuī)事员，让他每天这个时候沏(qī)一桶茶水，你负责给碾米的群众送去。”

警卫员知道，这筒茶叶是在南方工作的同志送的，转了几道手才送到毛主席这里，他一直没舍得喝。警卫员站在那里，表示为难。主席说：“你想过没有？我们如果没有老百姓的支持，能有今天这个局面吗？我们吃的穿的，哪一样能离开群众的支持？全国的老百姓就是我们胜利的可靠保证。反过来讲，我们进行的斗争，也正是为了全国的老百姓。这些道理你不是不明白。依我看，你是把我摆在特殊位置上了。”警卫员只好接过茶叶筒，端端正正地向毛主席敬了个礼。毛主席笑着说：“快去吧，炊事员还等着你呢。”

茶沏好了，警卫员拎着清香的茶水来到碾台旁，用粗瓷(cí)碗一一凉[liàng]在石板上，跟碾米的人说：“乡亲们，来喝茶吧。”开始，乡亲们还不好意思，经他一动员也就不拘束了，你一碗我一碗地喝了起来。茶水对这山旮(gā)旯(lá)的群众来说，确实新鲜。一位上了年纪的大叔端着一碗水，凑到警卫员跟前，说：“我说同志，这水一不甜二不辣的，喝它顶什么用？”警卫员乐呵呵地说：“您老就慢慢地喝吧，一会儿就喝出味道来了。”

这时候，毛主席来了，喝茶水的乡亲们纷纷跟毛

学习了上面的课文，我们领略了毛泽东作为诗人和领袖的风采，我们再去了解作为普通人的毛泽东的情感世界。默读下面两篇课文，了解文章大意，把自己深受感动或特别喜欢的部分多读几遍，然后和同学交流读后的感受。

27* 青山处处埋忠骨

中南海，毛泽东的卧室。

写字台上，放着一封从朝鲜前线志愿军总部发来的、由司令员彭德怀拟(nǐ)定的电报。

主席勋(xūn)鉴：

今晨，我“志司”指挥部遭敌机狂轰滥炸，洪学智、毛岸英将我送入安全地域。尔后，岸英又返回指挥部取作战图。慌中未能劝告住他，致使被敌机的汽油弹击中。主席的爱子、我们“志司”的好参谋岸英同志为了人民的事业光荣殉(xùn)职……

从收到这封电报起，毛泽东整整一天没说一句话，只是一支又一支地吸着烟。桌子上的饭菜已经热了几次，还是原封不动地放在那里。岸英是他最心爱的长子。当年，地下党的同志们冒着生命危险找到了岸英，把孩子送到他身边。后来岸英去苏联留学。在国外的大学毕业后，他又亲自把爱子送到农村锻炼。那一次次的分离，岸英不都平平安安回到自己的身边来了吗？这次怎么会……

“岸英！岸英！”主席用食指按着紧锁的眉头，情不自禁地喃喃着。“主席，”秘书走进来，小声说，“彭老总来电，说岸英是主席的长子，请求破格将遗体运回国。”

秘书又凑近主席，轻声说：“朝鲜金日成首相来电，向主席表示慰问，他说岸英同志是为朝鲜人民的解放事业牺牲的，也是朝鲜人民的儿子，他要求把岸英葬在朝鲜。”

主席仰起头望着天花板，强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。岸英奔赴(fù)朝鲜时，他因为工作繁忙，未能见上一面，谁知竟成了永别！“儿子活着不能相见，就让我见见遗体吧！”主席想。然而，这种想法很快被打消了。他像是自我安慰地说道：“我的儿子死了，我当然很悲痛，可是，战争嘛(ma)，总是要死人的。朝鲜战场上我们有多少优秀儿女献出了生命，他

本文作者晓年，选作课文时有改动。

场。郊区的农民是五更天摸着黑起床，步行四五十里[1]一路赶来的。到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

下午三点整，会场上爆发出一阵排山倒海的掌声，中华人民共和国中央人民政府主席毛泽东出现在主席台上，跟群众见面了。三十万人的目光一齐投向主席台。

中央人民政府秘书长林伯渠宣布典礼开始。中央人民政府主席、副主席、各位委员就位。乐队奏起了中华人民共和国国歌——《义勇军进行曲》。正是这战斗的声音，曾经鼓舞中国人民为新中国的诞生而奋斗。接着，毛泽东主席宣布："中华人民共和国中央人民政府在今天成立了！"

这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电的广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

接着，升国旗。毛主席亲自按动连通电动旗杆的电钮(niǔ)，新中国的国旗——五星红旗徐徐上升。三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头，瞻(zhān)仰这鲜红的国旗。五星红旗升起来了，表明中国人民从此站起来了。

升旗的时候，礼炮响起来。每一响都是54门大炮齐发，一共28响。起初是全场肃静，只听见炮声，只

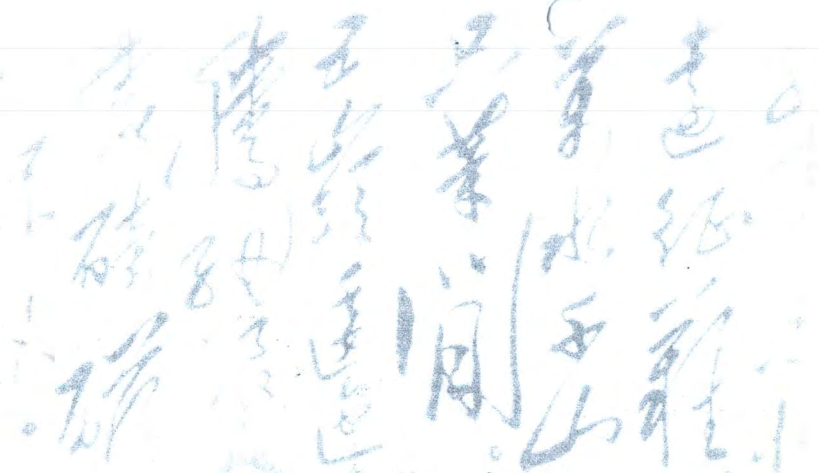
①原市制单位，1里等于500米。

听见国旗和许多旗帜飘拂的声音，到后来，每一声炮响后，全场就响起一阵雷鸣般的掌声。

接着，毛主席在群众一阵又一阵的掌声中宣读中央人民政府的公告。他用强有力的语调向全世界发出新中国的声音。他读到"选举了毛泽东为中央人民政府主席"这一句的时候，广场上的人们热爱领袖的心情融成一阵热烈的欢呼。观礼台上同时响起一阵掌声。

毛主席宣读公告完毕，阅兵式开始。中国人民解放军朱德总司令任检阅司令员，聂(niè)荣臻(zhēn)将军任阅兵总指挥。朱总司令和聂将军同乘汽车，先检阅部队，然后朱总司令回到主席台，宣读中国人民解放军总部的命令。受检阅的部队就由聂将军率领，在《中国人民解放军进行曲》的乐曲声中，由东往西，缓缓进场。

开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进。接着是炮兵一个师，野炮、山炮、榴弹炮、火箭炮，各式各样的炮，都排成一字形的横列前进。接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。接着是一个骑兵师，"红马连"一色红马，"白马连"一色白马，五马并行，马腿的动作完全一致。以上这些部队，全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前。当战车部队经过的时候，人民空军的飞



25 七律·长征

毛泽东

红军不怕远征难，
万水千山只等闲。
五岭[①]逶(wēi)迤(yí)腾细浪，
乌蒙[②]磅礴(bó)走泥丸(wán)。
金沙水拍云崖暖，
大渡桥横铁索寒。
更喜岷(mín)山千里雪，
三军过后尽开颜。

注释

①五岭：即越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭的总称，位于湖南、江西、广东、广西四省边境。

②乌蒙：山名。1935年4月，红军长征经过此地。

图·艾中信

礴 丸 岷

丸 崖 岷

1. 有感情地朗读课文。背诵课文。
2. 先说说下面诗句的意思，再联系加点的词语，体会诗句表达了诗人怎样的情感。

   (1) 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
   (2) 金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

选做题 读一读毛泽东的其他诗词，或有关长征的其他作品。

资料袋

1934年10月，中央主力红军为了摆脱国民党军队的“围剿”，被迫实行战略大转移，退出根据地进行长征。其间经过11个省，翻越18座大山，跨过24条大河，走过荒无人烟的草地，行程约二万五千里，于1935年10月到达陕北，与陕北红军胜利会师。

口语交际

演讲：不忘国耻，振兴中华

写完读后感，你心中是否还有许多的话要说呢？可以结合自己的习作，以“不忘国耻，振兴中华”为主题，开展一次演讲活动。先想想自己要表达的主要意思，再想想从哪几个方面、用哪些事例把这个意思说清楚。根据自己搜集到的资料，列一个简单提纲，组织好语言，当众演讲。

可以先在小组里试讲，然后在全班同学面前演讲。演讲时注意恰当地运用手势。演讲以后听听同学的意见，讨论一下怎样演讲才能取得更好的效果。

交流平台

通过阅读课文和搜集资料，你对旧中国所受的屈辱和新中国取得的成就有了哪些新的了解？和同学交流交流。

在搜集和运用资料方面，你有哪些新的收获？如，搜集到了哪些资料？是通过什么途径搜集到的？运用了哪些整理资料的方法？在哪些地方用上了搜集到的资料？

日积月累

同仇敌忾　临危不惧　勇往直前　前仆后继

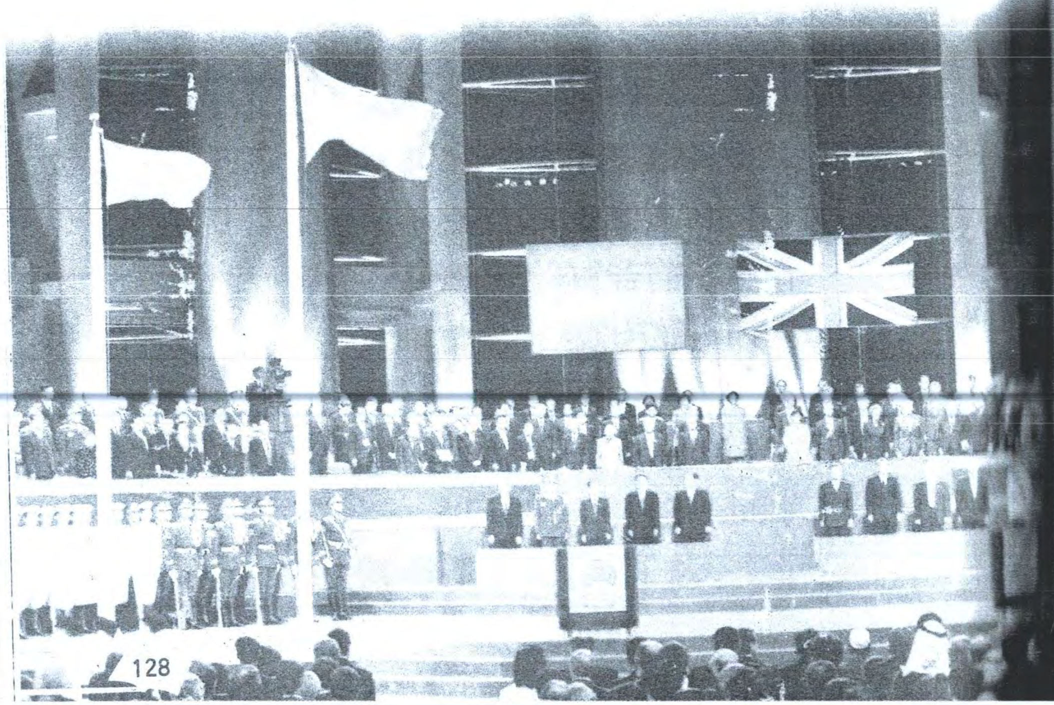
力挽狂澜　中流砥柱　大义凛然　豪情壮志

不屈不挠　披荆斩棘　奋发图强　励精图治

众志成城　舍生取义　任重道远　再接再厉

所有的眼睛都是崭新的日出，
所有的礼炮都是世纪的钟声。
香港，让我紧紧拉住你的手吧，
倾听最后一分钟的风雨归程，
然后去奔跑，去拥抱，
去迎接那新鲜的
含露的、芳香的
扎根在深深大地上的
第一朵紫荆……

叩 刹 硝 髓 铸



词语盘点

读读写写

估量 损失 殿堂 宏伟 侵入 销毁
瑰宝 灰烬 进犯 转移 掩护 任务
崎岖 尸体 坠落 雹子 仇恨 眺望
豪迈 举世闻名 众星拱月 玲珑剔透
亭台楼阁 诗情画意 天南海北 奇珍异宝
满腔怒火 斩钉截铁

读读记记

停泊 港口 真挚 崇高 敬意 统治
准许 礼堂 浓厚 叩问 旗帜 旗杆
脊梁 刹那 硝烟 骨髓 伤痕 痛苦
礼炮 扎根 悬崖绝壁

真，又那么富有感情。好像每个字、每个音，都发自他们火热而真挚的心。

我被这动人的情景吸引住了。怀着崇高的敬意，我悄悄地从后门走进教室，在最后一排空位上坐下，和孩子们一起，跟着那位教师，大声地、整齐地、一遍又一遍地朗读着：

“我是中国人，我爱中国。”

老师和孩子们发现了我，但是，好像谁也没有感到意外。从那一双双眼睛里，可以看出对我是表示欢迎的。教学继续进行着，大家朗读得更起劲了。

下课了，孩子们把我围了起来。

老师也走了过来。他热情地和我握了握手，说：“我的国语讲得不好，是初学的。你知道，在日本统治时期，我们上的都是日本人办的学校，讲国语是不准许的。”

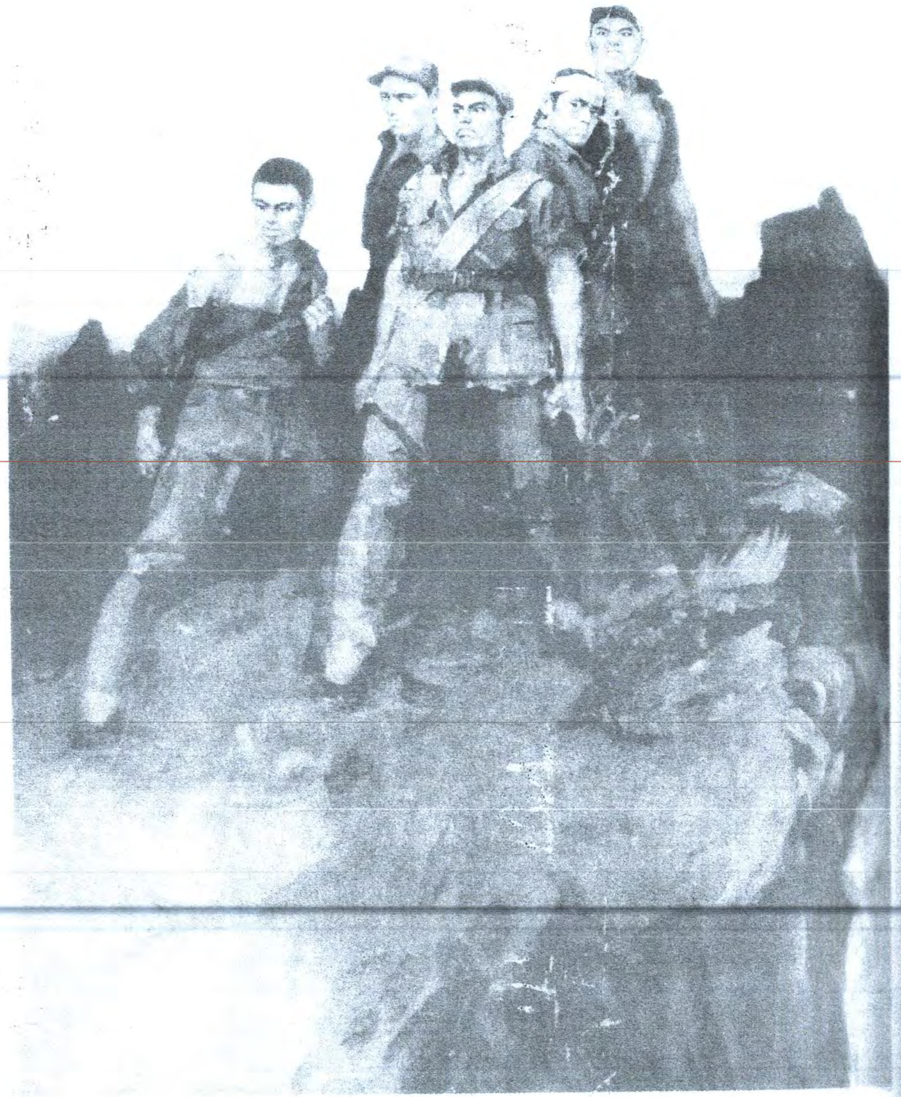
“我觉得，你今天这一课上得好极了！你教得很有感情，孩子们学得也很有感情。”

接着，这位老师一定要领我去看一看他们的小礼堂。说是礼堂，不过是一间比较宽敞的屋子。

这位老师指着礼堂两面墙上新画的几幅中国历代伟人像，说：“这里原来画的都是日本人，现在‘光复’了，画上了我们中国自己的伟人。”我看到上面有孔子，有诸(zhū)葛亮，有郑成功，还有孙中山。看着看着，我的眼睛不觉湿润了。这是多么强烈的民族精神，多么浓厚的爱国情意啊！

我紧紧地握着这位年轻的台湾教师的手，激动地重复着他刚才教给孩子们的那句话：“我是中国人，我爱中国。”还有什么别的话比这句最简单的话更能表达我此时的全部感情呢？

闽 诸



图·詹建俊

里夺来的枪砸碎了，然后走到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸，相继从悬崖往下跳。狼牙山上响起了他们壮烈豪迈的口号声：

“打倒日本帝国主义！”

“中国共产党(dǎng)万岁！”

这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！

寇 葛 吼 抡 绷

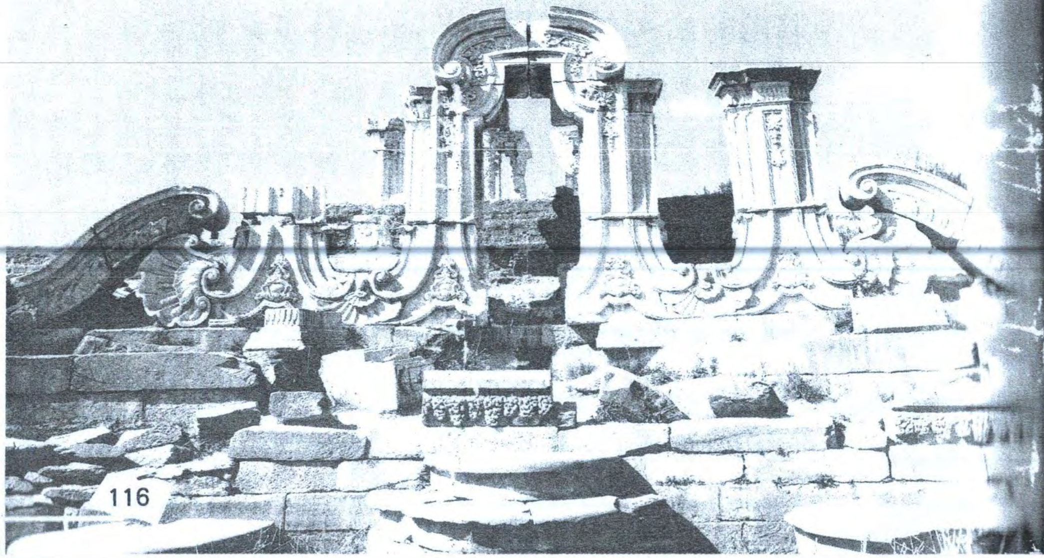
崎 岖 尸 斩 嗖

庙 务 葛 吼 腔 崎 岖

尸 斩 坠 雹 仇 恨 眺

圆明园不但建筑宏(hóng)伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬(jìn)。



珑 剔 莱 瑶 宏 烬

损	皇	珑	剔	杭	莱	瑶
宏	宋	侵	统	销	瑰	烬

1. 有感情地朗读课文。背诵第三、四自然段。
2. 读下面的句子，联系课文和有关资料，说说从加点的词语中体会到了什么。

   (1) 圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

   (2) 他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。
3. 课文的题目是“圆明园的毁灭”，但作者为什么用那么多笔墨写圆明园昔日的辉煌？和同学交流自己的想法。

选做题 搜集文字或图片资料，了解旧中国曾经蒙受的耻辱和今日祖国的强大。

交流平台

在本组课文中，有不少描写人物外貌、动作和语言的语句，如：

描写人物外貌的语句

褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……

描写人物动作的语句

他坚定地站起身，向那片废墟走去。

描写人物语言的语句

“巴迪，真是你写的吗？多美的诗啊！精彩极了！”

读一读课文中这样的语句，体会这些语句好在哪里。还可以和同学交流自己从习作或课外书中找出的类似语句。

日积月累

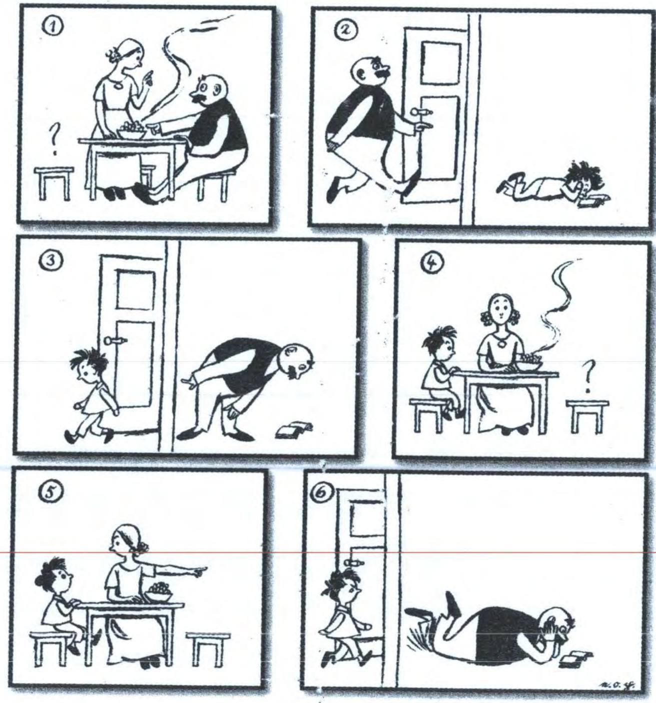
兄弟敦和睦，朋友笃诚信。（陈子昂）

孝在于质实，不在于饰貌。（桓　宽）

爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。（《孝经》）

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（诸葛亮）

课外书屋



你看懂上面的漫画了吗？你觉得有趣吗？这一组漫画选自世界著名的漫画集《父与子》，作者是德国的埃·奥·卜劳恩。

《父与子》反映的是父子之间有趣的故事，那个秃头的大胡子爸爸，慈祥、和蔼、幽默，那个留着刺猬头的淘气儿子，调皮、聪明、可爱。《父与子》中的漫画尽管没有一个字，却很容易读懂，常使人发出会心的微笑。你也找来读读吧！

忐(tǎn)忑(tè)不安的心房。两个小时过去了，儿子还没有回来。虽然我知道看病是件费时间的事，但我的心还是疼痛地收缩成一团。

虽然我毫无疑义地判定儿子患的只是普通感冒，如果寻找适宜锻炼看病的病种，这是最好的选择，但我还是深深地谴责自己。假如事情重来一遍，我再也不让他独自去看病了。这一刻，我只要他在我身边！

终于，走廊上响起了熟悉的脚步声，只是较平日拖沓(tà)。我开了门，倚(yǐ)在门上。

“我已经学会了看病。打了退烧针，现在我已经好多了。这真是件挺麻烦的事。不过，也没什么大不了的。”儿子骄傲地宣布。然后又补充说：“您让我记的那张纸，有的地方顺序不对。”

我看着他，勇气又渐渐回到心里。我知道应该不断地磨炼他，在这个过程中，也磨炼自己。

孩子，不要埋怨我在你生病时的冷漠。总有一天，你要离我远去，独自面对生活。我预先能帮助你的，就是向你口授一张路线图，它也许不那么准确，但聊胜于无。

蔫 噢 怔 喋 艰 涩

坠 忐 忑 沓 倚

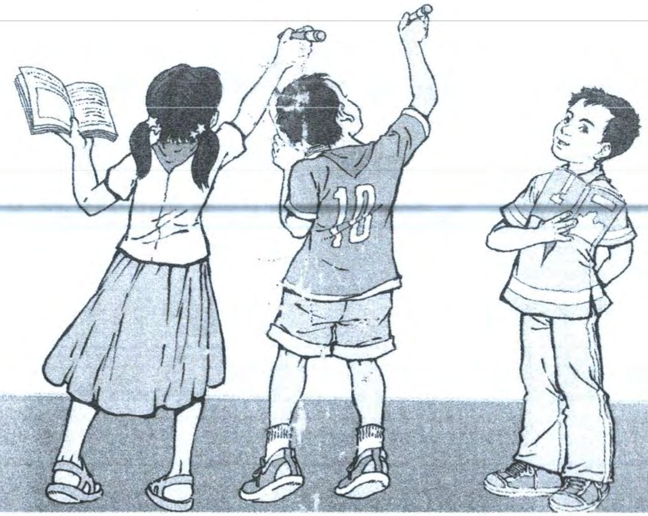
词语盘点

读读写写

地震 混乱 安顿 昔日 废墟 坚定
挖掘 绝望 爆炸 叹息 悲痛 颤抖
拥抱 糟糕 确实 自豪 誊写 敬仰
奇妙 出版 戏剧 严厉 灵感 创作
源泉 警告 提醒 歧途 谨慎 把握
极端 断言 欢声笑语 破烂不堪
满怀信心 一如既往

读读记记

疲惫 忙碌 腼腆 触摸 残忍 虚弱
指教 滚烫 后悔 艰涩 拖沓 磨炼
埋怨 冷漠 失魂落魄 震耳欲聋 大吃一惊
喋喋不休 雪上加霜 来日方长 忐忑不安
聊胜于无



这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

腼 腆 眷 版 歧 谨

糕	迪	搂	豪	眷	置	司
妙	版	慈	祥	歧	谨	慎

1. 有感情地朗读课文。想一想父亲和母亲对巴迪的诗为什么会有不同的看法。
2. 巴迪长大后，如何看待父母的爱？你如何看待巴迪父母对他的爱？
3. 课文中有一些含义深刻的句子，找出来联系生活实际体会体会。如：

   我谨慎地把握住我生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。

4. 背诵并抄写课文最后一个自然段。

小练笔 在本文作者看来，爱有两种表现形式。你在生活中有过类似的感受吗？先说一说，再写下来。

对儿子写的一首小诗，母亲和父亲用不同的方式表达了深深的爱；下面这篇课文里，面对生病的孩子，母亲又是怎么做的呢？阅读课文，找出描写母亲语言和心理的句子，多读几遍，体会母亲感情的变化。

20* 学会看病

儿子长得比我高了。一天，我看他有点儿打蔫(niān)儿，就习惯性地摸摸他的头，在这一瞬间的触摸中，我知道他在发烧。

“你病了。”我说。

“噢(ō)，可能是病了。我还以为是睡觉少了呢。妈妈，我该吃点儿什么药？”他问。

我当过许多年医生，孩子有病，一般都是我在家里给治了，他几乎没有去过医院。这次，当我又准备在家里的储药柜里找药时，却突然怔(zhèng)住了。

“你长大了，你得学会看病。”我说。

“看病还用学吗？您给看看不就行了吗？”他大吃一惊。

“假如我不在家呢？”

“那我就打电话找你。”

“假如……你找不到我呢？”

本文作者毕淑敏，选作课文时有改动。

买书，妈才舍不得给你这么多钱呢！”

那天母亲数落了我一顿。数落完，又给我凑足了够买《青年近卫军》的钱。我想我没有权利用那钱再买任何别的东西，无论为我自己还是为母亲。

就这样，我有了第一本长篇小说。

陷 碌 攥

阅读链接 纸船——寄母亲

我从不肯妄弃了一张纸，
总是留着——留着，
叠成一只一只很小的船儿。
从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。
我仍是不灰心地每天叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲，倘若你在梦中看见一只很小的白船儿，
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的，
万水千山，求它载着她的爱和悲哀归来。

本文作者冰心。

19 “精彩极了”和“糟糕透了”

记得七八岁的时候，我写了第一首诗。母亲一念完那首诗，眼睛亮亮地，兴奋地嚷着：“巴迪，真是你写的吗？多美的诗啊！精彩极了！”她搂住了我，赞扬声雨点般落到我身上。我既腼(miǎn)腆(tiǎn)又得意扬扬，点头告诉她这首诗确实是我写的。她高兴得再次拥抱了我。

“妈妈，爸爸下午什么时候回来？”我红着脸问。我有点迫不及待，想立刻让父亲看看我写的诗。“他晚上七点钟回来。”母亲摸着我的脑袋，笑着说。

整个下午我都怀着一种自豪感等待父亲回来。我用最漂亮的花体字把诗认认真真地重新誊(téng)写了一遍，还用彩色笔在它的周围描上一圈花边。将近七点钟的时候，我悄悄走进饭厅，满怀信心地把它放在餐桌父亲的位置上。

七点。七点一刻。七点半。父亲还没有回来。我实在等不及了。我敬仰我的父亲，他是一家影片公司的重要人物，写过好多剧本。他一定会比母亲更加赞赏我这首精彩的诗。

快到八点钟时，父亲终于推门而入。他进了饭厅，目光被餐桌上的那首诗吸引住了。我紧张极了。

本文作者是美国作家巴德·舒尔伯格。

杉 矾 混 昔 墟 曼 爆 砾

杉	矾	混	昔	墟	
曼	疾	爆	砾	砸	颤

1. 有感情地朗读课文。体会父亲在救助儿子的过程中心理有哪些变化。
2. 课文结尾为什么说这是一对“了不起的父与子”呢？从课文中找出相关的语句，和同学交流自己的看法。
3. 默读课文，提出不懂的问题和同学讨论。如：

   (1) 他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。（课文为什么要这样描写父亲的外貌呢？）

   (2) “不论发生什么，我总会跟你在一起！”（课文中为什么反复出现类似的话？这样写有什么好处？）

小练笔 想象一下，阿曼达在废墟下会想些什么，说些什么呢？把你想到的写下来。

在突如其来的灾难面前，父爱迸发出巨大的力量；在日常生活中，母爱又是何等的深沉。阅读下面的课文，画出描写母亲外貌和语言的语句，体会课文是怎样表现母亲的深情的。

18* 慈母情深

我一直想买一本长篇小说——《青年近卫军》。书价一元多钱。

母亲还从来没有一次给过我这么多钱。我也从来没有向母亲一次要过这么多钱。

但我想有一本《青年近卫军》，想得整天失魂落魄。

我从同学家的收音机里听到过几次《青年近卫军》的连续广播。那时我家的破收音机已经卖了，被我和弟弟妹妹们吃进肚子里了。

我来到母亲工作的地方，呆呆地将那些母亲扫视一遍，却没有发现我的母亲。

七八十台缝纫机发出的噪声震耳欲聋。

“你找谁？”

“找我妈！”

“你妈是谁？”

我大声说出了母亲的名字。

本文作者梁晓声，选作课文时有改动。

第　六　组

我们在父母的爱中长大。父母的爱，是慈祥的笑容，是亲切的话语；是热情的鼓励，是严格的要求。在本组课文中，我们将看到父母之爱的一个个侧面，感受到父母之爱的深沉与宽广。

认真阅读课文，把握主要内容，想一想作者是怎样通过外貌、语言和动作的描写表现父母之爱的。

17　地震中的父与子

有一年，美国洛杉(shān)矶(jī)发生大地震，30万人在不到四分钟的时间里受到了不同程度的伤害。

在混(hùn)乱中，一位年轻的父亲安顿好受伤的妻子，冲向他七岁儿子的学校。那个昔(xī)日充满孩子们欢声笑语的漂亮的三层教学楼，已变成一片废墟(xū)。

他顿时感到眼前一片漆黑，大喊："阿曼(màn)达，我的儿子！"跪在地上大哭了一阵后，他猛地想起自己常对儿子说的一句话："不论发生什么，我总会跟你在一起！"他坚定地站起身，向那片废墟走去。

他知道儿子的教室在一层楼的左后角，便疾步走到那里。

就在他挖掘的时候，不断有孩子的父母急匆匆地赶来。看到这片废墟，他们痛哭并大喊："我的儿子！""我的女儿！"哭喊过后，便绝望地离开了。有些人上来拉住这位父亲，说："太晚了，没有希望了。"这位父亲双眼直直地看着这些好心人，问道："谁愿意帮助我？"没人给他肯定的回答，他便埋头接着挖。

消防队长挡住他："太危险了，随时可能发生大爆(bào)炸，请你离开。"

这位父亲问："你是不是来帮助我？"

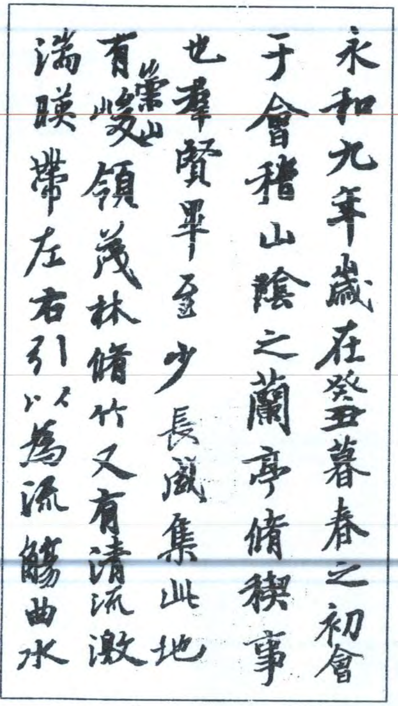
本文作者是美国作家马克·汉林，选作课文时有改动。

5 赞汉字

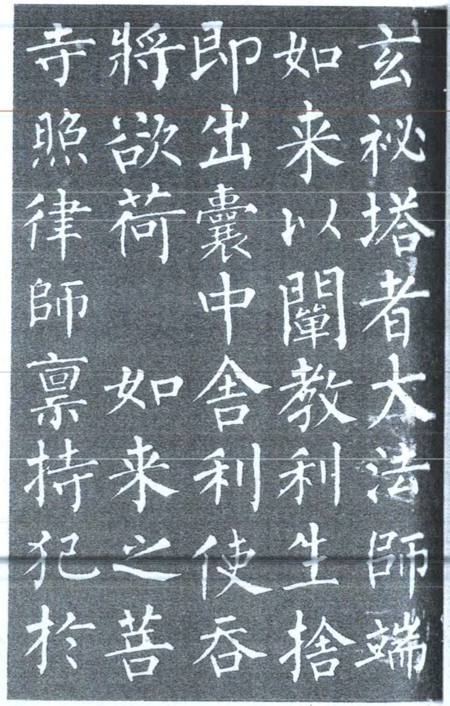
汪竹柏

中华汉字，生动形象。传播文明，盖世无双。
连缀成句，顿挫(cuò)抑(yì)扬。书法字体，各具特长。
篆(zhuàn)书隶(lì)书，古色古香。行书流畅，正楷端庄。
狂草奔放，凤舞龙翔。对联形式，汉字独创。
左右工整，能简能详。既便言志，又供观赏。

6 书法作品赏析



王羲之《兰亭序》(局部)



柳公权《玄秘塔碑》(局部)

7 我爱你，中国的汉字

我写作的时候，常常为我面前这一个个方块字而动情。它们像一群活泼可爱的孩子在纸上玩笑嬉戏，像一朵朵美丽多姿的鲜花愉悦你的眼睛。这时我真不忍将它们框在方格里，真想叫它们离开格子去舒展身体，去不受拘(jū)束地享受自己的欢乐。

真的，它们可不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵。你看吧，每个字都有不同的风韵(yùn)。看到“太阳”这两个字，你能感触到热和力，而望见“月亮”，眼前却又闪着清丽的光辉。“轻”字使人有飘浮感，“重”字一望而沉坠(zhuì)。“笑”字令人欢快，“哭”字一看就像流泪。“冷霜”好像散发出一种寒气，“幽深”两个字一出现，你似乎进入森林或宁静的院落。当你写下“人”这个字的时候，不禁肃然起敬，并为祖先的创造赞叹不已。这些用笔画组成的美妙图画，这些由横竖撇(piě)捺(nà)构成的奇妙组合，同人的气质多么相近。它们在瞬间走进想象，然后又从想象流出，在记忆中留下无穷的回味。这是一些多么可爱的小精灵啊！在书法家的笔下，它们更能生发出无穷无尽的变化，或挺拔如峰，或清亮如溪，或浩瀚(hàn)如海，或凝滑如脂(zhī)。它们自身就有一种智慧的力量，一个想象的天地，任你尽情飞

本文作者刘湛秋，选作课文时有改动。

我爱你，汉字

活动建议

汉字不光神奇、有趣，还有着悠久的历史，蕴含着丰富的文化呢！让我们继续进行综合性学习，增进对汉字的了解，加深对汉字的热爱，并为纯洁祖国的语言文字做点实事。下面是一些活动建议。

◎ 汉字在几千年的历史中，字体发生了很大变化，让我们阅读提供的材料，再搜集更多的资料，了解汉字的历史。

◎ 搜集因为写错汉字、读错汉字而发生的笑话或造成不良后果的事例。

◎ 策划一次社会用字调查活动，如，调查招牌广告、电视字幕和书籍报刊中用字不规范的情况。在调查的基础上，写成简单的调查报告，或者给有关部门写建议书，反映调查的情况，推动社会用字的规范化。

◎ 书法是在汉字字体基础上形成的独特艺术门类。我们可以搜集一些书法作品，办一个书法展览，欣赏汉字的优美，还可以向班上有书法特长的同学请教练字的方法。

阅读材料

1 汉字的演变

2 甲骨文的发现

清朝光绪年间，有个叫王懿(yì)荣的学者，他是当时的最高学府国子监(jiàn)的主管官员。

有一年他生了病，医生给他开了一个药方，让他按方服药。他见药方里有一味药叫龙骨，觉得很奇怪。吃了药以后，他就翻看药渣。这一看不要紧，却看出一件轰动天下的大事来。

3 仓颉(jié)造字

人类早期是没有文字的，这样的时间过了很长很长。为了适应生活的需要，帮助表达、交换、记忆等，古人曾发明、使用过“结绳记事”。他们用长短不同、颜色有别的细绳，根据需要，在间隔不等的距离，打上不同形式的结，然后再依次拴在一根较粗的主绳上。其中记载的，大到历史事件，小到口角纷争，内容非常广泛。记事人经常手捻(niǎn)绳结，进行回忆和讲述，以此传给后人。

还有的人曾经使用过“物语”，就是用一件具体事物代表一种固定的含义。比如，有的用司哈（小柿子叶）表示“我很苦闷”，有的用火表示“我要找你”。这些虽然也属于交流思想与情感的工具，使用起来却困难重重。人类社会的发展受到了阻碍。

传说仓颉创造了文字。仓颉在野外的泥地上看到了鸟的足迹，它们有直有斜有交叉，富有变化，而且每个线条都那么均匀、那么优美。于是他模仿鸟的足迹创造了字的笔画。这是造字的开始。后来，他又根据龟纹、虫蛇、黍(shǔ)稷(jì)、山川、草木等的形状或动态，创造了文字。

本文作者王志耕、肖曾。

当仓颉把造的字写给人们看时，大家高兴极了，七嘴八舌地议论着，说这个字躯干弯曲，末梢放纵；那个字两边修长，躯干矮短；这个字外部轻灵，内部紧凑；那个字不方不圆，若行若飞；这个字如龙蛇盘绕，那个字似鹰隼(sǔn)雄立……还有的人评论说，远看这些字，有如鸿(hóng)鹄(hú)群游，迂(yū)回绵延；近看这些字，好像布阵排兵，井然有序。

就这样，人类最早的文字之一——汉字诞生了。

第　五　组

综合性学习：遨游汉字王国

我们平常看书、读报、写信、作文，都离不开汉字。但是，你对汉字有更多的了解吗？

汉字大约产生于四千多年前，它经历了漫长的演变过程，这其中有很多未解之谜。

汉字是世界上使用人口最多的文字，曾对日本、韩国等国的文字产生过重要影响。现在，国外学习汉字、汉语的人越来越多。

汉字书法是一门独特的艺术。古往今来，我国涌现了许多著名的书法家，他们的书法作品是艺术中的珍品。

……

你一定想更多地了解汉字吧！让我们在这段时间里，一起遨游汉字王国，开展综合性学习，感受汉字的有趣和神奇，了解汉字文化，并为纯洁祖国文字做些力所能及的事。

我们可以自由组成小组，讨论可以从哪些方面了解汉字，并结合下面的活动建议，制订一个活动计划。活动计划一般包括活动时间、活动内容、参加人员、分工情况等。活动结束以后，我们可以用多种方式展示活动的成果。

有趣的汉字

活动建议

我们每天都和汉字打交道，你是否感到汉字很有趣呢？让我们围绕汉字的有趣，有选择地开展以下活动。在开展活动前，要认真阅读提供的材料，并从中受到启发，搜集更多体现汉字神奇、有趣的资料。

搜集或编写字谜，开展猜字谜活动，体会汉字的有趣。

查找体现汉字谐音特点的古诗、歇后语、对联或笑话，和同学交流。

搜集有关汉字来历的资料，了解汉字的起源，感受汉字的有趣。

通过其他活动，体会汉字的神奇、有趣。

口语交际 · 习作四

我们常会从生活中获得启示，一件小事、一句格言、一幅漫画，都能引起我们的思考。从下面的建议中选择一个角度进行口语交际和习作。

在生活中，有哪些事情曾经给你以启发？从中选择一件，仔细想想这件事是怎样发生的，你从中获得了什么启示。先说一说，再写下来，注意把事情的经过讲清楚，把得到的启示说明白。

座右铭是用来激励或提醒自己的警句格言。比如，一个人提示自己要爱护身体，就写下一个座右铭："健康是幸福的源泉。"另一个人告诫自己要守信用，就把《论语》中的"与朋友交，言而有信"当作座右铭。

平时我们搜集了很多名言警句，你觉得哪句话对你启发最大？跟同学交流自己的座右铭(可以是别人说的，也可以是自己拟的)，并说说是怎样理解这句话的，还可以联系生活实际，通过事例来说一说、写一写这句话对自己的启发或帮助。

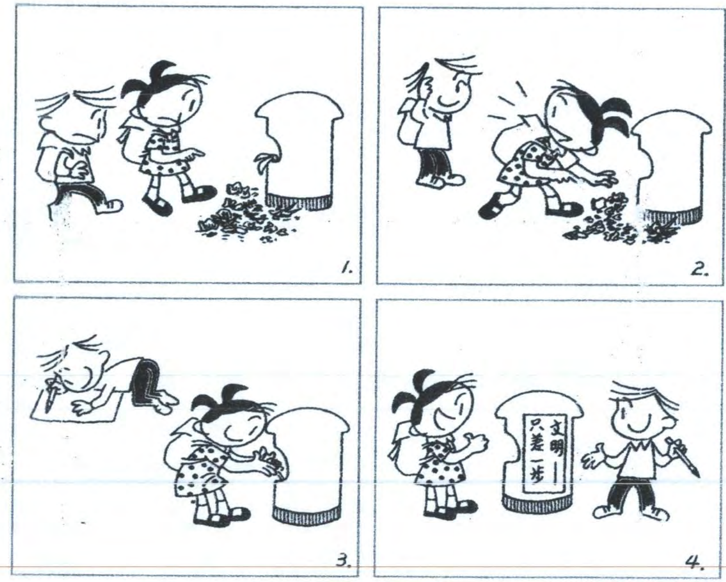


图 · 吴孝三

仔细观察这组漫画，你看到了什么？想到了什么？和同学交流交流。如果你还看见过其他发人深思的漫画，也可以带到班上介绍给大家。然后根据自己介绍的漫画写一篇习作。写的方法可以多种多样，如，可以直接写漫画给自己带来的启示；也可以根据画意编一个故事，让读故事的人自己去体会漫画的含义。

通过普通的落花生，我们体会到了做人的道理；从人和珍珠鸟的交往中，我们又能获得哪些启示呢？读一读下面的课文，想想“我”是怎样逐渐得到珍珠鸟的信赖的；结合生活实际，和同学交流对“信赖，往往创造出美好的境界”这句话的体会。

16* 珍珠鸟

真好！朋友送我一对珍珠鸟，放在一个简易的竹条编成的笼子里，笼内还有一卷干草，那是小鸟舒适又温暖的巢。

有人说，这是一种怕人的鸟。

我把它挂在窗前。那儿还有一大盆异常茂盛的法国吊兰。我便用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓(màn)蒙盖在鸟笼上，它们就像躲进深幽的丛林一样安全，从中传出的笛儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。

阳光从窗外射入，透过这里，吊兰那些无数指甲似的小叶，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉，斑斑驳驳，生意葱茏(lóng)。小鸟的影子就在这中间隐约闪动，看不完整，有时连笼子也看不出，却见它们可爱的鲜红小嘴从绿叶中伸出来。

我很少扒开叶蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅(chǒu)瞅我。我们就这样一点点熟悉了。

三个月后，那一团越发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们有了雏(chú)儿。我呢，决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼睛去惊动它们。过不多久，忽然有一个更小的脑袋从叶间探出来。哟，雏儿！正是这小家伙！

它小，就能轻易地由疏格的笼子里钻出来。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点。它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框(kuàng)上去了。只要大鸟在笼里生气地叫一声，它就立即飞回笼里去。

我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。

渐渐它胆子大了，就落在我的书桌上。它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。我只是微微一笑，依旧写东西。它就放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去，跳动的小红爪子在纸上发出“嚓(cā)嚓”的响声。

我不动声色地写，默默享受着这小家伙亲近的情

本文作者冯骥才。

觉得有道理。我同维黛安太太想尽办法，终于找到了二十位心灵手巧的妇女。两个星期以后，四十件毛衣从我新开的时装店装上开往国外的货轮。从此，一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。

后来，我计划举办一次大型时装展，但在离展出只有十三天的时候，缝纫(rèn)姑娘们在另一家时装店的挑[tiǎo]拨下跑光了。这回该从哪儿找到一条出路呢？看来，我的时装展不得不推迟了——不然，就只有展出未缝成的衣服了。对呀！我为什么不可以搞一个不是成衣的时装展呢？

时装展如期开幕。这真是一个与众不同的展览会——有的衣服没有袖子，有的只有一只袖子，有的还只是一片布样。虽然我们展出的时装不是成衣，但从中仍然可以看出这些时装缝成后的颜色和式样。这次展览，激发了顾客的兴趣，前来订货的人络绎(yì)不绝。

父亲的教导让我一生受用不尽——通往广场的路不止一条！

黛 宴 纫 绎

15 落花生

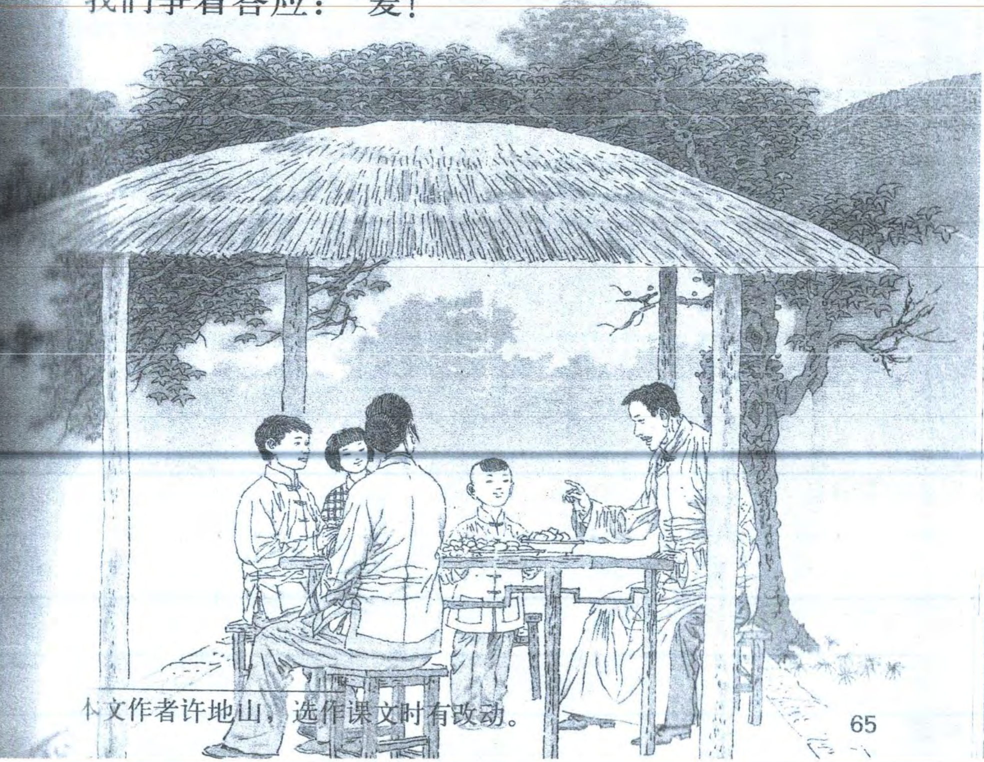
我们家的后园有半亩空地。母亲说："让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。"我们姐弟几个都很高兴，买种，翻地，播种，浇水，没过几个月，居然收获了。

母亲说："今晚我们过一个收获节，请你们的父亲也来尝尝我们的新花生，好不好？"母亲把花生做成了好几样食品，还吩咐就在后园的茅(máo)亭里过这个节。

那晚上天色不大好。可是父亲也来了，实在很难得。

父亲说："你们爱吃花生吗？"

我们争着答应："爱！"



本文作者许地山，选作课文时有改动。

"可是不会钓到这么大的鱼了。"我大声争辩着，哭出了声。

我抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎(jiǎo)洁的月光下看不见其他人和船的影子。我再次把乞求的目光投向了父亲。

尽管没有人看到我们，更无人知道我是在什么时候钓到这条鲈鱼的，但是，从父亲那不容争辩的声音中，我清楚地知道，父亲的话是没有商量余地的。我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇(chún)上取下来，依依不舍地把它放回湖里。大鲈鱼有力地摆动着身子，一转眼便消失在湖水中了。

转眼间三十四年过去了。当年那个沮(jǔ)丧的孩子，已是一位著名的建筑设计师了。那晚以后，我再没有钓到过那样大的鱼。但是，在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的"鱼"。当我一次次地面临道德抉(jué)择的时候，就会想起父亲曾告诫(jiè)我的话：道德只是个简单的是与非的问题，实践(jiàn)起来却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

三十四年前那个月光如水的夜晚，给我留下了永久的回忆和终生的启示。

鲈 饵 纵 鳃 翕 皎

唇 沮 抉 诫 践

捞	饵	溅	钓	翼	纵	啪
鳃	皎	唇	沮	诱	诫	践

有感情地朗读课文。想一想为什么"我"不愿意把鲈鱼放回湖里，而父亲却坚持要"我"这么做。

根据课文内容，用适当的词语概括"我"心情的变化。

得意 →（　　　　）→（　　　　）→（　　　　）

课文中有一些含义深刻的句子，如，"道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。"请把这样的句子找出来，并结合上下文和生活实际说说自己的理解。

课文中哪些语句对你有启示？你由此想到了什么？写下来和大家交流。

秋风杂秋雨，夜凉添几许。
飕飕不绝声，落叶悠悠舞。

冬风似虎狂，书斋皆掩窗。
整日呼呼响，鸟雀尽潜藏。

课外书屋

森林中每天都有很多新闻。比如，兔妈妈什么时候生下了小兔？黄鹂的住宅是什么样的？“林中大汉”麋鹿为什么打架？这些消息，你都能在《森林报》中看到。

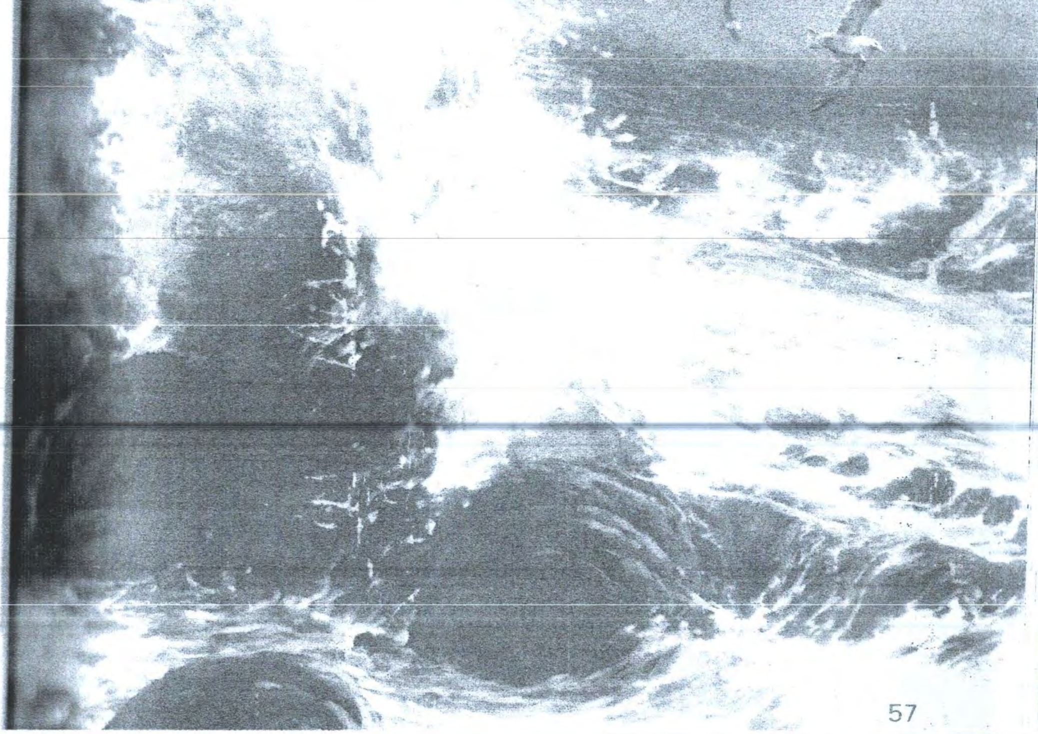
《森林报》不是报纸，而是一本书，它是苏联著名科普作家维·比安基的代表作。这本书采用报刊的形式，用轻快的笔调，分12个月报道了森林中各种有趣的事情。有兴趣的同学可以找来读一读。相信你读了以后，一定会为森林中有那么多的趣事而感到惊奇。

中外还有许多著名的科普名著，如，高士其的《细菌世界历险记》，李四光的《穿过地平线》，贾兰坡的《爷爷的爷爷从哪里来》，法布尔的《昆虫记》，房龙的《地球的故事》，伊林的《十万个为什么》，我们也可以找来读一读。

第四组

有这样一本书——书中没有一个字，却处处都是学问；书上没有作者的姓名，但每个人都是书的作者。这本书的名字叫“生活”。善于读这本书的人，不仅会从中有所发现，得到启示，还会为这本书增添更新更美的篇章。

学习本组课文，要把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示；抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果。



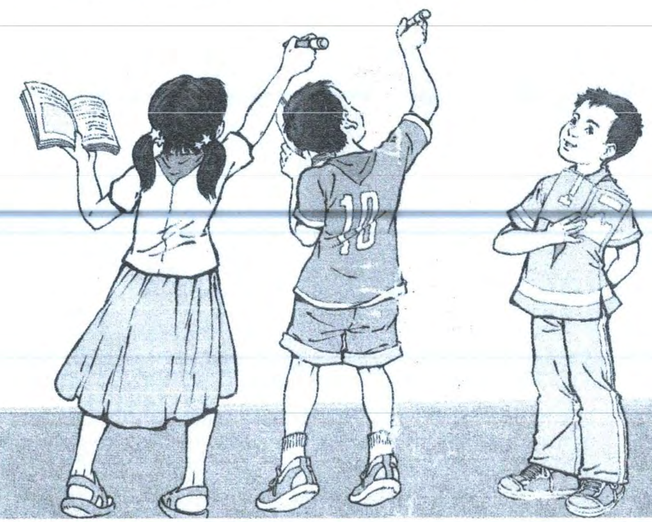
词语盘点

读读写写

目前　上腭　哺乳　退化　垂直　经验
判断　胎生　特征　寿命　珍贵　急促
报警　盗窃　犯罪　嫌疑　金属　银行
图纸　即使　规定　窗帘　保持　噪音
废水　集中　处理　对付　研制　奇迹
博物馆　安然无恙　藕断丝连

读读记记

乖巧　驯良　清秀　矫健　机警　躲藏
追逐　强烈　溪流　警觉　触动　锐利
错杂　苔藓　狭窄　勉强　遮蔽　然而
面临　颗粒　来源　分散　飘浮　削弱
柔和　性能　依附　稳定　朝晖　单调
古往今来　庞然大物　气象万千



口语交际　我是“小小推销员”

这次口语交际，我们来做“小小推销员”，向别人介绍一种“商品”。

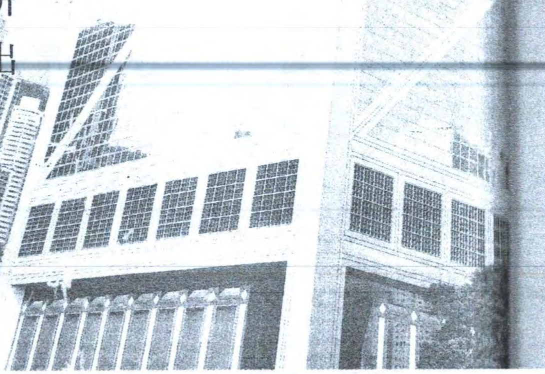
为了清楚地介绍这种“商品”，你可以先阅读有关的说明书，再想想从哪些方面介绍。比如，“商品”的外观、规格、用途、使用方法。在介绍时，你可以试着用上一些说明方法。为了使你的“推销”打动“顾客”，你还可以把“商品”带到学校，边展示边介绍。

一个同学介绍的时候，其他同学要认真听，提出想要了解的问题。对“顾客”提出的问题，“推销员”要耐心解答。最后评一评，哪些同学介绍得好。

夏凉，那该多好！这样的玻璃早就问世了，它就是“吸热玻璃”。在炎热的夏天，它能阻挡强烈的阳光，使室内比室外凉爽；在严寒的冬季，它能把冷空气挡在室外，使室内保持温暖。

噪(zào)音像一个来无影去无踪的“隐身人”，不像烟尘和废(fèi)水那样可以集中起来处理。尽管这位“隐身人”难以对付，人们还是想出了许多制服它的办法。“吃音玻璃”就是消除噪音的能手。临街的窗子如果装上这种玻璃，街上的声音为40分贝时，传到房间里就只剩下12分贝了。

在现代化的建筑中，新型玻璃正在起着重要作用。在新型玻璃的研制中，人们将会创造出更多的奇迹。



嫌 恙 藕 噪 废

盗	嫌	夹	恙	藕	粘	噪	废

- 默读课文，想一想课文介绍了几种新型玻璃，它们有什么特点和作用。小组合作设计一个表格，把它们的特点和作用填在表格里。
- 举例说一说，作者在介绍各种玻璃时运用了哪些说明方法。
- 请你试着做一回小发明家，把你想发明的玻璃用你喜欢的方式写出来。

选做题 课后找一些商品说明书读一读，看看它们是怎样介绍商品及其使用方法的。

读完上面的课文，我们了解了一些关于鲸的知识。下面这篇文章，作者又是从哪几方面介绍松鼠的呢？阅读课文，想想课文在表达上与《鲸》有哪些相同的地方，有哪些不同的地方，再说说从哪里可以看出作者对松鼠的喜爱。

10* 松 鼠

松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧，驯(xùn)良，很讨人喜欢。它们虽然有时也捕捉鸟雀，却不是肉食动物，常吃的是杏仁、榛(zhēn)子、榉(jǔ)实和橡栗(lì)。它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫(jiǎo)健，四肢轻快，非常敏捷，非常机警。玲珑(lóng)的小面孔，衬上一条帽缨(yīng)形的美丽尾巴，显得格外漂亮。尾巴老是翘起来，一直翘到头上，自己就躲在尾巴底下歇凉。它们常常直竖着身子坐着，像人们用手一样，用前爪往嘴里送东西吃。可以说，松鼠最不像四足兽了。

松鼠不躲藏在地底下，经常在高处活动，像飞鸟一样住在树顶上，满树林里跑，从这棵树跳到那棵树。它们在树上做窝，摘果实，喝露水，只有树被风刮得太厉害了，才到地上来。在平原地区是很少看到松鼠的。它们不接近人的住宅，也不待在小树丛里，只喜欢住在高大的老树上。在晴朗的夏夜，可以听到松鼠在树上跳着叫着，互相追逐。它们好像很怕强烈的日光，白天躲在窝里歇凉，晚上出来奔跑，玩耍，吃东西。

松鼠不爱下水。有人说，松鼠横渡溪流的时候，用一块树皮当作船，用自己的尾巴当作帆和舵(duò)。松鼠不像山鼠那样，一到冬天就蛰(zhé)伏不动。它们是十分警觉的，只要有人触动一下松鼠所在的大树，它们就从树上的窝里跑出来躲到树枝底下，或者逃到别的树上去。松鼠在秋天拾榛子，塞到老树空心的缝隙里，塞得满满的，留到冬天吃。在冬天，它们也常用爪子把雪扒开，在雪下面找榛子。松鼠轻快极了，总是小跳着前进，有时也连蹦带跑。它们的爪子是那样锐利，动作是那样敏捷，一棵很光滑的高树，一忽儿就爬上去了。松鼠的叫声很响亮，比黄鼠狼的叫声还要尖些。要是被惹恼了，还会发出一种很不高兴的恨恨声。

松鼠的窝通常搭在树枝分杈的地方，又干净又暖和。它们搭窝的时候，先搬些小木片，错杂着放在

本文作者是法国作家布封，选作课文时有改动。

9 鲸

不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭(è)，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

鲸生活在海洋里，因为体形像鱼，许多人管它叫鲸鱼。其实它不属于鱼类，而是哺乳动物。在很远的古代，鲸的祖先跟牛羊的祖先一样，生活在陆地上。后来环境发生了变化，鲸的祖先生活在靠近陆地的浅海里。又经过了很长很长的年代，它们的前肢和尾巴渐渐变成了鳍(qí)，后肢完全退化了，整个身子成了鱼的样子，适应了海洋的生活。

鲸的种类很多，总的来说可以分为两大类：一类是须鲸，没有牙齿；一类是齿鲸，有锋利的牙齿。

鲸的身子这么大，它们吃什么呢？须鲸主要吃虾和小鱼。它们在海洋里游的时候，张着大嘴，把许多小鱼小虾连同海水一齐吸进嘴里，然后闭上嘴，把海水从须板中间滤(lǜ)出来，把小鱼小虾吞进肚子里，一顿就可以吃两千多公斤。齿鲸主要吃大鱼和海兽。它们遇到大鱼和海兽，就凶猛地扑上去，用锋利的牙齿咬住，很快就吃掉了。有一种号称“海中之虎”的虎鲸，常常好几十头结成一群，围住一头三十多吨重的长须鲸，几个小时就能把它吃光。

鲸跟牛羊一样用肺呼吸，这也说明它不属于鱼类。鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样；等肺里吸足了气，再潜入水中。鲸隔一定的时间必须呼吸一次。不同种类的鲸，喷出的气形成的水柱也不一样：须鲸的水柱是垂直的，又细又高；齿鲸的水柱是倾斜的，又粗又矮。有经验的人根据水柱的形状，就可以判断鲸的种类和大小。

鲸每天都要睡觉，睡觉的时候，总是几头聚在一起。它们通常会找一个比较安全的地方，头朝里，尾巴向外，围成一圈，静静地浮在海面上。如果听到什么声响，它们立即四散游开。

地对护士说："不要紧，再来一次！"第三针果然成功了。那位护士终于长出了一口气，她连声说："阿姨，真对不起。我是来实习的，这是我第一次给病人扎针，太紧张了。要不是您的鼓励，我真不敢给您扎了。"母亲用另一只手拉着我，平静地对护士说："这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次扎针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。"听了母亲的话，我的心里充满了温暖与幸福。

是啊，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

词语盘点

读读写写

维持　财富　精湛　器重　属于　百货
情形　道德　号码　橡皮　拨电话
缓缓驶过　闷闷不乐　迷惑不解

读读记记

拮据　奔驰　馈赠　天津　损伤　晾晒
竹签　火候　耽误　赚钱　熟练　教导
讲究　受益　沉重　道谢　眼神　抱怨
鼓励　宽容　梦寐以求　走街串巷　将心比心

适，再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系着绳子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在外洞的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀(tún)部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍(shāo)微抬起一点儿，准会撞破额(é)角，擦伤鼻子。大约行了二三丈的水程吧，就登陆了。这就到了内洞。

（我能体会到这种感觉。）

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿(wān)蜒(yán)在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点儿像。其次是些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比作什么，也很值得观赏。

（我知道为什么叫双龙洞了。）

在洞里走了一转[zhuàn]，觉得内洞比外洞大得多，大概有十来进房子那么大。泉水靠着右边缓缓地流，声音轻轻的。上源在深黑的石洞里。

我排队等候，又仰卧在小船里，出了洞。

浙　臀　稍　额　蜿　蜒

浙	桐	簇	浓	臀	稍

额	擦	蜿	蜒	乳	据	源

我要有感情地朗读课文，还要背诵自己喜欢的段落。

我们来说说作者的游览过程，再重点讲讲内洞的景象。

我们来读读下面的句子，说说从带点的部分体会到了什么，再抄下来。

随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。

我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。

这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比作什么，也很值得观赏。

词语盘点

读读写写

洞庭　江南　玩赏　无瑕　扩散　攀登
泰山　骆驼　屏障　浙江　油桐　拥挤
孔隙　仰卧　臂部　稍微　额角　擦伤
蜿蜒　依据　敬亭山　波澜壮阔　水平如镜
峰峦雄伟　红叶似火　拔地而起　奇峰罗列
形态万千　色彩明丽　危峰兀立　连绵不断
突兀森郁

读读记记

翡翠　凉爽　高耸　山洞　透射　寂静
增添　细碎　马蹄　柔嫩　锦缎　绵延
绚烂　白皑皑　重重叠叠　斑斑点点

语文园地一

口语交际　走，我们去春游

春天来了，小草纷纷探出头来，柳枝抽出点点嫩芽……面对这样的景色，我们会不约而同地说："走，我们去春游。"什么时候去春游，到哪儿春游，开展哪些活动，做哪些准备？这些要在出发之前计划好。先分组商量商量，再各组推举一名代表在班上交流，小组其他同学可以作补充发言。然后评一评哪个小组说得好，安排的春游活动有意义，想得细致、周到。最后全班同学制定一个春游方案。等到春游的时候，就按大家商定的方案去做。

习作

我们都爱自己的校园：它也许像一座美丽的花园，绿草如茵(yīn)，花团锦簇；它也许仅有几座平房，几棵老树，一个小操场。不管怎样，在可爱的校园里，我们都度过了许许多多欢乐的日子。让我们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观察一下，再把观察到的按一定的顺序写下来。注意把内容写具体，语句写通顺。

如果不想写校园里的景物，也可以写别处的景物，或者写写发生在校园里的难忘的事。

第二组

当朋友向你敞开心扉(fēi)、说出自己的心里话的时候，你一定会为朋友的真诚而高兴；当你得到别人及时的帮助、顺利地克服困难的时候，你一定会为这个人的真诚而感动……一个人能够真诚地待人处事，总会得到大家的赞许和尊重。阅读本组课文，理解重点语句和段落，思考一下课文中讲述的这些故事，对我们做人处事有什么启示。

5 中彩那天

第二次世界大战前，我们家六口人全靠父亲一人工作维持生计，生活很拮(jié)据[jū]。母亲常安慰家里人：“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”

父亲是汽车修理厂的技工，技术精湛，工作卖力，深得老板的器重。他梦寐(mèi)以求的是能有一辆属于自己的汽车。

一天放学回家，我看见城里最大的那家百货商店门前挤满了人。原来，一辆崭新的奔驰(chí)牌汽车将以抽奖的方式馈(kuì)赠给中奖者。

当商店的扩音器高声叫着我父亲的名字，表明这辆车已属于我家时，我简直不敢相信那是真的。不一会儿，我看见父亲开着车从拥挤的人群中缓缓驶过。只是，他神情严肃，看不出中彩带给他的喜悦。

我几次兴奋地想上车与父亲共享这幸福的时刻，都被他赶了下来。

我不明白父亲为什么中了彩还不高兴，闷闷不乐地回到家里，向母亲诉说刚才的情形。母亲安慰我说：“不要烦恼，你父亲正面临着一个道德

父亲在道德难题面前，放弃了汽车，选择了诚信，做到了以诚待人。下面这篇课文，讲述了另一位父亲真诚地为[wéi]人、做事的故事。默读课文，想想课文围绕父亲做糖葫芦讲了哪几件事，从哪些地方可以看出父亲做事认真、实在。联系生活实际，和同学交流读后的体会。

6* 万年牢

我父亲是走街串巷(xiàng)卖糖葫芦的。他做的糖葫芦在天津(jīn)非常有名。

父亲的糖葫芦做得好，用的都是最好的材料。早晨起来，父亲去市上买来红果、海棠(táng)、山药、红小豆等，先把这些东西洗干净。红果、海棠去了把[bà]儿和尾，有一点儿掉皮损(sǔn)伤的都要挑出来，选出上好的在阳光下晾(liàng)晒。青丝、玫瑰也是要上等的。蘸糖葫芦必须用冰糖，绵白糖不行，蘸出来不亮。煮糖用铜锅，铁锅煮出的糖发黑。

小时候，我给父亲当帮手，把炉火闷[mēn]好，再把一块大理石板洗擦干净，擦上油备用。串糖葫芦的竹签(qiān)，由我一根根削[xiāo]好、洗净、晾干，然后一捆捆放在父亲手边。父亲把糖煮开，等能拉出丝来，火候就算到家了。父亲把锅端下来，

本文作者新凤霞。

放在备好的架子上。我在一边往父亲手里递串好的葫芦，父亲接过来在糖锅里滚蘸，蘸好了一手递给我，一手接过我递过去的没蘸的。我的节奏掌握得正好，一点儿不耽(dān)误，父亲很高兴。

父亲教我在石板上甩(shuǎi)出“糖风”来，那是在糖葫芦尖上薄薄的一片糖。过年的糖葫芦，要甩出长长的糖风。父亲甩的可漂亮了，好像聚宝盆上的光圈。父亲说：“我的糖葫芦糖蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。”

父亲的认真劲儿，在卖糖葫芦的人当中出了名，

地对护士说："不要紧，再来一次！"第三针果然成功了。那位护士终于长出了一口气，她连声说："阿姨，真对不起。我是来实习的，这是我第一次给病人扎针，太紧张了。要不是您的鼓励，我真不敢给您扎了。"母亲用另一只手拉着我，平静地对护士说："这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次扎针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。"听了母亲的话，我的心里充满了温暖与幸福。

是啊，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

词语盘点

读读写写

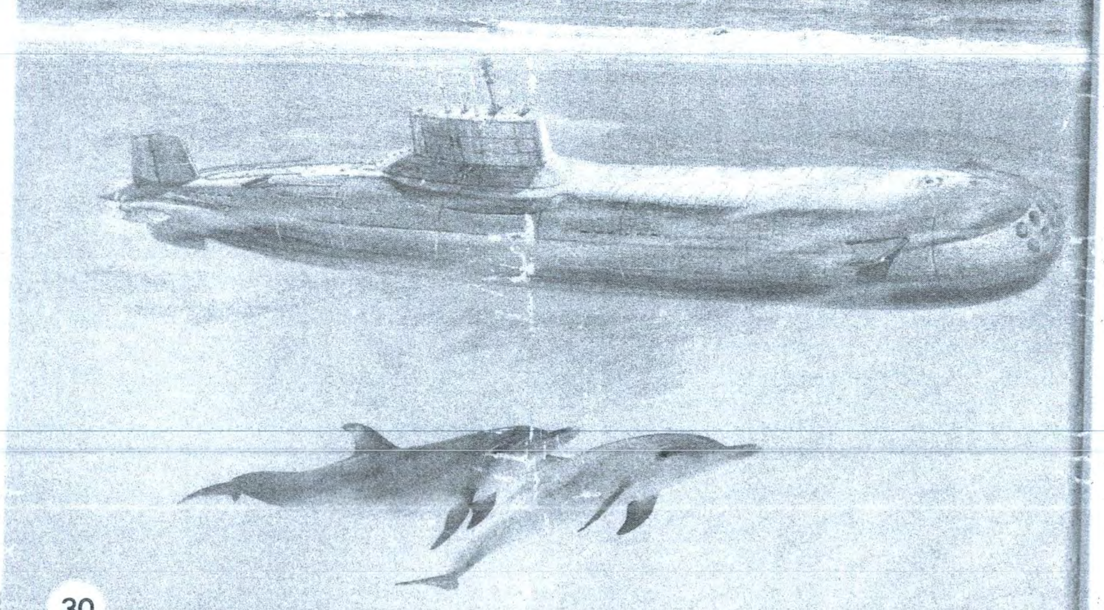
维持　财富　精湛　器重　属于　百货
情形　道德　号码　橡皮　拨电话
缓缓驶过　闷闷不乐　迷惑不解

读读记记

拮据　奔驰　馈赠　天津　损伤　晾晒
竹签　火候　耽误　赚钱　熟练　教导
讲究　受益　沉重　道谢　眼神　抱怨
鼓励　宽容　梦寐以求　走街串巷　将心比心

第三组

大自然是人类的老师，给了我们许多有益的启示：它告诉人们，过度地砍伐树木，会破坏人类生存的环境，最终要受到大自然的惩罚；鱼儿在水中自由沉浮，人们由此受到启发，发明了潜水艇(tǐng)。让我们来阅读本组课文，抓住文章的主要内容，了解大自然给人类的启示，并围绕“大自然的启示”，开展一次综合性学习，做到对大自然有新的发现，在语文学习上有新的收获。



8 自然之道

我和七个同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游。在这个海岛上，有许多太平洋绿龟在筑巢孵化小龟。我们的目的，就是想实地观察一下幼(yòu)龟是怎样离巢进入大海的。

太平洋绿龟长大后体重在一百五十公斤左右，幼龟体重不到它的百分之一。幼龟一般在四五月份离巢而出，争先恐后爬向大海。从龟巢到大海需要经过一段不短的沙滩，稍不留心，幼龟便可能成为食肉鸟的美食。

那天我们上岛时，已近黄昏，很快就发现一个大龟巢。突然，一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，似乎在侦(zhēn)察外面是否安全。正当幼龟踌(chóu)躇(chú)不前时，一只嘲(cháo)鸫(dōng)突然飞来，它用尖嘴啄幼龟的头，企图把它拉到沙滩上去。

我和同伴紧张地看着眼前的一幕，其中一位焦急地对向导说：“你得想想办法啊！”向导却若无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”向导的冷淡，招来了同伴们一片“不能见死

向导为什么这样说呢？

本文作者是美国的伯罗蒙塞尔，选作课文时有改动。

不救”的呼喊。向导极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。那只嘲鸫眼见到手的美食丢掉，只好颓(tuí)丧地飞走了。

然而，接着发生的事情让大家极为震惊。向导抱走幼龟不久，成群的幼龟从巢口鱼贯而出。我们很快明白：我们干了一件愚(yú)不可及的蠢(chǔn)事。那只先出来的幼龟，原来是龟群的“侦察兵”，一旦遇到危险，便会返回龟巢。那只幼龟被向导引向大海，巢中的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，于是争先恐后地结伴而出。

黄昏的海岛，阳光仍很明媚。从龟巢到海边的一大段沙滩，无遮无拦，成百上千的幼龟结队而出，很快引来许多食肉鸟，它们可以饱餐一顿了。

“天哪！”我听见同伴说，“看我们做了些什么！”这时，数十只幼龟已成了嘲鸫、海鸥、鲣(jiān)鸟的口中之食。我们的向导赶紧摘下棒球帽，迅速抓起十多只幼龟，放进帽中，向海边奔去。我们也学着他的样子，气喘吁(xū)吁地来回奔跑，算是对自己过错的一种补救吧。

不一会儿，数十只食肉鸟吃得饱饱的，发出的欢乐叫声，响彻(chè)云霄。我和同伴们低着头，在沙滩上慢慢地走。向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟就不会受到那样的伤害。”

黄河是世界上含沙量最大的大河，其含沙量相当于长江的68倍。黄河每年从中上游带到下游的泥沙总重量达16亿吨，其中12亿吨被搬到了大海，4亿吨则沉积在下游河道中。问题就出在这4亿吨泥沙上。它使黄河的河床逐年升高，结果有的河段高出两岸农田3米～4米，有的甚至高出10米以上，使黄河成了悬河。每到洪水季节，黄河这些地段的堤坝很容易决口，造成可怕的大水灾。

据科学家研究，黄河发生变化有两方面的原因。一是自秦朝以后，黄土高原气温转寒，暴雨集中。加上黄土本身结构松散，很容易受侵(qīn)蚀(shí)而崩塌，助长了水土流失，使大量泥沙进入黄河。二是人口迅速增长，无限(xiàn)制地开垦(kěn)放牧，使森林毁灭，草原破坏，绿色的植被遭到严重破坏，黄土高原失去天然的保护层，引起了严重的水土流失。每年，黄河流域每平方公里就有4000吨宝贵的土壤(rǎng)被侵蚀掉，相当于一年破坏耕地550万亩(mǔ)！更严重的是，水土流失使土壤的肥力显著下降，造成农作物大量减产。越是减产，人们就越要多开垦荒地；越多垦荒，水土流失就越严重。这样越垦越穷，越穷越垦，黄河中的泥沙也就越来越多，因而黄河决口、改道的次数也就越来越频(pín)繁。

把黄河治理好，关键(jiàn)是要把泥沙管住，不能让它随心所欲地流进黄河。新中国成立后，科学家已经为治理黄河设计了方案。他们认为黄土高原地区应坚持牧、林为主的经营(yíng)方向。一定要保护好森林资源，使失去的植被尽快恢复。要使人人都明白这样一个道理：破坏森林是不折不扣(kòu)的自杀行为；要合理规划利用土地，同时还要大量修筑水利工程。这样数管齐下，一定能防止水土流失，黄河变好的梦想一定能成为现实。

祸　乃　侵　蚀　垦　亩　营　扣

资料袋

1998年初，中国科学院和中国工程院的163位院士，联名向海内外炎黄子孙发出郑重呼吁[yù]：行动起来，拯(zhěng)救黄河！从1999年开始，中国青少年发展基金会等单位也发起了“保护母亲河行动”，动员广大青少年和其他社会力量，在黄河、长江等江河流域植树造林，保护那里的环境，保护我们的母亲河。中国青少年发展基金会，还专门设立了“保护母亲河——绿色希望工程基金”。国内外的团体和个人都可以捐(juān)款，来参与“保护母亲河行动”。

蝙 蝠 蛾 铛 揭 碍 荧

蝙	蝠	捕	蛾	蚊	避
锐	铛	蝇	揭	碍	荧

这篇课文真有意思，我要多读几遍。

我们来讨论讨论：科学家是怎样从蝙蝠身上得到启示，发明雷达的？

让我们根据课文内容完成下面的填空，再读一读。

- 雷达的天线就像是蝙蝠的（　　　　）。
- 雷达发出的无线电波就像蝙蝠（　　　　）。
- 雷达的荧光屏就像是蝙蝠的（　　　　）。

资料袋

自然界中生物的奇特本领，常常引起人们的浓厚兴趣。比如，青蛙的眼睛非常奇怪，它们看活动的东西很敏锐，可是对静止的东西却"视而不见"，人们从青蛙的眼睛得到启示，发明了"电子蛙眼"。机场的指挥人员在"电子蛙眼"的帮助下，能更加准确地指挥飞机的降落。人们研究生物某些器官的构造和功能，从中得到启示并进行模仿，研制成功新的仪(yí)器、机械(xiè)，于是产生了一门科学，就是仿生学。

科学家们探究蝙蝠飞行的秘密，从中得到启示，发明了雷达。可以说，蝙蝠是人类的"老师"。其实，自然界中可以充当人类"老师"的还有很多。默读下面这篇课文，说一说其中的每篇短文主要讲了什么，你从中受到哪些启发。画出自己感受深的语句，如果有兴趣，还可以把它们抄下来。

11* 大自然的启示

"打扫"森林

从前，德国有个林务官，刚上任，就下了一道命令：把森林"打扫"干净。

护林工人只好照着他的命令去做，把灌木统统砍光，把杂草统统除尽，连地上的枯枝烂叶也不放过。森林面貌顿时改观了：林子里又宽敞又洁净，连一根杂草也没有。林务官看着，心里美滋滋的。

不想森林却从此遭了殃(yāng)。几年过去了，橡树和菩(pú)提树的叶子越来越少，光秃秃的像一把把扫[sào]帚(zhǒu)，有些树木甚至干枯了。

这究竟是怎么回事呢？是林务官异想天开的命令给森林带来了灾难。

词语盘点

读读写写

旅游　幼龟　沙滩　侦察　企图　情愿
蠢事　返回　海鸥　补救　蝙蝠　清朗
捕捉　飞蛾　蚊子　避开　敏锐　铃铛
苍蝇　揭开　推进　障碍物　荧光屏
争先恐后　若无其事　见死不救　鱼贯而出
愚不可及　气喘吁吁　响彻云霄　横七竖八

读读记记

筑巢　摇篮　乃至　肥沃　折腾　忧患
堤坝　侵蚀　崩塌　毁灭　植被　经营
扫帚　腐烂　土壤　栖息　捕食　繁殖
制服　机翼　惨祸　关键　欲出又止
多灾多难　随心所欲　不折不扣　枯枝烂叶
异想天开　机毁人亡　轻而易举

语文园地三

口语交际·习作

在这次综合性学习中，我们对大自然给人类的启示有了更多的了解，收获一定很多。我们来开一次学习成果汇报会，可以介绍搜集到的有关大自然启示的资料，也可以谈谈自己了解到的发明创造的事例，还可以谈谈自己从动植物身上得到哪些启发，想发明什么。

先分成小组交流，再派代表在班上汇报。在汇报中，听的人有不明白的地方可以向别人请教。交流之后，把自己在综合性学习中的发现写下来，也可以把活动经过或心得写下来。写完后，同学之间互相修改。

我的发现

科学家经过反复研究，揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。

科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。

第四组

你知道过去战争中的孩子是怎样生活的吗？你知道现在有一些地区的孩子，又是怎样面对还不太平的世界？让我们一起学习这组课文，去了解战争给孩子带来的苦难，聆(líng)听他们对和平的呼唤。我们还要通过听广播、看电视、读书看报，关注世界上发生的大事，更多地了解战争中孩子的生活。并想一想：我们能为世界和平做点什么。

12 夜莺的歌声

战斗刚刚结束，一小队德国兵进了村庄。大道两旁全是黑色的碎瓦。空旷的花园里，烧焦的树垂头丧气地弯着腰。

夜莺的歌声打破了夏日的沉寂。这歌声停了一会儿，接着又用一股新的劲头唱起来。

士兵们和军官注意听着，开始注视周围的灌木丛和挂在道旁的白桦树枝。他们发现就在很近很近的地方，有个孩子坐在河岸边上，耷(dā)拉着两条腿。他光着头，穿一件颜色跟树叶差不多的绿上衣，手里拿着一块木头，不知在削什么。

“喂，你来！”军官叫那个孩子。

孩子赶紧把小刀放到衣袋里，抖了抖衣服上的木屑(xiè)，走到军官跟前。

“呶(náo)，让我看看！”军官说。

孩子从嘴里掏出一个小玩意儿，递给他，用快活的蓝眼睛望着他。

那是个白桦树皮做的口哨。

“挺(tǐng)巧！小孩子，你做得挺巧哇。”军官

不出来，就不

击队员埋伏在那里，树
从树枝缝里往外望，能够看
们不时说几句简单的话，小心
地……精会神地盯着远方。

“你……见了吗？”一个游击队员突然说。他伸直了腰，好像有什么鸟的叫声，透过树叶的沙沙声，模模糊糊地传来。他侧着头，往叫声那边仔细听，“夜莺！”

“没听错吗？”另一个游击队员说。他紧张起来，仔细听，可又什么也听不见了。他从大树桩下边掏出四个手榴弹，放在跟前以防万一。

“这回你听见了没有？”

夜莺的歌声越来越响了。

那个最先听到夜莺叫的凝神地站着，好像钉[dìng]在那里似的。他注意数着一声一声的鸟叫：“一，二，三，四……”一边数一边用手打着拍子。

夜莺的叫声停止了。“32个鬼(guǐ)子……”那人说。只有游击队员才知道这鸟叫的意思。接着传来两声杜鹃叫。“两挺机关枪。”他又补充说。

“对付得了！”一个满脸胡子的汉子端着冲锋枪说。他理了理挂在腰间的子弹袋。

“应该对付得了！”听鸟叫的那个人回答，“我和斯切潘(pān)叔叔把他们放过去，等你们开了火，我们在后边加油。如果我们出了什么事，你们可不要忘了小夜莺……”

过了几分钟，德国兵在松树林后边出现了。夜莺还是兴致勃勃地唱着，但是对藏在寂静森林里的人们来说，那歌声已经没有什么新鲜的意思了。

德国兵走到林中空地上的时候，突然从松树林里发出一声口哨响，像回声一样回答了孩子。孩子突然站住，转了个身，钻到树林里不见了。枪声打破了林中的寂静。军官还没来得及抓起手枪，就滚到了路边的尘埃(āi)里。被冲锋枪打伤的德国兵一个跟一个地倒下。呻(shēn)吟(yín)声、叫喊声、断断续续的口令声充满了树林。

第二天，在被烧毁的村子的围墙旁边，在那小路分岔的地方，孩子又穿着那件绿上衣，坐在

着，不但不沉底，还要把小肚皮露在水面上。

妈妈不让雨来耍水，怕出危险。有一天，妈妈见雨来从外面进来，光着身子，浑身被太阳晒得黝(yǒu)黑发亮。妈妈知道他又去耍水了，把脸一沉，叫他过来，扭身就到炕(kàng)上抓笤(tiáo)帚。雨来一看要挨打了，撒腿就往外跑。

妈妈紧跟着追出来。雨来一边跑一边回头看。

糟了！眼看要追上了，往哪儿跑呢？铁头正赶着牛从河沿回来，远远地向雨来喊："往河沿跑！往河沿跑！"雨来听出了话里的意思，转身就朝河沿跑。妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅(qiū)，怎么也抓不住。只听见扑通一声，雨来扎进河里不见了。妈妈立在河沿上，望着渐渐扩大的水圈直发愣。

忽然，远远的水面上露出个小脑袋来。雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

二

秋天。

爸爸从集上卖苇席回来，同妈妈商量："看见了区上的工作同志，说是孩子们不上学念书不行，起码要上夜校。叫雨来上夜校吧。要不，将来闹个睁眼瞎(xiā)。"

夜校就在三钻儿家的豆腐房里，房子很破。教夜课的是东庄学堂里的女老师，穿着青布裤褂，胖胖的，剪着短发。女老师走到黑板前面，屋里嗡(wēng)嗡嗡说话的声音立刻停止了，只听见哗啦哗啦翻课本的声音。雨来从口袋里掏出课本，这是用土纸

大叔跳进洞里，说："把缸搬回原地方。你就快到别的院里去，对谁也不许说。"

12岁的雨来使尽气力，才把缸挪(nuó)回到原地。

雨来刚到堂屋，见十几把雪亮的刺刀从前门进来，他撒腿就往后院跑。背后咔(kā)啦一声枪栓(shuān)响，有人大声叫道："站住！"雨来没理他，脚下像生着风，一直朝后院跑去。只听见子弹向他头上嗖(sōu)嗖地飞来。可是后院没有门，把雨来急出一身冷汗。靠墙有一棵桃树，雨来抱着树就往上爬。鬼子已经追到树底下，伸手抓住雨来的脚，往下一拉，雨来就摔在地下。鬼子把他两只胳膊向背后一拧，捆绑起来，推推搡(sǎng)搡回到屋里。

四

鬼子把前后院都翻遍了。

屋子里遭了劫(jié)难，连枕(zhěn)头都给刺刀挑破了。炕沿上坐着个鬼子军官，两眼红红的，用中国话问雨来说："小孩，问你话，不许撒谎！"他突然望着雨来的胸脯，张着嘴，眼睛睁得圆圆的。

雨来低头一看，原来刚才一阵子挣扎[zhá]，识字课本从怀里露出来了。鬼子一把抓在手里，翻着看了看，问他："谁给你的？"雨来说："捡来的！"

鬼子露出满口金牙，做了个鬼脸，温和地对雨来说："不要害怕！小孩，皇军是爱护的！"说着，就叫人给他松绑。

雨来把手放下来，觉得胳膊发麻发痛。扁鼻子军官用手摸着雨来的脑袋，说："这本书谁给你的，没有关系，我不问了。别的话要统统告诉我！刚才有个人跑进来，看见没有？"雨来用手背抹了一下鼻子，嘟(dū)嘟囔(nāng)囔地说："我在屋里，什么也没看见。"

扁鼻子军官把书扔在地上，伸手往皮包里掏。雨来心里想："掏什么呢？找刀子？鬼子生了气要挖小孩眼睛的！"只见他掏出来的却是一把雪白的糖块。

扁鼻子军官把糖往雨来手里一塞，说："吃！你吃！你得说出来，他在什么地方？"他又伸出那个戴金戒指的手指，说："这个，金的，也给你！"

雨来没有接他的糖，也没有回答他。

旁边一个鬼子嗖地抽出刀来，瞪(dèng)着眼睛要向雨来头上劈(pī)。扁鼻子军官摇摇头。两个人唧(jī)唧咕咕说了一阵。那鬼子向雨来横着脖子翻白眼，使劲把刀放回鞘(qiào)里。

扁鼻子军官压住肚子里的火气，用手轻轻地

白着雨来的肩膀，说：“ 朋友铁头和三钻

你看见没有？说呀！ 了。

雨来摇摇

扁

里等了好久，不见雨来

口走。他试探着推开洞口

子里空空的，一个人影也没

有， 静。忽然听见街上有人吆(yāo)

喝：“豆腐啦 豆腐啦！”这是芦花村的暗号，

李大叔知道敌人已经走远了。

可是雨来怎么还不见呢？他跑到街上，看见许多人往河沿跑，一打听，才知道雨来被鬼子打死在河里了！

李大叔脑袋轰的一声，眼泪就流下来了。他一股劲儿地跟着人们向河沿跑。

到了河沿，别说尸(shī)首，连一滴血也没看见。

大家呆呆地在河沿上立着。还乡河静静的，河水打着漩(xuán)涡(wō)哗哗地向下流去。虫子在草窝里叫着。不知谁说：“也许鬼子把雨来扔在河里，冲走了！”

大家就顺着河岸向下找。突然铁头叫起来：“啊！雨来！雨来！”

在芦苇丛里，水面上露出个小脑袋来。雨来还是像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，扒着芦苇，向岸上的人问道：“鬼子走了？”

“啊！”大家都高兴得叫起来，“雨来没有死！雨来没有死！”

原来枪响以前，雨来就趁鬼子不防备，一头扎到河里去。鬼子慌忙向水里打枪，可是我们的小英雄雨来已经从水底游到远处去了。

晋 冀 絮 瞎 歪 挪 枕 劈

资料袋

战争让无数人失去了生命。据不完全统计，第一次世界大战持续了4年3个月，有33个国家参战，卷入战争人口达15亿以上，军民伤亡3000多万人。第二次世界大战历时6年之久，先后有60多个国家和地区参战，20多亿人卷入战争，死亡7000多万人。

现代战争同样给人类造成巨大的破坏。联合国儿童基金会2003年报告，自1990年至2003年，因为战争，世界有200万儿童死亡，600万儿童受伤或致残。

维护和平，制止战争！让那已经能够听到脚步声的21世纪，为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园！

祝加利先生身体健康。

一个失去父亲的孩子

1996年11月8日

卓 盔 凯 腕 驻 弥 胁

牺 牲 凯 征 阿 姨 济

贡 圣 驻 罪 恶 健 康

我能边读边体会作者的心情，读出感情来。

我们来结合课文和具体事例，谈谈对下面句子的理解。

但是世界并不太平，不少地区还弥漫着战争的硝烟，罪恶的子弹还威胁着娇嫩的“和平之花”。

让那已经能够听到脚步声的21世纪，为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园！

维护和平，制止战争，是世界人民的共同心愿。让我们有感情地朗读下面的这首诗，想一想，每一节诗主要讲了什么，诗中四次提到“这究竟是为什么”，表达了怎样的思想感情。

15* 和我们一样享受春天

蔚(wèi)蓝色的大海，
本来是海鸥的乐园，
可是巡弋(yì)的战舰和水雷
成了不速之客，
这究竟是为什么？

金黄色的沙漠，
本来是蜥(xī)蜴(yì)和甲虫的天下，
可是轰隆隆的坦克和大炮
打破了它们的梦幻，
这究竟是为什么？

本文作者高洪波，选作课文时有改动。

蓝得发黑的夜空，

本来属于星星和月亮，

可是如今频(pi

把星星的

这

再也不要无家可

——我们将共享。

我 ——我们将保卫它们。

我们的河)的生命——我们保持它们的洁净。

我们要共同欢笑，共同游玩，共同工作，互相学习，探索和改善大家的生活。

我们是为和平，为现在的和平，永久的和平，我们大家的和平。

世界上的成年人和我们一起，你们丢掉的只是恐惧(jù)和悲伤。抓住我们的欢笑和想象，我们在一起，和平就是可能的。

词语盘点

读读写写

沉寂　盘问　口哨　埋伏　凝神　烧毁
维护　壮烈　牺牲　谢意　沉浸　深情
凯旋　征衣　凝固　阿姨　精通　经济
贡献　圣坛　罪恶　呼吁　健康　不慌不忙
杂草丛生　聚精会神　模模糊糊　以防万一
断断续续　永驻人间

读读记记

木屑　蘑菇　呻吟　宛转　芦苇　苇絮
打扮　脊背　枕头　防备　卓越　蓝盔
弥漫　威胁　蔚蓝　巡弋　梦幻　阻挡
睁眼瞎　手榴弹　绿茵茵　飘飘悠悠
歪歪斜斜　不速之客

日积月累

知己知彼	百战百胜	运筹(chóu)帷(wéi)幄(wò)	决胜千里
出其不意	攻其不备	围魏救赵	声东击西
四面楚歌	腹背受敌	草木皆(jiē)兵	风声鹤唳(lì)
兵贵神速	突然袭击	神出鬼没	所向无敌

宽带网

战争给人类带来的灾难是深重的，特别是那些无
(gū)的孩子。很多孩子因为战争失去了家园，成了
民。由于食物短缺，孩子们大多营养不良。使用某
违(wéi)禁武器所产生的辐(fú)射，使许多战后出生
儿童，得了白血病或其他怪病。

战争中也涌现出许多为国家、为和平而战的英雄人
。比如，抗击日本侵略者的杨靖(jìng)宇、赵一曼(màn)，
建立新中国英勇献身的方志敏、董(dǒng)存瑞，抗美
朝、保家卫国的黄继光、邱(qiū)少云……

让我们通过课外阅读、看电影电视、听故事、参
展览等活动，了解更多的有关战争给人类造成灾难
事实和英雄人物的事迹。

第五组

生命是宝贵的，也是美好的。砖缝里顽(wán)强生长的小苗，绝境中奋力求生的飞蛾，花丛中感受春光的盲(máng)姑娘……这一幅幅动人的画面无不展示着他们对生命的热爱。让我们随着课文的学习，去感受生命的美好，体会课文中含义较深的词句。如果有条件，还可以去搜集、了解更多热爱生命的故事。

畅 磕 弧 翔 权 缤 臬

径	畅	磕	绊	
瞬	弧	翔	权	缤

多美的课文，我要好好读一读，还要把喜欢的段落背下来。

“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”让我们结合课文和生活实际，说说对这句话的理解。

我们来读读下面的句子，体会体会带点的词语，再抄下来。

安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。

许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。

阅读链接

我是个盲人，但是我光凭触觉就能发现数以百计的有趣的东西。我能摸出树叶的精巧的对称图形。我的手带着深情抚摸银桦的光润的细皮，或者松树的粗糙的凸(tū)凹(āo)不平的硬皮。在春天，我怀着希望抚摸树木的枝条，想找到一个芽蕾(lěi)，那是大自然在冬眠之后苏醒的第一个朕(zhèn)兆(zhào)。我感觉到花朵的美妙的丝绒般的质地，发现它惊人的螺旋形的排列——我又探索到大自然的一种奇妙之处。如果我幸运的话，在我把手轻轻地放在小树上时，还能偶然感到小鸟在枝头讴(ōu)歌时所引起的欢乐的颤动。小溪的清凉的水从我撒开的指间流过，使我欣慰。松针或绵软的草叶铺成的葱茏(lóng)的地毯比最豪华的波斯地毯还要可爱。春夏秋冬一一在我身边展开，这对我是一出无穷无尽的惊人的戏剧。这戏的动作是在我的指头上流过的。

（海伦·凯勒(lè)）

我们可以把搜集到的资料整理整理，办一期“热爱生命”的墙报。

我想搜集海伦·凯勒的故事。

要捐赠所有完好的器官，尤其是眼睛角膜。

“如果一个盲(máng)童能在我们的帮助下重见光明，并像温迪一样画出栩栩如生的马儿，那多么美妙！”我的女儿温迪自幼酷爱画马，她的作品屡(lǚ)屡获奖。父亲接着说：“当你们得知是我的眼睛角膜起了作用，你们会为我自豪！”

我把外公捐赠器官的心愿告诉了温迪。孩子热泪盈眶(kuàng)，她跑到外公的身边，紧紧地拥抱他。

父亲与世长辞后，我遵(zūn)从他的遗愿捐赠了他的眼睛角膜。温迪告诉我：“妈妈，我真为你、为外公所做的一切感到骄傲。”“这令你骄傲吗？”我问。“当然，你想过什么也看不见会有多么痛苦吗！我死后，也学外公将眼睛角膜捐给失明的人，让他们重[chóng]见天日。”在这一刻，我真正领悟到了父亲留下的远非一副角膜！我紧紧地搂(lǒu)住温迪，激动的泪水夺眶而出。这次，我为自己的女儿——14岁的温迪而骄傲！

捐　盲　屡　眶　遵　搂

18　生命　生命

我常常想，生命是什么呢？

夜晚，我在灯下写稿，一只飞蛾不停地在我头顶上飞来飞去，骚(sāo)扰(rǎo)着我。趁它停下的时候，我一伸手捉住了它。只要我的手指稍一用力，它就不能动弹[tán]了。但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！飞蛾那种求生的欲望令我震惊，我忍不住放了它！

墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，过了几天，竟然冒出一截小瓜苗。那小小的种子里，包含着一种多么强的生命力啊！竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈向上，茁壮生长，即使它仅仅只活了几天。

有一次，我用医生的听诊(zhěn)器，静听自己的心跳。那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼(hàn)，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋(tà)它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。

本文作者杏林子，选作课文时有改动。

在草下边，好像只要一使劲儿，就会齐刷(shuā)刷地冒出来……

“什么时候才能冒出来？”我问。“也许过几天，也许就在明天。”小吕笑道，“四月的维也纳可说不准，一天一个样儿。”

当天夜里，冷雨伴着凉风下了起来。后来的几天，雨时下时停，太阳一直没露面儿。

我很快要离开维也纳去意大利了，小吕为我送行。路上我对小吕说：“这次看不到草地上的那些花儿，真有点儿遗憾，我想它们刚冒出来时肯定很壮观。”小吕驾着车没说话，大概也有些为我失望吧。

外边毛毛雨把车窗遮得像拉了一道纱帘。车子开出去十几分钟，小吕忽然对我说：“你看窗外——”隔着雨窗，看不清外边，但窗外的颜色明显地变了，白色、黄色、紫色，在车窗上流动。小吕停了车，伸手拉开我这边的车门，未等我弄明白是怎么回事，便说：“去看吧——你的花！”

迎着吹在脸上的细密的、凉凉的雨点，我看到的竟是一片花的原野。这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺[pū]满了全新的色彩。虽然远处大片大片的花与蒙蒙细雨融在一起，低头却能清晰地看到，在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

我惊奇地想：它们为什么不是在温暖的阳光下冒出来，偏偏在冷风冷雨中拔地而起呢？小小的花儿居然有如此的气魄！我的心头怦然一震，这一震，使我明白了生命的意味是什么，是——勇气！

吕 滥 厘 刷

他们用劳动创造着美好的生活，也使自己的生命充满光彩。

● 树，砍断枝条还能再生；草，烧了还能再长。悬崖上的一棵松树苗壮地生长着，不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉，一粒种子，可以掀翻压着它的石块，顽强地向上生长……

我的发现

小林：我在读课文的时候，发现一些句子有较深的含义，需要我们细细地体会。

小东：是啊。比如，《生命　生命》中有这样的句子："我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。"我刚读到这句话的时候，理解很肤浅。

小林：我也是一样。仔细想了想，知道这句话含着的意思是，我们要珍惜生命，让有限的生命发挥出最大的价值；不要虚度年华，无所作为。体会句子含着的意思，还有其他的方法，比如，联系时代背景，联系自己的生活经验。

小东：让我想想，举个这样的例子……

日积月累

● 人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。

（雷　锋）

● 我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。

（巴　金）

● 对于我来说，生命的意义在于设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。（爱因斯坦）

成语故事

手不释卷

三国时期，吴国大将吕蒙，十分善于领兵打仗，立下了不少战功。但是他有一个缺点，就是不爱读书。有一次，吴王孙权派他去镇守一个重要的地方，临走前嘱咐他："你现在掌管军政大权，应当多读些史书、兵书，才能担当重任。"

吕蒙听了，感到很为难，摇摇头，说："军队里事情太多，哪有时间读书啊！"

孙权很不高兴，批评他，说："你这话不对，时间

20　乡下人家

乡下人家，虽然住着小小的房屋，但总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐(yán)。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰(shì)，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

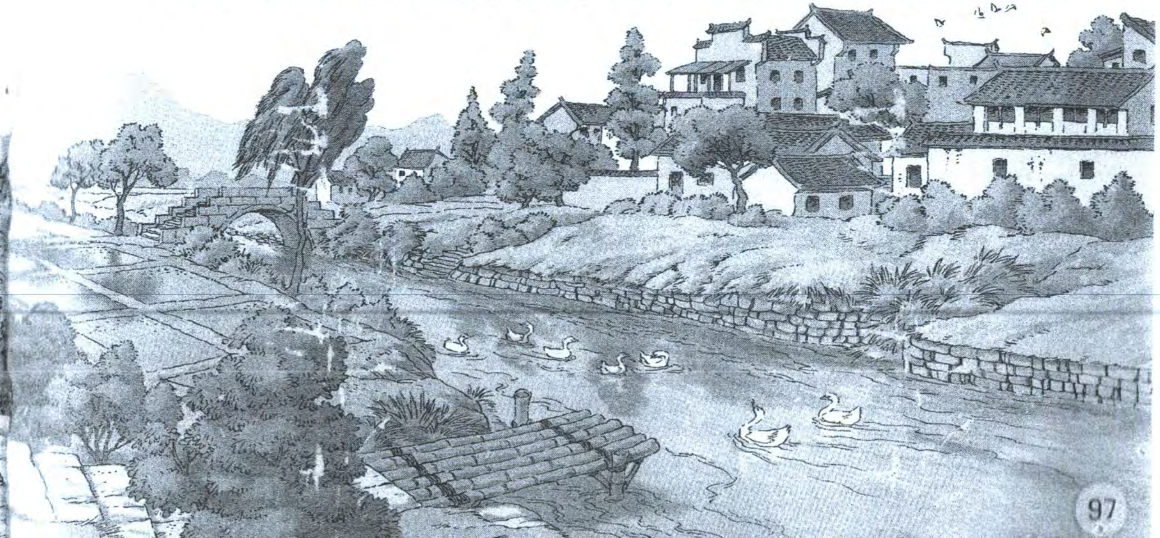
本文作者陈醉云，选作课文时有改动。

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍(sháo)药，凤仙，鸡冠(guān)花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓荫。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

我仿佛看见了“雨后春笋”的画面。

鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

他们的屋后倘若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树荫下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在

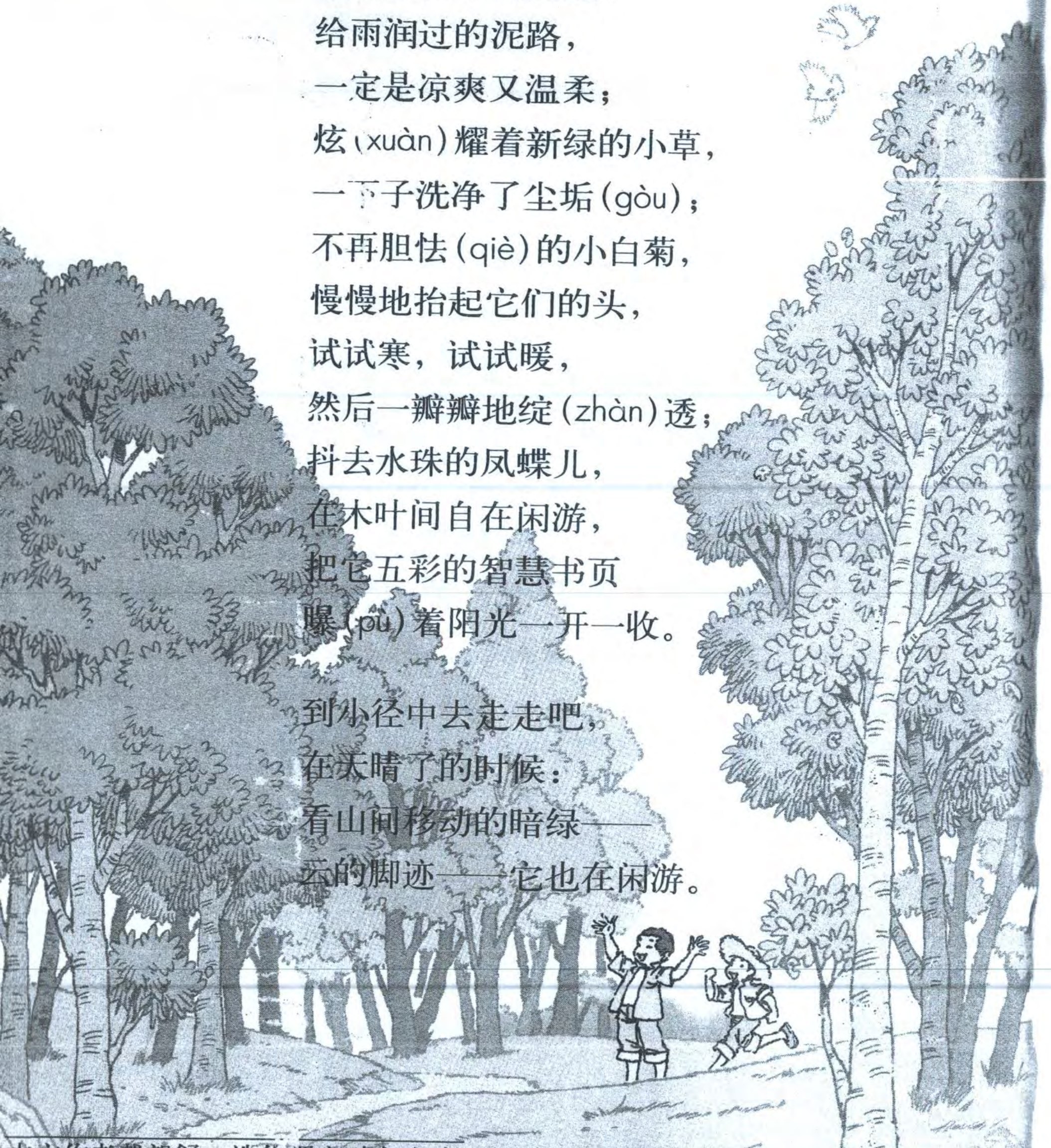


阅读链接

在天晴了的时候

在天晴了的时候，
请到小径中去走走：
给雨润过的泥路，
一定是凉爽又温柔；
炫(xuàn)耀着新绿的小草，
一下子洗净了尘垢(gòu)；
不再胆怯(qiè)的小白菊，
慢慢地抬起它们的头，
试试寒，试试暖，
然后一瓣瓣地绽(zhàn)透；
抖去水珠的凤蝶儿，
在木叶间自在闲游，
把它五彩的智慧书页
曝(pù)着阳光一开一收。

到小径中去走走吧，
在天晴了的时候：
看山间移动的暗绿——
云的脚迹——它也在闲游。



本文作者戴望舒，选作课文时有改动。

乡下人家的田园生活真让人向往！下面这篇课文描写的是有着“牧场之国”美誉的荷兰，那里的田园景色又是怎样的呢？让我们在阅读中去感受异国的田园风光。有感情地朗读课文，体会一下作者为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”。如果有兴趣，还可以把自己喜欢的词句抄下来。

21* 牧场之国

荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

一条条运河之间的绿色低地上，黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在低头吃草。有的牛背上盖着防潮的毛毡(zhān)。牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。牛犊(dú)的模[mú]样像贵夫人，仪(yí)态端庄。老牛好似牛群的家长，无比尊严。极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。这就是真正的荷兰。

这就是真正的荷兰：碧绿色的低地镶(xiāng)嵌(qiàn)在一条条运河之间，成群的骏(jùn)马，匹匹膘(biāo)肥体壮。除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠(yín)的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵(jué)。

本文作者是捷克作家卡雷尔·恰佩克，译者是万世荣。

22 古诗词三首

乡村四月

[宋] 翁 卷

绿遍山原①白满川②，
子规③声里雨如烟。
乡村四月闲人少，
才了④蚕(cán)桑又插田。

注释

①山原：山陵和原野。
②白满川：指稻田里的水色映着天空的光辉。川，平地。
③子规：杜鹃鸟。
④了：结束。

四时田园杂兴①

[宋] 范成大

昼(zhòu)出耘(yún)田②夜绩麻③，
村庄儿女各当家。
童孙未解④供⑤耕织，
也傍⑥桑阴学种瓜。

注释

①杂兴：各种兴致。
②耘田：除去田里的杂草。
③绩麻：把麻搓成线。
④未解：不懂。
⑤供：从事。
⑥傍：靠近。

古人描写的乡村生活多么富有情趣。认真读读下面的课文，看看文中孩子的生活是怎样的。找出自己最喜欢的部分，再对同学说说喜欢的理由。

23* 麦哨

“呜叶(bǔ)，呜叶，呜……”

田野里，什么声响和[hè]着孩子的鼻音，在浓绿的麦叶上掠过？一声呼，一声应[yìng]，忽高忽低，那么欢快，那么柔美。

湖畔(pàn)，到处是割草的孩子。白竹布衬衫小凉帽，绣花兜(dōu)肚彩头巾。那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上了一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。

前几天，田野里还是鹅黄嫩绿，芽苞初放。转眼间，到处都是浓荫。金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚(jiá)；黑白相间的蚕豆花谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一蓬蓬的种子。麦田换上了耀眼的浅黄色新装。每根麦秆都擎(qíng)起了丰满的穗(suì)儿，那齐刷刷的麦芒，犹如乐谱上的线条，一个麦穗儿，就是一个跳动的音符。

本文作者陈益。

口语交际·习作

在综合性学习活动中，我们对乡村生活和田园景物有了更多的了解和感受。让我们一起来交流交流学习的收获。可以说说对田园风光的感受、体验，也可以展示自己搜集到的图片和文字资料，还可以谈谈活动过程中的见闻或趣事，等等。先在小组里交流，再选出代表在全班介绍。然后评一评谁的收获大、感受深。

在口语交际的基础上，把自己最想写的内容写下来。可以写自己经历的，也可以写听到的、看到的或想到的，可以是景物、人或事，也可以是感受或体会。写的时候，把要想写的内容表达清楚，还要注意运用积累的优美词句。写完后认真读一读，改一改。

我的发现

- 不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。
- 不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头。
- 成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。

日积月累

- 采菊东篱下，悠然见南山。（陶渊(yuān)明）
- 人闲桂花落，夜静春山空。（王　维）
- 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（苏　轼(shì)）
- 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀）
- 鹅湖山下稻粱肥，豚栅(zhà)鸡栖半掩扉(fēi)。（王　驾）
- 独出前门望野田，月明荞(qiáo)麦花如雪。（白居易）

24 两个铁球同时着地

伽(jiā)利略是17世纪意大利伟大的科学家。他在学校念书的时候，同学们就称他为“辩论家”。他提出的问题很不寻常，常常使老师很难解答。

那时候，研究科学的人都信奉亚里士多德，把这位两千多年前的希腊哲学家的话当作不容更改的真理。谁要是怀疑亚里士多德，人们就会责备他：“你是什么意思？难道要违(wéi)背人类的真理吗？”

亚里士多德曾经说过：“两个铁球，一个10磅重，一个1磅重，同时从高处落下来，10磅重的一定先着地，速度是1磅重的10倍。”这句话使伽利略产生了疑问。他想：如果这句话是正确的，那么把这两个铁球拴在一起，落得慢的就会拖住落得快的，落下的速度应当比10磅重的铁球慢；但是，如果把拴在一起的两个铁球看作一个整体，就有11磅重，落下的速度应当比10磅重的铁球快。这样，从一个事实中却可以得出两个相反的结论，这怎么解释呢？

我知道伽利略的疑问是怎样产生的。

伽利略在探求科学真理的过程中，表现出了执着、求实的精神。下面这篇课文讲的是艺术家罗丹的故事，他在艺术创作中又表现了怎样的精神呢？默读课文，说说课文讲了一件什么事，把自己认为最能表现罗丹工作时全神贯注的句子画下来，读一读，再联系实际说说对课文最后一句话的体会。

25* 全神贯注

法国大雕塑家罗丹邀(yāo)请奥地利作家斯蒂(dì)芬·茨(cí)威格到他家里做客。饭后，罗丹带着这位挚(zhì)友参观他的工作室。走到一座刚刚完成的塑像前，罗丹掀开搭在上面的湿布，露出一座仪(yí)态端庄的女像。茨威格不禁拍手叫好，他向罗丹祝贺，祝贺又一件杰作的诞生。罗丹自己端详一阵，却皱着眉头，说："啊，不！还有毛病……左肩偏了点儿，脸上……对不起，请等一等。"他立刻拿起抹刀，修改起来。

茨威格怕打扰雕塑家工作，悄悄地站在一边。只见罗丹一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽哩咕(gū)

噜(lū)的，好像跟谁在说悄悄话；忽然眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。他把地板踩得吱(zhī)吱响，手不停地挥动……一刻钟过去了，半小时过去了，罗丹越干越有劲，情绪更加激动了。他像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好像已经消失了——大约过了一个小时，罗丹才停下来，对着女像痴(chī)痴地微笑，然后轻轻地吁了口气，重新把湿布披在塑像上。

茨威格见罗丹工作完了，走上前去准备同他交谈。罗丹径自走出门去，随手拉上门准备上锁(suǒ)。

茨威格莫名其妙，赶忙叫住罗丹："喂！亲爱的朋友，你怎么啦？我还在屋子里呢！"罗丹这才猛然想起他的客人来，他推开门，很抱歉地对茨

我挤过去一看，原来是那位青年在静静地画画。他有时工笔细描，把金鱼的每个部位一丝不苟地画下来，像姑娘绣花那样细致；有时又挥笔速写，很快地画出金鱼的动态，仿佛金鱼在纸上游动。

围观的人越来越多，大家赞叹着，议论着，唯一没有任何反应的是他自己。他好像和游鱼已经融为一体了。

我仍旧去茶室喝茶，等到太阳快下山才起身往回走，路过后院，看到那位青年还在金鱼缸边画画。他似乎忘记了时间，也忘记了自己。

“你真专心哪！”我忍不住轻声对他说。没想到他头也不抬，理也不理我。

“好骄傲的年轻人。”我正想着，目光落到他胸前的厂徽(huī)上，心不由得咯(gē)噔(dēng)一跳！“福利工厂”，原来，他是个聋(lóng)哑(yǎ)人！

我们开始用笔在纸上交谈。他告诉我，他学画了一年多，为了画好金鱼，每个星期天都到玉泉来，一看就是一整天，常常忘了吃饭，忘了回家。

我把那个女孩说的话写给他：“鱼游到了你的纸上来啦！”

他笑了，笑得那么甜。他接过笔在纸上又加了一句：“先游到了我的心里。”

联系上文，我体会到了这句话的意思。

父亲就扛着锄头、挑起箢(yuān)箕(jī)上山去，直到傍晚，才挑着一担柴草回家来。一个星期过去，展现在我们面前的，是足有三四分翻过的黄土地。

父亲还没来得及整理他新辟的菜园，一场暴雨说来就来了。那天，父亲正在吃午饭，把碗一丢，抓起铁锨(xiān)就冲进了暴雨中……可是，山坡菜地里那薄薄的一层泥土，已经被大雨冲了个一干二净，露出大块大块狰(zhēng)狞(níng)的岩石。

父亲没有气馁(něi)，他在坡地的边缘砌了一道矮墙，再从山脚下把土一筐(kuāng)一筐挑上去，盖住了那可怖(bù)的岩石。父亲的双肩红肿(zhǒng)，脚板也磨起了泡。看着新菜园终于被开出来了，父亲笑了。

春天到了，父亲在他的新菜园里，种上了豌(wān)豆。望着这一块贫瘠(jí)的土地，我问父亲："豌豆真的能长出来吗？"

父亲摸摸我的后脑勺，信心十足地说："当然能！"

我似信非信地点点头。没过多久，种子发芽、出苗，菜园里长出了一片绿绿的豌豆。

就在我做着吃香喷喷的炒豌豆的美梦时，父亲却把那一片豌豆全翻在泥土里。我有些疑惑不解。父亲说："我们不能光顾眼前，也真难为了这片荒地，它是拼了命才养出这一片豌豆来的。就这样榨(zhà)干它，以后就别想吃瓜吃菜了。这一季豌豆就用来肥土吧。"

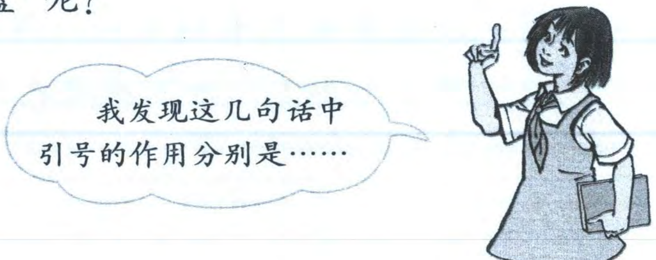
以后的日子，我们便四处拾粪。有时候我在山坡上放牛，尿憋(biē)急了，父亲也要我跑到菜地里去撒。在父亲的精心伺(cì)候下，原本贫瘠的死黄土，变得黑亮，锄头挖下去，还能翻出蚯蚓来呢。远远望去，父亲的菜园就像一块碧绿的翡翠，嵌在荒凉的山坡上。

直到现在，那一块坡地，仍是我家的菜园。春有菠菜、莴(wō)笋，夏有黄瓜、茄子，秋有辣椒、南瓜，冬有萝卜、白菜。一年四季，都是一片诱(yòu)人的翠绿。

婴 毅 筐 怖 肿 榨 憋 诱

我的发现

- 罪恶的子弹还威胁着娇嫩的“和平之花”。
- 说他“特别”，因为他爱鱼到了忘我的境界。
- 他在学校念书的时候，同学们就称他为“辩论家”。
- 像这样一条多灾多难的祸河，怎么能成为中华民族的“摇篮”呢？



日积月累

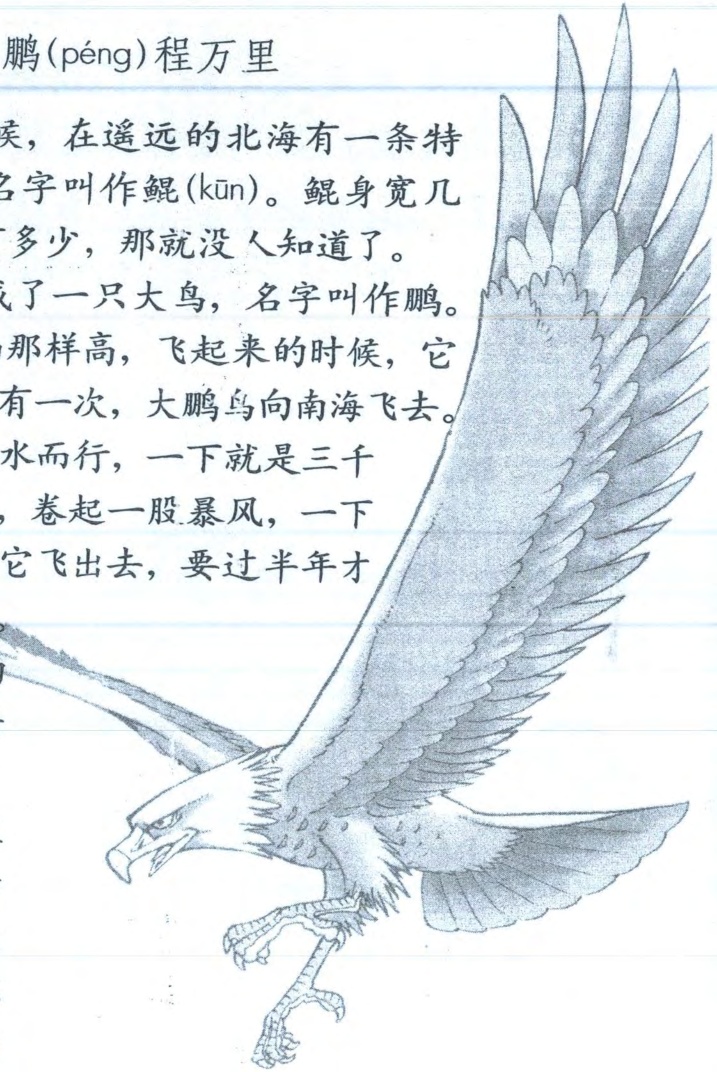
雄心壮志	坚定不移	坚韧(rèn)不拔	自强不息
聚沙成塔	集腋(yè)成裘(qiú)	持之以恒	全力以赴(fù)
知难而进	无坚不摧(cuī)	知难而退	碌(lù)碌无为
一曝十寒	寸进尺退	有始无终	半途而废(fèi)

成语故事

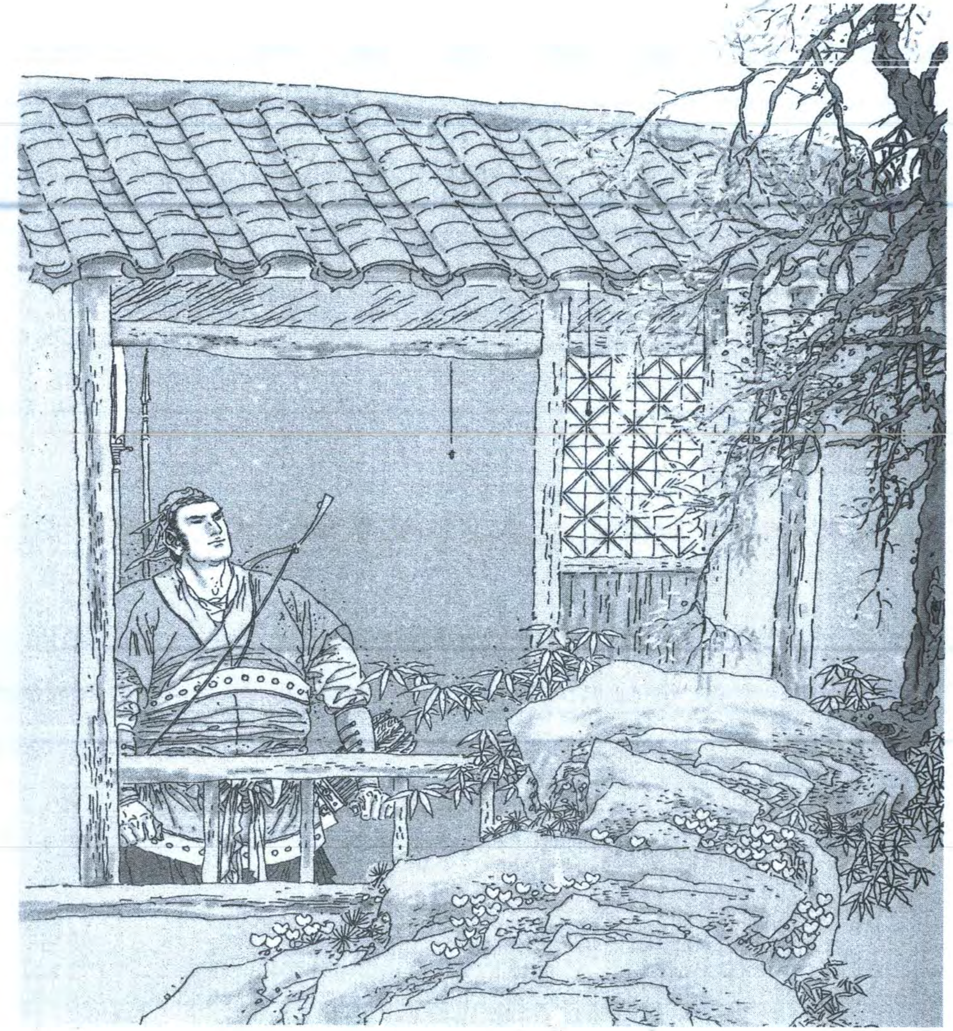
鹏(péng)程万里

传说远古时候，在遥远的北海有一条特别大的鱼，它的名字叫作鲲(kūn)。鲲身宽几千里，至于身长有多少，那就没人知道了。

后来，鲲变成了一只大鸟，名字叫作鹏。大鹏鸟的背像泰山那样高，飞起来的时候，它的翅膀遮天蔽日。有一次，大鹏鸟向南海飞去。它在南海海面上击水而行，一下就是三千里。它向高空飞去，卷起一股暴风，一下子就飞出九万里。它飞出去，要过半年才能飞到南海休息。当它在高空飞行的时候，背靠青天，云层却在它的下边。



生活在洼地里的小鷃(yàn)雀，看见大鹏鸟飞得这么高，这么远，很不理解，就说：“我们向上飞，不过几丈高就落下来了，飞过树梢也就算最高了。大鹏鸟为什么要飞向九万里以外的远方呢？”



取得了这样大的进步，纪昌赶紧跑到飞卫那里，报告了这个好消息。飞卫高兴地拍拍他的肩头，说："你就要成功了！"于是，飞卫开始教他怎样开弓，怎样放箭。

后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。

扁鹊治病

有一天，名医扁鹊去拜见蔡(cài)桓(huán)公。

扁鹊在蔡桓公身边站了一会儿，说："大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。"蔡桓公说："我的身体很好，什么病也没有。"扁鹊走后，蔡桓公对左右的人说："这些做医生的，总喜欢给没有病的人治病。医治没有病的人，才容易显示自己的高明！"

过了十来天，扁鹊又来拜见蔡桓公，说道："您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。"蔡桓公听了很不高兴，没有理睬(cǎi)他。扁鹊又退了出去。

十来天后，扁鹊再一次来拜见，对蔡桓公说："您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。"蔡桓公听了非常不高兴。扁鹊连忙退了出来。

又过了十几天，扁鹊老远望见蔡桓公，只看了几眼，就掉头跑了。蔡桓公觉得奇怪，派人去问他："扁鹊，你这次见了大王，为什么一声不响，就悄悄地跑掉了？"扁鹊解释道："皮肤病用热水敷(fū)烫(tàng)就能够治好；发展到皮肉之间，用扎针的方

《纪昌学射》和《扁鹊治病》是两则引人深思的寓言故事。下面的这个故事，是一个民间传说，它又会让我们想到什么呢？默读课文，了解故事的经过，再把这个故事简要地讲给别人听。

29* 文成公主进藏

唐朝的时候，青藏高原上有一个地方叫吐蕃(bō)，在今天的西藏一带。吐蕃有个年轻的首领，叫松赞干布，他听说唐朝皇帝有个女儿叫文成公主，既漂亮又聪明，就派大臣(chén)到唐朝国都去求婚(hūn)。

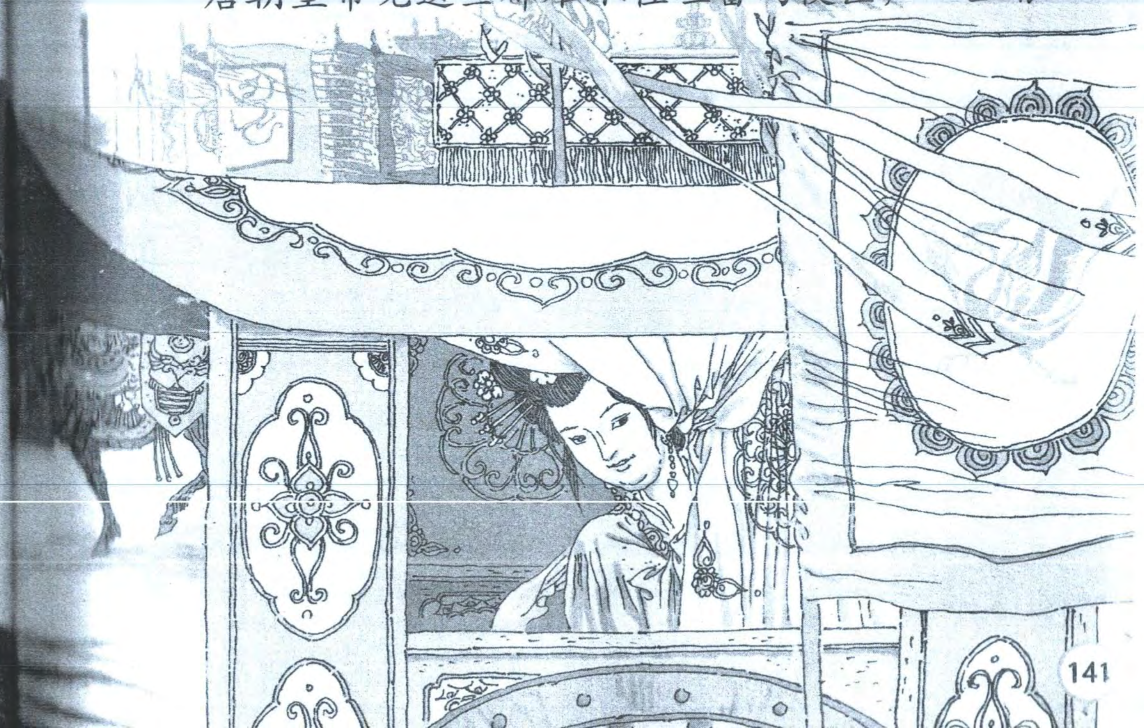
唐朝皇帝接见了吐蕃的使臣，想试一试他的智慧。他派人牵来一百匹小马和一百匹母马，让使臣

本文选自《藏族民间故事选》，上海文艺出版社出版。

认出哪一匹小马是哪一匹母马生的。使臣一点儿也不着急。他先把小马和母马分开，分别拴在两个地方过夜。第二天早上，他把一匹母马放到小马群里，小马一见自己的妈妈来了，立刻就跑过去吃奶。这样一匹一匹地放母马，每匹小马很快地找到了自己的妈妈。

接着又来了五百个姑娘，她们穿着一样的衣服，头上戴着一样的花。皇帝让使臣认出哪一个是文成公主。使臣看过每一个姑娘，发现有两只蜜蜂总是在一个姑娘的头上飞来飞去。他仔细一看，原来这个姑娘头上戴的是鲜花，其他姑娘戴的都是绢(juàn)花。他断定这个戴鲜花的姑娘一定是文成公主。

唐朝皇帝见这些都难不住吐蕃的使臣，心里很



30 普罗米修斯

很久很久以前，地面上没有火，人们只好吃生的东西，在无边的黑暗中度过一个又一个长夜。就在这时候，有一位名叫普罗米修斯的天神来到了人间，看到人类没有火的悲惨情景，决心冒着生命危险，到太阳神阿波罗那里去拿取火种。

有一天，当阿波罗驾着太阳车从天空中驰过的时候，他跑到太阳车那里，从喷射着火焰的车轮上，拿取了一颗火星，带到人间。自从有了火，人类就开始用它烧熟食物，驱寒取暖，并用火来驱赶危害人类安全的猛兽……

众神的领袖(xiù)宙斯得知普罗米修斯从天上取走火种的消息以后，气急败坏，决定给普罗米修斯以最严厉的惩罚，吩(fēn)咐火神立即执行。

火神很敬佩普罗米修斯，悄悄对他说："只要你向宙斯承认错误，归还火种，我一定请求他饶恕(shù)你。"

我知道火神为什么敬佩普罗米修斯。

普罗米修斯摇摇头，坚定地回答："为人类造

非死不可的。”

这时候渔夫想道：“他是个魔鬼，我是个堂堂的人。我的智慧一定能压制他的妖(yāo)气。”于是对魔鬼说：“你决心要杀我吗？”

“不错。”

“凭着神的名字起誓(shì)，我要问你一件事，你必须说实话。”

“可以，”魔鬼说，“问吧，要简短些。”

“你不是住在这个胆瓶里吗？照道理说，这个胆瓶既容不下你一只手，更容不下你一条腿，怎么容得下你这样庞大的整个身体呀？”

“你不相信我住在这个胆瓶里吗？”

“我没有亲眼看见，绝对不能相信。”

这时候，魔鬼摇身一变，变成一团青烟，逐渐缩成一缕，慢慢地钻进胆瓶。渔夫见青烟全进了胆瓶，就立刻拾起盖印的锡封，把瓶口封上，然后学着魔鬼的口吻大声说：“告诉我吧，魔鬼，你希望怎样死？现在我决心把你投到大海里去。”

魔鬼听了渔夫的话，就说：“渔夫，刚才我是跟你开玩笑的。”

“下流无耻的魔鬼，你这是说谎啊！”渔夫一边把胆瓶挪近岸边，一边说，“我要把你投到海

里，这一回非叫你在海里住一辈子不可。我知道你是坏透了的。我不仅要把你投到海里，还要把你怎样对待我的事告诉世人，叫大家当心，捞着你就立刻把你投回海里去，让你永远留在海里！”

渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，真了不起！

矩 捞 锡 币 叉 霉 仇 誓

资料袋

《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。这本书又叫《天方夜谭(tán)》，是由264个小故事组成的。著名的《阿里巴巴和四十大盗的故事》《三个苹果的故事》《辛伯达航海旅行的故事》《阿拉丁和神灯的故事》，都出自这本书。《一千零一夜》被誉为世界民间文学创作中的“最壮丽的一座纪念碑”。

这学期我又读了一些名著，如《伊索寓言》《西游记》，你读了哪些？

习作

这个学期很快就要过去了。除了我们在习作中已经写的那些内容，大家心里可能还有很多想写而没写的内容。这次习作就让我们自由表达。可以结合本组课文的学习，写一写听别人或给别人讲故事的情景；可以发挥自己的想象，编个寓言或童话；可以写一写自己的梦想或希望；可以把自己关注的人和事写进习作……总之，我们可以采用不同的形式，自由地表达自己想写的内容。在习作前，先认真想一想，自己最想写什么。写的时候要把内容写清楚，学习运用平时积累的语言材料。

我的发现

小林：小东，你把课文的主要内容说得这么清楚、明白，有什么好方法吗？

小东：有。我先把课文读两遍，对课文内容有个大致的了解，再一部分一部分认真地阅读，了解每一部分主要讲了什么，然后把各个部分的主要意思连起来，就抓住了课文的主要内容。

小林：你能举个例子吗？

小东：就拿读《普罗米修斯》来说吧，初读课文，知道讲的是普罗米修斯为人类拿取火种而受到宙斯惩罚的事。再一部分一部分认真地阅读，知道第一部分讲的是天神普罗米修斯冒着生命危险拿取火种给人类；第二部分讲众神领袖宙斯知道后要惩罚普罗米修斯，火神不敢违抗命令，只得将他锁在悬崖上，普罗米修斯受尽了折磨；第三部分讲大力神赫拉克勒斯救了普罗米修斯，使他获得了自由。然后把以上三部分的大意连起来，就抓住了主要内容。

小林：这个办法真不错，在今后的阅读中我也要试一试。

日积月累

- 水滴石穿——非一日之功
- 早开的红梅——一枝独秀
- 砌墙的石头——后来居上
- 关羽失荆州——骄兵必败
- 王羲（xī）之写字——入木三分
- 周瑜（yú）打黄盖——一个愿打，一个愿挨

2 小珊迪

故事发生在爱丁堡。

有一天，天气很冷，我和一位同事站在旅馆门前谈话。

一个小男孩走过来，他身上只穿着一件又薄又破的单衣，瘦瘦的小脸冻得发青，一双赤着的脚冻得通红。他对我们说："先生，请买盒火柴吧！"

"不，我们不需要。"我的同事说。

"一盒火柴只要1个便士啊！"可怜的孩子请求着。

"可是，我们不需要火柴。"我对他说。

小男孩想了一会儿，说："我可以1便士卖给你们两盒。"

为了使他不再纠缠，我答应买一盒。可是在掏钱的时候，我发现身上没带零钱，于是对他说："我明天再买吧。"

"请您现在就买吧！先生，我饿极了！"男孩子乞求道，"我给您去换零钱。"

我给了他1先令，他转身就跑了，等了很久也不见他回来。我想可能上当了，但是看那孩子的面孔，看那使人信任的神情，我又断定他不是那种人。

本文作者是英国作家迪安·斯坦雷，选作课文时有改动。

晚上，旅馆的侍者说，有个小男孩要见我。小男孩被带进来了，我发现他不是卖火柴的那一个，但可以看出是那个男孩的弟弟。小男孩在破衣服里找了一会儿，然后才问："先生，您是向珊迪买火柴的那位先生吗？"

"是的。"

"这是您那个先令找回来的4个便士。"小男孩说，"珊迪受伤了，不能来了。一辆马车把他撞倒了，从他身上轧了过去。他的帽子找不到了，火柴也丢了。还有7个便士也不知哪儿去了。说不定他会死的……"

我让小男孩吃了些东西，跟着他一块儿去看珊迪。这时我才知道，他们俩是孤儿，父母早死了。可怜的珊迪躺在一张破床上，一看见我就难过地对我说："我换好零钱往回跑，被马车撞倒了，轧断了两条腿。我就要死了。可怜的小利比，我的好弟弟！我死了你怎么办呢？谁来照顾你呢？"

我握住珊迪的手，对他说："我会永远照顾小利比的。"

珊迪听了，目不转睛地看着我，好像表示感激。突然，他眼睛里的光消失了。他死了。

直到今天，谁读了这个故事不受感动呢？饱受饥寒的小珊迪的美好品质，将永远打动人们的心。

4 黄继光

1952年10月，上甘岭战役打响了。这是朝鲜战场上最激烈的一次阵地战。

黄继光所在的营已经持续战斗了四天四夜；第五天夜晚接到上级的命令，要在黎明之前夺下被敌人占领的597.9高地。

进攻开始了，大炮在轰鸣。战士们占领了一个又一个山头，就要到达597.9高地的主峰了。突然，敌人一个火力点凶猛地射击起来。战士们屡次突击，都被比雨点还密的枪弹压了回来。

东方升起了启明星，指导员看看表，已经四点多了。如果不很快摧毁这个火力点，在黎明前就攻不下597.9高地的主峰，已经夺得的那些山头就会全部丢失。

黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定地对指导员说："指导员，请把这个任务交给我吧！"指导员紧握着黄继光的手，说："好，我相信你一定能完成这个光荣而艰巨的任务。"

黄继光带上两个战士，拿了手雷，喊了一声："让祖国人民听我们胜利的消息吧！"便向敌人的火力点爬去。

杂志上看见一则消息，说新奥尔良的费医生找到了能治艾滋病的植物，这让他兴奋不已。于是，在一个月明星稀的夜晚，他带着德诺，悄悄地踏上了去新奥尔良的路。

他们是沿着那条小河出发的。艾迪用木板和轮胎做了一只很结实的船。他们躺在小船上，听见流水哗哗的声响，看见满天闪烁的星星，艾迪告诉德诺，到了新奥尔良，找到费医生，他就可以像别人一样快乐地生活了。

不知走了多远的路，船破进水了，他们俩不得不改搭顺路汽车。为了省钱，他们晚上就睡在随身带的帐篷里。德诺的咳嗽又厉害起来，从家里带的药也快吃完了。这天夜里，德诺冷得直发颤，他用微弱的声音告诉艾迪，他梦见二百亿年前的宇宙了，星星的光是那么暗那么黑，他一个人待在那里，找不到回来的路。艾迪把自己的球鞋塞到德诺的手上，说："以后睡觉，就抱着我的鞋，想想艾迪的臭鞋在你手上，艾迪肯定就在附近。"

孩子们身上的钱差不多用完了，可离新奥尔良还有三天三夜的路。德诺的身体越来越弱，艾迪不得不放弃了计划，带着德诺又回到家乡。不久，德诺就住进了医院。艾迪照旧常常去病房看他。两个好朋友在一起时病房便充满了快乐。他们有时还会合伙玩装死游戏吓医院的护士，看见护士们上当的样子，两个人都会忍不住地大笑。艾迪给那家杂志写了信，希望他们能帮忙找到费医生，结果却杳无音信。

秋天的一个下午，德诺的妈妈上街去买东西了，艾迪在病房陪着德诺，夕阳照着德诺瘦弱苍白的脸。艾迪问他想不想再玩装死的游戏，德诺点点头。然而这回，德诺却没有在医生为他摸脉时忽然睁眼笑起来，他真的死了。

那天，艾迪陪着德诺的妈妈回家。俩人一路无语，直到分手的时候，艾迪才抽泣着说："我很难过，没能为德诺找到治病的药。"

德诺的妈妈泪如泉涌："不，艾迪，你找到了。"她紧紧地搂着艾迪，"德诺一生最大的病其实是孤独，而你给了他快乐，给了他友情，他一直为有你这个朋友而满足……"

三天后，德诺静静地躺在了长满青草的地下，双手抱着艾迪穿过的那双球鞋。

泡子，水面上波光粼粼，仔细一看，挤挤挨挨的都是鱼。我不禁惊叫起来："啊，这么多鱼！"连忙脱掉鞋袜，跳进没膝盖深的水里逮起来。筷子长的鲇鱼，手掌宽的鲫鱼，一条又一条不住地往岸上抛。小丽不住地往篮子里拾。我逮着逮着，忽然哗啦啦一阵水点儿落在我的脸上和身上。下雨了吗？我抬头一看，是小丽捣的鬼！她淘气地笑着："你真是贪心不足哇，篮子都满了，再往哪儿装啊？"

我恋恋不舍地上了岸。小丽问我："你知道这鱼是哪儿来的吗？"

"那还用问，有水就有鱼嘛！"

"我是问你这里有河没有？"

我举目四望，茫茫的一片草塘，哪里有什么河呀？小丽紧走几步，拨开眼前的芦苇。啊，一条清澈的小河奇迹般地出现在我的眼前。芦苇和蒲草倒映在清凌凌的河水里，显得更绿了；天空倒映在清凌凌的河水里，显得更蓝了；云朵倒映在清凌凌的河水里，显得更白了。

我朝前紧走几步，想捧起这清凉的河水痛痛快快地洗一洗脸。但是我犹豫了，生怕弄坏了这一幅美好的画卷。

7 到期归还

毛泽东主席闲暇时，喜欢欣赏、临摹名家碑帖，书法造诣很高。他的行草遒劲奔放，自由洒脱，自成一家。

有一次，毛主席听说黄炎培先生收藏了一本东晋大书法家王羲之的真迹，兴奋极了，迫不及待地要借来看看。黄炎培当然舍不得将真迹轻易出借，可是毛主席要借，他不好意思拒绝，于是就和主席讲好：只借一个月，到期归还。

字帖借出去后，黄炎培心里老惦记着这件事。要知道，王羲之的真迹可是世间罕有哇！

好不容易过了一个星期，黄炎培就给毛主席的警卫室打电话，询问主席是否看完了字帖。值班警卫员很有礼貌地告诉他还没有。

过了两天，黄炎培又打电话询问，警卫员告诉他，主席还在看，看完了会立刻把字帖给他送去。可黄炎培总是感到心里不踏实。

又过了几天，黄炎培实在忍不住了，就直接把电话打到了主席那儿。电话里，他先讲了一些其他

本文作者王江丽，选作课文时有改动。

上箭，用力朝绿光射去。妖怪被射中了眼睛，痛得直打滚。花珊跳到妖怪身上，举起大刀，朝它的脖子使劲砍去，直砍得妖怪乱蹦乱跳。忽然，她觉得大地在向下陷，只听一声巨响，高大的武夷山断为两半，中间出现了一条很深的沟，妖怪“轰”的一声，掉到了沟底。花珊一下子跳到了山的东边。这时，奔腾的海水涌进了大沟，形成了台湾海峡。那断裂的大山，西边就是现在的武夷山，东边就是现在台湾的阿里山。

这以后，树木、瀑布、土地又苏醒了，人们重新过上了幸福的生活。可是海水却把花珊和妈妈隔开了。

妈妈爬上高高的武夷山顶，盼望女儿能早一天回到自己的身边。然而，一天天过去了，女儿没有回来。妈妈渐渐变成了一块巨大的岩石，高高地立在武夷山上。

女儿被隔到海的东面，也时时想念着母亲。她站在阿里山的山顶上，望啊望啊，可是怎么也望不到妈妈。天长日久，她变成了一棵红桧树。红桧树每天、每月、每年都在不停地生长着。这棵红桧树就被人们叫作阿里山的思母树。据说，日月潭水就是女儿想念母亲流下的眼泪！

生字表（一）

1	luó 螺	ān 谙						
2	lán 澜	xiá 瑕	fěi 翡	luán 峦	luò 骆	tuó 驼	wù 兀	mián 绵
3	zhè 浙	tún 臀	shāo 稍	é 额	wān 蜿	yán 蜒		
4	duàn 缎	jiàn 涧	fǔ 俯	ái 皑	tí 蹄	jiàn 溅	yán 延	ān 鞍
5	jié 拮	mèi 寐	chí 驰	kuì 馈	huò 惑	shāo 捎		
6	xiàng 巷	jīn 津	sǔn 损	liàng 晾	qiān 签	dān 耽	shuǎi 甩	zhuàn 赚
8	yòu 幼	zhēn 侦	cháo 嘲	yú 愚	chǔn 蠢	xū 吁	chè 彻	
9	huò 祸	nǎi 乃	qīn 侵	shí 蚀	kěn 垦	mǔ 亩	yíng 营	kòu 扣
10	biān 蝙	fú 蝠	é 蛾	dāng 铛	jiē 揭	ài 碍	yíng 荧	
11	yāng 殃	zhǒu 帚	fǔ 腐	rǎng 壤	yì 翼	lüè 略	jiàn 键	jīng 鲸

生字表（二）

1 亭 庭 潭 螺 谙

2 澜 瑕 攀 峦 泰 骆 驼 罗 障 兀 绵

3 浙 桐 簇 浓 臀 稍 额 擦 蜿 蜒 乳 据 源

5 维 财 属 货 驰 赠 驶 德 惑 码 库 捎 橡 拔

8 幼 滩 侦 嘲 啄 企 愚 蠢 返 拦 鸥 帽 吁 彻

10 蝙 蝠 捕 蛾 蚊 避 锐 铛 蝇 揭 碍 荧

12 削 喂 哨 挺 斯 甩 踢 枪 防 鬼 汉 滚 毁 惯

14 牺 牲 凯 征 阿 姨 济 贡 圣 驻 罪 恶 健 康

16 径 畅 磕 绊 瞬 弧 翔 权 缤

18 扰 欲 屈 茁 诊 撼 蹋 限

20 棚 饰 冠 菊 瞧 率 觅 耸 捣 搬 巢 谐 眠 辛

22 蚕 桑 昼 耘 绩 塞 鹭 笠

24 略 辩 奉 违 磅 拴 拖 释 宣 萨 妄 执

26 港 澈 壶 缸 罢 苟 绣 挥 徽 聋 哑

经全国中小学教材审定委员会
2004年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

六年级 下册

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文

YU WEN

六 年 级　下册

六年级____班

姓名________

学科编委会主任：韩绍祥　吕　达

本　册　主　编：崔　峦　蒯福棣

副　　主　　编：陈先云　孟令全

编　写　人　员：熊宁宁　张德平　崔　峦　蒯福棣

陈先云　孟令全　徐　轶　王贺玲

王　林　李云龙　周国华　张立霞

沈大安　郑　宇　蔡玉琴　刘　芬

插　图　作　者：杨荟铼　郜　欣　周　申　王　巍等

责　任　编　辑：张德平　熊宁宁

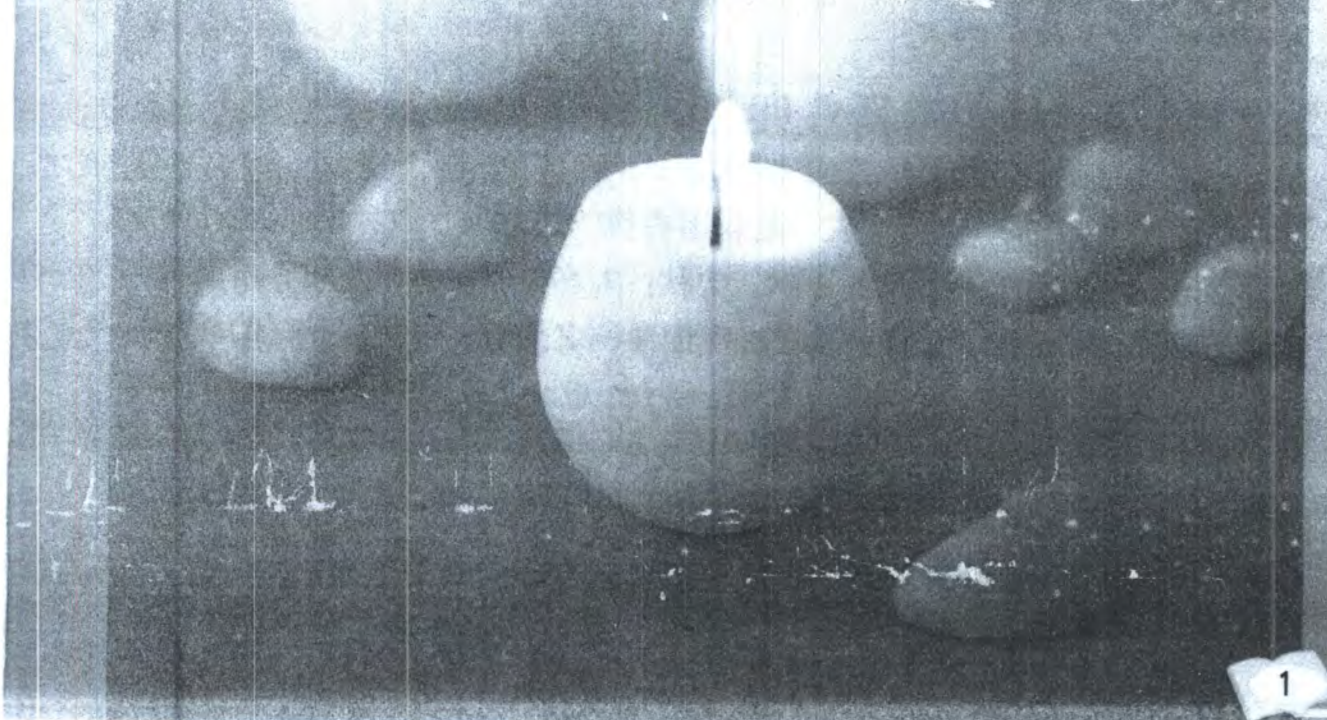
封　面　设　计：林荣桓

第一组

一滴露珠可以折射太阳的光辉，一片绿叶可以显示大地的生机……平凡的小事，常常使人有所感悟，受到启发。让我们走进本组课文，看看作者是如何感悟生活，获得人生启示的。

学习本组课文，要抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理；在把握主要内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。

通过几年的学习，你已经具有一定的自学能力。在这个学期的语文学习中，要更多依靠自己的努力，认真读书作文，使各项语文能力得到进一步提高。



一儿曰："日初出大如车盖，及①日中则如盘盂(yú)②，此不为远者小而近者大乎？"

一儿曰："日初出沧(cāng)沧凉凉③，及其日中如探汤④，此不为近者热而远者凉乎？"

孔子不能决⑤也。

两小儿笑曰："孰(shú)⑥为汝(rǔ)⑦多知乎？"

1 朗读课文。背诵课文。

2 对照注释，想想每句话的意思，再连起来说说课文的内容。

3 联系课文，说说下面句子的意思。

(1) 为是其智弗若与？曰：非然也。

(2) 我以日始出时去人近，而日中时远也。

(3) 孰为汝多知乎？

4 联系生活实际，你能从这两个故事中悟出什么道理？把你的感悟和同学交流一下。

---

①及：到。②盘盂：盛物的器皿。圆者为盘，方者为盂。③沧沧凉凉：形容清凉的感觉。沧沧：寒冷的意思。④探汤：把手伸向热水里。意思是天气很热。汤：热水。⑤决：判断。⑥孰：谁。⑦汝：你。

脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶(líng)伶俐(lì)俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘(pái)徊(huái)罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

挪	蒸

3 桃花心木

乡下老家屋旁，有一块非常大的空地，租给人家种桃花心木的树苗。

桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，从前老家林场种了许多，已长成几丈高的一片树林。所以当我看到桃花心木仅及膝盖的树苗，有点儿难以相信自己的眼睛。

种桃花心木苗的是一个个子很高的人，他弯腰种树的时候，感觉就像插秧一样。

树苗种下以后，他常来浇水。奇怪的是，他来得并没有规律，有时隔三天，有时隔五天，有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。

我住在乡下时，天天都会在桃花心木苗旁的小路上散步，种树苗的人偶尔会来家里喝茶。他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。

我越来越感到奇怪。

更奇怪的是，桃花心木苗有时莫名其妙地枯萎了。所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。

我起先以为他太懒，有时隔那么久才给树浇水。

本文作者林清玄。

以，树木自己要学会在土地里找水源。我浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，它几天下一次？上午或下午？一次下多少？如果无法在这种不确定中汲(jí)水生长，树苗自然就枯萎了。但是，在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

种树人的一番话，使我非常感动。不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

现在，窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高，是那么优雅自在，显示出勃勃生机。

种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。

秧	萎	番	锻	雅	勃

看种树的人给桃花心木浇水，作者悟出了成长的道理。下面这篇课文写的是作者看了一场杂技表演所受到的启迪。默读课文，想想作者看了一场怎样的杂技表演，说说你从文末的省略号中读出了什么。

4* 顶碗少年

有些偶然遇到的事情，竟会难以忘怀，并且时时萦(yíng)绕于心。因为，你也许能从中不断地得到启示，悟出一些人生的哲理。

这是二十多年前的事情了。有一次，我在上海大世界的露天剧场里看杂技表演。节目很精彩，场内座无虚席。坐在前几排的，全是来自异国的旅游者，优美的东方杂技，使他们入迷了，他们和中国观众一起，为每一个节目喝彩鼓掌。

一位英俊少年出场了。在轻松优雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一摞(luò)金边红花白瓷碗，柔软而又自然地舒展着肢体，做出各种各样令人惊羡的动作，忽而卧倒，忽而跃起……碗，在他的头顶上摇摇晃晃，却总是不掉下来。最后他骑在另一位演员身上，两个人一会儿站起，一

本文作者赵丽宏，选作课文时有改动。

会儿躺下，一会儿用各种姿态转动着身躯。站在别人晃动着的身体上，很难再保持平衡，他头顶上的碗，摇晃得厉害起来。在一个大幅度转身的刹那间，那一大摞碗突然从他头上掉了下来！这意想不到的失误，让所有观众都惊呆了。

台上并没有慌乱。顶碗的少年歉疚(jiù)地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。一位姑娘走出来，扫起了地上的碎瓷片，又捧出一大摞碗，还是金边红花白瓷碗，整整十只，一只不少。于是，音乐又响起来，碗又高高地顶到了少年头上，一切重新开始。少年很沉着，不慌不忙地重复着刚才的动作，依然是那么轻松优美，

1. 朗读课文。说说种树人的哪些做法令作者感到奇怪，他为什么要这样做。

2. 读读下面的句子，回答括号里的问题。

   (1) 不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。(这里的“不确定”是什么意思？联系生活实际，你能想到哪些“不确定”？)

   (2) 种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。(桃花心木为什么不会枯萎了？)

3. 抄写对自己有启发的语句。

图 · 王国栋

但是，懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢？

后来我以为他太忙，才会做什么事都不按规律。但是，忙人怎么可能做事那么从从容容？

我忍不住问他：到底应该什么时间来？多久浇一次水？桃花心木为什么无缘无故会枯萎？如果你每天来浇水，桃花心木苗该不会枯萎吧？

种树的人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以收成。所

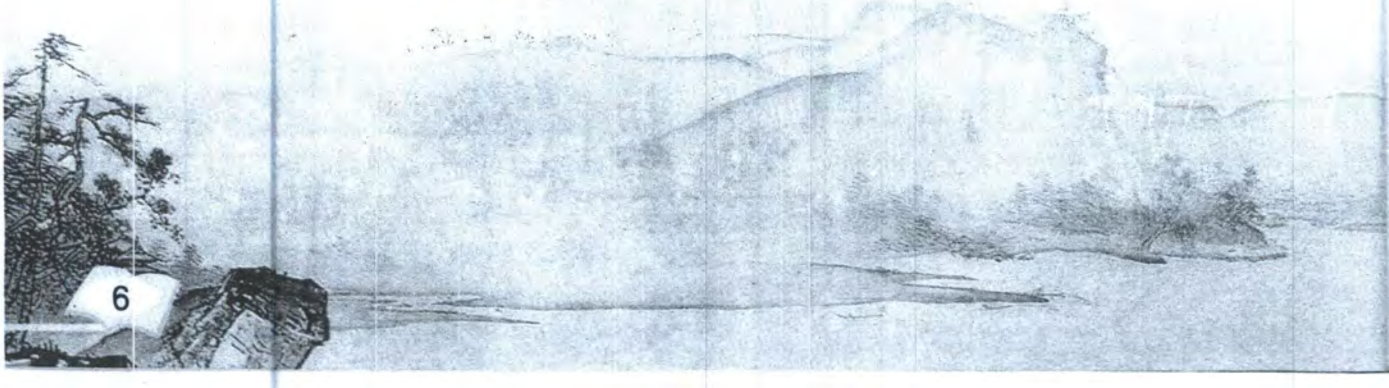
1. 有感情地朗读课文。想一想课文主要写的是什么。
2. 找出含义深刻的或自己特别喜欢的句子，如，“像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”联系生活实际，和同学说说自己的理解和感受。
3. 作者是怎样具体描述日子去来的匆匆的？仿照课文中的写法，再写几句。
4. 背诵课文，并把喜欢的句子抄下来。

阅读链接

长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
百川东到海，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲。



2 匆 匆

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔(cén)涔而泪潸(shān)潸了。

本文作者朱自清。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有

1 文言文两则

学　弈(yì)①

弈秋②，通国③之善弈者也。使弈秋诲④二人弈，其一人专心致志，惟(wéi)弈秋之为听⑤；一人虽听之⑥，一心以为有鸿鹄(hú)⑦将至，思援⑧弓缴[zhuó]⑨而射之。虽与之⑩俱⑪学，弗(fú)⑫若之矣(yǐ)⑬。为⑭是其⑮智弗若与[yú]？曰：非然也。

两小儿辩日⑯

孔子东游，见两小儿辩斗⑰，问其故。

一儿曰："我以⑱日始出时去⑲人近，而日中⑳时远也。"

一儿以日初出远，而日中时近也。

---

①本文选自《孟子·告子》。孟子是我国古代的思想家、教育家。《孟子》记录了孟子的思想和言行。弈：下棋。②秋：人名，因他善于下棋，所以称为弈秋。③通国：全国。④诲：教导。⑤惟弈秋之为听：只听弈秋（的教导）。⑥之：指弈秋的教导。⑦鸿鹄：天鹅。⑧援：引，拉。⑨缴：古时指带有丝绳的箭。⑩之：他，指前一个人。⑪俱：一起。⑫弗：不。⑬矣：了。⑭为：因为。⑮其：他的，指后一个人。⑯本文选自《列子·汤问》。⑰辩斗：辩论，争论。⑱以：认为。⑲去：离。⑳日中：正午。

标＊的是略读课文

目录

义务教育课程标准实验教科书

语　文

六年级　下册

课 程 教 材 研 究 所
小学语文课程教材研究开发中心　编著

*

人民教育出版社 出版发行

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼　邮编：100081）

网址：http://www.pep.com.cn

黄河出版传媒集团教材中心重印

宁夏新华书店集团有限公司发行

宁夏精捷彩色印务有限公司印装

*

开本：890毫米×1 240毫米　1/32　印张：5.625　字数：95 000

2006年10月第1版　2016年12月第10次印刷

印数：1-75393册（2017春）

ISBN 978-7-107-20132-5　定价：7.06元

28 昌 妻 刺 绑 扁 鹊 蔡 睬 肠

胃 烫 剂 汤

30 焰 驱 袖 败 罚 佩 饶 抗 押

锁 狼 膝 肝 脏

（共186个字）

后 记

我们在根据教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》编写这套义务教育课程标准实验教科书时，得到了许多教育界前辈和各学科专家学者的帮助和支持。在本册教科书终于和课程改革实验区的师生见面时，我们特别感谢担任这套教材总顾问的丁石孙、许嘉璐、叶至善、顾明远、吕型伟、梁衡、金冲及、白春礼，感谢担任编写指导委员会主任委员的柳斌和编写指导委员会委员的江蓝生、李吉林、杨焕明、顾泠沅、袁行霈，感谢担任学科顾问的刘国正、李吉林、柯岩、顾明远、蒋仲仁，感谢担任学科编写委员会委员的丁培忠、齐文华、李莉莉、吴立岗、肖复兴、周光旋、周根宝、胡富强、舒镇，并在此感谢对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师。

为了编好这套教材，我们通过多种渠道与收入本教材作品的作者进行了联系，得到了各位作者的大力支持。在此，我们深表谢意。但是，由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请入选作品的作者尽快与我们联系，以便作出妥善处理。

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心

	xiè	tǐng	nǐng	mó	guǐ	shēn	yín	wǎn
12	屑	挺	拧	蘑	鬼	呻	吟	宛
	jìn	jì	xù	xiā	wāi	nuó	zhěn	pī
13	晋	冀	絮	瞎	歪	挪	枕	劈
	zhuó	kuī	kǎi	wàn	zhù	mí	xié	
14	卓	盔	凯	腕	驻	弥	胁	
	wèi	yì	pín	yīn				
15	蔚	弋	频	茵				
	chàng	kē	hú	xiáng	quán	bīn	niǎo	
16	畅	磕	弧	翔	权	缤	袅	
	juān	máng	lǚ	kuàng	zūn	lǒu		
17	捐	盲	屡	眶	遵	搂		
	rǎo	zhěn	hàn	tà	xiàn			
18	扰	诊	撼	蹋	限			
	lǚ	làn	lí	shuā				
19	吕	滥	厘	刷				
	yán	shì	guān	dǎo	xié			
20	檐	饰	冠	捣	谐			
	xiāng	qiàn	jùn	biāo	yín	jué	yōu	chù
21	镶	嵌	骏	膘	垠	爵	悠	畜
	cán	zhòu	yún	sài	ruò	lì	suō	
22	蚕	昼	耘	塞	箬	笠	蓑	
	pàn	dōu	suì	guǒ	jiáo	fèi	fǔ	liáo
23	畔	兜	穗	裹	嚼	肺	腑	撩
	wéi	wàng	zhí					
24	违	妄	执					
	yāo	zhì	yí	gū	chī	suǒ		
25	邀	挚	仪	咕	痴	锁		
	bà	huī	lóng	yǎ				
26	罢	徽	聋	哑				
	yīng	yì	kuāng	bù	zhǒng	zhà	biē	yòu
27	婴	毅	筐	怖	肿	榨	憋	诱
	qī	shī	cài	cǎi	tàng	jì		
28	妻	虱	蔡	睬	烫	剂		
	chén	hūn	juàn	wān	zhǎo	jí	xiáng	
29	臣	婚	绢	豌	沼	吉	祥	
	xiù	fēn	shù	yā	hěn	gān	wǎn	
30	袖	吩	恕	押	狠	肝	挽	
	jǔ	lāo	xī	bì	chā	méi	chóu	shì
31	矩	捞	锡	币	叉	霉	仇	誓

（共194个字）

事情，转了半天圈子，才说：“主席，我……那本王羲之的字帖……您看好了吗？”

毛主席接完电话，不禁笑起来，对身边的人说：“他可是个急脾气。难道还不相信我吗？讲好了一个月归还，如果到期不还，那是我失信；可是现在期限还没到，他就来催要，那是他不守信用了。”

话虽然这么说，其实毛主席很能理解读书人爱书如命的心情，他自己对书也是百般呵护的。战争期间，毛主席转战南北，曾经舍弃了许多物品，他的藏书却舍不得丢掉。所以，他对黄炎培催要字帖并不介意。

一个月的期限到了，毛主席亲手把字帖包好，让警卫员给黄炎培送去，并叮嘱道：“一定要尽快送到黄先生手上。”

再说黄炎培，他为自己先前的做法有点不安，就又打来电话，说：“主席如果还想看，不妨再多看几天。”

警卫员立刻把黄先生的话转告主席。毛主席却说：“谢谢他的好意，还是把字帖送去吧！讲好了一个月就一个月，做任何事情都要讲信用。”

8 武夷山和阿里山的传说

很久以前，东南沿海的武夷山是和台湾的阿里山连在一起的。那时漫山遍野的果树上挂满了果子，山下是肥沃的土地。那里的人们过着幸福的生活。

可是有一年，山里来了一个妖怪，占据了整个大山。从此，山上的树木死了，小溪没水了，肥沃的土地也干裂了。人们只好拖儿带女，离开了世代生活的故乡。

在大山的西边住着母女二人。母亲勤劳善良，女儿花珊十九岁，美丽、聪明又勇敢。花珊看到人们被妖怪害得生活不下去，心里很难过。她决心除掉妖怪。于是，她开始苦练本领。经过九九八十一天，终于练就了高超的射箭本领和一手好刀法。

一天，花珊告别妈妈，要上山去除妖了。妈妈拉着她的手，说：“女儿啊，妈不拦你，可是千万要小心啊！你除掉了妖怪，就赶快回家。”花珊姑娘也含着泪说：“妈妈放心，我除了妖怪，马上就回来，永远和妈妈生活在一起。”说着便离开了家。

这天晚上，乌云遮住了月亮，姑娘紧握弓箭，向山上走去。突然，她发现不远的山顶上，有两道绿光渐渐向她靠来。姑娘断定这就是妖怪，于是搭

6　可爱的草塘

初到北大荒，我感到一切都不习惯。带去的几本书看完了，时间一长，觉得没意思。小丽好像看出了我的心思，笑嘻嘻地问我："姐夫，待腻了吧？我带你去散散心好吗？"

"上哪儿去？"

"到野地里去。不过你得紧跟着我走，俺这儿狼可多啦！"

我说："去就去，你不怕，我还能怕？"

说走就走。小丽挎着个篮子蹦蹦跳跳地在前边引路，不多时就来到草塘边上。这么大这么美的草塘，我还是第一次看到，走了进去就像置身于大海中一样，浪花翠绿翠绿的，绿得发光，绿得鲜亮，欢笑着，翻滚着，一层赶着一层涌向远方。仔细瞧那浪花，近处的呈鲜绿色，远一点儿的呈翠绿色，再远的呈墨绿色，一层又一层，最后连成一片，茫茫的跟蓝天相接。

我情不自禁地说："这草塘真美啊！"

"那当然！'棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里'，你听说过吧。可惜你来的不是时候。要是春

本文作者刘国林，选作课文时有改动。

天，小草刚发芽，河水刚开化，藏了一冬的鱼都从水底游上来了。开河的鱼，下蛋的鸡，肉最香不过了！今年春天给你们邮的鱼干，一点儿不掺假，都是我用瓢舀的。"

看着小丽那自豪的模样，我故意逗她："别光说美的，若是冬天呢，天天刮大风，冻得人出不去屋……"

"冬天？冬天更好玩啦！穿得像个棉花包似的，戴上皮帽子、皮手套，提着根棍子到草塘里去逮野鸡，追狍子。天越冷越好，冻得野鸡连眼睛都睁不开。它冷极了就把头往雪里扎，你走到它跟前，像拔萝卜似的，一下就把它拔出来了。别看狍子跑得快，在雪地就不行了，腿陷在雪坑里再也拔不出来，眼睁睁地让人逮！"

"哦，你这么一说，北大荒好得哪儿也比不上啦？"

"就是哪儿也比不上！"

"那你说说，现在怎么个好法？"

"你自己看嘛！给你一说就没意思了。"小丽知道我又逗她，故意关上了话匣子。

往前没走多远，就听到小丽喊："快来呀，姐夫。"我跑到眼前，扒开草丛一看，是个不大的水

敌人发现他们了。几发照明弹升上天空，黑夜变成了白天。炮弹在他们周围爆炸。他们冒着浓烟，冒着烈火，匍匐前进。一个战士牺牲了，另一个战士也负伤了。摧毁火力点的重任落在了黄继光一个人的肩上。

火力点里的敌人把机枪对准黄继光，子弹像冰雹一样射过来。黄继光肩上腿上都负了伤。他用尽全身的力气，更加顽强地向前爬，还有 20 米，10 米……近了，更近了。

啊！黄继光突然站起来了！在暴风雨一样的子弹中站起来了！他举起右臂，手雷在探照灯的光亮中闪闪发光。

轰！敌人的火力点塌了半边，黄继光晕倒了。战士们赶紧冲上去，不料才冲到半路，敌人的机枪又叫起来，战士们被压在山坡上。

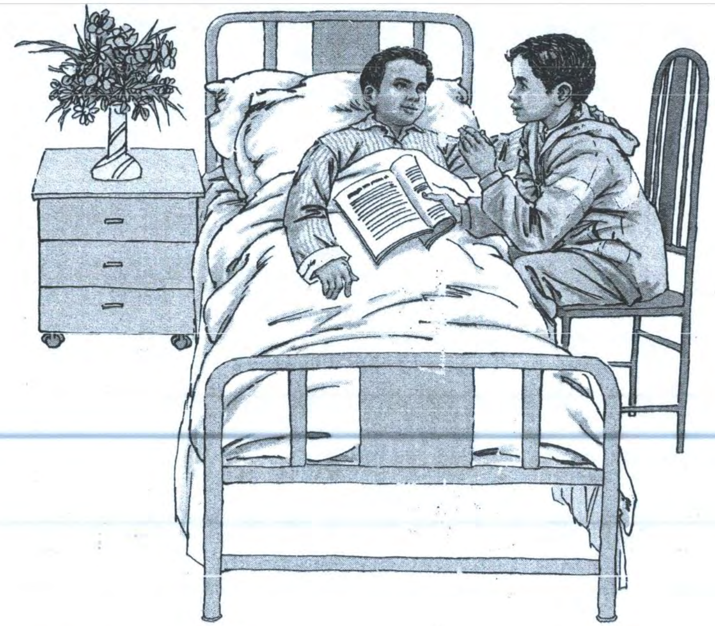
天快亮了，规定的时间马上到了。指导员正在着急，只见黄继光又站起来了！他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

“冲啊，为黄继光报仇！”喊声惊天动地。战士们像海涛一样向上冲，占领了 597.9 高地，消灭了阵地上的全部敌人。

5 生命的药方

德诺十岁那年因为输血不幸染上了艾滋病，伙伴们全都躲着他，只有大他四岁的艾迪依旧像从前一样跟他玩耍。离德诺家的后院不远，有一条通往大海的小河，河边开满了五颜六色的花朵，艾迪告诉德诺，把这些花草熬成汤，说不定能治他的病。

德诺喝了艾迪煮的汤身体并不见好转，谁也不知道他还能活多久。艾迪的妈妈再也不让艾迪去找德诺了，她怕一家人染上这可怕的病毒。但这并不能阻止两个孩子的友情。一个偶然的机会，艾迪在



本文作者胡建国，选作课文时有改动。

3 新奇的纳米技术

纳米技术是20世纪90年代兴起的高新技术。如果说20世纪是微米的世纪，21世纪必将是纳米的世纪。

什么是纳米技术呢？这得从纳米说起。纳米是非常非常小的长度单位，1纳米等于10亿分之一米。如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上，相当于把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。纳米技术的研究对象一般在1纳米到100纳米之间，不仅肉眼根本看不见，就是普通的光学显微镜也无能为力。这种小小的物质拥有许多新奇的特性，纳米技术就是研究并利用这些特性造福于人类的一门学问。

纳米技术就在我们的身边。冰箱里面用到一种纳米涂层，具有杀菌和除臭功能，能够使食物保质期和蔬菜保鲜期更长。有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍，而且非常轻，将来我们有可能坐上“碳纳米管天梯”到太空旅行。在最先进的隐形战机上，用到一种纳米吸波材料，能够把探测雷达波吸收掉，所以雷达根本看不见它。

纳米技术可以让人们更加健康。癌症很可怕，但如果在只有几个癌细胞的时候就能够发现的话，死亡率会大大降低。利用极其灵敏的纳米检测技术，可以实现疾病的早期检测与预防。未来的纳米机器人，甚至可以通过血管直达病灶，杀死癌细胞。生病的时候，需要吃药。现在吃一次药最多管一两天，未来的纳米缓释技术，能够让药物效力缓慢地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。

纳米技术将给人类的生活带来深刻的变化。在不远的将来，我们的衣食住行都会有纳米技术的影子。

本文作者刘忠范，选作课文时有改动。

趣味语文

趣联巧对

一

唐伯虎和祝枝山因事来到乡村，看到农夫车水，祝枝山脱口说出了上联："水车车水，水随车，车停水止。"唐伯虎当即对出下联："风扇扇风，风出扇，扇动风生。"这副对联，对得工整巧妙，被传诵(sòng)一时。

二

相传清代的乾(qián)隆皇帝宴(yàn)请群臣，他指着一位一百四十一岁的老者出了上联："花甲重逢，增加三七岁月。""花甲"是六十岁，"花甲重逢"是两个六十岁，再加上"三七"二十一年，恰好是一百四十一岁。有个叫纪晓岚(lán)的学者灵机一动，对出下联："古稀双庆，更多一度春秋。""古稀"指七十岁，"古稀双庆"指两个七十岁，再加上"一度春秋"，也就是一年，正好是一百四十一岁。这副对联称得上是绝妙的"数字对联"了。

1 趵突泉

千佛山、大明湖和趵突泉，是济南的三大名胜，现在单讲趵突泉。

在西门外的桥上，便看见一溪活水，清浅，鲜洁，由南向北流着。这就是由趵突泉流出来的。假如没有这泉，济南定会丢失一半的美。

泉太好了。泉池是差不多见方的，三个泉口偏西，北边便是条小溪，流向西门去。看那三个大泉，一年四季，昼夜不停，老那么翻滚。你立定呆呆地看三分钟，便觉得自然的伟大，使你再不敢正眼去看。永远那么纯洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，冒，冒，冒，好像永远不感到疲乏，只有自然有这样的力量！冬天更好，泉上起了一片热气，白而轻软，在深绿的长长的水藻上飘荡着，不由你不想起一种似乎神秘的境界。

池边还有小泉呢：有的像大鱼吐水，极轻快地上来一串水泡；有的像一串明珠，走到中途又歪下去，真像一串珍珠在水里斜放着；有的半天才上来一个水泡，大、扁一点，慢慢地，有姿态地摇动上来，碎了。看，又来一个！有的好几串小碎珠一齐挤上来，像一朵攒得很整齐的珠花，雪白；有的……这比那大泉还更有趣。

本文作者老舍。

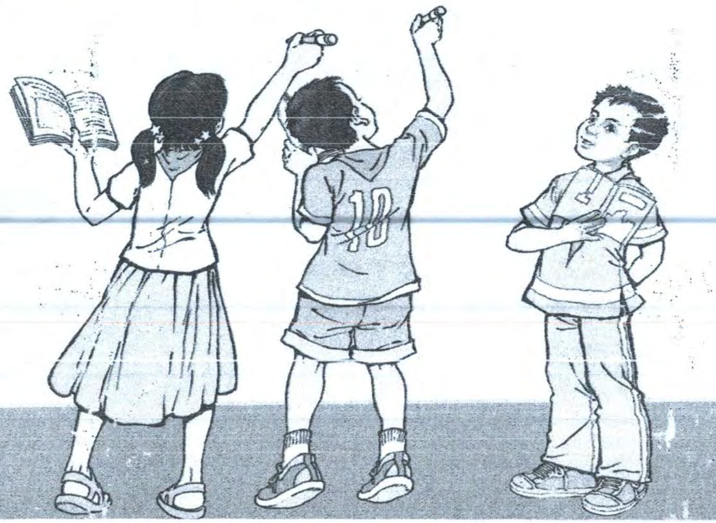
词语盘点

读读写写

妻子　拜见　理睬　肠胃　汤药　医治
喷射　火焰　驱赶　领袖　惩罚　敬佩
火种　造福　违抗　狠心　双膝　啄食
肝脏　纪昌学射　百发百中　扁鹊治病
无能为力　驱寒取暖　气急败坏

读读记记

唐朝　西藏　大臣　求婚　断定　豌豆
耕种　沼泽　技艺　吩咐　饶恕　规矩
胆瓶　金币　堡垒　铁叉　违背　解救
倒霉　起誓　简短　口吻　吉祥如意
挽弓搭箭　笑逐颜开　披头散发　无恶不作
荣华富贵　恩将仇报　下流无耻



口语交际　向你推荐一本书

随着年级的升高，我们读过的书也在不断增多。这些书中，可能有像《西游记》《水浒(hǔ)传》那样的我国古典名著，也可能有像《一千零一夜》《格林童话》那样的外国经典作品……你都读过哪些书呢？从自己读过的书里，挑选一本喜欢的向同学推荐。

我们可以说说书的主要内容，也可以谈谈这本书给自己印象最深的一个或几个部分，还可以说说读了这本书的感想。听别人介绍的时候，可以提出问题；要是看过同样的书，可以补充谈谈自己的看法。最后评一评谁说得清楚、明白。

“说吧，”渔夫说，“简单些。”

“你要知道，”魔鬼说，“我是个无恶不作的凶神，曾经跟所罗门作对，他派人把我捉去，装在这个胆瓶里，用锡封严了，又盖上印，投到海里。我在海里待着，在第一个世纪里，我常常想：‘谁要是在这个世纪里解救我，我一定报答他，使他终身享受荣华富贵。’100 年过去了，没有人来解救我。第二个世纪开始的时候，我说：‘谁要是在这个世纪里解救我，我一定报答他，把全世界的宝库都指点给他。’可是没有人来解救我。第三个世纪开始的时候，我说：‘谁要是在这个世纪里解救我，我一定报答他，满足他的三种愿望。’可是整整过了 400 年，始终没有人来解救我。我非常生气，我说：‘从今以后，谁要是来解救我，我一定要杀死他，不过允许他选择怎样死。’渔夫，现在你解救了我，所以我叫你选择你的死法。”

渔夫叫道：“好倒霉(méi)啊，碰上我来解救你！是我救了你的命啊！”

“正因为你救了我，我才要杀你啊！”

“好心对待你，你却要杀我！老话确实讲得不错，真是‘恩将仇(chóu)报’！”

“别再啰(luō)唆(suō)了，”魔鬼说道，“反正你是

福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”

火神不敢违抗宙斯的命令，只好把普罗米修斯押(yā)到高加索山上。普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

狠(hěn)心的宙斯又派了一只凶恶的鹫(jiù)鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝(gān)脏[zàng]。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了起来。这样，普罗米修斯所承受的痛苦，永远没有尽头了。

许多年来，普罗米修斯一直被锁在那个可怕的悬崖上。

有一天，著名的大力神赫(hè)拉克勒(lè)斯经过高加索山，他看到普罗米修斯被锁在悬崖上，心中愤愤不平，便挽(wǎn)弓搭箭，射死了那只鹫鹰，接着又用石头砸碎了锁链。普罗米修斯——这位敢于从天上拿取火种的英雄，终于获得了自由。

袖 吩 恕 押 狠 肝 挽

焰 驱 袖 败 罚 佩 饶
抗 押 锁 狠 膝 肝 脏

这个故事真感人，我要多读几遍。

我们来交流交流：普罗米修斯最让我们佩服的是什么？

我从一些语句中体会到了人物的心情。如，“宙斯得知普罗米修斯从天上取走火种的消息以后，气急败坏，决定给普罗米修斯以最严厉的惩罚”。让我们从课文中找找类似的句子，体会体会，再抄下来。

资料袋

普罗米修斯是古希腊神话中的一个神。在古希腊神话中，还有众神之王宙斯，太阳神阿波罗，海神波塞冬，冥(míng)王神哈得斯，智慧女神雅典(diǎn)娜等。关于他们的神话和传说有很多，比如，金羊毛的故事、特洛伊战争的故事、俄狄(dí)浦(pǔ)斯王的故事、忒(tè)修斯为民除害的故事，都很吸引人。

高兴。他想：一个使臣都这么聪明能干，不用说，他们的首领就更聪明能干了，于是就答应了松赞干布的请求。

文成公主出发去吐蕃了。她从京城带上豌(wān)豆、油菜、小麦、荞(qiáo)麦等种子和各种耕种技术，还有许多铁匠、木匠、石匠，也跟着文成公主一起进藏了。

半路上，文成公主在一个叫路纳的地方遇到了一条河，过不去。公主找了一段树干横在上面，搭了一座桥。后来，老百姓就把公主亲手搭的这座桥叫作"内地桥"。文成公主过河以后，一只小鸟飞来，说："公主，公主，这儿是片沼(zhǎo)泽地，不好走。"文成公主听了，剪了一把羊毛撒在地上，就走过去了。大家说，因为文成公主撒了这把羊毛，所以路纳这个地方的牛羊一直都长得又肥又壮。

文成公主到了达尤龙真这个地方的时候，可恶[wù]的乌鸦飞来说了坏话。它问："公主，你要到哪儿去呀？"

文成公主说："我要去找松赞干布。"

"哎呀，松赞干布已经死了，你还去干什么？"

公主听说松赞干布死了，心里有说不出的难过。她就在达尤龙真修了一座石屋子住了下来，还咬破了指头，在石壁上写了血书来纪念松赞干布。公主心里难过，没有心思梳妆，右边的头发散了也

不理会。因此，这个地方北岸的树木稀，南岸的树木密，两边长得不一样。

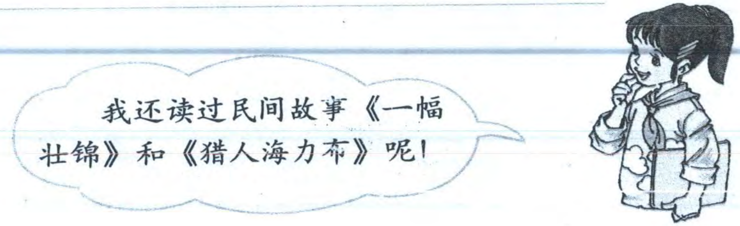
过了一些日子，文成公主想：即使松赞干布真的去世了，我也要去看看！碰巧这个时候，神鸟天鹅从远方飞来，说："公主，公主，不要难过，快到拉萨去吧，松赞干布的身体很健康！公主，公主，快到拉萨去吧，一切都会吉(jí)祥(xiáng)如意！"文成公主听了，十分感激神鸟天鹅，马上就动身前往拉萨。

走着走着，乃巴山又把路挡住了，大家走起来很不方便。文成公主就把乃巴山背到旁边去。直到现在，乃巴山下还有公主的脚印。

就这样，文成公主和她的随从们，跨过一条条大河，翻过一座座高山，走了一程又一程，终于来到了西藏。年轻的松赞干布在拉萨隆重地迎接这位美丽的公主，和她结成了夫妻。

从此，西藏和内地的往来更加密切了！也就是从那时候起，西藏有了五谷，老百姓学会了耕种和其他技艺。

臣　婚　绢　豌　沼　吉　祥



法可以治好；即使发展到肠胃里，服几剂(jì)汤药也还能治好；一旦深入骨髓(suǐ)，只能等死，医生再也无能为力了。现在大王的病已经深入骨髓，所以我不再请求给他医治！”

五六天之后，蔡桓公浑身疼痛，派人去请扁鹊给他治病。扁鹊早知道蔡桓公要来请他，几天前就跑到秦国去了。不久，蔡桓公病死了。

我想对蔡桓公说……

妻 虽 蔡 睬 烫 剂

昌	妻	刺	绑	扁	鹊	
蔡	睬	肠	胃	烫	剂	汤

这两则寓言对我很有启发，我要多读几遍，特别要读好人物的对话。

读了课文，我有一些问题想和大家讨论，如，飞卫为什么先要纪昌练习眼力呢？这两则寓言给了我们什么启发？

联系上下文，我从句子中体会到了人物的想法，如，“扁鹊老远望见蔡桓公，只看了几眼，就掉头跑了。”我们来找找类似的句子，体会体会。

我要再找一些寓言故事读一读。

第八组

你是不是还记得，在妈妈的怀里，在奶奶的膝前，在学校的阅览室中，听故事、读故事的美好情景？故事曾经给我们带来多少快乐呀！让我们随着本组课文的学习，走进故事长廊，感受它的魅(mèi)力，体会其中的道理。我们还要练习复述，并搜集一些故事，让故事长廊变得更加丰富多彩！

28 寓言两则

纪昌学射

飞卫是一名射箭能手。有个叫纪昌的人，想学习射箭，就去向飞卫请教。

开始练习的时候，飞卫对纪昌说："你要想学会射箭，首先应该下功夫练眼力。眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨！"纪昌回家之后，就开始练习起来。妻(qī)子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，注视着梭子来回穿梭。两年以后，纪昌的本领练得相当到家了——就是有人用针刺他的眼皮，他的眼睛也不会眨一下。

纪昌对自己的成绩感到很满意，以为学得差不多了，就再次去拜见飞卫。飞卫对他说："虽然你已经取得了不小的成绩，但你的眼力还不够。等到练得能够把极小的东西，看成一件很大东西的时候，你再来见我吧！"纪昌记住了飞卫的话，回到家里，又开始练习起来。他用一根长头发，绑住一只虱(shī)子，把它吊在窗口，然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。那只小虱子，在纪昌的眼里一天天大起来，练到后来，大得竟然像车轮一样。

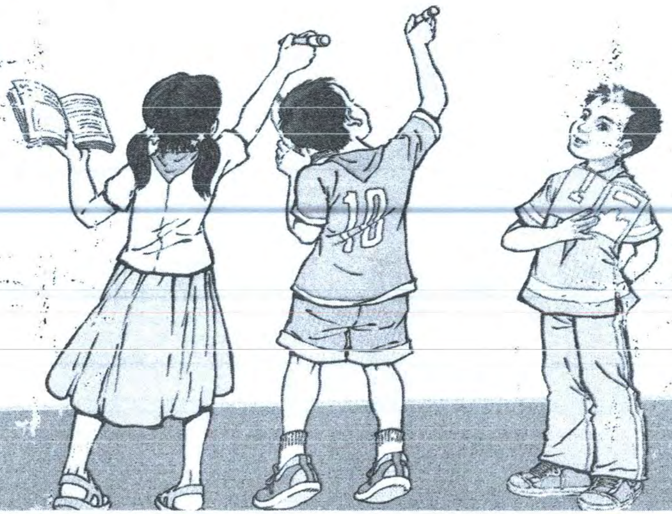
词语盘点

读读写写

辩论　寻常　解答　信奉　违背　曾经
拖住　解释　教授　宣布　固执　栏杆
罢了　境界　绣花　厂徽　聋哑人
胆大妄为　清澈见底　赏心悦目　一丝不苟
融为一体

读读记记

邀请　挚友　塑像　祝贺　杰作　诞生
打扰　异样　激烈　交谈　径自　猛然
抱歉　见怪　感触　舒畅　疑惑　坚毅
平缓　边缘　可怖　红肿　榨干　荒凉
诱人　雕塑家　香喷喷　全神贯注　仪态端庄
莫名其妙　信心十足　疑惑不解



语文园地七

口语交际·习作　我敬佩的一个人

在我们身边，有很多值得敬佩的人。他可能是每天利用业余时间刻苦学习外语的妈妈，也可能是苦练书法的小伙伴；可能是不畏(wèi)寒暑、默默工作的清洁工人，也可能是自强不息、努力拼搏的叔叔、阿姨……选择其中的一位，通过具体事例，夸夸他们执着追求的精神。如果你觉得他的其他品质令你敬佩，也可以说一说。要把事情说清楚，表达出自己的敬佩之情。

在口语交际的基础上，写一篇习作，要把自己所写的人的精神风貌表现出来。内容要具体，语句要通顺。写完以后要认真修改。

罢徽聋哑

港	澈	壶	缸	罢	
苟	绣	挥	徽	聋	哑

这篇课文使我很受启发，我要有感情地多读几遍。

我们一起来交流交流：鱼“游到了纸上”与“游到了心里”之间有什么关系？

我把描写聋哑青年的外貌和他看鱼、画鱼的句子抄了下来，你呢？

小练笔 我好像看到了围观的人议论的情景，我想把它写下来。

像聋哑青年那样去做事，很多事情都能成功。其实，这样的例子在我们身边还有很多。读读下面这个发生在父亲身上的故事，想想父亲是怎样开垦菜地的，交流一下读后的感受。如果有兴趣，可以把描写父亲言行的语句抄下来。

27* 父亲的菜园

一条新修的公路，使我家失去了四季翠绿的菜园。我们的心情都不大舒畅，没有了新鲜的蔬菜，对一个普通的农家来说，就像婴(yīng)儿断了奶。

终于有一天，父亲望着饭桌上总也盛不满的菜碗，说要重新开一块菜地。全家人投去诧异的目光——要知道，在我们这里要找一块可以当菜园的地，是相当困难的。望着我们疑惑的神情，父亲坚毅(yì)地说：“我们去开一块新的菜地！”

于是，在我家后面的山坡上，父亲选择了一块相对平缓的坡地，作为菜园的基地。每天天还没亮，

本文作者王树槐，选作课文时有改动。

威格说：“哎哟(yō)！你看我，简直把你忘记了。对不起，请不要见怪。”

茨威格对这件事有很深的感触。他后来回忆说：“那一天下午，我在罗丹工作室里学到的，比我多年在学校里学到的还要多。因为从那时起，我知道人类的一切工作，如果值得去做，而且要做得好，就应该全神贯注。”

邀挚仪咕痴锁

资料袋

罗丹是法国著名的雕塑家，1840年出生，1917年去世。罗丹创作的《青铜时代》《思想者》《雨果》《巴尔扎克》等人物雕塑，神态生动，内涵丰富，深受世界各国人民的喜爱。他的创作对欧洲近代雕塑的发展产生了很大的影响。罗丹说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”他鼓励人们关注生活，不断发现生活中的美。

思想者

26 鱼游到了纸上

西湖有很多地方可以观鱼。我喜欢花港，更喜欢“泉白如玉”的玉泉。

玉泉的池水清澈见底。坐在池边的茶室里，泡上一壶茶，靠着栏杆看鱼儿自由自在地游来游去，真是赏心悦目。茶室的后院还有十几缸金鱼呢，那儿也聚集着许多爱鱼的人：有老人，有孩子，也有青年。

就在金鱼缸边，我认识了一位举止特别的青年。他高高的身材，长得很秀气，一对大眼睛明亮得就像玉泉的水。

说“认识”，其实我并不了解他，只是碰到过几次罢(bà)了。说他“特别”，因为他爱鱼到了忘我的境界。他老是一个人呆呆地站在金鱼缸边，静静地看着金鱼在水里游动，而且从来不说一句话。

一个星期天，我到玉泉比平时晚了一些。金鱼缸边早已挤满了人，多数是天真活泼的孩子。这些孩子穿着鲜艳的衣裳，好像和金鱼比美似的。

“哟(yō)，金鱼游到了他的纸上来啦！”一个女孩惊奇地叫起来。

本文作者项冰如，选作课文时有改动。

展示台

第七组

我们要想在某一方面取得成功，就应该有明确的目标，并进行不懈(xiè)的追求。下面的课文，讲的都是人们通过努力获得成功的故事。这些人中有科学家、艺术家，也有生活在我们身边的普通人。让我们阅读本组课文，留心人物外貌、动作等方面的描写，和同学交流从故事中获得的启示。

原图 · 靳尚谊

湖边的草又肥又嫩，只消用手拉拉，竹篮很快就装满了。男孩子跑到铺满青草的土坡上面，翻跟头，竖蜻蜓，还有摔跤比赛。草地柔软而有弹性，比城里体育馆的垫子还要强，这简直是一个天然的运动场！

玩累了，喊渴了，不知是谁一声招呼，大家采集起“茅(máo)茅针”来。那是一种和茅草差不多的野草，顶部的茅穗儿还裹(guǒ)在绿色的叶片里，显得鼓鼓的。剥(bāo)开叶片，将茅穗儿连同茎轻轻抽出，把茎放进嘴里嚼(jiáo)嚼，吮(shǔn)吮，一股甘甜清凉的滋味很快从舌尖直沁(qìn)肺(fèi)腑(fǔ)！

“呜叶，呜叶，呜……”

是谁又吹响了那欢快、柔美的麦哨？一忽儿，四处都响了起来，你呼我应，此起彼落。那欢快的哨声在撩(liáo)起麦浪的东南风里，传得很远、很远……

畔 兜 穗 裹 嚼 肺 腑 撩

词语盘点

读读写写

棚架 风趣 装饰 顺序 照例 瞧见
率领 觅食 捣衣 向晚 归巢 和谐
辛苦 蚕桑 耘田 白鹭 鸡冠花 大丽菊
催眠曲 房前屋后 天高地阔 月明人静

读读记记

牧场 专注 端庄 丝绒 镶嵌 骏马
遮掩 飞驰 沉默 闪烁 微弱 掠过
湖畔 衬衫 晶莹 音符 招呼 清凉
肺腑 麦浪 红扑扑 极目远眺 膘肥体壮
辽阔无垠 悠然自得 成群结队 默默无言
鹅黄嫩绿 芽苞初放 此起彼落

渔歌子

[唐] 张志和

西塞(sài)山①前白鹭飞，

桃花流水鳜(guì)鱼②肥。

青箬(ruò)笠(lì)③，绿蓑(suō)衣④，

斜风细雨不须归。

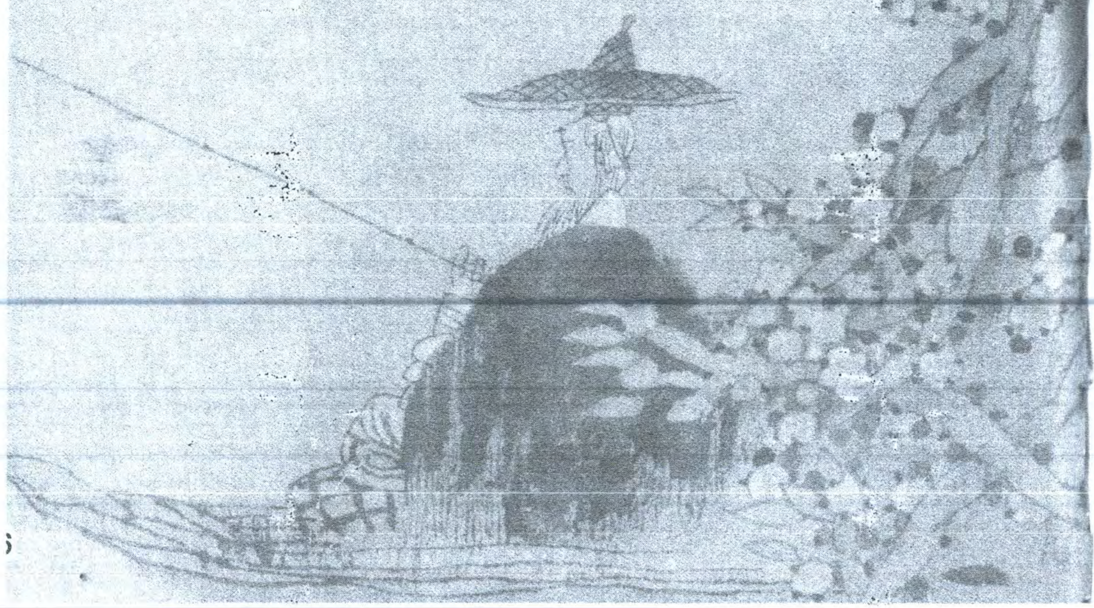
注释

①西塞山：在今浙江省湖州市西面。

②鳜鱼：一种淡水鱼，味道鲜美。

③箬笠：用竹篾(miè)、箬叶编制的斗笠。

④蓑衣：用草或棕制成的防雨用具。



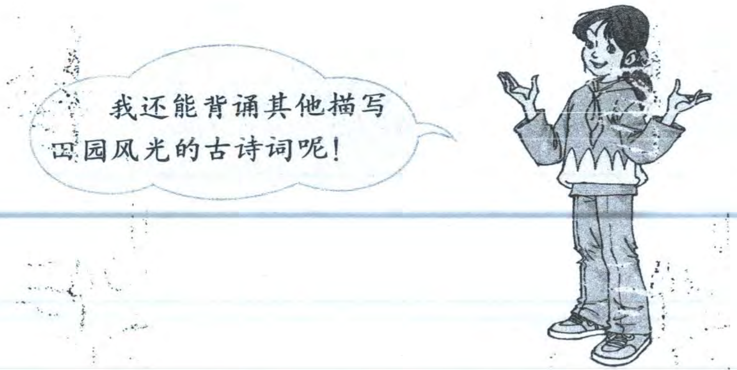
蚕　昼　耘　塞　箬　笠　蓑

蚕	桑	昼	耘	绩	塞	鹭	笠

我能背诵这三首古诗词，还能默写《乡村四月》《四时田园杂兴》。

我们用自己的话说说下面诗句的意思，再想象描绘的画面。

- 绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。
- 童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。
- 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。



在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊，悠(yōu)然自得。黑色的猪群，不停地呼噜(lū)着，像是对什么表示赞许。成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。这就是真正的荷兰。

到了傍晚，才看见有人驾着小船过来，坐上小板凳，给严肃沉默的奶牛挤奶。金色的晚霞铺在西天，远处偶尔传来汽笛声，接着又是一片寂静。在这里，谁都不叫喊吆(yāo)喝，牛脖子上的铃铛也没有响声，挤奶的人更是默默无言。运河之中，装满奶桶的船只在舒缓平稳地行驶。满载着一罐一罐牛奶的汽车、火车，不停地开往城市。车船过后，一切又恢复了平静。最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈[juàn]里的牛也不再发出哞(mōu)哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沉

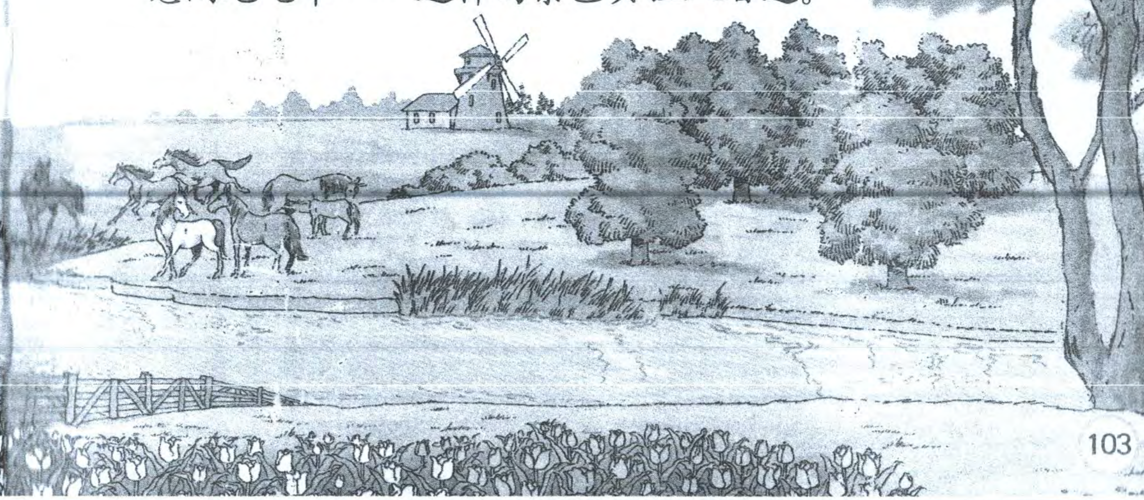
睡的牲畜(chù)，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。这就是真正的荷兰。

镶 嵌 骏 膘 垠 爵 悠 畜

资料袋

荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。郁金香是荷兰的国花，品种达二百多个。除郁金香外，还有水仙、风信子……每年的三月到九月，整个荷兰就是一个万紫千红的世界、当之无愧的鲜花王国，它也因此获得了“欧洲花园”“花卉王国”的美誉。

荷兰的运河纵(zòng)横交错，在运河之间是一望无际的牧场和大小不一的风车。置身于绿茵茵的草场，只见蓝天白云之下，茫茫绿野之间，一架架风车在慢慢地转，一群群牛羊在悠闲地吃草……这样的景色真让人着迷。



捣(dǎo)衣，它们也从不吃惊。

若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐(xié)的田园风景画。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来："织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！"那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

我真想去看看这道独特、迷人的风景。

檐 饰 冠 捣 谐

棚	饰	冠	菊	瞧	率	觅
笋	捣	搬	巢	谐	眠	辛

乡村生活真是太美了！我要有感情地读课文，想画面，并把自己喜欢的部分背下来。

我们一起交流交流，对课文描写的哪一处乡村风景最感兴趣，并具体说说自己的体会。

下面的句子写得十分形象、生动，我抄了下来。你抄了哪些？

- 几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。
- 从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

综合性学习

读了上面的课文，你是否感受到了乡村生活的诗情画意？让我们开展一次"走进田园"的综合性学习，加深对农村生活的了解。

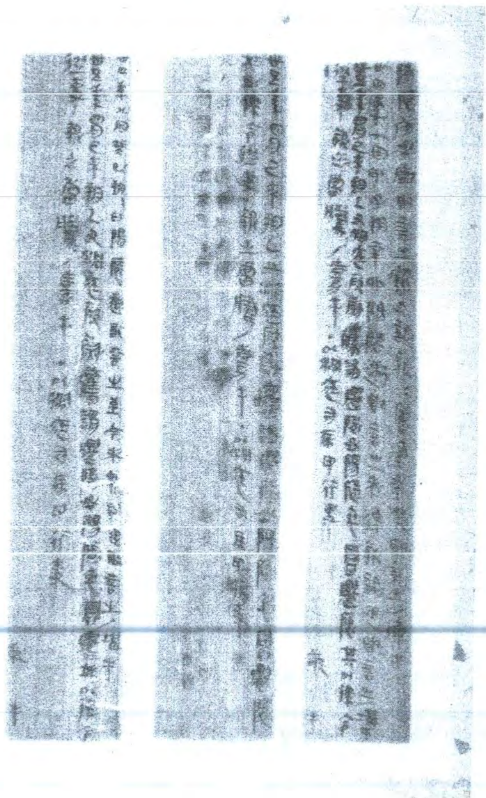
家在农村的同学，可以先想一想自己的家乡值得自豪的景物是什么，自己或身边人的生活是怎样的。然后进行深入的了解，比如，观察田园风光，了解不同季节里庄稼、瓜果蔬菜的生长，调查当地人生活的变化，回忆和小伙伴们之间的趣事。城里的同学可以在家长或老师的带领下去体验乡村生活，也可以向熟悉农村生活的人询(xún)问有关情况，还可以搜集国内外农村生活的资料。

活动前，可以先商量一下，准备怎样开展这次活动。

是靠人挤出来的！我过去爱读书，主管国家大事以来，虽然很忙，还是挤出不少时间，攻读史书、兵书，收获很大。汉朝光武皇帝，领兵打仗很紧张，可是仍然手不离书本。为什么你就没有时间呢？”

听了孙权的话，吕蒙觉得很惭愧。从此以后，他抓紧时间读书，知识越积越多。

有一次，吴国主将鲁肃和吕蒙讨论军事，吕蒙讲得头头是道。鲁肃听了非常高兴，他对吕蒙说：“我以为你还是个大老粗呢，想不到你已经变成了学问家，真不是过去的吕蒙了！”

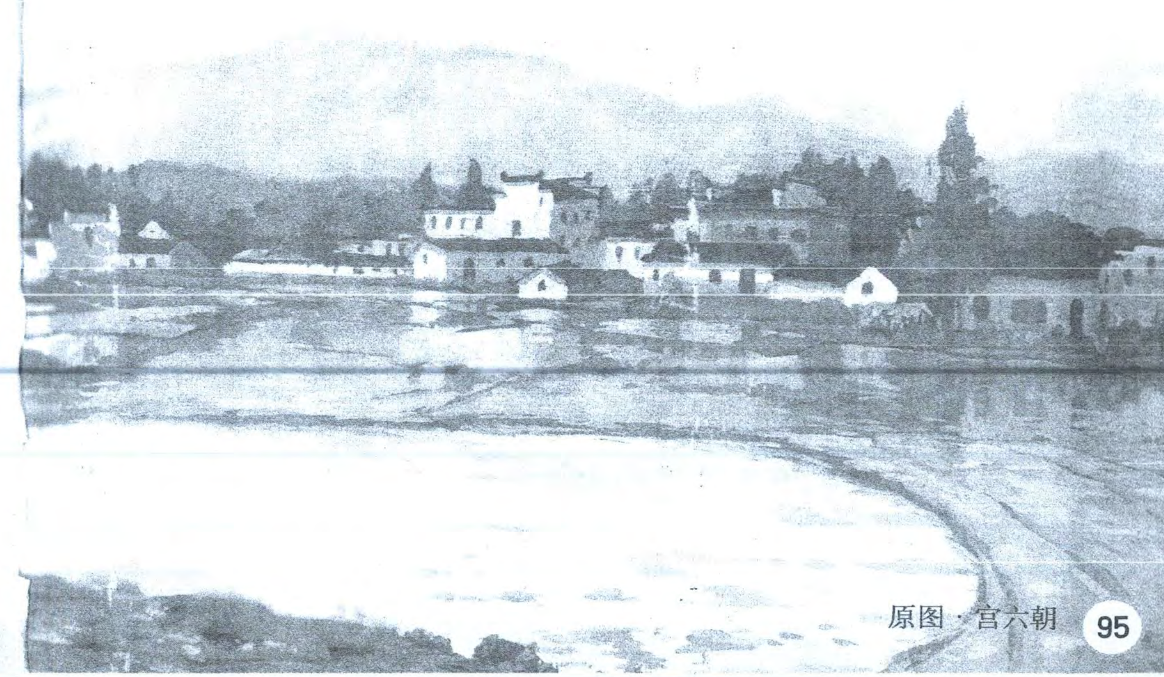


吕蒙笑着说：“人分别三天，就得另眼相看，咱们分别这么久，你怎么还用老眼光看我呢？”

后来，吕蒙做了吴国的主将，有勇有谋，屡建奇功。

第六组

在乡间的小路上，你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱；在辽阔的草地上，你会看到成群的牛羊。下面的课文，为我们描绘的就是这样的乡村生活画面。让我们随着课文的学习，走近乡下人家，感受田园诗情，体味优美语言，积累精彩句段，并围绕“走进田园、热爱乡村”，开展一次综合性学习。



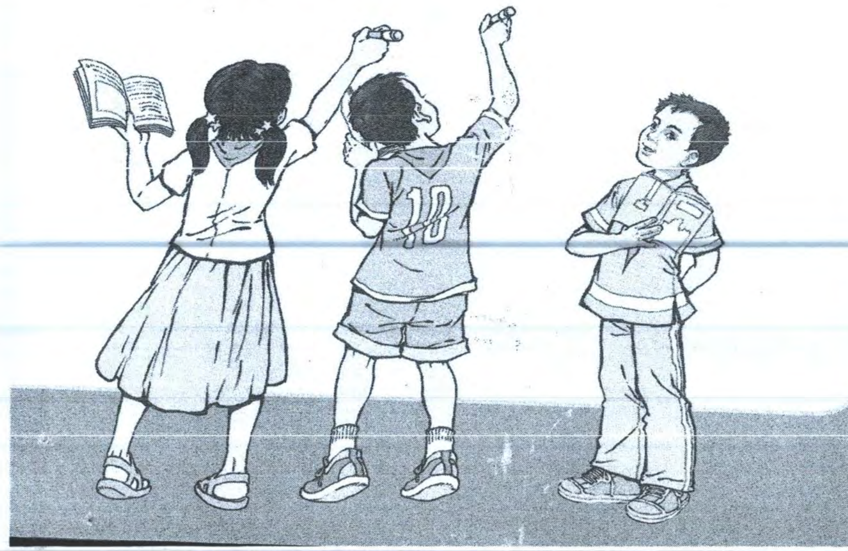
原图·宫六朝

词语盘点

读读写写

浓郁　流连　小径　流畅　引导　悄然
灵性　经历　瞬间　扑闪　概念　弧线
飞翔　权利　缤纷　鼓动　跃动　欲望
冲破　坚硬　不屈　茁壮　沉稳　震撼
糟蹋　短暂　有限　珍惜　花繁叶茂
磕磕绊绊　多姿多彩

读读记记

笼罩　呵护　流淌　捐赠　器官　角膜
酷爱　拥抱　遵从　失明　领悟　乏味
泛滥　辽阔　遗憾　气魄　清晰　孤零零
齐刷刷　清香袅袅　不假思索　热泪盈眶
与世长辞　重见天日　改天换地　傲然挺立
神气十足　怦然一震

口语交际·习作

我们学习了本组课文，还搜集了有关的资料，对生命有了进一步的认识。让我们把这段时间的学习收获和大家交流交流，可以说说自己了解到的生命现象，也可以说说身边的那些热爱生命的故事，还可以说说自己获得的感受、得到的启发。

在全班交流的基础(chǔ)上，选择自己感受最深的内容写下来。内容要具体，要写出真实的感受。习作的题目由自己定，写完后认真修改。而后把习作和搜集到的资料整理整理，办一期以“热爱生命”为专题的墙报。

下面的资料供大家交流或习作时参考。

2003年的春天，一场突如其来的传染病蔓(màn)延开来。一场没有硝(xiāo)烟的战斗打响了。这是生命与疾病的抗争。在充满生命危险的病区里，那些可亲可敬的白衣战士，面对病魔，前赴(fù)后继，用自己的生命换来了千百个病人的康复，谱写了一曲曲生命之歌。邓练贤(xián)、叶欣、王晶、丁秀兰、李晓红……这些闪光的名字后面，都有着一个个感人的故事。

在我们身边，有许多热爱生命的人：辛勤培育我们的老师，治病救人的医生、护士，忠于职守的警察叔叔……

虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限(xiàn)的生命体现出无限的价值。于是，我下定决心，一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

扰　诊　撼　蹋　限

扰	欲	屈	茁	诊	撼	蹋	限

课文对我很有启发，我要好好读一读，并背下来。

作者从三个事例中引出了对生命的思考。让我们联系生活实际，交流交流对课文最后一段话的理解。

课文中的一些句子有很深的含义，如，“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。”让我们找出来，体会体会，再抄下来。

小练笔　我想把学了这篇课文后的感受写下来。

茁壮生长在砖缝中的小瓜苗，让我们感受到了生命的顽强。当我们面对千万朵在冷风冷雨中怒放的小花的时候，又会有什么样的感受呢？有感情地朗读课文，说说作者在维也纳经历了一件什么事，他为什么会从“失望”“遗憾”到“惊奇”“心头怦然一震”？把自己喜欢的部分多读几遍，体会体会作者内心的感受。

19* 花的勇气

四月的维也纳真令我失望。大片大片的草地上，只是绿色连着绿色，见不到能让人眼前亮起来的明媚的小花。没有花的绿地是寂寞的。我对驾车同行的小吕(lǚ)说：“四月的维也纳可真乏味！绿色到处泛滥(làn)，见不到花儿，下次再来非躲开四月不可！”

小吕听了，将车子停住，把我领到路边一片非常开阔的草地上，让我蹲下来扒开草好好看看。我用手拨开草一看，原来青草下边藏着满满一层小花，白的、黄的、紫的，纯洁、娇小、鲜亮；这么多、这么密、这么辽阔！它们比青草只矮几厘(lí)米，躲

本文作者冯骥才，选作课文时有改动。

盲姑娘只能用手触摸春天、用心感受生命的美好。如果她有一双明亮的眼睛，那有多好啊。默读下面这篇课文，说说琳达一家人为了让盲人重见光明，他们是怎样做的。从课文中找出含有“骄傲”的句子，有感情地读一读，再联系上下文，讨论讨论从中体会到了什么。

17* 永生的眼睛

我14岁那年，一场突如其来的疾病夺走了母亲的生命。那会儿，我的内心一直笼罩着巨大的悲哀与苦痛。一想到从此以后我再也得不到妈妈的呵护了，泪水便不由自主地流淌下来。我无法面对没有妈妈的孤零零的生活。

当天下午，一位警官来到我们家，对父亲说：“先生，您同意医院取用尊夫人的眼睛角膜吗？”

“当然可以。”爸爸痛快地回答。

我被他们的对话惊呆了。我不明白那些医生为什么要将母亲的角膜给予他人，更让我无法明白的是，爸爸居然不假思索地答应了。我痛苦难忍，不顾一切地冲进了自己的房间。“你怎么能让他们这样对待妈妈！”我冲着爸爸哭喊，“妈妈完整地来到世上，也应该完整地离去。”

“琳达，”爸爸坐到我身边，平静地说，“一个人所能给予他人的最珍贵的东西，莫过于自己身体的一部分。很久以前，你妈妈和我就认为，如果我们死后的身体能有助于他人恢复健康，我们的死就是有意义的。”原来，他和妈妈早已决定死后捐(juān)赠器官了。

很多年过去了，我渐渐长大，有了自己的家庭。父亲也老了，身体一天不如一天。为了照顾他，我把他接来同住。父亲愉快地告诉我，他去世后

本文作者是美国的琳达·里弗斯，选作课文时有改动。

16　触摸春天

邻居的小孩安静，是个盲(máng)童。

春天来了，小区的绿地上花繁叶茂。桃花开了，月季花开了。浓郁的花香吸引着安静。这个小女孩，整天在花香中流连。

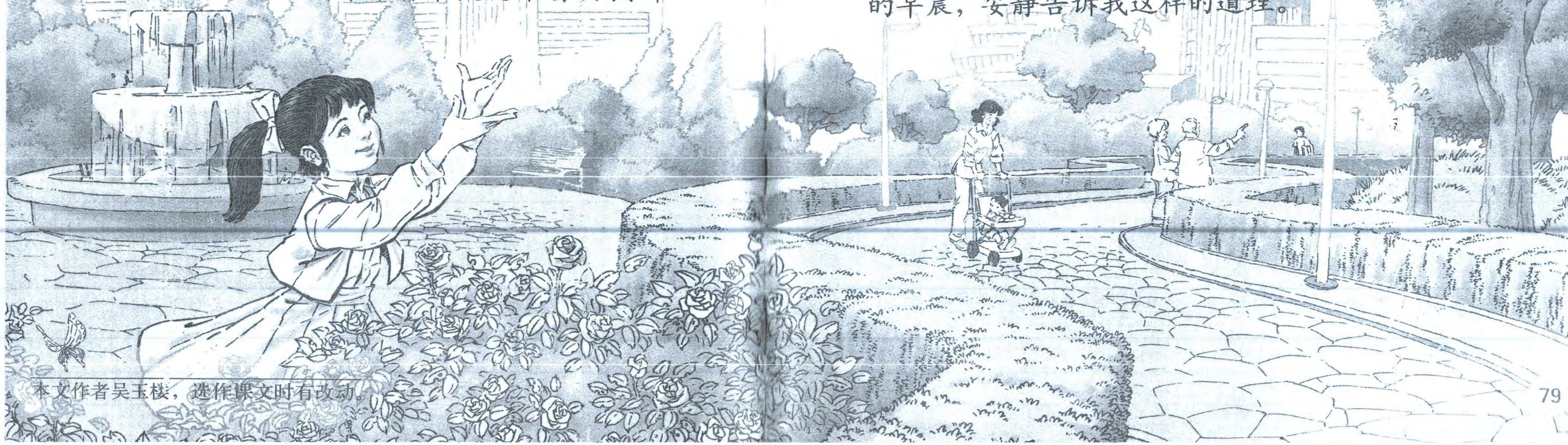
早晨，我在绿地里面的小径上做操，安静在花丛中穿梭。她走得很流畅(chàng)，没有一点儿磕(kē)磕绊绊。安静在一株月季花前停下来。她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。我几乎要喊出声来了，因为那朵月季花上，正停着一只花蝴蝶。

安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。

我静静地站在一旁，看着安静。我仿佛看见了她多姿多彩的内心世界，一瞬间，我深深地感动了。

在春天的深处，安静细细地感受着春光。许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。此刻安静的心上，一定划过一条美丽的弧(hú)线，蝴蝶在她八岁的人生划过一道极其优美的曲线，述说着飞翔(xiáng)的概念。

我没有惊动安静。谁都有生活的权(quán)利，谁都可以创造一个属于自己的缤(bīn)纷世界。在这个清香袅(niǎo)袅的早晨，安静告诉我这样的道理。



本文作者吴玉楼，选作课文时有改动。

阅读链接

.发布会

. 里，我们时时处处感受到新闻的

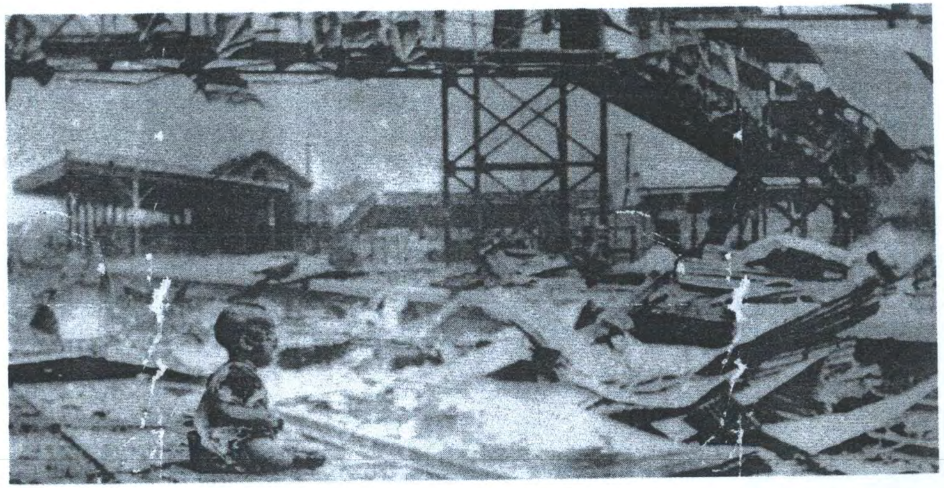
看电视、读报纸、上网，这些方便、

快. ，使我们随时可以了解到国内和国外的新闻。现在就让我们来召开一次新闻发布会吧！

发布新闻的时候，选一名同学做发布会的主持人，然后请同学发布自己搜集到的新闻。它可以是发生在国内、国外的大事，也可以是发生在身边的新鲜事。如果对发布的新闻有疑问，可以向新闻发布人提出来。还可以评评谁讲得最清楚、最明白，再评出“最佳新闻发言人”。

习作

下面这张照片是1937年8月28日，日本侵略者轰炸上海火车南站时，被记者拍下来的真实情景。仔细观察照片，想一想：这个小孩为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？这个孤独的孩子以后的命运如何？联系照片的人和景，把你看到的和想到的写下来。内容要具体，语句要通顺，表达出自己的真实情感。



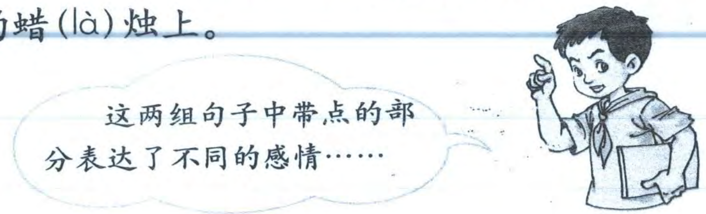
我的发现

妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅，怎么也抓不住。

雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。

她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛都盯在越来越短的蜡(là)烛上。

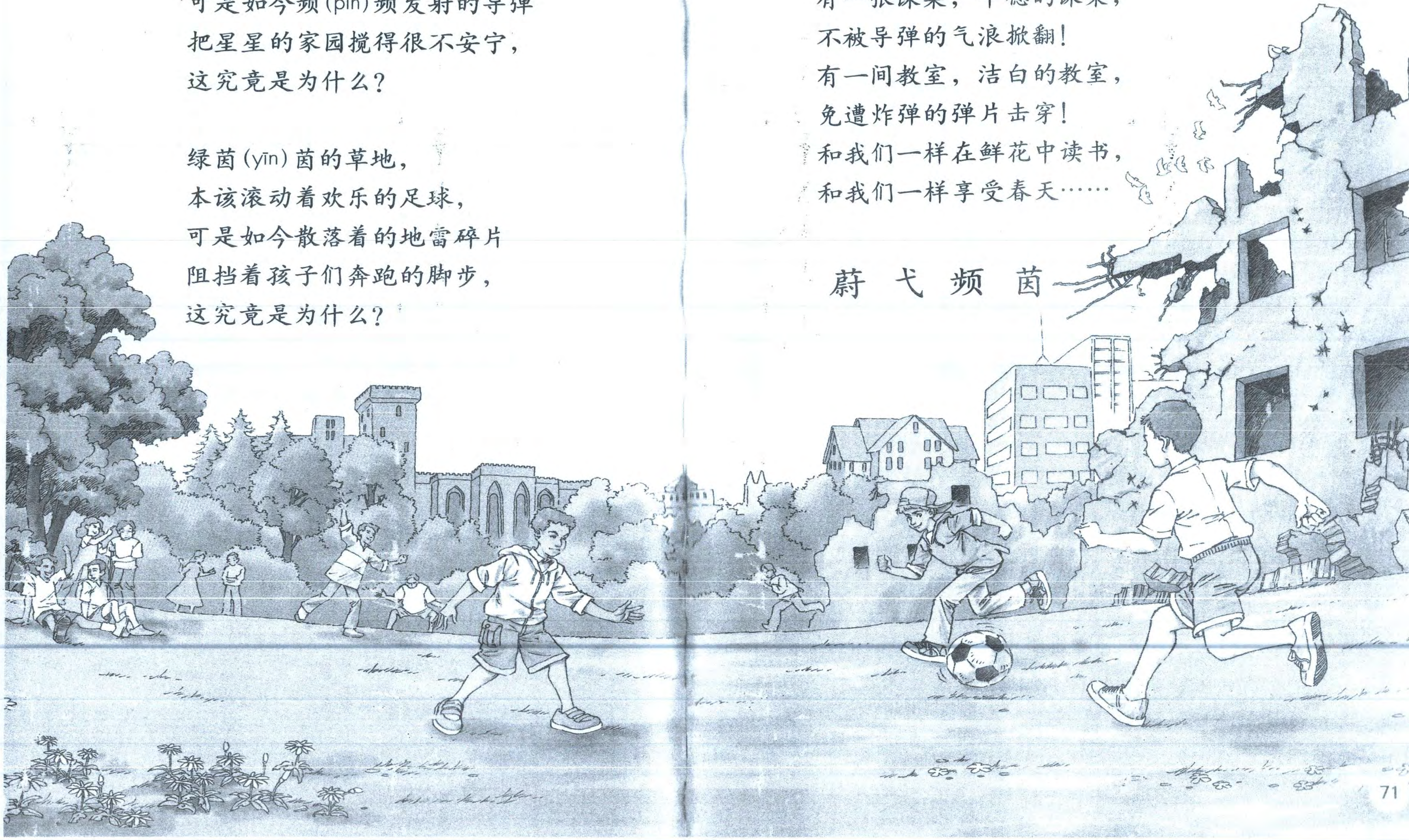


蓝得发黑的夜空，
本来属于星星和月亮，
可是如今频(pín)频发射的导弹
把星星的家园搅得很不安宁，
这究竟是为什么？

绿茵(yīn)茵的草地，
本该滚动着欢乐的足球，
可是如今散落着的地雷碎片
阻挡着孩子们奔跑的脚步，
这究竟是为什么？

我们希望，我们祈(qí)盼——
让战火中的孩子
有一张课桌，平稳的课桌，
不被导弹的气浪掀翻！
有一间教室，洁白的教室，
免遭炸弹的弹片击穿！
和我们一样在鲜花中读书，
和我们一样享受春天……

蔚 弋 频 茵



14 一个中国孩子的呼声

敬爱的联合国秘书长加利先生：

您好！

我们虽然没有见过面，我和妈妈却接到过您的问候。两年以前，我亲爱的爸爸作为联合国的一名军事观察员，在执(zhí)行维护和平行动中壮烈牺牲，您给予了他高度的评价，赞扬他是“一名卓(zhuó)越的观察员，在执行联合国维和行动中体现了人道与公正的素质”。对此，我和妈妈向您表示深深的谢意。

两年多来，我们全家沉浸在失去亲人的巨大悲痛中。我至今都忘不了，爸爸临上飞机前对我和妈妈那深情的目光。他说：“孩子，等爸爸回来，我一定送你一顶‘蓝盔(kuī)’。”我们与爸爸相约，等爸爸凯(kǎi)旋的那一天，我们要带着最美的鲜花迎接他。

现在这顶蓝盔回来了，但它是钉在爸爸的灵柩(jiù)上回来的。我们如约捧着鲜花，接到的却是爸爸那覆盖着国旗的遗体。鲜血染红了他的征衣，腕(wàn)上的手表浸满了凝固的血。爸爸的嘴张着，仿佛在呼唤着什么。啊！我听见了，妈妈听见了，在场的叔叔阿姨听见了，全世界都听见了，他呼唤的是：和平！和平！和平！

我的爸爸精通四国语言，是一位出色的经济学硕(shuò)士，本来他应该为人类作出更大的贡献，却被战争夺去了宝贵的生命。他的死是光荣的，他是为和平而倒下的，他倒在了维护世界和平的圣坛上。今天，我要向爸爸献上一束最美的鲜花，因为他是保卫世界和平的光荣战士。

51年前，全世界人民用生命和鲜血赢得了反法西斯战争的胜利。但是51年后的今天，和平之神并没有永驻(zhù)人间。

联系现实，我读懂了这句话。

今天，我们中国孩子虽然生活在和平环境中，但是世界并不太平，不少地区还弥(mí)漫着战争的硝(xiāo)烟，罪恶的子弹还威胁(xié)着娇嫩的“和平之花”。我们一定要像爸爸那样热爱和平，勇敢地用自己的生命保卫和平。

敬爱的加利先生，在此，我代表我的家庭，代表所有的中国孩子，通过您向整个国际社会呼吁[yù]：“救救孩子们，要和平不要战争！”为了母亲不再失去儿子，为了妻(qī)子不再失去丈夫，为了孩子不再失去父亲，全世界应该一致行动起来，

本文作者雷利，选作课文时有改动。

拍着雨来的肩膀，说："我最喜欢小孩。那个人，你看见没有？说呀！"

雨来摇摇头，说："我在屋里，什么也没看见。"

扁鼻子军官的眼光立刻变得凶恶可怕，他向前弓着身子，伸出两只大手。啊！那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。雨来疼得直咧(liě)嘴。鬼子又抽出一只手来，在雨来的脸上打了两巴掌，又把他脸上的肉揪(jiū)起一块，咬着牙

拧[nínɡ]。雨来的脸立刻变成白一块，青一块，紫一块。鬼子又向他胸脯上打了一拳。雨来打个趔(liè)趄(qiè)，后退几步，后脑勺正碰在柜板上，但立刻又被抓过来，肚子撞在炕沿上。

雨来半天才喘过气来，脑袋里像有一窝蜂，嗡嗡地叫。他两眼直冒金花，鼻子流着血。一滴一滴的血滴下来，溅在课本那几行字上：

"我们是中国人，

我们爱自己的祖国。"

鬼子打得累了，雨来还是咬着牙，说："没看见！"

扁鼻子军官气得暴跳起来，嗷(áo)嗷地叫："枪毙(bì)，枪毙！拉出去，拉出去！"

五

太阳已经落下去。蓝蓝的天上飘着的浮云像一块一块红绸子，映在还乡河上，像开了一大朵一大朵鸡冠(ɡuān)花。苇塘的芦花被风吹起来，在上面飘飘悠悠地飞着。

芦花村里的人听到河沿上响了几枪。老人们含着泪，说：

"雨来是个好孩子！死得可惜！"

"有志不在年高。"

油印的，软鼓囊囊的。雨来怕揉坏了，向妈妈要了一块红布，包了个书皮，上面用铅笔歪(wāi)歪斜斜地写了“雨来”两个字。雨来把书放在腿上，翻开书。

女老师斜着身子，用手指点着黑板上的字，念着：

“我们是中国人，

我们爱自己的祖国。”

大家就随着女老师的手指，齐声轻轻地念起来：

“我们——是——中国人，

我们——爱——自己的——祖国。”

三

有一天，雨来从夜校回到家，躺在炕上，背诵(sòng)当天晚上学会的课文。可是背不到一半，也就睡着了。

不知什么时候，门吱(zhī)扭响了一声。雨来睁开眼，看见闪进一个黑影。妈妈划了根火柴，点着灯，一看，原来是爸爸出外卖席子回来了。他肩上挎着子弹[dàn]袋，腰里插着手榴弹，背上还背着一杆长长的步枪。爸爸怎么忽然这样打扮起来了呢？

爸爸对妈妈说：“鬼子又‘扫荡’了，民兵都到区上集合，要一两个月才能回来。”雨来问爸爸：“爸爸，远不远？”爸爸把手伸进被里，摸着雨来光溜溜的脊背，说：“这哪有准儿呢？说远就远，说近就近。”爸爸又转过脸对妈妈说：“明天你到东庄他姥(lǎo)姥家去一趟(tàng)，告诉他舅(jiù)舅，就说区上说的，叫他赶快把村里的民兵带到区上去集合。”妈妈问：“区上在哪儿？”爸爸装了一袋烟，吧嗒(dā)吧嗒抽着，说：“叫他们在河北一带村里打听。”

雨来还想说什么，可是门哐(kuāng)啷(lāng)响了一下，就听见爸爸走出去的脚步声。不大一会儿，什么也听不见了，只从街上传来一两声狗叫。

第二天，吃过早饭，妈妈就到东庄去，临走说晚上才能回来。过了晌午，雨来吃了点剩饭，因为看家，不能到外面去，就趴在炕上念他那红布包着的识字课本。

忽然听见街上咕(gū)咚(dōng)咕咚有人跑，把屋子震得好像摇晃起来，窗户纸哗啦哗啦响。

雨来一骨碌(lù)下了炕，把书塞(sāi)在怀里就往外跑，刚要迈门槛(kǎn)，进来一个人，雨来正撞在这个人的怀里。他抬头一看，是李大叔。李大叔是区上的交通员，常在雨来家落脚。

随后听见日本鬼子唔(wú)哩哇啦地叫。李大叔忙把墙角那盛着一半糠(kāng)皮的缸搬开。雨来两眼愣住了，“咦(yí)！这是什么时候挖的洞呢？”

原来那河岸边削什么东西，并且不时回过头去，望望那通向村子的几条道路，好像在等谁似的。

从孩子的嘴里飞出宛(wǎn)转的夜莺的歌声。这歌声，即使是听惯了鸟叫的人也觉察不出跟真夜莺的有什么两样。

我知道结尾两个自然段和开头三个自然段的联系是……

屑　挺　拧　蘑　鬼　呻　吟　宛

削	喂	哨	挺	斯	甩	踢
枪	防	鬼	汉	滚	毁	惯

这个故事真吸引人，我们来分角色读一读。

我们来讨论讨论：“夜莺”是怎样巧妙地和敌人周旋，为游击队传送情报的？

课文中有些句子含着一定的意思，如，“大家都喊：‘野兽来了，野兽来了’——就都跑了。”让我们找出类似的句子，读一读，体会体会。

在第二次世界大战中，苏联儿童用他们的智慧和勇敢同入侵者作斗争，保卫自己的家园。同样，在中国的抗日战争中，也涌现出许许多多的少年英雄，雨来就是其中的一个。默读课文，说说课文讲了雨来的哪几件事，自己感受最深的是什么，再把小英雄雨来的故事讲给别人听。如果有兴趣，还可以给每个部分加个小标题。

13* 小英雄雨来

一

晋(jìn)察冀(jì)边区的北部有一条还[huán]乡河，河里长着很多芦苇。河边有个小村庄。芦花开的时候，远远望去，黄绿的芦苇上好像盖了一层厚厚的白雪。风一吹，鹅毛般的苇絮(xù)就飘飘悠(yōu)悠地飞起来，把这几十家小房屋都罩在柔软的芦花里。因此，这村就叫芦花村。12岁的雨来就是这村的。

雨来最喜欢这条紧靠着村边的还乡河。每到夏天，雨来和铁头、三钻儿，还有很多小朋友，好像一群鱼，在河里钻上钻下，藏猫猫，狗刨，立浮，仰浮。雨来仰浮的本领最高，能够脸朝天在水里躺

本文作者管桦。